

Oggi, giovedì 17 novembre; onomastico: Elisabetta.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Due ore di suspense in piazza San Pietro: aggrappato alla statua di un angelo sul cornicione, a trenta metri dal suolo, un giovane ha minacciato di gettarsi nel vuoto. «Tutti mi perseguitano...»

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4086
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7578933
Centro antiveneni 490663
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafida) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860601
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Enel 575161
Gas pronto intervento 3606581
Nettezza urbana 5107
Sip servizio giusti 5403333
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arca (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

- Orbis (prevendita biglietti concerti) 474695444
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicnoleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gensalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelmini)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Roma Italia Radio. Ore 07.55 «In edicola», rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie», notiziari locali. 08.55 - 10.55 - 12.30 - 13.30 - 14.30. Ore 09.55 e 12.45 «Insertions», spettacoli, cultura, divertimento. Ore 13.30 «Dopo lo stupro», in studio Vittoria Tola che illustra le proposte delle donne, ore 13.20 «Dentro il consiglio», in studio Luigi Panatta consigliere comunista che discute con gli ascoltatori la situazione delle mense scolastiche (tel. 49.21.46), dalle 18.45 in diretta il Consiglio comunale riunito per discutere sulle mense scolastiche.

Per il Nicaragua. Prosegue la raccolta di medicinali e di materiale sanitario. Tutto va portato presso la Federazione Pci, via dei Frenetani 4, che provvederà poi alla spedizione al Centro de Salud «F. Buitrago» di Managua. Sperimentazione nella scuola media. A Roma e nel Lazio: domani, ore 16, alla Sala «Angelo Fredda» di via Buonarroti 12, incontro sul tema, i progetti, le verifiche, le novità generalizzabili, l'ostuzionismo ministeriale. Intervengono Pasquale Carrera, Mario Fierli, Fiorella Farinelli.

L'altra voce. I primi due volumi della collana vengono presentati dalla Fondazione «Lelio Basso» e dalla casa editrice «Vecchio Faggio» oggi, ore 17.30, in via della Dogana Vecchia 5. Intervengono Bianca Maria Scordia, Amoretto, Alessandro Aruffo, Flavio Fioroni, José De Sousa Martins.

QUESTOQUELLO

Stranotte Pub. Oggi alle ore 22.00 in via Biancamano 60, «Nashira Faris: il vento del deserto», spettacolo di musica araba e danza del ventre.

Minotaur. L'associazione culturale inaugura la sua attività con una serata surrealista che si terrà nel pub birreria «Saxophone» di via Gurmiano lunedì alle ore 21. In programma spettacolo del gruppo «Ippocavallo» dal titolo «La via che porta alla gioia» con Alfredo Barbagallo, Fiorella Galiani, concerto del «Minotaur jazz trio» con Fiorella D'Elia, Danilo Ventura e Maurizio Poggi, proiezione del film «Kotianisquati».

Lingua armena. Il circolo italo-armeno «C. Zarian» in collaborazione con Italia-Urss organizza corsi di lingua. Per informazioni telefonare ai numeri 46.41.11. e 46.45.70.



MOSTRE

La nascita della Repubblica. Fotografie, documenti, articoli di giornale dal 1943 alla Costituzione: Archivio centrale dello Stato piazzale degli Archivi/Eur Ore 9-14 domenica chiuso. Per le visite guidate telefonare al 59.20.371. Fino al 10 dicembre.

Museo dell'energia elettrica. Dall'astrolabio di Galileo all'informatica prima rassegna completa in Europa. Piazza Elio Rufino. Ore 9-13 e 16-20, tutti i giorni, anche festivi, ingresso libero. Fino al 31 dicembre.

Villa Pamphili. Il parco e gli edifici: mostra storico-fotografica, palazzina Corsini, ingresso da porta S. Pancrazio. Ore 10-13 e 15-18, lunedì chiuso. Fino al 30 dicembre.

Giovani artisti a Roma. Artisti romani dell'ultima generazione. Ex Borsa di Campo Boario, via di Monte Testaccio. Ore 9.30-13.30, giovedì e sabato anche 16-19. Fino all'11 dicembre.

Via Boana Celebrisque. Colonizzazione, approvvigionamento e mercati lungo la via Appia: pannelli illustrativi. Museo di porta San Sebastiano. Via di porta San Sebastiano 18 Ore 9-13.30, martedì e giovedì anche 16-19, lunedì chiuso. Fino al 20 novembre.

