

Oggi, venerdì 25 novembre; onomastico: Caterina.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Una bomba è esplosa nella notte davanti alla scuola allievi sottufficiali di polizia di via Guido Reni, al Flaminio. La carica esplosiva, collocata sotto un camion Om tigrato, targato PS 29637 e parcheggiato dinanzi all'ingresso della scuola di polizia, ha danneggiato gravemente l'automezzo e provocato un largo squarcio sull'asfalto. Un secondo ordigno, un barattolo contenente gelatina di tritolo, con una miccia lunga mezzo metro, è stato trovato sotto un pullman, sempre della polizia. Il barattolo era stato collocato accanto al camion. Fortunatamente, la duplice esplosione non ha avuto seguito, la miccia non era stata innescata.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Gas ambulante 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Matalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

A

dal 25 novembre al 1° dicembre

ANTEPRIMA

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54371
Arci (Baby sitter) 316449
Pronto ri ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti)

4746954444
Acatral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440390
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084

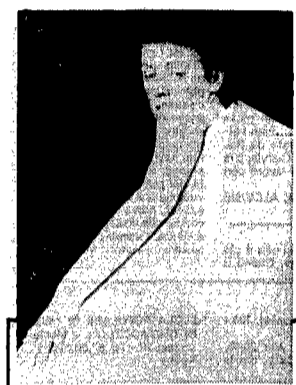
GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (Galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gensalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

TEATRO

LINA RINA

Come si diventa un genio nella stanza dei fiori di china



Nella Stanza dei fiori di china può succedere l'impensabile: che una demente diventi un genio, per esempio, grazie a un intervento providenziale al cervello. Ma il topocava, che condivide l'esperienza con la protagonista, scompare drammaticamente dopo un brillante avvio. Inquietanti presentimenti assalgono dunque l'ex «idiot», ossessionata dal dubbio che la «ragione colpisce anche lei». Interpreti di questo impegnativo ruolo a due facce è Angela Finocchiaro, artista formata nel gruppo diretto da Maurizio Nichetti «Quelli di Grock». Con questa scelta la Finocchiaro conferma l'interesse per gli artisti con i quali collabora da anni: lo scrittore Giancarlo Cabella, che ha curato il testo dall'originale racconto di fantascienza di Daniel Keyes - *Fiori per Alger non* - Ruggero Cara e Gianluca Massiotta, registi della pièce secondo un percorso alternato fra classici monologhi teatrali e scene filmate d'impronta più moderna. Lo spettacolo va in scena al teatro Sala Umberto da mercoledì fino all'11 dicembre.

Il sogno. Strindberg al Teatro di via Speroni

per la regia di Gianni Cavilloni. Scritta nel 1902, la pièce parla di un viaggio interiore alla ricerca del perché della sofferenza umana che la figlia di Indra, divinità indiana, compie sulla terra, e i cui spostamenti avvengono secondo la logica onirica. Da stasera (20.45) fino al 17 dicembre.

Muse-baha. Ancora metafore indiane per questo lavoro di Franz Wedekind in scena da domani al teatro in Trastevere per la regia di Roberto Guicciardini e rielaborato da Adriana Martino. *Dell'educazione fisica delle fanciulle*, come aggiunge il sottotitolo, immagina la formazione di fanciulle in donne all'interno di un recinto chiuso che le rende inconsapevoli della loro futura iniziazione al mondo come «merce».

Artaud/una tragedia. Federico Tiezzi cerca la realizzazione di uno spettacolo «globale» - «integrale» - lo definiva Artaud - in questa pièce strutturata in quattro grandi scene divise per temi artaudiani: Alchimia, il Messico, la Scrittura e la Follia. Affiancano il regista il coreografo Virgilio Sieni e Sandro Lombardi che cura anche la colonna sonora. Da lunedì al teatro Ateneo fino al 17 dicembre.

La Piramide. A conclusione della rassegna «Un mese alla Piramide», la Coop. Ruota Libera presenta da lunedì a mercoledì *Jeanne d'Arc* di Marco Baliani con Maria Maglietta e *Cara Gertrude* di e con Tiziana Lucatini che parla della «vera» Alice di Lewis Carroll: quella bambina, cioè, da lui prediletta e «costretta» in un mondo deformante di fiabe.

