



Adriano Celentano

Il duello del sabato sera Montesano recita «alla Celentano» per rispondere alle polemiche

Io Fantastico, tu Joan

«Ma come chi vincerà? Non mi piace Celentano: l'ho guardato una volta, con quella strafottenza, non salutava neppure il pubblico. Non l'ho guardato più. E pensare che una volta mi piaceva, ma ha voluto fare qualcosa che era troppo per lui». Parola di Wanna Marchi, ospite a Fantastico. Ma per sabato sera si prepara una sfida senza esclusioni di colpi: è Montesano alle 20,30 del 26 novembre dirà...

SILVIA GARAMBOIS

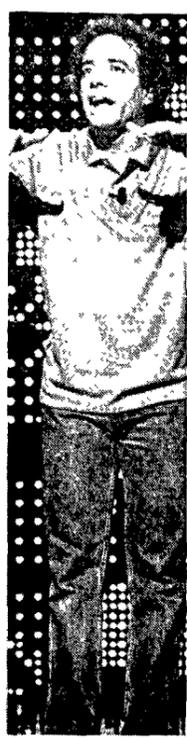
ROMA. La telecamera inquadra i piedi di Montesano. Ancora. E ancora. Pensare che insieme a Terzoli e Vaime, autori di Fantastico, per questo sabato avevano preparato un inizio osé, con uno spogliarello «rubato» a un'emittente locale... Poi è arrivato Celentano: accusa Montesano di avere un vestito «vecchio e polveroso che puzza di falso». Soprattutto, ha iniziato su Canale 5 una campagna per pubblicizzare il «suo» sabato sera (il 26 va in onda sulla tv di Berlusconi il film Joan Lui) in aperta concorrenza con Mon-

balletto, spezzoni di Fantastico, e una voce fuori campo. Proprio come fa Celentano su Canale 5.

«Una notte mentre i sovrani banchettavano nel tempio, i migliori fuggirono dalla Rai...» tuona Celentano sulle immagini dell'esplosione di un'atomica. «Una notte, mentre gli impiegati mangiavano alla mensa, alcuni lasciarono la Rai scegliendo una disperata solitudine...», risponde Montesano dall'altra tv. E aggiunge: «E continuerò a farmi pagare nel deserto tra mille interruzioni pubblicitarie» mentre sul video campeggia l'immagine di dune sabbiose. «Noi invece continueremo a fare il nostro mestiere e cioè un Fantastico senza scandali. E senza prediche». Gli autori del Fantastico di Montesano hanno avuto anche un'ideaccia cattiva: e se Montesano imitasse la voce di Celentano? Intanto Celentano ieri si è rifiutato di dare una dichiarazione per smentire l'in-

E domani il «molleggiato» entra in concorrenza con la Rai presentando su Canale 5 lo sfortunato film «Joan Lui»

tervista pubblicata dall'«Euro-peo» in cui conferma - dopo un anno di polemiche - il compenso avuto dallo sponsor, e attacca i dirigenti della Rai e Montesano che ha accettato di fare un «vecchio varietà». Celentano se la prende ancora una volta con i giornalisti, in questo caso Stella Pende che lo ha intervistato, perché avrebbe travisato non le dichiarazioni ma il loro tono. «Non è detto - conclude il cantante - che non manifesti in modo più ampio e completo il mio pensiero su Montesano con una telefonata in diretta a Fantastico la sera del 6 gennaio. Voglio che la gente abbia un buon ricordo di lui». Wanna Marchi, star delle venditrici televisive, ospite del sabato sera di Montesano insieme a Nino Manfredi e Gino Paoli, rischia di creare qualche altro problema a Montesano, perché annuncia: «Basta che non mi diano un copione da seguire, altrimenti prendo un treno e me ne torno a casa: io sono una che parla di getto. Io col pubblico davanti, in diretta, mi sento forte. Voglio dimostrare a me stessa che sono sempre la più forte». Irrequieta, esuberante, naturalmente «personaggio» tra i due contendenti del sabato sera è però decisa a fare il filo per Montesano. E non solo perché «il sogno di tutti è la Rai», ma perché Celentano, che quando incominciava lo spettacolo non salutava il pubblico «che pure stava lì per lui», non le è proprio piaciuto. «Molti non si sono ancora resi conto che la televisione è uno strumento che va al di là della possibilità di far denaro - aggiunge la Marchi, che ha già partecipato come ospite a numerose trasmissioni sia della Rai che della Fininvest -. Io farei una trasmissione sociale: con la tv si può far tutto, anche aiutare la gente che ha dei problemi». E poi, scaramantica, assicura che lei porta fortuna: «stavo a tavola la vuole portare a Montesano, il più bravo fra i suoi imitatori».



