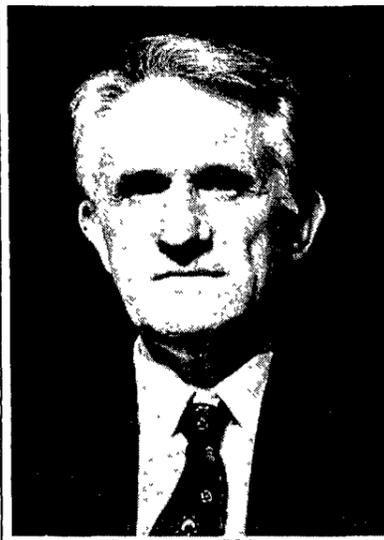


RETE 4 ore 22,20
Off Limits
tra magia
ed erotismo

Ma intanto il « caso Cresci » innesca una nuova, violenta polemica

Fuscagni a Raiuno: tutto liscio



Carlo Fuscagni è il nuovo direttore di Raiuno

Carlo Fuscagni, con voto unanime dei consiglieri presenti (il repubblicano Ferrara se n'era andato sbattendo la porta ma per altri motivi) è stato nominato ieri mattina direttore di Raiuno. Sostituisce Giuseppe Rossini, andato in pensione a ottobre. Ma subito è nato un *giallo Cresci*. Questi è stato accreditato come consigliere di Agnes per il cinema. Stupore, malumori, proteste fortissime dentro l'azienda.

ANTONIO ZOLLO

ROMA Carlo Fuscagni passa senza difficoltà, con voto unanime. Ma la nomina del neodirettore di Raiuno, la struttura considerata un po' la locomotiva dell'azienda, avviene in un clima di grandissimo disagio ed è seguita, subito dopo, da un giallo che scuote l'azienda, fa imbucare un sacco di gente e suscita un coro che suona più o meno così: Agnes vorrebbe (o deve, per ragioni di equità interni alla Dc) prendersi Giampaolo Cresci come consigliere personale per le produzioni cinematografiche? È il prezzo da pagare perché non è passata l'idea - maturata in casa Dc e condivisa da settori socialisti - di fare Cresci vicedirettore di Carlo Fuscagni per il cinema? Benissimo, se lo ten-

zione democristiana

La direzione di Raiuno era vacante dal 20 ottobre, giorno in cui è andato in pensione Giuseppe Rossini. Per la verità, il candidato alla successione c'era già allora ed era, contestato, Carlo Fuscagni. Perché non si è proceduto subito alla nomina? Perché c'era chi voleva Giuseppe Rossini amministratore delegato della consociata Sacis e l'attuale amministratore delegato, Giampaolo Cresci, vice-direttore, il candidato in più c'era la struttura che si occupa di fiction, lasciata libera da Sergio Silva, passato da poco al gruppo Rizzoli. Poltrona ambita dal Psi, che alla fine vi avrebbe designato Giancarlo Governi, attualmente a RaiDue. Ma la duplice candidatura di Rossini e Cresci non soltanto ha trovato opposizioni in settori del consiglio, ma ha diviso la stessa Dc.

Dopo un lungo tira e molla, un po' per le divisioni e i contrasti su Cresci e Rossini, un po' perché pare che tra i socialisti ci sia ancora qualche problema su Governi, ieri mattina Biagio Agnes si è presentato con la sola proposta di Carlo Fuscagni. Della mezz'o-

ra di buona scatenata dal repubblicano Ferrara parliamo altrove. Sicché, passata la sfumata, la nomina di Fuscagni è passata liscia. Il suo primo banco di prova - dice il consigliere comunista Bernardi - sarà la norganizzazione della rete. I consiglieri Dc hanno espresso soddisfazione per la nomina, non dimenticandosi di mandare un ringraziamento a Cresci per l'opera che egli svolge alla Sacis. Senonché, a consiglio finito e mentre tutti si preparavano al fine settimana, ecco la notizia che coglie tutti di sorpresa. Agnes avrebbe nominato Cresci consigliere personale, mantenendo l'incarico alla Sacis. Ma nella gerarchia Rai, Cresci è una *fascia* e come tale può essere nominato a qualcosa soltanto dal consiglio. A vale Mazzini volano parole grosse, c'è gente che si rinserra nel suo ufficio a meditare il da farsi. Dalle reti arrivano segnali precisi: non vogliamo interferenze. Poco dopo le precisazioni: si tratta di una ipotesi, di una eventuale scelta personale di Agnes, non di una nomina. Ma, per certi versi, la messa a punto aggrava la situazione e convince molti che è il caso di stare all'erta.