Lina Sastri. È tutto per lei questo recital in scena al Teatro Vittoria da martedì e che la vede impegnata in un itinerario doppio fra musica e drammaturgia che si snoda attraverso i monologhi più famosi di Eduardo de Filippo, Pirandello, Morante... *E torna maggio* con questa bella interpretazione.

Piccolo Eliseo. Da martedì la compagnia Teatro Incontro diretta da Franco Meroni presenta *Domini e paesaggi*, un omaggio a Gianfrancesco Rossetti, grande poeta vivente, accompagnato da un musicista straordinario come Theodorakis. Adattamento e regia di Salvatore Martino, con Edda e Giacomo Dell'Orso.

La stanza della tortura. Memè Perlini sceglie il Pirandello di Giovanni Macchia per il suo spettacolo in scena al Teatro delle Arti da giovedì. Con Ida Di Benedetto.

Teatro Parioli. Gae presenze da giovedì con *l'Allegria Brigata* di Massimo Cinque che debutta con l'ultima fatica: *Promessi sposi: un musical*, un titolo che è tutto un programma.

JAZZFOLK

PIERO GIGLI

Numerose chitarre la voce di Ada e tre nomi della new-music inglese

Saint Louis

(via del Cardello 13a). Il club dalla programmazione tranquilla (a volte anche un po' troppo), ogni tanto si esalta portando un nome prestigioso. Questa volta è di scena Joe Pass, «the genius of guitar». Questo eclettico e virtuoso musicista (ha militato nell'orchestra di Count Basie e fatto tournée con Benny Carter) suona quattro sere, da mercoledì a sabato 3 dicembre. Stasera e domani in pedana la big band di Alberto Corvini, domenica «clima d'altri tempi» con gli «Hot jazz quartet» di Russo, Beni, Tavernese, Piccuoco, lunedì blues con il trio di Mario Donatone.

Big Mama

(vicolo S. Francesco a Ripa 18). Un altro chitarrista: è Umberto Fiorentino che stasera e domani, con il suo quintetto (replicando), offre ottimo jazz, tendenzialmente fusion, moderno e puntato dritto alla lezione di grandi nomi come Hendrix e Metheny. Giovane talento della chitarra synth, Fiorentino sarà in compagnia di Stefano D'Anna (sax), Stefano Sastro (tastiere), Luca Pirozzi (basso) e Alberto D'Anna (batteria). Domenica la «Dirty Tricks Blues Band»; pausa e giovedì serata unica con Ellen Christ (più quartetto romano), vocalista newyorkese allieva di Jeanne Lee (con McFerrin e Winston nei «Vocal Summit»).

Musei

(vicolo S. Francesco a Ripa 18). Fino a domenica in compagnia di Irio De Paolo, chitarrista brasiliano affiancato da Paolo Marcellini (basso), Jean-Luc Herygers (batteria) e Jean Rosa (percussioni). Da giovedì in concerto il gruppo del bassista Rosciglione.

Billie Holiday

(via degli Orti di Trastevere 42). Le voci femminili: ieri Niki Nicolai, oggi (ore 22) il quartetto di Carolina Gentile con Roberto Iannone (piano), Piero Simoncini (basso) e Andrea Marcelli (batteria), domani una delle più belle voci della scena romana, quella di Ada Montellanico, protagonista con il suo abituale gruppo (Bonanno, Sallusti, Di Renzo) di brani pregevoli che vanno da Davis a Mingus fino a Pat Metheny. Domenica folk columbiana con il gruppo «Chirimia». In questo club l'ingresso è sempre gratuito.

Folkstudio

(via G. Sacchi 3). Stasera replica Silvana Licursi, espertissima di musica tradizionale albanese, con «Lontano dalla terra delle aquile», domani happening motivato, ovvero «Riuscirà il Folkstudio a resistere anche quest'anno all'esercizio di ufficiali giudiziari in marcia?» (leggi «No allo strapuntino»), domenica ritorna (ore 17.30) il Folkstudio giovani, lunedì e martedì due serate di musica inglese con musicisti folk-vevati legati alla nuova etichetta, la Run Record, cioè la vocalist Maggie Boyle e il chitarrista Steve Tilston, elementi di spicco del nuovo gruppo di John Renbourn, e la cantautrice Felicity Bursky, personaggio emergente della new-music britannica.