Enrico Montesano

Viaggio intorno a Dio Da Zavoli inchiesta sulla fede e la religione

Sergio Zavoli stasera propone il tema della religione all'uomo, il programma di Raiuno di Damiano Damiani. È possibile che riesca anche questa settimana a ottenere il singolare risultato di superare l'audience del film. Finora, infatti, le serate con dibattito a seguito di una pellicola ben difficilmente avevano un ascolto «in crescita». Di solito, dopo il contenuto del film, gran parte del pubblico abbandonava la rete per andare a nanna o collocarsi diversamente tramite telecomando. Ma Zavoli fa i miracoli e pur avendo trattato alcuni temi sollecitati (come l'amore) non ha paura di affrontare di più oscuri. E la religiosità, in un mondo che Giovanni Paolo II lamenta come sempre più «materialista», è certamente un tema delicato, da non «divertire» la famiglia riunita. Tutto dipende da come si affronta. Secondo Zavoli, infatti, la gente ha sempre più bisogno di una televisione diversa, che fornisca anche momenti e motivi di riflessione e non solo di evasione. È questo l'obiettivo di Viaggio intorno all'uomo, il programma di Raiuno di cui Zavoli sta appunto dimostrando la necessità. Oggi, nel proporre la fede religiosa come argomento, il conduttore intende anche mostrarne gli eccessi e le cadute, lo sfruttamento e la commercializzazione in un mondo sempre più dominato dalle ragioni dell'economia e della politica. In studio ci saranno lo storico Pietro Scoppola e il gesuita Bartolomeo Sorge, Margherita Hack, Valdo Spini, il regista Damiano Damiani, l'antropologo Alfonso Nola, il cineasta Roberto Formigoni e l'arcivescovo di Ravenna Ennio Tortorelli. Non mancheranno servizi e filmati, interviste e squarci di realtà, secondo lo stile del programma, che la settimana scorsa ha toccato la vetta di 7 milioni di ascoltatori parlando di Aids. Un servizio di particolare interesse giornalistico è senz'altro quello che si annuncia da Ebone, sede dello scismatico monsignor LeFebvre, passatista.

Anche ieri assente Ferrara (Pri) Rai, finito il confronto sulla ristrutturazione Ora tocca ai telegiornali

ROMA. Il consiglio d'amministrazione Rai ha concluso ieri il dibattito sulla ristrutturazione aziendale. La replica di Agnes è prevista per mercoledì. Per il giorno dopo è fissata un'altra seduta del consiglio, dedicata all'informazione. Nei giorni scorsi, Giorgio La Malfa ha ipotizzato la seguente alternativa: o la Rai cambia, oppure la si privatizza. In molti, dietro le bordate su viale Mazzini, hanno scorto una concreta intenzione di emarginare il servizio pubblico. In questa direzione andrebbe anche la riduzione contestuale della quale si va parlando in questi giorni e che potrebbe costituire, si dice, un compromesso tra Craxi e De Mita: lasciare 2 reti a Berlusconi, 2 alla Rai. In occasione del confronto sull'informazione potrebbe verificarsi anche il ritorno in consiglio di Giovanni Ferrara, l'opponente repubblicano che una settimana fa abbandonò polemicamente i lavori. Ferrara non ha partecipato alla seduta di ieri. Oggi, intanto, si discute al tribunale di Roma la controversia tra Siae e Berlusconi sui diritti di autore. La Siae chiede alla Fininvest il pagamento di 160 miliardi.

Dodici nuovi gialli per il telefono di Raitre

Ancora una volta la tv si linge di giallo: vecchie storie insolite tornano alla ribalta con tutti i loro interrogativi. Da stasera torna su Raitre, alle 20,30, Telefono giallo: «In fondo il successo di queste trasmissioni sui "gialli" della cronaca è un segno positivo: il delitto è la distorta normalità della vita, ma rientra pur sempre nella "normalità". Se avessimo i terroristi alle porte, non avremmo tempo per queste cose...», dice Corrado Augias.

