RAIDUE ore 13 15

Diogene cerca una casa

Diogene alla ricerca dei mali quotidiani dell uomo affronta nella seconda settimana il problema della casa *Casa amara* è il titolo degli appuntamenti dal lunedì al venerdì su Raidue alle 13 15 e alle 20 20 (un quarto d ora al pomeriggio 5 minuti la sera) una serie di inchieste che sono soprattutto una denuncia sono state fatte da Messina a Reggio Calabria nella Sila a Napoli a Milano e nel suo hinterland a Roma Le baracche le case popolari gli sfratti e le ristrutturazioni l equo canone sono le diverse puntate giorno per giorno dell indagine La settimana di *Diogene si concludera poi come sempre al venerdì con un «faccia a faccia» condotto da Mario Pastore*

La decisione di occuparsi del problema-casa è stata presa perché tra i tanti problemi che affliggono il nostro paese si configura secondo la redazione di *Diogene* come il piu drammatico quello che piu di altri urta le coscienze civili e richiede una soluzione urgente Eppure le risposte istituzionali a questo diritto del cittadino sono spesso vaghe e inadeguate All inchiesta di Gilberto Squizzato hanno collaborato Sandro Ruotolo e Domitilla Benini

A Milano il testo di Shakespeare interpretato da Franco Parenti

Grande odio di Timone d'Atene

MARIA GRAZIA GREGORI

Timone d Atene

di William Shakespeare Traduzione di Flavia Foradini e Andree Ruth Shammah regia di Andrée Ruth Shammah scene e costumi di Ezio Toffolutti allestimento musicale di Paolo Ciarchi Interpreti Franco Parenti Moni Ovadia Ireneo Petruzzi Marco Casazza Giovanni Ballerio Giovanni Battezzato Antonio Zanoletti Valeria Magli Alberto Mancioppi

Milano Salone Pier Lombardo

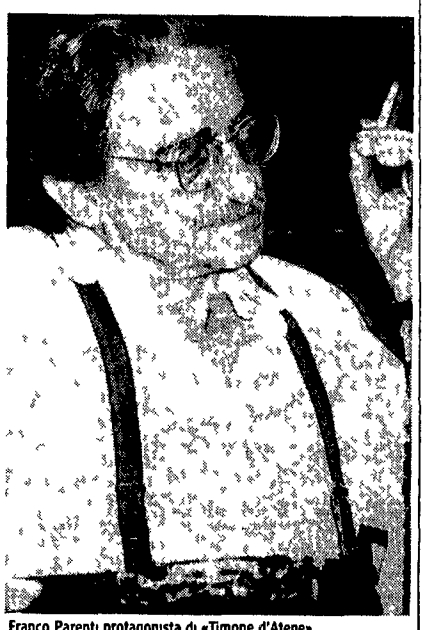
«Testo dalla datazione incerta (probabilmente fu scritto fra il 1606 e il 1608) scarsamente rappresentato in Italia *Timone d Atene* viene collocato dagli studiosi di Shakespeare accanto al *Re Lear* Qui come la – al centro di una grande parabola che affascinò il giovane Marx sta una delusione una scelta di vita al limite della follia A differenza che in Lear pero in Timone la vecchiaia non diventa portatrice di maturita di saggezza seppure dolorosa il nobile ateniese infatti una volta perduta la ricchezza e con essa gli amici trasforma quel tanto di vita che gli resta in un odio furibondo nella scelta di una solitudine acciecata

La vicenda è tratta dalle Vite di Plutarco e da un dialogo di Luciano ed è una vera e propria moralita Timone infatti al tempo del suo splendore non ascolta gli avvertimenti che gli vengono dalla lucida misantropia di Apemanto il filosofo e ridotto in miseria solo si ciba di radici Nella foresta in cui vive trova un tesoro con il quale finanzia la spedizione di Alcibiade contro Atene da cui e stato bandito E Alcibiade entrera nella citta ma intanto Timone e morto e al condottiero non resta che leggere l epitaffio che il vecchio ha fatto incidere sulla sua tomba parole di rifiuto estremo

