

RAIUNO ore 23.00

Viaggio nella solitudine

Le immagini inedite di un gruppo punk milanese che durante un convegno sulle bande giovanili si sfregia il torso nudo con lamette come provocazione, lasciando la platea nella più totale indifferenza. Corviale la casa più lunga del mondo (un chilometro con nove piani di altezza) alla periferia di Roma luogo di un tragico viaggio fra drogati, spacciatori, delinquenti, una coppia di sposi handicappati che vengono offesi, derisi da un intero paese durante la cerimonia nuziale. Sono questi alcuni dei drammatici filmati che apriranno l'inchiesta-dibattito di "Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli" dedicata al tema "Solitudine e solidarietà". «Viviamo una civiltà per tanti versi esaltante», dice Zavoli, «crescono le occasioni di incontro ma crescono anche quelle di emarginazione, di solitudine di sofferenza».

Domani sera su Raitre il film che raccoglie tante testimonianze diverse

Ecco tutti i Gramsci del mondo

Come vedono Gramsci gli italiani d'America? E come lo ricordano gli operai emigrati in Germania, che si riuniscono apposta per celebrarlo? Che ritratto ne fanno intellettuali e amici? E questa la chiave del documentario *Gramsci, i ho visto così* che, prodotto da Raitre, va in onda domani alle 22,15. Realizzato da Gianni Amico e Giorgio Baratta, il filmato fu presentato al Festival dell'Unità

ANTONIO A. SANTUCCI

Prodotto da Raitre va in onda domani il film documentario *Gramsci, i ho visto così* di Gianni Amico e Giorgio Baratta. A cura di Simona Guberti. Ricco di suggestioni estetiche, politiche e culturali anche inedite, era stato presentato in anteprima alla scorsa Festa nazionale dell'Unità a Firenze in particolare per i temi trattati dal teologo giamaicano Cornelius West nel corso del dibattito seguito

alla proiezione, si è profilata una interessante chiave di lettura per il lavoro di Amico e Baratta. A partire da certi angustiosi preconcetti diffusi da quella scuola positivista tanto insisa ad Antonio Gramsci, come l'antisemitismo sostenuto centinaia di anni fa in autorevoli sedi scientifiche da biologi e etnologi quali Zannetti e Letourneau secondo cui «la capacità dei crani dei sardi era dimi-

nuita dopo l'antichità» e pertanto la Sardegna non avrebbe mai prodotto «non solo un uomo illustre ma nemmeno un uomo eminente» il film può considerarsi un efficace antidoto contro pregiudizi vecchi e nuovi. Anzi in qualche modo un'opera «antirazzista» in senso lato. Si pensi per esempio a un altro preconcetto (non si tratta nel caso di razzismo ma di una forma discriminata) egualmente dura (ma morale) che ha accompagnato l'opera di Gramsci fin dalla pubblicazione, nel '47, delle *Lettere dal carcere*. Mi riferisco alla concezione crociata del libro che, pur lodandone la qualità letteraria e l'alta lezione morale, introduceva tuttavia già allora un elemento di ambiguità critica e interpretativa. Il rispetto per l'uomo «non comprendeva il «comunista» in breve Gramsci andava apprezzato come personalità etero-

genea rispetto alla tradizione marxista e comunista. Ebbene, ecco un diffuso pregiudizio che il film di stasera estrae alla radice. Tutti gli intellettuali e gli studiosi intervistati da Valentino Gerratana a Donald Sassoon Giuseppe Vacca Aldo Natoli per citarne solo alcuni, illustrano il pensiero e l'azione politica gramsciana come punti fortemente innovativi anche densi di elementi di rottura verso strettissime leoniche, dogmatismi innovazioni pratiche ma saldamente collocati entro l'orizzonte della politica comunista della concezione materialistica della storia, della filosofia della prassi.

