

Oggi, sabato 19 novembre; onomastico Pontiano

ACCADDE VENT'ANNI FA

Appassionata protesta della città contro il regime dei colonnelli. Migliaia di giovani hanno manifestato in un grandioso corteo, che è partito da piazza Esedra per arrivare all'ambasciata greca...

NUMERI UTILI

- Prontissimo intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acqua: Rec. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107

- Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore



NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Riunione dell'esecutivo della federazione romana. Oggi ore 9.30 in federazione riunione dell'esecutivo allargato ai responsabili dei settori, delle sezioni e gruppi di lavoro...
Attivo dei segretari di sezione. Mercoledì 23 alle ore 17 in federazione si terrà un attivo dei segretari e degli organizzativi...

FOLKSTUDIO

Le sirene di Pietrangeli

Oggi e domani, alle 21.30, il Folkstudio instabile e sfrottato (come recita la sua segreteria telefonica) ospita la canzone d'autore. Quella graffiante e ancora impegnata di Paolo Pietrangeli che, per l'occasione, presenterà il suo nuovo disco «Tarzan e le sirene»...



Una buffa espressione di Paolo Pietrangeli

DANZA

C'è uno spettro nel bagno

Inquietante e fascinosa, l'ultimo spettacolo di Aurelio Gatti ritrova nei tracciati della sua poetica visionaria un antico «compagno d'arme» Hal Yamanouchi. In «Bagni azzurri», infatti, Mmo Danza Alternativa ha richiamato tra le file di un organico rinnovato anche Yamanouchi, che ne fu fondatore assieme a Gatti...

TEATRO

Fra la scena e la vita

«Satura 1988, alla ricerca del teatro» è un'iniziativa della cooperativa Culturteatro alla sua prima edizione, ospitata dal Comune di Carpieto Romano. Satura è un antichissimo termine utilizzato dagli antichi romani per designare il teatro, la poesia più o meno satirica e la letteratura.

teatro, fin dalle origini. Programma ambizioso che oggi alle ore 17.30 verrà discusso in una tavola rotonda presso la Sala «Redemptoris Mater» in via Giacomo Matteotti. «Parola, gesto e rappresentazione» sarà lo spunto per la discussione coordinata da Federico Doglio...

gioca sempre un ruolo determinante nei suoi incastri artigianali di sfondo all'azione; mentre lo sviluppo coreografico di «Bagni azzurri» lascia a desiderare nella seconda parte a causa di numerosi «vuoti». Apprezzabili, invece, le risoluzioni della tensione scenica in improvvisi giri di valzer a cavallo di poltrona...

ARCIDONNA

A scuola di artigianato

«La mano felice» è un circolo dell'Arcidonna che intende salvaguardare e recuperare le tecniche dell'artigianato artistico, ormai bisbetizzate dalla società tecnologica. Per riscoprire il valore della manualità, il circolo organizza corsi di formazione tenuti da esperte artigiane, mostre, visite guidate a laboratori artigianali e programmi estivi di soggiorno...

so della Fgci dei Castelli, con inizio alle ore 10. Relazione di Roberto Sciacca, segretario Fgci; conclude L. Amodio della Fgci nazionale.
Federazione di Civitavecchia. Civitavecchia dalle 9.30 alle 17.30 convegno c/o villa Principi sulla Prevenzione ambientale e sicurezza sul lavoro (Berlinguer, Ranalli).
Federazione di Frosinone. Cassino assemblea delle 3 sezioni alle ore 16 c/o il Comitato di zona (Collepardi, Montino).
Federazione di Latina. Maenza alle 16.30 riunione sulla sanità (De Angelis). Fondi ore 16 c/o Mor Convegno provinciale sull'agricoltura (Di Resta, Rotundo, Vitelli), M. Quattrucci).
Federazione di Rieti. Passo Corese ore 16 assemblea delle compagnie (Bulacchi). Belmonte ore 20.30 assemblea degli iscritti (Carapacchi). Toffia 20.30 assemblea in preparazione della conferenza provinciale degli amministratori (Ferroni). Contigliano ore 17.30 assemblea sezioni di Breccio, Pontigliano Montenero in preparazione conferenza provinciale amministratori (Dianchi).
Federazione di Tivoli. Fiano ore 17.30 c/o la casa del popolo assemblea degli artigiani; intervengono dirigenti provinciali (Zaccagnini, Paladini). Arcinazzo ore 18 assemblea sui problemi Comunali montani (Fredda, Molteni, De Angelis). Montelivore ore 17.30 assemblea sul trasporto.
Federazione di Viterbo. Viterbo alle ore 10 c/o Sala mostre dell'Amministrazione provinciale conferenza dibattito sul tema: «Il Fisco: mettiamo il dito nella piaga»; lotta e risposta con i parlamentari Per (Pollastrelli, Capaldi, Trabacchini). Soriano nel Cimino ore 20 assemblea iscritti (Parroncini). Passanello ore 20 assemblea iscritti (Pinafoli).

PICCOLA CRONACA

Lutto. È scomparso il compagno Ernesto Pellegrino, iscritto al partito dal 1943. Figura esemplare di comunista, fu protagonista, nel dopoguerra, delle grandi battaglie del Meridione, e ricoprì carica di sindaco di Venosa di Puglia. Trasferitosi a Roma fu militante dirigente attivo e impegnato distinguendosi per fermezza ed impegno morale. Lo ricordano, indicando ad esempio, i compagni della sezione Monteverde Nuovo, della zona Portuense, Gianicolense, della federazione e de l'Unità.
Culla. Francesco è nato l'altra notte. Mamma Carla (Chelo) e papà Bruno (Restuccia) non sono più nella pelle per la felicità. Siamo contenti anche noi all'Unità: tanti auguri Carla, tanti auguri Bruno.