Ma piu che per la vicenda *Timone* e importante per le diverse chiavi interpretative che suggerisce dunque come «macchina» teatrale Lo si puo mettere in scena come un caso di misantropia e di ingiustizia spinto all eccesso come parve a Shakespeare Oppure si puo portare all estremo la sua contemporaneita come fece Bellocchio nel 1969 firmando il suo primo spettacolo teatrale oppure lo si puo inscenare come una gran battaglia di parole di lingue di accenti data da combattere agli attori come ha fatto Peter Brook Andree Ruth Shammah non ha seguito alcuna di queste vie trasformando il Pier Lombardo – con rossi drappi dipinti in oro a ricoprire pareti e balconate – in un teatro di corte nel quale gli attori non agiscono solo in palcoscenico ma un po ovunque nella sala E il suo un *Timone* in abiti di epoche diverse che ci rimanda a una voluta scelta di atemporalita di mescolanza e quindi alla idea del denaro come protagonista dell intensa storia dell umanita

Francamente questo mescolamento piu visivo che concettuale rischia di generare confusione Cosi come non convince la rappresentazione dei senatori ateniesi in chiave grottesca – grandi pance calotte di gomma – simili ai borghesi dell *Age d or* di Ariane Mnouchkine ne la volonta della regista di mescolare tragico e farsa soprattutto nella prima parte con quell andare e venire di personaggi che sa tanto di *vaudeville* Il secondo tempo invece nel quale Timone vestito secondo l iconografia dei pazzi monaci del deserto ci appare sotto uno scheletrito alberello che ci rimanda a Beckett mentre tutto attorno il gran teatro del mondo è crollato ha convinto di piu e il finale è in salita

Franco Parenti e Timone dopo essere stato con Bellocchio un Apemanto sulfureo Il suo e un Timone particolare figliato da un *Misantrono* andato famoso dai personaggi violenti e invasati di Testori ma anche dal varieta dalla ironia «doppia» da Eduardo E in certo qual modo un autobiografia un insieme di stili dalla leggerezza svagata del primo tempo alla follia misantropica del secondo dove nei toni acri e accesi l attore da il meglio di se Il suo alterego il filosofo Apemanto è Moni Ovadia giunto dalla musica al teatro un viso segaligno e ironico simile a un buffo e dato personaggio di Charlot ma senza rabbia con piu dolcezza che grinta Ireneo Petruzzi e con proprietà lo stentoreo granitico Alcibiade e Valeria Magli liscia momentaneamente la danza per fare una dea fortuna scollacciata e l amante di Alcibiade



Franco Parenti protagonista di «Timone d'Atene»

Su Raidue parte «Argento e oro»

Dedicato ai meno giovani

DALLA NOSTRA REDAZIONE
PIER GIORGIO BETTI

TORINO «L argento che sta nei capelli l oro che sono i nostri figli» Un pizzico di poesia si sa fa piu belle le cose Luciano Rispoli il capostruttura di Raidue Leonardo Valente e il direttore della sede Rai di Torino Emilio Pozzi (e tutti e tre qualche filo grigio nelle chiome ce l hanno) hanno «spiegato» cosi il titolo della nuova trasmissione televisiva ideata e condotta dallo stesso Rispoli che va in onda da oggi su Raidue per l appunto *Argento e oro* Un programma per la terza eta o come forse è meglio dire per i non piu giovani senza dimenticare chi invece giovane lo è a pieno titolo Ma è dichiaratamente ai primi che si è guardato con l obiettivo ambizioso di «colmare il vuoto di solitudine e malinconia» che si apre nei loro pomeriggi

Argento e oro viene trasmessa in diretta dallo studio 2 di Torino dal lunedì al venerdì e dalle 15 alle 17 Perché nell alto pomeriggio? Perché è quella la fascia oraria in cui l anziano è piu solo, coi figli (se li ha) al lavoro e gli eventuali nipoti intenti a ripassare la tavola pitagorica. Allora ecco «mamma tv» che, considerandolo un suo compito istituzionale prova a riempire con la sua trasmissione quelle ore un po depresse di «una popolazione tra le piu trascurate»

