

TELEROMA 56

Ore 16 «Due anni di vacanze, film 19 30 «Marina», novità 20 30 «Brillantina rock», film 22 30 Speciale Teledomani 24 «La città gioca a azzardo» film 2 «La squadriglia delle pecore nere», telefilm

GBR

Ore 16 «Malesia magica» film 19 30 «Anna Caro e Co.» 20 45 «Le notti bianche» film 0 40 «La strage di Alamo» film

N. TELEREGIONE

Ore 19 15 Tg Lazio 20 15 Tg Cronaca 21 «La valle delle bambole» telefilm 22 30 «Londra» telefilm 23 30 «La valle delle bambole» telefilm 24 30 Tg cronaca 1 Box

spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante C Comico D A Disegni animati DO Documentario DR Drammatico E Eroico FA Fantascienza G Gallo H Horror I Musicali SA Satirico S Sentimentale SM Storico Mitologico ST Storico

TELETEVERE

Ore 17 «Morra a mezzanotte» film 19 30 «I fatti del giorno» 20 Redazionale 20 30 Il giornale del mare 22 15 «Gli amori di Angelica» film 22 30 Biblioteca aperta 1 «Licenza di esplodere» film

RETE ORO

Ore 11 Special music box in concert 19 30 European Top 40 17 15 Cantoni 17 45 «Simbad il marinaio» film di animazione 19 30 Tgr 22 Video Classic 22 30 Gioco Speciale di Rete Oro 24 A vostra scelta

VIDEOINO

Ore 16 30 Sottocanestro, 18 50 Telegiornale 19 Juke Box 19 30 Sportime, 20 Juke Box 20 30 Calcio Jugoslavo Francia 22 15 Telegiornale 22 30 Sportime Magazine 22 45 Basket Nba Today

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, showtimes, and brief descriptions.

Table listing cinema programs with columns for theater name, showtimes, and brief descriptions.

SCELTI PER VOI

MR NORTH In un certo senso è l'ultimo film di John Huston. Perché lui, già a 70 anni, si è fermato a fare il figlio Danny, e perché il grande John non aveva scritto la sceneggiatura e avrebbe dovuto interpretarla. Dopo la sua morte il suo posto è stato preso da un altro mito di Hollywood Robert Mitchum. Un film quasi nato in circostanze tristi ma serene e allegro per la storia che racconta e per il modo in cui la racconta Mr North è un giovane istitutore nella Newport dell'Ottocento. La sua umanità e certi suoi strani sporcizi gli fanno da base per una specie di straragione alla fine tutti gli vorranno bene. Un film lieve e delicato, una commedia di quelle che luna vol tal venivano firmate da Frank Capra. Nel cast anche Lauren Bacall, Anthony Edwards e Henry Dean Stanton. BARBERINI