Ada Montellanico domani sera è al Billie Holiday

ROCKPOP

ALBA SOLARO

La parola a Ruggeri testimone contro la «peste del secolo»



Enrico Ruggeri (nella foto) ci ha abituati a concerti dove emozioni ed intelligenza, spontaneità e cura del dettaglio vanno sempre mano nella mano e sicuramente anche stavolta non deluderà i suoi estimatori, col concerto che presenterà giovedì alle 21 al Teatro Tenda Pianeta 7Up, viale de Coubertin. Concerto che Ruggeri, raccogliendo l'invito del dottor Aiuti, dedicherà al problema dell'Aids, intervenendo fra una canzone e l'altra per fare un po' di informazione. Il musicista milanese naturalmente presenterà buona parte del suo ultimo disco, *La parola ai testimoni*, accompagnato dai fedelissimi Champagne Molotov, dalla sezione fiati Kalliope e dal gruppo vocale dei Cento, cinque ragazzi che Ruggeri definisce di «un'umanità commovente, piacevolmente mescolata a simpatia, entusiasmo e tenacia». Al pubblico, assieme al biglietto, verrà offerto in omaggio un piccolo libro fotografico con un mini-mp contenente quattro brani inediti di Ruggeri.

Djavan. Domenica alle 21 al Teatro Tendastrisce, via C. Colombo. Le sue canzoni le hanno cantate molti dei più grandi interpreti della musica brasiliana moderna. In Italia la sua «scopritrice» è stata Loredana Berté, per la quale ha scritto assieme a Fossati *Jazz*, ed è brani di *Carico*, ed ora anche i Manhattan Transfer cantano le sue composizioni. Djavan, si presenta con una formazione di sei elementi per un show di alta qualità.

Lucio Dalla e Gianni Morandi. Da questa sera al teatro Estiva, alle ore 21. Dopo la lunga tournée estiva Dalla e Morandi approdano ai teatri. Lo spettacolo è lo stesso presentato nella cornice mitica delle Terme di Caracalla, con i due a scambiarsi appassionatamente canzoni vecchie e nuove.

Angelo Branduardi. Giovedì alle 21, teatro Olimpico, piazza Gentile da Fabriano. Nuove canzoni ed un nuovo spettacolo per il menestrello della musica italiana. Passato il momento della popolarità da stadio, Branduardi continua ad indagare i campi della poesia e del lirismo folk.

666. Giovedì alle 22 al Blackout, via Saturnia 18. Arriva uno dei gruppi più stimati del circuito rock napoletano, il 666, che presenteranno il loro album *L'alba della fortuna*.

Selena Moor. Lunedì alle 22 al Grigionotte, via dei Fienaroli 30b. Nuova band romana, ex Still Life, per suoni elettronici e d'atmosfera.

Invasione Rock. Giovedì, ore 22. Uonna Club, via Cassia 87. È di scena l'hard rock dei Rice8 ed il rock blues di I Soliti Ignoli.

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Animali al Sistina e Boulez con Schoenberg

Piccolo Coro Rai. C'era da rimanerci male. Per sentire il Coro da Camera della Rai saremo dovuti andare in Germania dove, con gli «archi» di Perugia e diretto da Vittorio Bonolis, ha svolto una trionfale «tournee». Ora qualcosa si avvia che porta il coro anche qui nel giro della musica. Ha partecipato al concerto inaugurale della stagione sinfonica («Romeo e Giulietta» di Berlioz) e domani canterà, al San Leone Magno (17.30), musiche di Vivaldi e Pergolesi. Suona l'Orchestra Penusina, dirige Vittorio Bonolis.

Santa Cecilia. Si ripete l'«exploit» della scorsa settimana: cinque giornate in fila. Stasera lo Juilliard Quartet suona musiche di Beethoven, Carter e Franck. Sabato e domenica, lunedì e martedì il violoncello di Lynn Harrel è impegnato in pagine di Saint-Saëns (Concerto op. 33, piuttosto involgente) e Bruch (variazioni su melodie ebraiche, piuttosto affascinanti, op. 33). Hindemith e Ravel concludono il programma. Gli orari per i cinque giorni in fila sono questi: 21, 19, 17, 20, 21, 19, 30. Dirige il maestro Antoni Ros-Marbà.