Il programma «adatto per tutti» vuole «far conoscere senza annoiare» e propone una miscela di svariati ingredienti storia e cronaca giochi e quiz spettacolo e costume spaziando in un arco di tempo che parte dagli anni Trenta per arrivare all oggi La locandina elenca parecchie rubriche come *E lu cean le stelle* per offrire grandi pagine della lirica, come *Volare* che sarà una piccola storia della canzone italiana come *Ma la moda no* dedicata alle sfilate d epoca Una studiosa di geografia Fernanda Gregoli passa in rassegna le *Mille meraviglie del nostro paese* una ogni giorno Stefano Jacomuzzi ordinario di letteratura contemporanea presenterà invece un libro alla settimana avvalendosi di «lettori» molto professionali come Cucciolla Gazzolo De Carmine

I filmati di quel serial di largo successo che è *Saranno famosi* vengono utilizzati come occasione per un test Molti i giochi con la partecipazione sia del pubblico in studio che dello spettatore casalingo E poi un «colloquio» realizzato in diverse forme tra l argento dei capelli e l oro della giovinezza Entrando in qualche misura nel campo del sociale la rubrica *Dal vertice alla base e viceversa* metterà di fronte in una sorta di faccia a faccia il giovane che inizia un esperienza e l anziano che l ha percorsa tutta il generale a tre stelle e il tenentino di prima nomina, il direttore di giornale e il praticante, il cardinale e il seminarista Il gioco *Pop e rock* ha per protagonisti due ultrasessantenni impegnati a rispondere sulla cultura dei giovani degli anni Ottanta le loro idee e mode i loro miti Parti ribaltate invece in *Quei favolosi anni Trenta Quaranta Cinquanta* quando toccherà a quelli che sono nell età dell'oro raccontare quel che sanno sui decenni in cui erano giovani i loro genitori

Con Rispoli saranno in studio la «veterana» Anna Carlucci e l esordiente Paola Oderda La regia è di Riccardo Donna, le musiche originali di Ricky Gianco Le scene di Tommaso Passalacqua ricostruiscono un cine teatro nello stile degli anni Quaranta. I costumi portano la firma di Salvatore Russo

Il nuovo programma andra in onda fino alla metà di giugno Luciano Rispoli e i coauton (Barbara Ancilotti Giorgio Battaglia Marilina Cicirillo Roberto Gandus e Adriano Vianello) promettono dei «pomeriggi allegri» Buon lavoro allora

John Bon Jovi

Arrivano i Bon Jovi, il rock della banalità

ALBA SOLARO

Se gettate uno sguardo alla top ten americana degli album di questa settimana potrete scoprire che dei primi dieci dischi in classifica cinque sono firmati da gruppi hard rock o heavy metal si passa dai Cinderella ai Metallica, quindi i Def Leppard Guns'n'Roses e su in cima al primo posto arrivati in meno di quattro settimane dall uscita del nuovo album *New Jersey* ci sono i Bon Jovi il fenomeno discografico degli ultimi due anni

Il loro successo ha il volto gradevole della pin up rock piu gettonata del momento John Bon Jovi cognome vero Bongiovanni nato nel New Jersey patria di Springsteen e del rock duro romantico e proletario papa barbiere e mamma fiorai un corpo atletico viso bellocciò e lunghe chiome bionde che tiene coperte da un gran cappello nero texano Presenta il primo tour italiano dei Bon Jovi sponsor la Uniform iniziato ieri sera a Firenze oggi a Roma mercoledì e giovedì a Milano, con gruppo di supporto quello della cantante e chitarrista «metal» Lita Ford Cosa abbiano di speciale i Bon Jovi non è facile da dire Musicalmente sono piu tradizionali che mai ampiamente prevedibili nel ricalcare certi luoghi comuni dell hard rock il suono aggressivo ed enfatico delle chitarre riffs ascoltati migliaia di volte qualche assolo quasi heavy metal e melodie di chiara ispirazione springsteeniana anche se loro negano «Abbiamo un grande rispetto per Springsteen ma nelle nostre canzoni non imitiamo nessuno il suono e solo nostro dei Bon Jovi» Nei contenuti si destreggiano fra spacconaggine sessismo tenerezze fasulle tipo «baby sei nata per essere la mia donna» e poi le corse in macchina le sbronze il cameratismo fra amici