«Noi facciamo esattamente quello che si fa nelle redazioni di cronaca dei giornali, con uno strumento in più: il telefono, che ci porta in diretta nuove testimonianze e notizie. Telefono giallo, trasmissione «inventata» da Lio Beghin (in realtà esiste già un modello inglese, Crime watch, mentre in America l'Fbi mette addirittura delle taglie via tv e in Germania un programma simile ha scatenato vere «cacce all'uomo»), nella scorsa edizione è riuscita a fare centro, con la clamorosa telefonata di un pilota che ha riaperto il caso Ustica, ripreso quest'anno da Tg1 sette. Ma per Corrado Augias è importante anche il fatto che un fascicolo venga ripreso in mano dai magistrati».

Anche se la loro decisione di archiviazione. Un caso a settimana: «Una delle ragioni del successo della formula è proprio la forza narrativa: altri tentativi televisivi, in cui è stata presentata una cartellata di casi, non sono andati altrettanto bene. Si sa: la narrazione distesa è una regola della letteratura». Sedici puntate già andate in onda, sedici casi: la trasmissione doveva finire così. Invece si riprende... «Avevamo deciso di cambiare formula e programma per offrire cose nuove al nostro pubblico - spiega Angelo Guglielmi, direttore di

Raitre -. È la filosofia della nostra rete, offrire sempre cose nuove a chi ci ascolta. Invece ci sono state molte lettere, molte pressioni da parte dei telespettatori: per questo si ricomincia...». L'uso e abuso televisivo del telefono diventa qui la ragione stessa della trasmissione: «I fatti di cui si parla sono vecchi, le novità arrivano sul filo. I delitti sono rivelatori del tempo in cui viviamo, si può analizzare una società attraverso i suoi delitti - commenta Augias -. Per esempio, in Italia sono praticamente scomparsi i delitti dettati dai sentimenti: gelosia, dolore,

ira. Adesso si uccide per sesso o per denaro». Telefono giallo analizzerà quest'anno dodici casi, ma per scegliere quelli su cui costruire il programma ne sono già stati presi in esame decine: è la netta maggioranza dei casi insoliti si è rivelata con uno sfondo sessuale. «Non nego che la trasmissione a volte può apparire morbosa, perché parliamo del male - commenta Augias -. Ma il male è una delle molle che muovono il mondo. Certo quella che muove la stampa. Senza il male non ci sarebbero i giornali...». Un altro problema che

si è presentato fin dall'inizio ai responsabili della trasmissione è stato il rischio di ricevere telefonate di «delatori» o di mitomani. In realtà, invece, la partecipazione del pubblico ha dimostrato che le statistiche (che mettevano in conto le telefonate-trappola) erano inesatte: la collaborazione dei telespettatori si è dimostrata superiore alle aspettative. Si riparte con un «giallo» di cui molti ricorderanno le prime indagini: «Il delitto di Parma», che coinvolgeva la ballerina di night, beneficiaria di una polizza da un miliardo di lire stipulata per lei da Mazza, diventato il personaggio chiave del «giallo». Ma ha un alibi di ferro... □ S.Gor.

RAIUNO	
7.15-8.25 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti, Piero Badolati	
8.00 TG1 MATTINA	
9.25 SCI: COPPA DEL MONDO	
10.30 TG1 MATTINA	
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10	
11.00 LA VALLE DEI PIOPPI	
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10 (2ª parte)	
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	
12.05 VIA TEULADA, 66. Spettacolo con Loretta Goggi; regia di Gianni Brezza	
13.00 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli	
14.15 DISCORING. Con Eva Zanardi	
14.30 DSE: INCHIESTA	
14.40 LO ZECCHINO D'ORO	
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH	
18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalli	
18.30 IL LIBRO, UN AMICO	
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	
20.00 TELEGIORNALE	
20.30 L'INCHIESTA. Film con Keith Carradine, Harvey Keitel; regia di Damiano Damiani (1ª parte)	
22.00 TELEGIORNALE	
22.05 L'INCHIESTA. Film (2ª parte). Al termine «Viaggio intorno all'uomo». I grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. Conduce Sergio Zavoli	
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	
0.15 DSE: ALIK CAVALIERE	