Rosanna Lambertucci e il regista Piero Saraceni

La bellezza in tv si vede dal mattino

Sette: *Più sani più belli*, rubrica settimanale del *viewer* sano, riprende oggi (alle 17,05 su RaiDue) i suoi appuntamenti. Senza clamori né polemiche, con un pubblico fedele (un milione e mezzo, l'anno scorso), la trasmissione di Rosanna Lambertucci è arrivata al settimo anno, con 212 puntate e un rapporto con i telespettatori anche attraverso le centinaia di lettere che arrivano in redazione. Soprattutto ha navigato fra tutti i « capricci » di rete: ora inserita in un piano settimanale di rubriche a tema, ora tapparelli nel dopoporno, ora promossa alla sera (è successo la scorsa estate ed ha avuto due milioni e mezzo di telespettatori).

Anche quest'anno si annunciano novità. *Più sani più belli* non abbandonerà la collocazione del venerdì pomeriggio, ma, da gennaio, si moltiplicherà: arriva anche *Più sani più belli mattina*, dalle 8,30 alle 9. Il programma farà cioè parte della lunga mattinata che si apre alle 7 con *Prima edizione*. Lo spirito della trasmissione resta comunque lo stesso, la formula vincente che ha permesso a Rosanna Lambertucci di trovare sempre una collocazione nei palinsesti di RaiDue in questi anni: di tutto un po' su quel che interessa da sempre il pubblico, ovvero - come dice il ti-

lo - salute e bellezza, dalla ginnastica al trucco, dal parere del medico a quella della star, puntando sulla prevenzione e sui consigli. Quest'anno la Lambertucci annuncia che punterà molto sull'alimentazione, con una rubrica dal titolo « *Dieta intelligente* » (come deve mangiare un bambino, un cardiopatico, uno sportivo), come sempre però verranno anche affrontati in trasmissione problemi di estetica (ora anche per gli uomini), di sport (quali sport scegliere anche in base al carattere) e di salute. Il primo ospite non poteva che essere Giulio Andreotti, suo malgrado grande esperto in *cefalee*, insieme al professor Federico Sicuteri. Per lo sport oggi c'è Gigi Riva, l'on. Matarrese, presidente della Federcalcio e il dottor Ernesto Aliciccio, medico della Associazione sportiva Roma. Negli appuntamenti quotidiani della mattina, che inizieranno con l'anno nuovo, è previsto un angolo fisso dedicato alla ginnastica, uno di ricette di cucina (mediterranea, ovviamente) e un appuntamento con lo psicologo. Insomma, una agenda giornaliera su come imparare a « trattarsi bene », curandosi anche sullo scaffale della cucina e della medicina « alternativa » (dall'abbinamento dei cibi all'omeopatia). □ J.Gar.

Se l'informazione regionale esce dal « ghetto »

A picconate si abbattono le grate del Filangieri, il carcere minorile di Napoli. Subito dopo scendono altre immagini: l'incontro di Eduardo con i giovani detenuti. È il servizio d'apertura di *Nord chiama Sud*, una delle tre rubriche in programmazione dalla settimana prossima, realizzate dalla testata per l'informazione regionale. Le altre sono *Bell'Italia* e *L'Italia delle regioni*.