Allumiere. Il Centro documentazione tradizioni popolari con sede nel palazzo camerale di Allumiere, apre sezioni espositive permanenti, sull'ottava rima, sulla cultura contadina e operaia, martedì e giovedì ore 17-19, domenica 10-13.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Fiaminico)

Farmacie notturne. Appolo: via Appia Nuova, 213 Aurelio; Clichy, 12, Lattanzi, via Gregorio VII, 154a, Esquilino; Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2, Eur; viale Europa, 76, Ludovisi; piazza Barberini, 49, Monti; via Nazionale, 228, Ostia Lido; via P. Rosa, 42, Parioli; via Bertoloni, 5, Pietralata; via Tiburtina, 437, Rioni; via XX Settembre, 47, via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425, Prenestino-Centocelle; via delle Robine, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano; via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44 Primavalle; piazza Capocelatro, 7, Quadrato-Claicetta-Don Bosco; via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258

DOPOCENA

Aldebaran. Via Galvani 54, (Testaccio) (dom riposo).
Carpenotem, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun)
Gardenia, via del Governo Vecchio 98. (Rock Subway), via Peano 46 (San Paolo) (merc).
Rotterdam da Erasmo, via Santa Maria dell'Anima 12 (Piazza Navona) (dom).
Naima, via dei Leutari 35 (Piazza Pasquino)
Why not, via Santa Caterina da Siena 45 (Panthéon) (lun)
Dad Dam, via Benedetto 17 (Trastevere)
Doctor Fox, vicolo de' Renzi (Trastevere)

La notte dei giganti del rock



James Brown

«Non so perché mi abbiano invitato a partecipare a questa manifestazione... ha dichiarato meno di un mese fa Mister Brown - visto che io mi occupo di soul e non di rock'n'roll...»

Del tutto legittimamente altri potrebbero, invece, chiedersi perché il vecchio James ha accettato di esibirsi in un ambito che non gli appartiene. Ma, poiché «l'argent fait la guerre» l'arcano si risolve con facilità. Nato in Georgia, nel 1933 sotto il segno del Toro, Brown nonostante la ruggine delle ultime produzioni ha conservato, più o meno intatto, lo spirito bellicoso e sanguigno che in gioventù gli ha permesso di alterare il gospel con la boxe. Con una sessantina di album all'attivo ed un'intimità di beghe legali, il «godfather of soul» vanta tra i neri e bianchi d'America una notorietà da leggenda.

Fats Domino

Antoine «Fats» Domino è uno di quegli artisti che ha conosciuto la gloria quasi di traverso. Ovvero, come molti musicisti di rhythm and blues, per poter godere dell'approvazione del pubblico si è trovato costretto a dover subire il destino dell'autore noto, solo perché interpretato dalle star della sfera pop. Accadde questo con «Ain't that shame» divenuto brano di successo grazie a Pat Boone e la stessa cosa capitò a «Lady Madonna», trasformata in hit dai Beatles. Ma Domino, in tanti anni di dignitosa attività ha imparato a stare alla larga dai lustrini delle false mode e delle pseudo-celebrazioni, servendosi di quelle delle pagine più significative del rock'n'roll senza cedere nulla del suo essere al gioco della vanità.

Chuck Berry

Lo definirono, tempo addietro, il più grande poeta folk degli anni 50. E a ragione perché Charles Edward Berry cantando di puppe, juke-box, macchine e scuola ha raccontato con capacità incredibili e del tutto naturali l'America di quegli anni. Scriveva Carl Belz a tal proposito: «Il genio di Berry consiste nel non aver mai cambiato il proprio stile, verosimilmente perché egli non sa cosa sia lo stile».

Chitarrista poco tecnico ma ugualmente efficacissimo, Chuck ha composto, quasi senza rendersene conto, la colonna sonora di un'intera generazione con il gusto del vero rocker che suona per divertirsi. Brani come «Johnny B. Good», «Roll over Beethoven» o «Rock and Roll music» hanno tracciato con tale precisione ed ingenuità le coordinate di un'epoca da divenire «evergreen» intramontabili anche per le generazioni a venire. E, nonostante i trascorsi non proprio edificanti, il carattere brusco ed i modi poco amabili, Chuck rimane un grande. Forse il più grande di tutti.