Seguendo sul registro dell'antirazzismo quali sono le figure più emblematiche che narrano come hanno «visto» o «vedono» Gramsci? Sono emigrati, anziani, catego-

nate ed emarginate, talora con accenti di vero razzismo. Nell'assistere alle immagini degli operai sardi della Volkswagen riuniti a Wolfsburg per ricordare Gramsci in un circolo culturale dedicato a Grazia Deledda credo si rafforzi in tutti la convinzione che per quanto triste e drammatica la condizione dell'emigrazione non costituisca necessariamente un campo di cultura per ladri profittatori, stupratori magari che minacciano la convivenza civile del paese ospite tanto da giustificare atteggiamenti xenofobici alla Le Pen.

E ancora, varrà bene meditare seriamente sul prezioso, insostituibile patrimonio di memoria storica custodito dagli amici di Gramsci, Battista Sant'Anna (scomparso proprio in questi giorni), Gustavo Trombetti, Ercole Pacentini, ed altri ancora. Queste vec-

chie glorie del movimento operaio testimoniano con insospettata intensità come dietro il misero pregiudizio che vorrebbe l'anziano niente più che una inutile zavorra per la società, finisca invece per celarsi a volte un tramite assai vivo col nostro presente.

E per queste ragioni che il lavoro di Amico e Baratta rinnova sottilmente ogni genere di razzismo e di intolleranza. E non solo per le belle scene, di grande impatto emotivo girate a Brooklyn nella comunità nera del reverendo Herbert Daughtry, il consigliere di Jesse Jackson che, interrogato su questioni dirette, connesse a problemi razziali, propone un originalissimo «uso» di Gramsci, affermando che le sue idee aiutano oggi anche a meglio capire «cosa significhi essere un nero o una donna nera negli Stati Uniti».



Foto di gruppo per la 1500esima puntata del «Pranzo è servito»

1.500 puntate: Corrado festeggia il suo record

C'erano tutti, proprio tutti, alla festa di Corrado quella che va in onda stasera su Canale 5 alle 20,30 per celebrare il traguardo di 1.500 puntate di *Il pranzo è servito* a metà platea Silvio Berlusconi («Sapete com'è Corrado e stimato da tutti i suoi colleghi, ma se non venisse anch'io... le gelosie») insieme alla Carra a Costanzo Levi Milly Carucci e i Tretre Cristina D'Avanti e Loretta D'Amico. Sul palcoscenico, accanto a Corrado Mike Bongiorno nel ruolo del notaio e come «concorrenti» Rita Dalla Chiesa, Enrica Bonaccorti, Sandra Mondaini e Ramondo Vianello, Marco Columbro e Dan Peterson. In tutto 41 star immortalate infine in una foto ricordo. Un rischio «gala» di questo tipo, per lo più si trasformano inesorabilmente in insopportabili passerelle.

Corrado, in un teatro troppo grande (l'Olimpico di Roma), aveva in platea - oltre alle star - solo 85 comparse pronte all'appello su 1500 persone del pubblico. La sala non avrebbe sopportato la novità. Corrado lo sapeva e fin dall'inizio della festa aveva avvertito: «Se non ridete pazienza mettiamo le nsate finite».



Gianni Mazza e Bett Villani in «Fate il vostro gioco»

RAIUNO ore 14.15

Discoring si parte con Collins

Riparte oggi pomeriggio alle 14,15 *Discoring*, settimanale di musica e novità discografiche di Raiuno, condotto da Kay Sandvik. La tredicesima serie propone un volto nuovo, quello della ventenne l'olomodello Eva Zanardi, alla sua debutto tv. La formula '88-89 di *Discoring* prevede numerose interviste ai più grandi personaggi della scena rock internazionale e uno «spazio live» dove, oltre ai cantanti più affermati italiani e stranieri, si esibiranno dal vivo nuovi talenti nostrani. Non mancherà naturalmente l'appuntamento con le classifiche dei 20 lp e dei 20 dischi a 45 giri più venduti in Italia. Nella prima puntata di oggi, vedremo e ascolteremo tra l'altro la cantante folk-rock americana Melissa Etheridge e i «Level 42», mentre, per lo spazio attuale, Kay Sandvik intervisterà Phil Collins.