ROMA Per la prima volta e sia pure con tre rubriche a cadenza settimanale, l'informazione regionale passa trasversalmente su tutte le tre reti televisive della Rai. Il che ripropone, tuttavia, la questione del Tg regionale e, soprattutto, della sua edizione pomeridiana (in onda alle 14;

quella serale va in onda alle 19,30, in coda al Tg3 nazionale). Vale a dire: ha senso che l'informazione regionale trasmessa dalla tv vada in onda sempre ed esclusivamente su RaiTre? In attesa che a viale Mazzini sia sciolto anche questo nodo, c'è da salutare il ritorno in veste rinnovata e sotto l'egida della Tir, la testata per l'informazione regionale, di queste tre rubriche settimanali: la gloriosa *Nord chiama Sud*, che vanta 18 anni di anzianità e che andrà in onda da martedì 22, alle 15,30, su Raiuno; *Bell'Italia*, che era curata dal Tg2 e che ritorna dopo due anni di assenza: andrà in onda sempre su RaiDue, a partire da mercoledì 23, alle ore 17,25; infine, *L'Italia delle regioni*, che è già in programmazione e che è collocata al sabato, su RaiTre, alle 14,30. Le tre rubriche saranno coordinate dal vicedirettore della testata per l'informazione regionale, Pietro Vecchie- ne, che cura personalmente

la testata per l'informazione regionale, di queste tre rubriche settimanali: la gloriosa *Nord chiama Sud*, che vanta 18 anni di anzianità e che andrà in onda da martedì 22, alle 15,30, su Raiuno; *Bell'Italia*, che era curata dal Tg2 e che ritorna dopo due anni di assenza: andrà in onda sempre su RaiDue, a partire da mercoledì 23, alle ore 17,25; infine, *L'Italia delle regioni*, che è già in programmazione e che è collocata al sabato, su RaiTre, alle 14,30. Le tre rubriche saranno coordinate dal vicedirettore della testata per l'informazione regionale, Pietro Vecchie- ne, che cura personalmente

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 UNA GELATA PRECOCE Regia di John Erman, con Alden Quinn, Gene Rowlands, Ben Gazzara. Usa (1985) È il famoso film televisivo sull'Aida prodotto dalla rete tv americana Nbc. Stasera viene riproposto per servire da apunto al programma di Sergio Zavoli «Viaggio intorno all'uomo», imperniato sui problemi della salute. Il film racconta la storia di un giovane avvocato di New York, omosessuale, che scopre di essere affetto da Aids. Quando i suoi genitori che vivono in provincia scoprono la verità, nasce un grave conflitto morale. RAIUNO	20.30 AGENTE 007 DALLA RUSSIA CON AMORE Regia di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi, Gran Bretagna (1963) Anche stasera, in singolare replica, 007 sfida Indiana Jones. Entrambi sono al secondo capitolo. Dopo «Licenza di uccidere» James Bond ritorna e dà battaglia alla Spectre e al Kgb. Quest'ultimo vuole impedire la fuga in Occidente di un'impiegata dell'ambasciata sovietica di Istanbul. RAITRE	20.30 INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO Regia di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Kate Capshaw. Usa (1984) C'è anche Marilyn nella serata dello scontro Zavoli-Bond-Indiana Jones. E magari i cinefili integerrimi finiranno per scegliere lei, «fermata d'autobus non è il miglior film dell'attrice, ma resta una bella commedia dal retrogusto amaro. Marilyn è la cantante di un locale frequentato da cowboys. Don Murray è il campione di rodeo che vorrebbe sposarla. RETEQUATTRO	20.30 SOLDI AD OGNI COSTO Regia di Ted Kotcheff, con Richard Dreyfuss, Jack Warden. Usa (1974) Film diretto in patria dal canadese Ted Kotcheff, un bravo regista che avrebbe poi firmato il primo «Rambo». È la storia della scalata al successo di un giovane ebreo (un ottimo Richard Dreyfuss) che, pur di diventare ricco, sfrutterà anche la sua ragazza e il suo migliore amico. TELEMONTECARLO	20.35 IN VIAGGIO CON PAPA Regia di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone. Italia (1982) Era quasi inevitabile che Sordi e Verdone interpretassero una coppia padre-figlio, ma il film (come molti di quelli diretti da Sordi) non è all'altezza della classe degli attori. Storia del rapporto tra un padre domotico (e piuttosto sgradevole) e un figlio eccessivamente imbrattato. Non eccelso. ITALIA 1
---	---	--	--	--