«Animali» all'Italcable. Domenica (10.30), al Sistina, illustri solisti suonano insieme una divertente pagina di Saint-Saëns: «Il carnevale degli animali» (1886), preceduto dal «Quintetto» op. 44 di Schumann. In diretta, il concerto è trasmesso da Radiotre.

Tor Vergata. Lunedì, alle 12, nell'Aula Giacomoni dell'Università di Tor Vergata, il Gruppo «Musica d'Oggi», presenta il David Short Brass Ensemble in musiche di Gabriel, Haendel e Bach, seguite da pagine di Gershwin, Short, Joplin e Paganini.

Nuova Consonanza. Sempre al Foro Italico, alle 21, lunedì Fabio Maestri, con il gruppo strumentale «Musica d'Oggi», presenta musiche di Ravel, Pannini, Cardì, Renosto, Cambiassa, Lefebvre ed Evangelisti. Giovedì, Boulez dirige musiche sue con l'Ensemble Intercontemporain.

Boulez e Boulez. L'illustre musicista, con il suo Ensemble, dirigerà mercoledì al Teatro Olimpico, per la Filarmonica, musiche esclusivamente di Schoenberg, non sappiamo se per confermare o smentire il suo famoso saggio: «Schoenberg è morto».

Joplin e Gershwin. In Sant'Agnese in Agone, per l'Accademia italiana di musica contemporanea, il pianista Massimiliano Damerini gli darà sotto con ritmi e melodie da Joplin a Gershwin.

Berio e De Falla. Eduardo Mata dirige, domani al Foro Italico (ore 21), musiche di Berio e trascritte da Berio, concludendo il concerto con «El sombrero de tre picos» di De Falla.



Pierre Boulez

CINEMA

PAOLO PENZA

La sporca guerra o una sfilata di moda con maniaco?



Moana Pozzi protagonista di «Provocazione»

Dear America - Lettere dal Vietnam

regia di Bill Couture. Da ieri al Capranica. Interessante esempio di film-verità realizzato con spezzoni di repertorio o riprese realizzate dai soldati (e sui soldati) che hanno combattuto in quello che una volta si chiamava Sud-Est asiatico. Lettere, riflessioni e messaggi dal fronte vengono letti su un sottofondo rigorosamente d'epoca. Eppure non bastano Dylan, gli Stones o i Creedence Clearwater Revival (mitici) a sollevare il tutto dal suo assunto un po' debole: che si è trattato di un brutto affare. Bella roba, lo sapevamo già!

Sotto il vestito niente

Il regia di Dario Piana, con Florence Guerin, François Eric Gendron. Da oggi al Cola di Rienzo, Europa, Maestros, Eurcine. Titolo che vince non si cambia. Tornano le modelle, la loro vita veloce e senza scrupoli e gli immancabili maniaci in cerca di sangue muliebre. Al timone, stavolta, c'è però un pubblicitario di talento, Dario Piana, autore di spot e spottini premiati in vari concorsi. Risultati? Risibili come entertainment, anche se una maggior cura sul piano visivo (rispetto al precedente vaniziano) si vede eccome.

Mignon è partita

regia di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Jean Pierre Duiz, Céline Buvallat. Da oggi al Fiamma ed Eurcine. Dopo *Domani accadrà* e *Il grande Blek* un altro giovane esordio italiano. Si tratta della romana Francesca Archibugi, nota ai più attenti per aver partecipato alla trasmissione della *Vitti*, «Passione mia», con un cortometraggio. Questo è il primo long feature, e l'accoglienza riservata finora lascia ben sperare, considerato il premio vinto a San Sebastian qualche tempo fa. La vicenda si svolge in un interno borghese romano. In famiglia arriva una cugina francese, Mignon, e questa presenza sconvolge, modifica e crea vecchi e nuovi equilibri. Una ventata di sentimento, leggerezza e gioventù in una stagione cinematografica che sembra appannaggio dello spettacolo made in Usa.