RAIDUE	
7.00-8.30 PRIMA EDIZIONE	
8.30 MOGLIE E BUOI... Film	
10.00 CUORE E BATTICORE. Telefilm	
11.00 TG2 TRENTATRE	
11.05 DSE: FOLLOW ME	
11.35 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN. Telefilm	
11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari	
12.25 SCI: COPPA DEL MONDO	
13.00 TG2 ORE TREDICI	
13.15 TG2 DIOGENE	
13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)	
14.00 SARANNO FAMOSI. Telefilm	
14.45 TG2 ECONOMIA	
15.00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli	
15.30 SCI: COPPA DEL MONDO	
16.55 DAL PARLAMENTO	
17.00 TG2 FLASH	
17.05 PIÙ SANI PIÙ BELLI. Con R. Lamberucci	
18.20 TG2 SPORTSERA	
18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm, con Siegfried Lowitz	
19.30 METEO 2. TG2 TELEGIORNALE	
20.15 DIOGENE SERA	
20.30 FATE IL VOSTRO GIUDICE. Varietà con Fabio Fazio ed Elvire Audray; regia di Giancarlo Nicotri	
22.20 TG2 STASERA	
22.30 MASTER '88. Con Drupi	
23.30 TG2 NOTTE FLASH	
23.55 LA VALLE DEI RE. Film con Robert Taylor, Eleanor Parker, regia di Robert Prosh	

RAITRE	
12.00 DSE: INVITO A TEATRO	
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
14.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA	
15.00 I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPEA	
15.30 CELESTE AIDA. 4ª atto	
16.35 BLACK AND BLUE	
17.10 SPAZZOLIERO. A.N.C.A.	
17.30 GEO. Di G. Grillo	
18.20 VITA DA STREGA. Telefilm	
18.45 TG3 DERRY. Ippica. Corsa Tria	
19.00 TG3 METEO 3	
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	
20.00 COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE. Presenta Piero Chiambretti	
20.30 TELEFONO GIALLO. Il delitto di Parma, in studio Corrado Augias (1ª parte)	
21.55 TG3 SERA	
21.55 TELEFONO GIALLO. 2ª parte	
23.15 DELTA. Rubrica scientifica	
23.55 TG3 NOTTE	
0.15 (SPICA: CORSA TRIS DI TROYTO	
0.15 20 ANNI PRIMA. Schegge	



«Inchiesta» (Raiuno, 20.30)

RAIUNO	
14.10 CALCIO. Coppa Uefa	
16.10 SPORT SPETTACOLO	
19.00 CALCIO INTERNAZIONALE	
20.00 JUKE BOX	
20.30 FOOTBALL AMERICANO	
23.15 BOXE. I grandi match	

OTMC	
15.00 BATMAN. Telefilm	
15.30 QUARTIERI ALTI. Film	
16.00 LA MAREA DELLA MORTE. Film con B. Stanwyck	
17.30 TV DONNA	
18.45 NATURA AMICA	
20.00 NOTIZIARIO	
20.30 CERCANDO LA GARBO.	
22.20 IL TEATRO DI RAY BRADBURY. Telefilm	

SCEGLI IL TUO FILM	
8.30 MOGLIE E BUOI... Regia di Leonardo De Mitri, con Gino Cervi, Walter Chiari. Italia (1956)	
20.30 L'INCHIESTA Regia di Damiano Damiani, con Harvey Keitel, Keith Carradine. Italia (1988)	
20.30 PRUDENZA E LA PILLOLA Regia di Fielder Cook, con David Niven, Deborah Kerr. Usa (1968)	
20.35 SCARFACE Regia di Brian De Palma, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer. Usa (1983)	
23.35 LA FUGA DI EDDIE MACON Regia di Jeff Kanew, con Kirk Douglas, John Schneider. Usa (1983)	
23.55 LA VALLE DEI RE Regia di Robert Prosh, con Robert Taylor, Eleanor Parker. Usa (1956)	

5	
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «La tentazione»	
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	
11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	
12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno	
12.30 IL PRANZO E SERVITO. Quiz	
13.30 CARI GENITORI. Quiz	
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	
15.05 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael London	
16.05 WEBSTER. Telefilm	
16.50 DOPPIO SBLALOM. Quiz	
17.20 C'EST LA VIE. Quiz	
17.50 O.K. IL PREZZO E GIUSTO? Quiz	
18.55 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz	
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	
20.30 POLIZZA DROGA. Film con Bud Spencer, Raymond Pellegrin; regia di Steno	
22.30 FORUM. Con R. Dalla Chiesa	
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW	
0.45 ROCK TARGATO ITALIA	