Una scena del film «Mr North» di Danny Huston

PROSA

ADORA '80 (Va della Penitenza 33 Tel. 420021) Alle 21 «Boeing di Marc Camoletti» con F. Pucci, C. De Pasquale, F. Longa. ALLELUIA (Va F. Carletti 5 Tel. 679272) Alle 21 e alle 23 15 «Belle di notte» Spagnolo con Antonio Valente e ALBA RINGHIERA (Va dei Rian 61 Tel. 475811) Alle 21 e alle 20 45 «Prima pagina di B. Hecht e C. Mac Arthur» con Monica Vitti regia di Giancarlo Sbragia. E T. QUIRINO (Va Marco Minghetti 11 Tel. 679456) Alle 20 45 «Mercanti di bugie» di David Mamet con Luca Barabeschi, Massimiliano P. Sestini, G. De Rega, L. Luca Barbarossa. E T. SALA UMBERTO (Va della Mercede 50 Tel. 674753) Alle 21 «L'incerto palcoscenico» Varietà del Teatro dell'Archivio regia di G. Gallo. E T. LA VALLE (Va del Teatro Valle 23/a Tel. 664794) Alle 21 «PRIMA» Varietà con il Teatro di D. Mamet con la Compagnia Glauco Mauri il canto del gallo di A. Cecov Regia di Nanni Gargano. GHIONE (Va delle Fornaci 37 Tel. 672294) Alle 17 e alle 21 «L'uomo, le bestie e il virtù» di Luigi Prandelli con Ileana Ghione, Mario Maranzana, Osvaldo Ruggieri, Regia di Edmo Ferrara. GIULIO CESARE (Viale Guglielmo Cesare 229 Tel. 353360) Alle 17 e alle 21 «Il prigioniero» della seconda stagione di Niall Smith con Alberto Lionello e Erica Bianchi Regia di Marco Paroli. IL PUFF (Va G. G. Zanazzo 4 Tel. 591072) Alle 22 30 «Meglio tardi che mai» di Amendola & Amendola con Landò Formigoni, Giusy Vanni, Regia di Valerio. LA CHANSON (Largo Brancaccio 82/A Tel. 737277) Alle 21 45 «Dante grande» di Pietro Castellucci con Olimpia D'Amico Claudio Sant'Elia Elena Berra. LA COMUNITA' (Va G. Zanazzo 1 Tel. 591741) Alle 21 30 «L'uomo che sognava i cavalli» di Enzo G. Castellari interpretato e diretto da Mario Scaccia. LA PIRAMIDE (Va G. Benetton 51 Tel. 574616) Alle 21 «Di Cinnamomina» di Marquise Yourcenar con la Compagnia Transeat. MANZONI (Va Montebello 14/c Tel. 312877) Alle 17 30 e alle 21 «Arlecchino servitore di due padroni» di C. Goldoni con Elena Costi Massimo Lodigiani regia di G. Alghisi. OROLOGIO (Va F. P. n. 17 A Tel. 6548735) SALA ORFEO Alle 21 «L'isola della felicità» di G. Trabassi e P. Castellucci con la Coop. Festa Mobile Regia di Loredana Scaramella. SALA CAFFE' TEATRO Alle 20 45 «Case Tolstoj» di Dacia Maraini con Valeria Sabeti e Giorgio Tassan Regia di Renato Martini Alle 22 30 «Finché sesso non ci separi» di e con Claudio Poggiani con Sergio Di Franco Tenturini regia di Franco. SALA GRANDE Alle 21 30 Par. Dorothy Parker con Luca P. PAROLI (Va G. S. Bors 20 Tel. 653525) Alle 21 «Parti femminili» con F. Rame Regia di D. Caro FO. PICCOLO ELISEO (Va Nazionale 183 Tel. 465098) Alle 21 «Fantasia di buone donne»

BIRD

Due ore e quaranta di proiezione, molta musica e una ricostruzione di ambiente perfetta. «Bird», il film diretto da Clint Eastwood che ricostruisce la vita e la carriera del celebre sassofonista nero Charlie Parker detto appunto «The Bird». Una parabola molto americana con gli ingredienti classici della fama e del successo: del genio e della ereditarietà. Non parlo del mitico sassofonista Forest Whittaker gli attendente di Robin Williams in «Good morning Vietnam». INDUNO

LA LEGGENDA DEL SANTI BEVITORE

È un film di Ermanno Olmi ed è un Leone d'oro. Due credenziali che dovrebbero bastare. Ma se volete altri elementi sappiate che si ispira a un bellissimo racconto di Giorgio Roth il massimo scrittore della «rinasceva». Che qui, per la prima volta, si è deciso per raccontarci la storia di Andrea ex minatore che ora nella

LA LEGGENDA DEL SANTI BEVITORE

capitale francese consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina. Film bello, solenne, ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti. ESPERIA, ALCIONE

FRANTIC

Torna Roman Polanski con il più classico dei thriller. Siamo a Parigi. Un cardiologo americano arriva in città per un congresso. Ma accade qualcosa di strano. Prima, all'aeroporto, due viglie vengono (casualmente?) scambiate. Poi in albergo, la moglie del medico scorge qualcuno. L'ha visto uscire insieme ad un uomo. Per il nostro eroe (brillantemente interpretato da Harrison Ford) si innesca un meccanismo micidiale che lo porterà a contatto con gli ambienti più sordidi della «Vile Lumière». Un film di atmosfera torbida, in cui Polanski gioca a rifare Hitchcock, e si dimostra degno del maestro. ARISTON, GOLDEN