Provocazione di Piero Vivarelli

regia di Piero Vivarelli, con Moana Pozzi. Da oggi al Rouge ed Noir. Che cosa ci fa l'autore di *Evergreen* come «Il tuo bacio è come un rock» o «24000 baci» dietro la macchina da presa? Presto detto, il regista. Autore di una provocazione come erano i suoi film precedenti (riscuosi o meno): *Il dio serpente* e *Il decamerone nero*. Qui siamo dalle parti del soft all'italiana, vale a dire il cinema erotico con interpretazione e ambientazioni curate. La scelta di Moana, regina del settore nel suo aspetto meno eufemistico, vuole essere un modo di dimostrare che anche con personaggi emarginati dal giro ufficiale si può dire (o provocare) con efficacia. E il risultato è rimpiangere che non ci si provi più spesso...

ARTE

DARIO MICACCHI

A 90 anni Mino Maccari dipinge le donne

Mino Maccari. Galleria «La Vetrata», via Tagliamento 4. Dal 25 novembre ore 18 fino al 20 dicembre; ore 10/13 e 17/19,30. Entrare in una mostra di Maccari è trovarsi in un po' ossessivamente in mezzo a una foresta di figure umane e quelle femminili quasi sempre trionfanti su un uomo imbalzamato. Maccari ha 90 anni: è incredibile che abbia ancora tanta verve e tanto humour nel gioco beffardo del rapporto uomo-donna.

Loris Ricci. Galleria «La Gradiva», via della Fontanella 5. Dal 29 novembre ore 18 fino al 13 dicembre; ore 10/13 e 16/20. Un pittore e un disegnatore che ha il senso vivo, si direbbe geologico, degli strati e degli spessori di natura e di storia nonché uno sguardo spesso guidato da una memoria lacerante.

Ennio Calabrese. Palazzo Torlonia, via Bocca di Leone 78. Fino al 6 gennaio; ore 11/13 e 17/20. Figlio dello scultore Arturo, Romano Dazzi (1905-1976) fu un disegnatore inimitabile. Qui sono esposti 100 fogli a sanguigna, carboncino e tempera raffiguranti animali, ritratti, cavalletti berberi, butteri, atleti, soldato, tutti datati 1920-1940.

Romani Dazzi. Galleria Carlo Virgilio, via della Lupa 10; fino al 6 gennaio; ore 11/13 e 17/20. Figlio dello scultore Arturo, Romano Dazzi (1905-1976) fu un disegnatore inimitabile. Qui sono esposti 100 fogli a sanguigna, carboncino e tempera raffiguranti animali, ritratti, cavalletti berberi, butteri, atleti, soldato, tutti datati 1920-1940.

Sophia Vart. Galleria «Il Gabbiano», via della Repubblica 51; da martedì 29 novembre ore 18 fino al 20 dicembre; ore 10/13 e 17/20. Di origine greca la giovane scultrice Sophia Vart dà forme cubiste e tecnologiche agli antichi miti di Ercole e Anteo, Venere, Lacoonte, Chirone, il Minotauro e altri. Domina bene le forme nel loro oggetto nello spazio.

Joseph Zito. Galleria «Il Ponte», via S. Ignazio 6; fino al 10 dicembre; ore 11/19. Un giovane scultore statunitense che con continua invenzione gioca le sue forme plastiche, appese alle pareti, tra negativo e positivo quasi volesse scoprire il seme strutturale d'ogni cosa.

Alfredo Pirri. Galleria Planita, via di Ripetta 22; da domani (ore 18) al 20 dicembre; ore 17/20. Uno dei pittori della nuova generazione impegnato nel ridare una struttura di materia e di segnali alle immagini che tendono a essere primordiali.

Antonio Maraini. Galleria dell'Oca, via dell'Oca 41; fino al 15 dicembre; ore 10/13 e 16/20. Scultore, critico, organizzatore culturale (segretario della Biennale dal 1927 al 1942) viene riproposto con sculture di successo durante il regime fascista; per l'Arenaccia di Brescia e per il portale della Cassa nazionale delle assicurazioni sociali di Milano, nonché altre sculture di falso classicismo.