5	
9.45 FLIPPER. Telefilm	
10.10 LA DONNA BIONICA. Telefilm	
11.05 TARZAN. Telefilm	
12.00 RIPTIDE. Telefilm	
13.00 CIAO CIAO. Programma per ragazzi	
14.00 SMILE. Con Garry Scotti	
14.30 DEEJAY TELEVISION	
15.05 SO... TO SPEAK	
15.30 WEBSTER. Telefilm	
16.00 BIM BUM BAM. Cartoni	
16.30 MAGNUM P.I. Telefilm «Pratica n. 521», con Tom Selleck	
19.30 HAPPY DAYS. Telefilm	
19.55 ARRIVA CRISTINA. Telefilm	
20.35 SCARFACE. Film con Al Pacino, Steven Bauer; regia di Brian De Palma	
23.50 MEGASALVSHOW. Varietà	
0.05 ROCK TARGATO ITALIA	
1.00 STAR TREK. Telefilm	

5	
8.20 IL SANTO. Telefilm	
9.50 COL FERRO COL FUOCO. Film	
11.30 CANNON. Telefilm	
12.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm	
13.30 SENTIERI. Sceneggiato	
14.30 IL JOLLY È IMPAZZITO. Film	
17.00 IL PROFUMO DEL SUCCESSO. Telefilm con Morgan Fairchild	
18.00 NEW YORK. Telefilm	
19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità	
19.30 GLI INTOCCABILI. Telefilm	
20.30 PRUDENZA E LA PILLOLA. Film con Deborah Kerr, David Niven; regia di Fielder Cook	
22.20 OFF-LIMITS. Documenti	
23.05 DENTRO LA NOTIZIA	
23.35 LA FUGA DI EDDIE MACON. Film con Kirk Douglas, John Schneider, regia di Jeff Kanew	

RADIO	
6.30 GR2 NOTIZIE. 7 GR1. 7.20 GR3. 7.30 GR2. RADIOMATTINO. 8 GR1. 8.30 GR2 RADIOMATTINO. 9.30 GR2 NOTIZIE. 9.45 GR3. 10 GR1 FLASH. 10 GR2 ESTATE. 11.30 GR2 NOTIZIE. 11.45 GR3. 12 GR1 FLASH. 12.10 GR2 REGIONALI. 12.30 GR2 RADIOMATTINO. 13 GR1. 13.30 GR2 ECONOMIA. 14.45 GR3. 15.30 GR2 ECONOMIA. 16.30 GR2 NOTIZIE. 16.30 GR2 NOTIZIE. 16.45 GR3. 19 GR1 SERA. 19.30 GR2 RADIOSERA. 20.45 GR3. 22.30 GR2 RADIONOTTE. 23 GR1.	15.03 Transatlantico; 15.30 Pagnone; 15.35 Audeob; 20.30 Musica sinfonica; 23.05 La Telefonata.
14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC	
16.30 ON THE AIR	
19.00 GOLDIES AND OLDIES	
22.30 BLUE NIGHT	
23.30 KEITH RICHARDS. Special	
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK	

RADIO	
15.03 Transatlantico; 15.30 Pagnone; 15.35 Audeob; 20.30 Musica sinfonica; 23.05 La Telefonata.	
15.00 IL TESORO DEL SAPERE	
16.00 VICTORIA. Telenovela	
18.00 IL PECCATO DI OYUKI	
20.25 L'INDOMABILE. Telenovela	
21.15 VICTORIA. Telenovela	
22.50 TGA NOTTE	

RADIO	
6.30 GR2 NOTIZIE. 7 GR1. 7.20 GR3. 7.30 GR2. RADIOMATTINO. 8 GR1. 8.30 GR2 RADIOMATTINO. 9.30 GR2 NOTIZIE. 9.45 GR3. 10 GR1 FLASH. 10 GR2 ESTATE. 11.30 GR2 NOTIZIE. 11.45 GR3. 12 GR1 FLASH. 12.10 GR2 REGIONALI. 12.30 GR2 RADIOMATTINO. 13 GR1. 13.30 GR2 ECONOMIA. 14.45 GR3. 15.30 GR2 ECONOMIA. 16.30 GR2 NOTIZIE. 16.30 GR2 NOTIZIE. 16.45 GR3. 19 GR1 SERA. 19.30 GR2 RADIOSERA. 20.45 GR3. 22.30 GR2 RADIONOTTE. 23 GR1.	15.03 Transatlantico; 15.30 Pagnone; 15.35 Audeob; 20.30 Musica sinfonica; 23.05 La Telefonata.
15.00 IL TESORO DEL SAPERE	
16.00 VICTORIA. Telenovela	
18.00 IL PECCATO DI OYUKI	
20.25 L'INDOMABILE. Telenovela	
21.15 VICTORIA. Telenovela	
22.50 TGA NOTTE	