È proprio su questo campionario di banalità a volte così scontate da apparire volgari come una caricatura che i Bon Jovi hanno costruito la loro popolarità quantificabile negli oltre diciassette milioni di copie vendute fra l 86 e l 87 del loro precedente album *Slippery when wet* rimasto in cima alle classifiche americane per 38 settimane una permanenza record per gli anni 80

Un exploit che ha basi fortissime nell intensa attività live che il gruppo conduce da sempre, per anni come supporto di bands come Scorpions, Whitesnake Kiss Judas Priest Zz Top oggi da protagonisti «Suonare dal vivo e la cosa piu bella» dichiara Bon Jovi e annuncia che presto inizieranno a registrare un album live La vita di un gruppo rock in tournée aggiunge è molto simile a quella dei cowboy ogni giorno in un posto diverso sempre alla ricerca di nuove avventure Le sue avventure prefente sembrano essere quelle con le ragazze ad una di loro che gli chiede se pensa di cantare qualcosa in italiano risponde «Sì se tu vieni stanotte a darmi lezioni private»

Come sue influenze musicali cita Beatles Rolling Stones Aerosmith e Led Zeppelin e l unica affermazione politica che gli va di fare è «Niente tasse per tutti!» Parla di Little Steven, buon amico della band che li ha convinti a venire in Italia «un paese meraviglioso» con gli altri del gruppo si mette a battere i pugni sul tavolo quando qualcuno gli chiede se sia vero che oggi l unica musica da strada sia il rap mentre il rock ne ha perso lo spirito Sui gusti dei teenagers che portano in classifica tanto il metal che la disco dice Bon Jovi «Questa è una generazione molto strana accomuna tutto e tutti perché non ha memoria storica io per esempio ho un fratellino di 14 anni il quale è convinto che George Harrison abbia iniziato adesso a suonare!» E forse è proprio quest assenza di memoria a motivare dopotutto, quei diciassette milioni di dischi venduti

RAIUNO

- 7 15- 9 40 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzari e Piero Badaloni
- 9 40 **LA VALLE DEI PIOPPI**
- 10 00 **CI VEDIAMO ALLE 10** Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti
- 10 30 **TG1 MATTINA**
- 10 40 **CI VEDIAMO ALLE 10** (2ª parte)
- 11 00 **LA VALLE DEI PIOPPI**
- 11 30 **CI VEDIAMO ALLE 10** (3ª parte)
- 11 55 **CHE TEMPO FA TG1 FLASH**
- 12 05 **VIA TEULADA, 66** Con Loretta Goggi Regia di Gianni Brezza
- 13 30 **TELEGIORNALE** Tg1 Tre minuti di
- 14 00 **FANTASTICO BIS** Con G Magalli
- 14.15 **IL MONDO DI QUARK** Di P Angela
- 15 00 **SETTEGIORNI PARLAMENTO**
- 15 30 **LUNEDÌ SPORT**
- 16 00 **BIG!** Programma per ragazzi
- 17 30 **PAROLA E VITA.** Le radici
- 18 00 **TG1 FLASH**
- 18 05 **DOMANI SPOSI** Con G Magalli
- 19 30 **IL LIBRO, UN AMICO**
- 19 40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA**
- 20 00 **TELEGIORNALE**
- 20 30 **TARZAN L UOMO SCIMMIA** Film con Bo Derek Richard Harris Regia di John Derek
- 22 20 **TELEGIORNALE**
- 22 30 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 22 35 **SPECIALE TG1** Di Enrico Mentana
- 23 35 **PER FARE MEZZANOTTE**
- 24 00 **TG1 NOTTE CHE TEMPO FA**