Da stasera alle 20,30 con un supplemento comico domenicale

«Fate il vostro gioco» Un varietà contro i giganti tv

Chi l'avrebbe mai detto? Dato per spacciato qualche mese fa, il varietà rispunta ancora in prima serata. Da stasera, alle 20,30, per tredici settimane *Fate il vostro gioco* scende in campo, nel cuore della campagna autunnale, contro i superfilm di Raiuno e Canale 5. La trasmissione comica due assi nella manica. L'ha l'ideatore e regista Giancarlo Nicotra e una folla di cabarettisti.

ANDREA ALOI

MILANO. «Eh si sarà dura. Fin dall'esordio dobbiamo vederla con *Giulia* di Fred Zinnemann su Raiuno e con la parata di stelle organizzate da Canale 5 in onore di Corrado e delle millecinquecento puntate di *Il pranzo è servito*. La settimana prossima poi non andrà meglio, tra *Indiana Jones e il tempio maledetto*, Alberto Sordi e compagnia bella. In ogni caso è un buon se-

gnio. Vuol dire che ci temono». Giancarlo Nicotra parla della sua nuova creatura. È soddisfatto, visto che la seconda rete pubblica non ha lesinato i mezzi, dal grande studio Tv3, il più grande della sede milanese, all'orchestra di quaranta elementi diretta da Gianni Mazza, dal balletto di venti danzatori guidati da André De La Roche alle neccissime sce-

nografie di Gianni Villa. Musica, piantielli giochi, ospiti di lusso (Harry Belafonte, Ami Stewart, Nino Manfredi) il solito varietà? Dice Nicotra: «Perché negarlo? Questo è un varietà, ma riveduto e corretto, senza una scaletta fissa, uno spettacolo che passa dal palcoscenico al pubblico, un pubblico «attivo». Con ritmo, monologhi di attori e molte gag. Andiamo in diretta senza un «piano» preciso. E poi, sono convinto che ci sia ancora spazio per il varietà. Guardate il successo di *Indie tutto* se un programma è fatto bene, ha idee, funziona. Un fatto è certo, il varietà tradizionale, legato a un presentatore-conduttore, è davvero in crisi. A noi invece interessa portare alla ribalta facce nuove. Se lo dice l'autentico inventore di *Drive In*, passato poi alla Rai, possiamo credergli».

Ma come funzionerà, più in dettaglio, *Fate il vostro gioco*? Del balletto e dell'orchestra si è già detto. Altra musica sarà servita dalla cantante Betty Viviani e, al piano bar, da Antonio e Marcello Robusta la squadra adibita al sorriso, con Rodolfo Laganà, Gianni Ciarro, Fabio Sazio, la coppia Sant'Anna e Ramondo Vianello, Marco Columbro e Dan Peterson. In tutto 41 star immortalate infine in una foto ricordo. Un rischio «gala» di questo tipo, per lo più si trasformano inesorabilmente in insopportabili passerelle.

Settimana tra quegli ascoltatori che avranno fatto per telefono le loro puntate, dopo aver trovato su *Radio comere* l'apposita, fortunata *fiche*.