Musica per un'altra scuola

Tre diversi appuntamenti in musica da oggi a lunedì. Quello di stasera è inserito nell'ambito di una manifestazione dedicata ai problemi della scuola: «Ma quale cullare!» è il titolo volutamente provocatorio della serata, organizzata da Radio Proletaria presso la Casa della pace, ex Mattatoio, via del Campo Boario 22, a partire dalle 19.30, ora dell'appuntamento col dibattito a cui parteciperanno i Cobas, gli studenti, Mimmo Starnone, autore del libro «Excelsior», e Sandro Portelli, direttore della rivista «I giorni cantati». Il tema in discussione è naturalmente la qualità degli insegnamenti nell'attuale scuola italiana, il formalismo ed il nozionismo che la portano ad allontanarsi dalla realtà giovanile nella sua complessità. È chiaro che così com'è ai giovani questa scuola non serve, né il tipo di cultura trasmessa serve veramente ad interpretare la realtà e crescere. Dopo il dibattito alle ore 21 seguiranno i concerti del cantautore Enrico Capuano; della band demenziale John Fish an the Fishes; gli East Wind, un gruppo di recente formazione che propone del rock stile U2, ed infine il reggae dal vivo con lo Studio Clandestino. In programma c'è anche la proiezione del film «Warriors: i guerrieri



Un disegno di Marco Petrella

Alba Solaro
della notte», ed una ricca ed interessante mostra intitolata «Giovani 80, realtà giovanili in punta di matita» con disegni di Manara, Vairo, Fazio G., Disegni, Contemporani, D'Alfonso, Bda, Darisud ed altri. Sarà in funzione anche lo spazio birreria e gastronomia.
Anche l'appuntamento di domani sera ha una motivazione di tipo politico; si tratta infatti di una manifestazione-concerto dedicata al Salvador ed al Fronte di liberazione nazionale Farabundo Martí, che si svolgerà a partire dalle ore 17 presso il centro sociale Ricominciato dal Faro, in via del Trullo 330, con ingresso a sottoscrizione; il ricavato sarà devoluto ai salvadoregni.

Quattro i gruppi in programma. I primi a salire sul palco saranno i romani Maximum Feedback, una band di baroque punk, stesso genere perseguito dai fiorentini Carcinoma che li seguono. Sarà quindi la volta dei Casinò Royale che giungono da Milano e sono un gruppo di ottimo ska, formato da ben dieci elementi! Ultima formazione è La Polla Records, che arrivano dai Paesi Baschi e sono fra i principali esponenti del «rock radical basso», coi loro testi fortemente politicizzati.
In fine l'appuntamento di lunedì sera è al Grigionotte, dove continuano i concerti di gruppi rock dell'area romana impegnati in discorsi musicali di «confine». È questo il caso del Dna, che si esibiscono questo lunedì, al locale di via dei Fienaroli 30b, alle 22.30. I Dna sono di Rieti. Si sono formati nel '76 come quartetto dedito al jazz-rock, quindi due anni più tardi hanno virato più verso il rock ma sempre con un'impostazione molto originale. Lì si è visti di recente come gruppo spalla al concerto del Cccp ad Eurmita. Il nucleo centrale del gruppo è composto da Domenico Brandelli alla voce e basso e Nunzio Virgilio Paolucci alla voce, chitarra e tastiere, affiancato da Lorenzo Fontana al sax e Gianni Pieri al violoncello.

Ideogrammi per l'Occidente

Che dipingere ideogrammi sia una antica arte, è un'esperienza millenaria in Oriente. Le ceramiche di Rita Congiu dimostrano che gli ideogrammi possono essere gli elementi di un linguaggio estetico originale anche in uno sviluppo tutto occidentale dell'arte e dell'esperienza coloristica. I suoi piatti, i vasi, i suoi «gioielli» e i suoi «oggetti», esposti alla Loggia di San Tommaso in piazza della Morte, a Viterbo, fino al 28 novembre, sviluppano liberamente il linguaggio della scrittura e della simbologia cinese, traggono dalla saggezza orientale motivi vitali per l'evoluzione di un discorso pittorico e materno fatto di «piccole cose» e «quotidiane emozioni», che parla al cuore e ne

accoglie palpazioni e suggerimenti.
Il vaso, nella creazione artistica di Rita Congiu, fa la parte del leone, troneggia tra gli oggetti nei suoi smalti ora opachi, ora squillanti, ora più terribili. Come folgorato dalla luce solare delle ceramiche uscite dai forni di Rita, Paolo Portoghesi ne ha scelte alcune da esporre nelle vetrine della sua galleria «à la page», l'«Apollodoro».
Il regno artistico di Rita Congiu è, senza nessun tentennamento, il «bello». È questo ideale che le permette di spaziare dall'Oriente al gusto «impenale» e al decò; fa qualcosa non toglie nulla alla coerenza estetica dell'artista vi-

terbese, la rinforza anzi e la rende originale e ancor più vitale. Dai forni del suo laboratorio sono uscite le «croci del sud», gli amuleti dei Berberbi che ornano un piatto nero e carminio, su cui sembrano appena appoggiati, e in cui il rosso sembra dato con pennellata che ripercorrono idealmente il tratto dell'ideogramma. Un grosso vaso nero accoglie il visitatore all'ingresso dello splendido palazzetto medievale che ospita la mostra di Rita. L'opaco dello smalto nero, ottenuto con ben sette cotture a temperature diverse, contrasta il barbaglio di luce che emana dalla decorazione argentata sul bordo. Eppure, un certo gusto per la citazione

Advertisement for CUBA Interpanda Travel & Congress Company. Features a panda character and details for a special departure on November 30th, including tour packages to Cuba and Havana.