DANZA

TRIANON (Va Muzo Scovel 101 Tel. 760396) Rassegna Danzistica Alle 20 45 «Erom» con la Compagnia Free Form. MUSICA CLASSICA TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beniamino G. B. Tel. 463641) Alle 20 30 «Petruccio di Donizetti» direttore Ju. La Ham Koellig. M. coro G. Lazzari. Regia a scene e costumi F. Ippolito. Orchestra e coro del Teatro di Parma. ACCADEMIA NAZIONALE CECLIA (Va della Conciliazione Tel. 6780742) Oggi alle 21, domani alle 17 30. Concerto di piano e violino alle 19 30. Concerto diretto da Juris Furst e violoncellista Mario Brunello organista Giorgio Carminni in programma. Ravina le fide ad una stella per organo e archi. Kabalessky (concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 88) Mozart (sinfonia in sol minore K. 505). AUDITORIUM AUGUSTINIANUM (Va S. Uff. z. 25) Domani alle 17 30. Concerto con il pianista Cristiano Grifone. Musiche di Bach, Busoni, Chopin e Brahms. AUDITORIUM DUE PINI (Va Zan donati 2 Tel. 3284288) Giovedì alle 21. Concerto dell'Orchestra sinfonica con abruzzese diretta da Giuliano Silveri. Musiche di Telemann, Luciano Schubert. AUDITORIUM RAI FORO ITALICO (Piazza Laura De Bosis Tel. 3686416) Oggi alle 21. Concerto sinfonico pubblico diretto da Gabriele Ferro. Musiche di Strawinsky, L. Van Beethoven. Lunedì alle 21 25. Festival di musica contemporanea. Concerto di musica elettronica e strumenti. Musiche di Maderna, Renosto, Bennet. AUDITORIUM S. LEONE MAGNO (Va Botteghe Oscure Tel. 581698) Giovedì alle 21. Concerto di Gerhard Oppitz (pianoforte) Mus. che di Brahms. BASILICA S. NICOLA IN CARCERE Alle 17 30. Concerto di Gerhard Oppitz (pianoforte) Mus. che di Brahms. CHIESA S. AGNESE IN AGONE (Piazza Navona) Giovedì alle 21. Concerto Ileana Ghione voce recitante e Edoardo

ROUGE ET NOIR

capitale francese consuma la propria vita bevendo e dormendo sotto i ponti. Finché, un giorno, un misterioso riccone non gli fa una strana elemosina. Film bello, solenne, ben recitato da Rutger Hauer e Anthony Quayle è la prima volta che Olmi lavora con attori professionisti. ESPERIA, ALCIONE

L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO

Ecco nelle sale il film più scandaloso dell'anno. Per fortuna non sta succedendo niente di paragonabile a ciò che è accaduto negli Usa. La Chiesa tace (rimanda al documento della Cei), i tebeuriani fanno qualche voglia di ripresone, le gente non si accolla davanti ai cinema. La tentazione, come si sa, è quella summanimes che prova Cristo sulla croce in punto di morte. Sogna di metter su famiglia, di avere dei figli, di invocare ma è una tentazione di Satana, alla quale Gesù saprà sottrarsi perché il destino si compie. Due ore e quaranta di proiezione, molto sangue, molta cultura materiale e qualche scolarità hollywoodiana. Insomma un filmone che piace o respinge, a seconda della sensibilità del pubblico e di ciò che vi si vuol vedere dentro. Willem Dafoe è Gesù non troppo lontano dall'iconografia classica, Harvey Keitel è Giuda, l'uomo che tradisce per aiutare il Cristo a morire. MAJESTIC

JAZZ-ROCK-FOLK

ALEXANDERPLATZ (Via Ostia 9 - Tel. 3599398) Alle 21. Concerto di Massimo Urban Jazz group. BILLY HOLIDAY (Va degli Orti di Trastevere 43 Tel. 581612) Alle 21. Concerto del gruppo Octandre Musice di Ravel Cage Scognone Busoni Stravinsky.

AL PARIOLI

Via G. Bors, 20 Tel. 803523. OGGI UNICO ORE 21 DOMANI ORE 17,30. FRANCA RAME in PARTI FEMMINILI di Danilo FO e Franca RAME. Regia di DARIO FO.