Fate il vostro gioco avrà una «codice» di un'oretta la domenica successiva alla trasmissione, sempre su Raiuno alle 17,10, ancora in diretta. Dice Nicotra: «Ci siamo trovati

con un sacco di materiale comico. Un repertorio abbastanza buono per il quale è stato trovato questo spazio, senza dover sovraccaricare di monologhi lo spettacolo del venerdì sera». Scollante il tema di discussione per domenica prossima annunciato da Fabio Fazio è giusto fare un programma alle cinque del pomeriggio mentre su Raiuno e *Domenica In?*

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	K	OTMC
7.15-9.40 UNOMATTINA. Con Livia Azzari (Piero Badolati)	8.00 L'ENIGMA BORDEN	12.00 DSE: INVITO A TEATRO	14.10 CALCIO. Campionato spagnolo	15.00 BATMAN. Telefilm
9.40 LA VALLE DEI PIOPPI	9.00 INTRIGHI DI DONNE. Film	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	16.10 SPORT SPETTACOLO	15.30 QUARTIERI ALTI. Film
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10	11.00 TG2 TRENTATRE	14.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA	19.00 CALCIO INTERNAZIONALE	16.00 VIDEOAMORE. Film
10.30 TG1 MATTINA	11.30 DSE. Follow me	15.00 DSE: BENESSERE IN TAVOLA	20.00 JUKE BOX	17.45 TV DONNA
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.35 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN. Telefilm	15.30 SPAZIOLIBRO. Sicut	20.30 FOOTBALL NFL	18.45 NATURA AMICA
11.00 LA VALLE DEI PIOPPI	11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari	15.50 TENNIS MASTERS. Da Stoccarda	23.30 BOXE. I grandi match	20.00 NOTIZIARIO
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10 (3ª parte)	13.00 TG2 ORE TREDICI	16.40 IPPICA. Corsa Tris di trotto		20.30 MANDELA. Film con Danny Glover (2ª ed. ultima parte)
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	13.15 TG2 DIORE	18.45 TG3 DERBY. Ippica. Corsa Tris		22.15 IL TEATRO DI RAY BRADBURY. Telefilm
12.05 VIA TEULADA, 66. Spettacolo con Loretta Goggi regia di Gianni Brezza	13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)	19.00 TG3 METEO 3		
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	14.00 SARANNO FAMOSI. Telefilm	19.30 TELEGIORNALI REGIONALI		
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	14.45 TG2 ECONOMIA	20.00 COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE. Presenta Piero Chiambretti		
14.15 DISCORING. Con Eva Zanardi	15.00 L'AVVENTURA IMPOSSIBILE. Film con Errol Flynn, Alan Hale, regia di Raoul Walsh	20.30 STORIA D'AMORE. Film con Valeria Golino, regia di Francesco Maselli (1ª temp.)		
16.00 DSE: MILLENNIO DELLA RUSSIA DI RIV	16.55 DAL PALAMENTO	21.25 TG3 SERA		
16.00 BIGI il pomeriggio dei ragazzi	17.00 TG2 FLASH	22.30 STORIA D'AMORE. Film (2ª temp.)		
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	17.05 IMPROVVISANDO. Con M. Catalano, Maria Fiore, Antonio e Marcello	23.20 SPECIALMENTE SUL TRE		
18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalli	17.30 TG2 SPORTSERA	23.50 DELTA. Rubrica scientifica		
19.30 IL LIBRO, UN AMICO	18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm «La rosa tatuata» con Siegfried Lowitz	23.40 TG3 NOTTE		
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	19.30 METEO 2. TG2 TELEGIORNALE	23.55 20 ANNI PRIMA. Schegge		
20.00 TELEGIORNALE	20.20 DIQENE SERA			