RAIUNO
7.18-9.40 UNO MATTINA . Con Livia Azzariti, Piero Badolati
8.00 TG1 MATTINA
9.40 LA VALLE DEI PIOPI
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10
10.30 TG1 MATTINA
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10 (2ª parte)
11.00 LA VALLE DEI PIOPI
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10 (3ª parte)
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 VIA TEULADA, 68 . Spettacolo con Loretta Goggi; regia di Gianni Brazza
13.30 TELEGIORNALE . Tg1 tre minuti di...
14.00 FANTASTICO BIS . Con G. Magali
14.15 DISCORING . Con Eva Zanardi
15.00 DSE: MILLENNIO DELLA RUS DI RIEV
16.00 BIGI il pomeriggio dei ragazzi
17.05 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.05 DOMANI SPOSI . Con G. Magali
18.30 IL LIBRO, UN AMICO
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 UNA GELATA PRECOCE . Film con Alden Quinn, Gene Rowlands; regia di John Erman (1º tempo)
21.00 TELEGIORNALE
21.05 UNA GELATA PRECOCE . Film (2º tempo). Al termine «Viaggio intorno all'uomo». I grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimonianze. Conduce Sergio Zavoli
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.15 DSE: IGNAZIO SILONE

RAIDUE
7.00-8.30 PRIMA EDIZIONE
8.30 L'IDOLO DEL RING . Film
10.00 CUORE E BATTICUORE . Telefilm
11.00 TG2 TRENTATRE
11.05 DSE: FOLLOW ME
11.35 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN . Telefilm
11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.15 TG2 DIODENE
13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
14.00 SARANNO FAMOSI . Telefilm
14.45 TG2 ECONOMIA
15.00 ARGENTO E ORD. Con L. Rospoli
16.55 DAL PARLAMENTO
17.00 TG2 FLASH
17.05 PIÙ SANI PIÙ BELLI . Con R. Lambertucci
18.20 TG2 SPORTSERA
18.35 IL COMMISSARIO KOSTER . Telefilm «Amore fraterno», con Siegfried Lowitz
19.30 NETE 2. TG2 TELEGIORNALE
20.15 DIODENE SERA
20.30 FATE IL VOSTRO GIOCO . Varietà con Fabio Fazio ed Elvira Audray; regia di Giancarlo Nicotra
22.20 TG2 STASERA
22.30 MASTER '88 . Con i Ricchi e Poveri
23.30 TG2 NOTTE FLASH
23.55 IL GIOCO DEL POTERE . Film con John Finch; regia di Fausto Conel

RAITRE
12.00 DSE: INVITO A TEATRO
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA
15.00 LA REPUBBLICA DI RIESI
15.30 UN BEL DI VEDREMO . Madame Butterfly (2ª e 3ª atto)
17.10 SPAZIOLIBRO. A.N.C.A.
17.30 SEG. DI G. Grilli
18.20 VITA DA STREGA . Telefilm
18.45 TG3 DERBY . Ippica. Corsa Tris
19.00 TG3 METEO 3
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
20.00 COMPIMENTI PER LA TRASMISSIONE . Presenta Piero Chiambretti
20.30 AGENTE 007: DALLA RUSSIA CON AMORE . Presenta Sean Connery; regia di Terence Young (1º tempo)
21.30 TG3 SERA
21.35 AGENTE 007: DALLA RUSSIA CON AMORE . Film (2º tempo)
22.30 CAROSSELLO CAROSSELLO COMICO
23.00 BELTA . Rubrica scientifica
23.50 TG3 NOTTE . Ippica. Corsa Tris
0.10 20 ANNI PRIMA . Schegge

K
14.45 CALCIO . Campionato olandese
16.10 SPORT SPETTACOLO
19.00 CALCIO INTERNAZIONALE
20.00 JUKE BOX
20.30 FOOTBALL N.F.L.
23.45 BOXE . I grandi match

OTMC TELEMONITORIO
15.00 BATMAN . Telefilm
16.30 QUARTIERI ALTI . Film
17.00 SOGNI INFRANTILI . Film
17.30 TV DONNA
18.45 NATURA AMICA
20.00 NOTIZIARIO
20.30 SOLDI AD OGNI COSTO . Film con R. Dreyfuss
22.20 IL TEATRO DI RAY BRADBURY . Telefilm