Daniela Amenta

Lavelle alle tastiere e dalla Uptown Horns come sezione fiati. Oltre 125 i tecnici impegnati nella produzione mentre l'impianto luci composto da oltre 500 spot sarà regolato da Allan Branton, vero maestro in questo settore, che illuminerà a giorno la struttura disegnata a suo tempo da Nervi. L'impianto audio avrà, invece, una potenza di 40.000 Watt. Parte dell'incasso della serata sarà devoluto all'Unicef, sostenitrice del «Progetto Vaccinazioni» nel Terzo mondo e, stando a quanto si prevede, dodicimila bambini africani verranno vaccinati. Notizia dell'ultima ora è l'«straordinaria» partecipazione di Terence Trent D'Arby che si unirà ai musicisti per una colossale session.

Little Richard

Quanti artisti avranno a loro modo reinterpretato «Tutti Frutti»? Probabilmente neppure Richard Wayne Pennoman, detto Little Richard, è mai riuscito a contarli. Rocker di gran razza, Richard ha sempre cercato di tenere a bada la sua natura focosa ed impulsiva, vivendo in eterno conflitto con se stesso ed i propri sensi di colpa. Natura schizofrenica, insomma, che in parte lo ha costretto ad ancheggiare sul palco travestito da «femme fatale» e, più spesso, gli ha imposto drastici, quanto poco risolutivi, cambiamenti di rotta.

Così questa bomba umana di trasgressione e sensualità ha alternativamente abbracciato la fede, la droga e l'alcol pur di soggiogare istinti peccaminosi e passioni brucianti. Pare, comunque, che il buon Richard abbia definitivamente abbandonato deliri mistici e non, per ritrovare nel rock'n'roll quel fervore che né Dio né gli stupefacenti sono riusciti a fargli provare.

Ray Charles

Lo chiamano «il genio» e lui, quasi, si schermisce nel tentativo di ridimensionare quel feeling sonoro che, senza fatica, lo proclama alternativa compositore di successo, polistrumentista tra i più dotati e cantante dalla magnetica vocalità. Forse, questa predisposizione quasi miracolistica nei confronti della musica, questo dono da Re Mida che gli permette di trasformare al positivo tutto ciò che tocca, è una specie di contropartita offertagli dalla sorte. Ray, cieco dall'età di sei anni e con alle spalle un'adolescenza assai travagliata e sofferta ha, presumibilmente, acuito una sensibilità non comune con quanto ha a che fare con le sette note. Una gavetta dura che solo nel 1960 lo ha ricompensato di tante fatiche e, quindi, trionfi e bisseffe, collaborazioni vincenti sorrette da una creatività inesauribile e da una fantasia in costante fermento. Poi la droga, di nuovo il peso di una condizione dura da sopportare e infine la lenta ma tenace ripresa, l'originale impulso verso nuove forme armoniche.

Bo Diddley

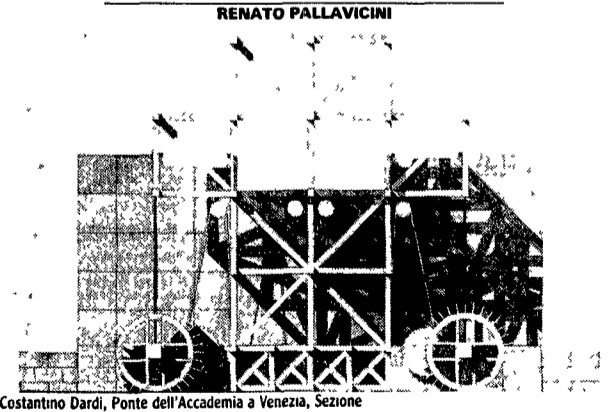
Non ha mai conosciuto la fama strepitosa dei suoi colleghi Elmas McDaniel, in arte Bo Diddley, nonostante sia un mito e la musica inglese, più di quella americana, sia cresciuta attraverso i ritmi vorticosi ed irresistibili della sua jungle music. Bo è un uomo tutto d'un pezzo che non riempie le cronache e neppure gli stadi. Eppure quei suoni inconfondibili per cui addirittura i Clash, fiammeggianti alfi del punk britannico, lo richiesero nel loro primo tour americano, gli è valso e gli vale la stima dell'intero show-business. Vicescandalo del New Mexico, virtuoso di violino classico, Diddley è una specie di guru saggio e tranquillo che nella musica riversa una carica energetica del tutto insospettata e sempre travolgente.