20.30 GIULIA. Film con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, regia di Fred Zinnemann (1ª temp.)	20.30 FATE IL VOSTRO GIOCO. Varietà con Gianni Nicotra			
22.05 TELEGIORNALE	22.00 TG2 STASERA			
22.10 GIULIA. Film (2ª temp.) Al termine «Viaggio intorno all'uomo» i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. Conduca Sergio Zavoli	22.30 IL MILIONARIO. Programma prodotto e diretto da Jocelyn			
24.00 TG1 NOTTE OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	23.20 TG2 NOTTE FLASH			
0.15 DSE. ARTISTI ALLO SPECCHIO	23.45 PICCOLA POSTA. Film con Franca Valeri, Alberto Sordi, regia di Stefano Vanzina			
5	RAI		M	RETE
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «L'ingenuo fratello»	9.30 LA DONNA BONICA. Telefilm	8.50 IL SANTO. Telefilm	13.00 I RYAN. Sceneggiato	13.55 RITUALS. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	10.30 FLIPPER. Telefilm	9.20 PAGATO PER UCCIDERE. Film	14.30 UNA VITA DA VIVERE	14.45 CARTONI ANIMATI
10.35 CANTANDO CANTANDO. Quiz	11.00 RIPTIDE. Telefilm	11.30 CANNON. Telefilm	17.45 SUPER 7. Varietà	18.30 VIDEO RAIDER. Varietà
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	12.00 HAZZARD. Telefilm	12.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	22.45 IL GIORNO DELLA CIVETTA.	20.00 BENNY HILL SHOW
12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno	13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi	13.30 SENTIERI. Sceneggiato	23.45 COLPO GROSSO. Quiz	20.30 UNA VACANZA DEL CACTUS. Film con A. M. Rizzoli
12.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.00 SMILE. Con Gerry Scotti	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	23.45 I SETTE MINUTI CHE CONTANO. Film con W. Maund	22.30 FORZA ITALIA. Spettacolo
13.30 CARI GENITORI. Quiz	14.30 DEEJAY TELEVISION	15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	1.50 DOTTORI CON LE ALL. T. film	0.20 I PERICOLI DI POOLINA. Film
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.05 SO TO SPEAK	16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart		
14.45 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael London	16.00 FAMILY TIES. Telefilm	17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato		
16.05 WEBSTER. Telefilm	16.30 BUM BUM BAM. Cartoni	18.00 NEW YORK. Telefilm		
16.50 DOPPIO SLALOM. Quiz	18.30 MAGNUM P.I. Telefilm «Il caro estinto» con Tom Selleck	19.30 GLI INTOCCABILI. Telefilm		
17.20 C'EST LA VIE. Quiz	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm	20.30 MISTER ROBERTS. Film con Henry Fonda, James Cagney, William Powell, Usa (1955)		
17.50 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz	20.00 ARRIVA CRISTINA. Telefilm	22.55 I MISTERI DELL'ESTATE		
18.55 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz	20.35 LA MOSCA. Film con Jeff Goldblum, Geena Davis, regia di David Cronenberg	23.40 DENTRO LA NOTIZIA		
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	22.10 SPECIALE CINEMA	0.10 IL GIOCO DEGLI AVVOLTOI. Film con Joan Collins, Richard Harris, regia di James Fargo		
20.35 1500 MA NON LA DIMOSTRA. Varietà con Corrado. Regia di Stefano Vanzina	22.30 MEGASALVINHOVA. Varietà			
22.30 FORUM. Con R. Della Chiesa	23.25 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm			
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW	00.05 ROCK A MEZZANOTTE			
0.45 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «Regazzo di campagna»				