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Teatro dell'Opera. Martedì si apre ufficialmente la stagione di danza dell'Opera con due produzioni ispirate dal mondo del cinema. *La strada*, sulle musiche di Nino Rota, è ideata da Mario Pistoni e avrà per interpreti principali Oriella Dorella, Mario Marozzi e Raffaele Paganini; mentre *Gattopardo Souvenir* è una rievocazione coreografica dal film di Visconti ad opera di Alberto Testa. Repliche il 4, 13, 15, 17 e 18 dicembre.

Danzitaliana! Ultimi fuochi per la rassegna al Trianon. Stasera è di scena il gruppo Arbaleto di Gianni Di Cicco che firma lo spettacolo *Ali-Puli* mentre gli scaggliti componenti del Laboratorio Tea Acido «chudono i giochi» con *Parco*, produzione ideata per spazi all'aperto o alternativi che s'insinua nel teatro durante il week-end.

Teatro Aurora. Nel rinnovato teatro di via Flaminia debutta domenica il nuovo spettacolo del Balletto di Roma, che prosegue fino al 3 dicembre includendo delle matinee per le scuole. Il programma presenta numerose novità: oltre a quelle dei due direttori, Franca Bartolomei e Walter Zappolini, trovano spazio anche due lavori di Robert North e Torao Suzuki.

Maggio Danza. Ospite del Tenda a strisce mercoledì e giovedì, fa capolino a Roma il balletto del Maggio musicale fiorentino. Nel programma si spazia da Bourville a Balanchine fino a Maguy Marin.

PASSAPAROLA

Le cento città del Villaggio. Convegno nazionale del Pci sulle prospettive della comunicazione locale: oggi (inizio ore 9.30) e domani, Auletta dei gruppi parlamentari, via Campo Marzio 74. Relazione di Vincenzo Vita, comunicazioni di Maurizio Biasi, Enza Caccacio, Gianni De Rosas, Giorgio Grossi, Piero De Chiara, Dario Natali; dibattiti e conclusioni di Walter Veltroni. Nel corso dei lavori interverrà Gavino Angius, responsabile Commissione per le autonomie del Pci.

Roma Italia Radio. Ore 07.55 «in edicola», rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie», notiziari locali: 08.55 - 10.55 - 12.30 - 13.30 - 14.30. Ore 09.55 e 12.45 «Inserzioni», spettacoli, cultura, divertimento.

Giacomo Leopardi e il pensiero moderno. Convegno internazionale promosso dall'Università di Tor Vergata, dalla Provincia e dal Cnr: oggi (inizio ore 9.30) e domani presso la Sala delle

Conferenze, via IV Novembre 119/A. Presiedono Cesare Luporini, Lino Rossi, Antimo Negri e Aldo Trione. Numerose le relazioni, gli interventi e le comunicazioni.

Festa Cubana. L'Associazione romana di amicizia Italia-Cuba organizza per lunedì, ore 20.30, presso El Charango (Via di Sant'Onofrio 28) la «Festa cubana». Nel corso della serata sarà illustrata l'attività dell'Associazione per l'89 e aperta la campagna di tesseraamento. Ci sarà anche musica dal vivo, proiezione di filmati e tipici cocktails cubani. Per informazioni, vicolo Scavolino 61, telef. 67.95.532 e 67.95.936.

Festa da ballo. Organizzata dall'Associazione romana per la pace si svolge oggi, ore 21, al Circolo culturale «Quattro Venti», via dei Quattro Venti 87/A.

Stranotte pub. Nel locale di via U. Biancamano 80 domani,

ore 22, concerto con Nicola Alesini (sax) e Gianluca Taddei (contrabbasso): musica new-age di tendenza minimale e mediterranea.

Coop soci Unità. Oggi, ore 18, nella sede dell'Unità (via dei Taurini 19), riunione dei presidenti e dirigenti delle Sezioni soci per un esame preliminare della bozza di regolamento delle sezioni e per la costituzione del Comitato di coordinamento cittadino della coop.

Cela Neamtu. L'Accademia di Romania organizza una mostra di arazzi di Cela Neamtu: oggi, ore 18, nella sede di via di Valle Giulia, piazza S. José 1 (fino al 5 dicembre).

Amnesty International. Il gruppo «Italia/1» organizza, nell'ambito della campagna «Diritti umani subito» un concerto del pianista Sergio Di Gennaro: oggi, ore 20.30, presso il Teatro Avila, corso d'Italia 37. L'ingresso è libero.