RAIDUE

- 7 00 **PRIMA EDIZIONE** Con M Pastore
- 8 30 **LA BELLA ADDORMENTATA** Film con Amedeo Nazzari
- 10 00 **CUORE E BATTICUORE** Telefilm
- 11 00 **TG2 TRENTATRÉ**
- 11 05 **DSE CHIMICA IN LABORATORIO**
- 11 35 **L IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN** Telefilm
- 11 55 **MEZZOGIORNO È** Con G Funari (1ª parte)
- 13 00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13 15 **TG2 DIOGENE**
- 13 30 **MEZZOGIORNO È** (2ª parte)
- 14 00 **BARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 14 45 **TG2 ECONOMIA**
- 15 00 **ARGENTO E ORO** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli con Anna Carlucci
- 17 00 **TG2 FLASH**
- 17 05 **SPAZIOLIBERO** Uspi
- 17 25 **IMPROVVISANDO** Con Marta Flavi Massimo Catalano Antonello e Marcello
- 18 20 **TG2 SPORTSERA**
- 18 35 **IL COMMISSARIO KOSTER** Telefilm
- 19 30 **METEO 2 PREVISIONI DEL TEMPO**
- 19 45 **TG2 TELEGIORNALE TG2 DIOGENE**
- 20 30 **CAPITOL** Scenegg ato (7 puntata)
- 21 40 **INCREDIBILE VIAGGIO ATTRAVERSO IL FASCINO DEL MISTERO** Conduce Maria Rosaria Omaggio
- 22 40 **TG2 STASERA**
- 22 50 **IL MILIONARIO** Con Jocelyn
- 23 40 **TG2 NOTTE FLASH**
- 0 05 **IL MONTONE INFURIATO** Film con Jean Louis Trintignant Regia di Michel Deville

RAITRE

- 12 00 **DSE FATA MORGANA**
- 14 00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14 30 **DSE DANTE ALIGHIERI**
- 15 00 **DSE STUDIARE IN AMERICA**
- 15 30 **HOCKEY SU GHIACCIO** Da Cavalese
- 15 55 **PALLAMANO** Cividin-Ortigia
- 16 25 **SPORT EQUESTRI.** Da Verona
- 16 40 **VIAGGIO IN ITALIA**
- 17 30 **GEO** Con Giancladio Lopez
- 18 20 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18 45 **DERBY** A cura di A Biscardi
- 19 00 **TG3 TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19 45 **SPORT REGIONE LUNEDÌ**
- 20 00 **BLACK AND BLUE**
- 20 30 **UN GIORNO IN PRETURA**
- 21 30 **LA TV DELLE RAGAZZE** Varietà
- 22 20 **TG3 SERA**
- 22 30 **IL PROCESSO DEL LUNEDÌ** Di A Biscardi
- 24 00 **TG3 NOTTE**

«Tarzan l uomo scimmia» (Raiuno ore 20 30)

KOPER CAPODISTRIA

- 16 00 **TUTTOGGI.** Telegiornale
- 16 10 **SPORT SPETTACOLO**
- 18 50 **TUTTOGGI.** Telegiornale
- 19 00 **JUKE BOX**
- 20 30 **BASKET** Chicago-New York
- 22 30 **TUTTOGGI** Telegiornale

TMC TELEMONTECARLO

- 13 30 **NOTIZIARIO**
- 16 00 **STORIA DI UNA MADRE E DI UNA FIGLIA.** Film
- 17 45 **TV DONNA**
- 20 00 **TMC NEWS.** Notiziario
- 20 30 **POTERE.** Sceneggiato (7ª puntata)
- 22.15 **SEGRETI E MISTERI**
- 22.45 **STASERA NEWS**

ITALIA 7

- 14 00 **UNA VITA DA VIVERE** Sceneggiato
- 17 45 **CARTONI ANIMATI**
- 20 00 **SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE** Telefilm con H Duff
- 20 30 **VIVA LA MUERTE TUA.** Film con F Nero
- 22 50 **COLPO GROSSO** Quiz
- 23 50 **SPEEDY** Sport