SCEGLI IL TUO FILM

15.00 L'AVVENTURA IMPOSSIBILE. Regia di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Ronald Reagan, Usa (1942). Aviatore americano paracadutato in Germania resciso a rubare dei preziosi documenti della Gestapo. Film a metà fra il bellico e lo spionistico. Nel cast c'è anche Reagan ora che sta per andare in pensione come presidente, lo riscopriamo come attore?	15.00 BATMAN. Telefilm
20.30 STORIA D'AMORE. Regia di Francesco Maselli, con Valeria Golino, Luigi Diberti, Italia (1986). Il film che ha segnato il ritorno alla regia di Francesco Maselli (di cui quest'anno abbiamo visto «Codice privato») è la storia di una ragazza di borgata che si alza la mattina prestissimo per far le pulizie in un ufficio del corso. Il suo cuore è diviso fra due giovani e per un po' si instaura fra loro un singolare «ménage à trois». Ma è in agguato la tragedia. In prima visione tv.	15.30 QUARTIERI ALTI. Film
20.30 GIULIA. Regia di Fred Zinnemann, con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Usa (1977). La storia di Lillian Hellman, la celebre scrittrice americana e della sua amica Julia, trasferitasi in Europa per studiare psicoanalisi. Ma Julia è ebrea e in Austria per lei sono tempi duri. Lillian la ritroverà dopo molti anni segnata nel fisico e nello spirito.	16.00 VIDEOAMORE. Film
20.30 MISTER ROBERTS. Regia di John Ford e Mervyn Le Roy, con Henry Fonda, James Cagney, William Powell, Usa (1955). Cast ricchissimo (ai tre divi citati sopra si aggiunge un giovanissimo Jack Lemmon) per un film tutto ambientato su una nave da guerra. L'originale film è teatrale e un po' si vede ma i bravi attori e la regia di Ford e Le Roy rendono il tutto unommaggio gradevole.	17.45 TV DONNA
20.35 LA MOSCA. Regia di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis, Usa (1986). Prima visione tv per un film caldamente sconsigliato ai deboli di stomaco, anche se i patiti del horror lo considerano un capolavoro. È solo formalmente il «remake» di «L'esperimento» del dottor Kr. classico della fantascienza anni Cinquanta. In realtà è una storia di oggi: in cui gli esperimenti genetici diventano una metafora di malattie (il cancro?) che divorano l'uomo dal dentro. Jeff Goldblum è Brundle, un fisico che ha inventato il teletrasporto della materia lo sperimenta su se stesso senza accorgersi che nel laboratorio c'è una mosca «di passaggio». E presto comincia la mutazione: prima fisica, poi anche psicologica.	18.45 NATURA AMICA
23.45 PICCOLA POSTA. Regia di Steno, con Franca Valeri, Alberto Sordi, Peppino De Filippo, Italia (1955). Troverete in questo film il Sordi più perfido e più divertente della storia. Il tutto gira intorno alla figura di Lady Eva, signora che tiene una «piccola posta» per donne in angustia. Anche Franca Valeri è brava. Un piccolo misconosciuto gioiellino della commedia all'italiana.	20.00 NOTIZIARIO
	20.30 MANDELA. Film con Danny Glover (2ª ed. ultima parte)
	22.15 IL TEATRO DI RAY BRADBURY. Telefilm
	13.00 I RYAN. Sceneggiato
	14.30 UNA VITA DA VIVERE
	17.45 SUPER 7. Varietà
	22.45 IL GIORNO DELLA CIVETTA.
	23.45 COLPO GROSSO. Quiz
	23.45 I SETTE MINUTI CHE CONTANO. Film con W. Maund
	1.50 DOTTORI CON LE ALL. T. film
	13.55 RITUALS. Telefilm
	14.45 CARTONI ANIMATI
	18.30 VIDEO RAIDER. Varietà
	20.00 BENNY HILL SHOW
	20.30 UNA VACANZA DEL CACTUS. Film con A. M. Rizzoli
	22.30 FORZA ITALIA. Spettacolo
	0.20 I PERICOLI DI POOLINA. Film
	15.00 IL TESORO DEL SAPERE
	16.00 VICTORIA. Telenovela
	18.00 IL PECCATO DI OVUKI
	20.25 L'INDOMABILE. Telenovela
	21.30 VICTORIA. Telenovela
	22.50 TGA NOTTE
	15.00 IL TESORO DEL SAPERE
	16.00 VICTORIA. Telenovela
	18.00 IL PECCATO DI OVUKI
	20.25 L'INDOMABILE. Telenovela
	21.30 VICTORIA. Telenovela
	22.50 TGA NOTTE
	15.00 IL TESORO DEL SAPERE
	16.00 VICTORIA. Telenovela
	18.00 IL PECCATO DI OVUKI
	20.25 L'INDOMABILE. Telenovela
	21.30 VICTORIA. Telenovela
	22.50 TGA NOTTE