Jerry Lee Lewis

Non sono molti i bianchi che possono vantare un posto di tale e tanto riguardo nell'olimpo di una musica che, quasi per sua definizione, appartiene alla gente di colore. Jerry Lee Lewis è uno di questo ed insieme è forse l'ultimo tra i grandi campioni dell'«mosservanza alle norme, della violazione delle buone maniere e dei santi sentimenti Anzi, Jerry incarna proprio l'archetipo dell'artista maledetto tutto sesso, droga e rock'n'roll. Mister Lewis è comunque sopravvissuto ad una vita davvero spensierata che gli ha portato via affetti, successo e soldi. Ma, siccome le leggende non nascono a caso, Jerry è sempre riuscito a tirarsi fuori dal buio di certi periodi grazie al suo pianoforte.

I «Mulini di luce» di Costantino Dardi

Ricordate il film di Peter Greenaway il ventre dell'architetto? Il protagonista viene a Roma per allestire nel Vittoriano una mostra dedicata all'architetto della Rivoluzione francese Etienne Louis Boullée. Gli spazi di quell'allestimento, complici anche gli ambienti del Vittoriano, furono qualcosa di più di una semplice scenografia, ma furono il risultato di una vera progettazione ad opera dell'architetto Costantino Dardi.



Costantino Dardi, Ponte dell'Accademia a Venezia, Sezione

neoclassici di quelle origini rimarrebbe deluso. Dardi usa quelle forme, se così si può dire, in modo più puro della loro purezza, non le aggrega in contaminazioni più o meno spinte, ma le insensce, le «possa» con leggerezza all'interno

degli edifici o nei luoghi urbani più diversi (una piazza, una stazione di servizio sull'autostrada, un ponte sul Canal Grande) facendole dialogare con ciò che sta intorno e equilibrando nuovi elementi compositivi e spaziali.

«Mulini di luce» è il titolo della mostra e bene esprime la leggerezza e la trasparenza delle strutture primarie dei suoi progetti. Perché quei cubi, quei cilindri e quelle sfere nunciano alla loro materialità per mostrarsi «nude» e rivela-

re le linee e i piani geometrici che le hanno generate. Guardando questi progetti esposti sembra quasi di trovarsi di fronte ad un trattato di geometria descrittiva, quella disciplina che studia la rappresentazione delle forme geometriche nello spazio, e che sta alla base della formazione di ogni architetto. Eppure nulla della «freddezza» di questa disciplina traspare dai progetti di Dardi, anzi la luce che ne è la protagonista (basta vedere la ristrutturazione del Palazzo delle Esposizioni di Roma tutta incentrata sulla creazione di una serie di lucernari «iscaldati», dà vita a quelle forme astratte trasformandole in poderose macchine leonardesche che mettono in moto gli spazi e ne svelano aspetti inediti).

E ancora una volta non è un caso se ancora Dardi è uno dei progettisti per eccellenza di spazi espositivi (dal già citato Palazzo delle Esposizioni, fino ai padiglioni della recentissima rassegna «Italia 2000» a Mosca) allestire una mostra che cos'è se non far parlare le forme attraverso le forme?

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Convocazione del Comitato federale e della Commissione federale di controllo. Oggi ore 17 in federazione sono convocati il Comitato federale e la Commissione federale di controllo con all'ordine del giorno: iniziativa politica del partito sulla periferia urbana. Relazione di Enzo Puro. Conclusioni di Goffredo Bettini, segretario della Federazione romana.
Zona Nord. Ore 18 a Primavalle attivo su preparazione congresso e situazione politica, con Fabio Mussi e Paolo Mondani.
Sezione Mario Cianna. Ore 19 assemblea sulle elezioni Usa: Antonio Reagan, con Marcello Villani.
Sezione Testaccio. Ore 17.30 manifestazione sul Cile con Antonio Leal, Fiamano Crucianelli e Giovanni Franzoni.
Sezione Portuacelo. Ore 18 riunione sui problemi organizzativi, con Carlo Leoni e Francesco Granone.
Zona Tuscolana. Ore 17 a Cinecittà attivo di zona sul Centro donna, con Vittoria Tola.
Sezione Acotral Roma-Lido. Ore 17 a via del Gazometro riunione straordinaria sulla Roma-Lido, con Lamberto Filisio e Sergio Micucci.
Esecutivo taxi. Ore 20.30 a via del Gazometro riunione con Sergio Micucci.
Sezione Tor Bella Monaca. Ore 19 riunione sullo sport con Claudio Siena.
Tesseramento. La sezione Italia ha superato il 100% del tesseramento 88.
Comitato regionale. In sede ore 11 conferenza stampa del Pci sulla conferenza regionale sull'occupazione con Livia Turco; Sezione Ostiense via del Gazometro 1, ore 17.30 riunione su Roma-Lido (S. Micucci, Filisio, Montino).
Federazione Latina. Lenola ore 19 attivo Egci (Rosato).
Federazione Civitavecchia. Santa Marinella ore 11 riunione artigianato (Cassandro, Delazi, Garcia); Civitavecchia sez. Togliatti ore 17.30 attivo dei comitati direttivi sezioni in preparazione della conferenza cittadina (Longarini).
Federazione Castell. Fgci Colferro ore 17 attivo circolo in preparazione congresso Fgci Castell (Sciaccia); in sede ore 15 coordinamento zona Albano (Fieroni).
Federazione Viterbo. Civita Castellana ore 17 riunione (Capaldi); Vetralla ore 17.30 Cd (Fasiani); Capranica ore 20.30 Cd; Viterbo sez. Biferari ore 18 Cd (Pacelli).
Federazione Frosinone. Frosinone ore 17.30 Cd (De Angelis); Cassino ore 17.30 congresso Fgci (Mazzetti, Bifolchi); in federazione venerdì ore 17.30 è convocata la riunione del Cc e della Cc su: «Questione giovanile e iniziative politiche del partito».
Federazione Tivoli. Santa Lucia di Mentana ore 20 assemblea su: «Crisi comunale» (Gasbarri); Monterotondo ore 17.30 congresso Fgci zone Mentana e Monterotondo (Saracelli, Forte, Venditti); ore 17 in federazione attivo femminile (Franca Cipriani).
Federazione Rieti. Gavigliano ore 20.30 assemblea iscritti (Girondi).