ODEON

- 13 55 **RITUALS.** Telefilm
- 18 45 **CARTONI ANIMATI**
- 19 30 **BENNY HILL SHOW**
- 20 30 **UN POLIZIOTTO SCOMODO** Film con M Merli
- 22 30 **APPASSIONATA.** Film
- 0 15 **LUISANA MIA.** Telenovela

TELE 5

- 8 30 **UNA FAMIGLIA AMERICANA** Telefilm con Ralph Waite
- 9 30 **GENERAL HOSPITAL** Telefilm
- 10 35 **CANTANDO CANTANDO** Quiz
- 11 15 **TUTTINFAMIGLIA** Quiz
- 12 00 **BIS** Quiz con Mike Bongiorno
- 12 35 **IL PRANZO È SERVITO** Quiz
- 13 30 **CARI GENITORI** Quiz
- 14 15 **GIOCO DELLE COPPIE** Quiz
- 15 05 **LA CASA NELLA PRATERIA** Telefilm con Michael Landon
- 16 05 **WEBSTER** Telefilm
- 16 50 **DOPPIO SLALOM** Quiz
- 17 20 **C EST LA VIE** Quiz
- 17 50 **O K IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 18 55 **IL GIOCO DEI NOVE** Quiz
- 19 45 **TRA MOGLIE E MARITO** Quiz
- 20 30 **IL BURBERO** Film con Adriano Celentano Regia di Castellano e Pipolo
- 22 35 **AMEN** Telefilm
- 23 05 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0 35 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA** Telefilm «Ricatto»

RETE 4

- 15 00 **IL TESORO DEL SAPERE**
- 16 00 **VICTORIA.** Telenovela
- 18 00 **IL PECCATO DI OYUK**
- 19 00 **UN AUTENTICA PESTE**
- 20 25 **L INDOMABILE.** Telenovela
- 22 20 **AI GRANDI MAGAZZINI**

CANALE 5

- 9 45 **FLIPPER** Telefilm
- 10 10 **LA DONNA BIONICA** Telefilm
- 11 05 **TARZAN** Telefilm
- 12 00 **RIPTIDE** Telefilm
- 13 00 **CIAO CIAO** Cartoni
- 14 00 **SMILE** Con G Scott
- 14 30 **DEEJAY TELEVISION**
- 15 05 **SO TO SPEAK**
- 15 30 **FAMILY TIES** Telefilm
- 16 00 **BIM BUM BAM** Programma per ragazzi
- 18 30 **MAGNUM P I** Telefilm
- 19 30 **HAPPY DAYS** Telefilm
- 19 55 **ARRIVA CRISTINA** Telefilm
- 20 25 **STRISCIA LA NOTIZIA** Varietà
- 20 35 **CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO** Telefilm con Joseph Bologna
- 21 35 **LA BELLA E LA BESTIA** Telefilm con Linda Hamilton
- 22 35 **CIN CIN** Telefilm
- 23 20 **TRE CUORI IN AaffITTO** Telefilm
- 1 00 **STAR TREK** Telefilm

TELEMONTECARLO

- 9 50 **PRIMO AMORE** Film con C Gravina
- 11 30 **CANNON** Telefilm
- 12 30 **AGENZIA ROCKFORD** Telefilm
- 13 30 **SENTIERI** Sceneggiato
- 14 30 **COME HO VINTO LA GUERRA** Film con John Lennon Regia di Richard Lester
- 17 00 **IL PROFUMO DEL SUCCESSO** Telefilm
- 18 00 **NEW YORK** Telefilm
- 19 00 **DENTRO LA NOTIZIA** Attualità
- 19 30 **GLI INTOCCABILI** Telefilm
- 20 30 **LA LUNGA ESTATE CALDA** Film con Paul Newman Joanne Woodward Regia di Martin Ritt
- 22 45 **BIOGRAFIE** Paul Newman
- 22 55 **CIAK** Attualità
- 23 35 **DENTRO LA NOTIZIA**
- 0 05 **IL GRANDE BORDELLO** Film con Dan Michel Galabru Regia di Georges Lautner