COMITATO REGIONALE
Comitato regionale. In sede ore 11 conferenza stampa del Pci sulla conferenza regionale sull'occupazione con Livia Turco; Sezione Ostiense via del Gazometro 1, ore 17.30 riunione su Roma-Lido (S. Micucci, Filisio, Montino).
Federazione Latina. Lenola ore 19 attivo Egci (Rosato).
Federazione Civitavecchia. Santa Marinella ore 11 riunione artigianato (Cassandro, Delazi, Garcia); Civitavecchia sez. Togliatti ore 17.30 attivo dei comitati direttivi sezioni in preparazione della conferenza cittadina (Longarini).
Federazione Castell. Fgci Colferro ore 17 attivo circolo in preparazione congresso Fgci Castell (Sciaccia); in sede ore 15 coordinamento zona Albano (Fieroni).
Federazione Viterbo. Civita Castellana ore 17 riunione (Capaldi); Vetralla ore 17.30 Cd (Fasiani); Capranica ore 20.30 Cd; Viterbo sez. Biferari ore 18 Cd (Pacelli).
Federazione Frosinone. Frosinone ore 17.30 Cd (De Angelis); Cassino ore 17.30 congresso Fgci (Mazzetti, Bifolchi); in federazione venerdì ore 17.30 è convocata la riunione del Cc e della Cc su: «Questione giovanile e iniziative politiche del partito».
Federazione Tivoli. Santa Lucia di Mentana ore 20 assemblea su: «Crisi comunale» (Gasbarri); Monterotondo ore 17.30 congresso Fgci zone Mentana e Monterotondo (Saracelli, Forte, Venditti); ore 17 in federazione attivo femminile (Franca Cipriani).
Federazione Rieti. Gavigliano ore 20.30 assemblea iscritti (Girondi).

PICCOLA CRONACA

Compleanno. Oggi il compagno avvocato Marx Volpi compie 80 anni. I compagni del Gruppo Giustizia romano rivolgono a Marx i più affettuosi auguri, ricordandolo come vecchio e valoroso militante del partito, consigliere provinciale che ha legato la sua vita a tante battaglie democratiche nel mondo forense della nostra città. A Marx Volpi gli auguri vivissimi anche da parte dell'Unità.

Corso 1988 - Formazione quadri

Comunicazione e informazione nel partito e nella società
Federazione romana del Pci Via dei Frenetani, 4
Venerdì 18 novembre ore 18,30
I nuovi poteri e la realtà economica nelle comunicazioni di massa
relatore Piero De Chiara, responsabile del settore editoria della Direzione del Pci
Martedì 22 novembre ore 17,30
Il Pci e il sistema dell'informazione
relatore Massimo Cervellini, responsabile stampa, propaganda e informazione della Federazione romana del Pci
conclude Walter Veltroni, del Comitato Centrale, responsabile stampa, propaganda e informazione della Direzione del Pci
Federazione romana del Pci
Sezione informazione stampa e propaganda
Sezione organizzazione