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 20 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR2 ESTATE 10 GR1 FLASH 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 12 GR1 FLASH 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 11 30 Dedica o ala donna 15 05 Ticket settimanale della salute 16 Il pagnone 18.30 Musicasera 20 30 Garibaldi con Gastone Moschin 23 05 La telefonata

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 10 30 Radiodue 3131 12 45 Vengo anch io? 15 45 Il pomeriggio 19 57 Radiodue sera jazz 20 30 Concerto del Uer 22 05 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 8 30-11 00 Concerto del mattino 14 Pomeriggio musicale 16.45 «Orione» 19 Terza pagina 21 Primavera concertistica di Lugano 23 20 Il jazz

SCEGLI IL TUO FILM

8 30 LA BELLA ADDORMENTATA
Regia di Luigi Chirini, con Amedeo Nazzari, Luisa Ferida, Osvaldo Valenti Italia (1942)
Se amate il cinema italiano «d epoca» può valer la pena di alzarsi presto Chirini era un bravo regista e il cast per l epoca è stellare Una fanciulla sedotta e abbandonata viene avviata alla prostituzione Un turgido melodrammone ispirato a una commedia di Rosso di San Secondo
RAIDUE

20 30 TARZAN L UOMO SCIMMIA
Regia di John Derek, con Bo Derek, Miles O Keefe, John Philip Law Usa (1981)
Ahimè i patiti di Johnny Weissmuller sono orfani di fronte a questo film confezionato con sprezzo del ridicolo dagli ineffabili coniugi Derek Essendoci di mezzo Bo è ovvio che si narri soprattutto la storia di Jane Tarzan c è (è il nerboruto Miles O Keefe) ma sembra sempre di passaggio Da evitare
RAIUNO

20 30 LA LUNGA ESTATE CALDA
Regia di Martin Ritt con Paul Newman, Joanne Woodward Orson Welles. Usa (1957)
Altro melodramma ma hollywoodiano e così «sudista» che piu sudista non si può d altronde è tratto da un romanzo di William Faulkner In un piccolo centro agricolo del Mississippi arriva un certo Ben giovanotto ruvido dai trascorsi (veri o inventati?) di incendiario Ma un dispotico proprietario terriero i cui figli sono dei molluschi si affeziona a questo giovane dall aria vissuta lo assume lo difende lo «adotta» Newman bello e dannato in uno dei suoi primi ruoli importanti ma a far vivere il film è soprattutto il crudele viscido fenomenale Orson Welles
RETEQUATTRO

20 30 IL BURBERO
Regia di Castellano e Pipolo con Adriano Celentano Italia (1986)
Burbero avvocato incontra in aereo avvenente cameriera italo-americana Seguono avventure Film del periodo in cui Celentano al cinema già declinava Superfluo
CANALE 5

20 30 VIVA LA MUERTE TUA
Regia di Duccio Tessari con Franco Nero Eli Wallach Italia (1971)
Si ci siamo capiti è serata magra in tv E allora becchiamoci anche questo spaghetti-western tra i piu «classici» in cui — sullo sfondo del solito Messico ciociaro — due banditi rubano un tesoro e sono poi costretti per tenersi il peculio a schierarsi con la rivoluzione C è chi vede in questi film le vere metafore del 68 Quel che è certo è che alla fine l oro va ai peones
ITALIA 7

0 05 IL MONTONE INFURIATO
Regia di Michel Deville con Jean-Louis Trintignant Romy Schneider Francia (1974)
Storia di un plagio ovvero come uno scrittore fallito spinge sulla strada dell arrivismo piu sfrenato un modesto impiegato di banca Il quale si scopre l anima del conquistatore e fa carriera seducendo una lunga lista di donne importanti Fra le quali però entra alla fine anche la moglie dello scrittore Film amaro bello Se siete ancora svegli vedetelo
RAIDUE