

Oggi, sabato 26 novembre, onomastico: Siricio.

ACCADE VENT'ANNI FA

Ore 9,30, squilla il telefono in casa della signora De Meo, abitante in via Giovanni di Calvi 70, a Monteverde. «Aiuto! C'è la casa piena di gas... Sono in casa con il mio fratellino di due anni. Correte!». La vocina che dall'altro capo del filo gridava fra i singhiozzi queste parole era di una bambina di quattro anni. Non ha saputo dire altro. Né il suo nome né la via di casa. Ha detto solo e confusamente «Ciampinio». La donna, emozionata per la insolita e drammatica telefonata, ha immediatamente messo in moto polizia, carabinieri e vigili del fuoco. Ma la affannosa ricerca della casa nella quale, forse, stava per compiersi una tragedia, non ha dato esito.

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes Pronto intervento (112), Carabinieri (112), Questura centrale (4686), Vigili del fuoco (115), etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes Acea Acqua (575171), Acea Recl. luce (575161), Enel (3606581), etc.

Orbis (prevendita biglietti)

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes Acrotal (5921462), S.A.F.E.R. (490510), etc.

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna). Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerasusalem); via di Porta Maggiore. Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti).



RIVISTA

Liberi di fare giornalismo

Anno primo, numero zero: l'altra sera a Palazzo Valentini si è celebrato il battesimo di «Avvenimenti», l'ultimo nato dell'editoria. La rivista, a cadenza settimanale, si palesa fin dall'immagine di copertina (un drago in bombetta chiamato «banca» che inghiotte avidamente i suoi poveri concorrenti), provocatoria e senza pietà con tutti i nemici della giustizia e del «vero» giornalismo: le banalità, i compromessi, gli scopi da cassetta, la volgarità, le sponsorizzazioni e via discorrendo.



Giacomo Manzù al lavoro

dell'inchiesta: «Il più efficace per esplorare la realtà» ha detto Claudio Fracassi - specie quando non si rinuncia ad aprire le porte chiuse, visitare ogni fonte di persona, interpellare anche quelli di cui ancora nessuno possiede il numero telefonico». Da Fa.

CINECLUB

Jam session delle coccinelle

Termina domani al Labirinto (via Pompeo Magno) l'VIII Festival del cinema africano. Queste le ultime proiezioni in traduzione simultanea: oggi, alle 16, «Petit blanc au manioté» di Yoro Bahtily; ore 19, «Touki Bouki» di Djibril Diop Mambety.

carico di humour e divertimento, firmato Walt Disney. Alle 21, replica la commedia moscovita. Mercoledì alle 21, una proposta per ispanisti e studenti di lingua spagnola: «El jardín de las delicias» di Carlos Saura. Giovedì alle 21 «Gli amanti di mia madre» del polacco Radostaw Piwowarski (il film è in versione originale con sottotitoli in lingua inglese). Al Tibur (via degli Etruschi 40) oggi e domani «I brani di Babette» di Gabriel Axel. Mercoledì e giovedì «Pazza» con Martin Ritt. M.M.

SEMINARIO

Nel Medioevo a passo di danza

Come si ballava alla corte del Gonzaga? Quali erano i passi in voga nel 1400? E quali - per dirla anacronisticamente - i brani più gettonati? Per quanti fossero da tutto ciò affascinanti, la scuola di musica di via Monte Testaccio 91 (tel.5759308), offre l'opportunità di immergersi per qualche ora in pieno clima rinascimentale. Stasera infatti, alle 18, Maurizio Mingardi terrà un seminario su «Gli strumenti musicali nella danza del XIV e XV secolo». L'argomento è particolarmente interessante se si pensa che alcune composizioni di quei secoli sono state rinviate insieme alla relativa descrizione coreutica (ovvero il modo più corretto per ballare quel tale brano). Il seminario fa parte di un ciclo che alla scuola Testaccio dedica alla storia degli strumenti, lo scopo di creare un punto di incontro per i più qualificati esperti italiani di organologia che intendono riferire i risultati delle loro ricerche. Il 17 dicembre sarà la volta di Andrea Gori e di tutto quanto riguarda il pianoforte.

EVENTO

Tre artisti per la pace

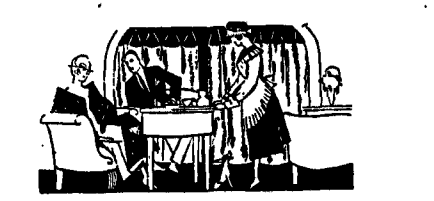
Nelle sale della Promoteca in Campidoglio, il Cigno Galileo Galilei Edizioni di Arte e Scienza ha presentato la copia del codice «Pacem te poscimus omnes» contenente manoscritti sulla pace di personalità internazionali illustrate dallo scultore Giacomo Manzù festeggiando i suoi 80 anni. Alla presidenza sedevano alcuni scienziati di fama internazionale, tra i quali il cinese Lee; il professore Zichichi ha sottolineato il valore dell'iniziativa editoriale in quanto scienza e arte devono essere al servizio dell'uomo e della pace e hanno il grande compito storico, nei grandi paesi sviluppati, di aiutare la crescita e la liberazione dei paesi in sviluppo. Il codice illustrato da Manzù è fatto di splendidi disegni, in quello stile tra Matisse e i giapponesi, che è tipico di Manzù disegnatore posente e amoroso.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio). Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovico: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42. Parioli: via Bertolini, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Risoli: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Fontanese: via Fontanese, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelatro, 7; Quadrato-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

MUSEI E GALLERIE

Minotauro. L'associazione culturale inaugura la sua attività con una serata surrealista che si terrà nel pub birreria «Saxophone» di via Germanico domani alle ore 21. In programma spettacolo del gruppo «Ippocavallo» dal titolo «La via che porta alla gioia» con Alfredo Barbaggio, Fiorella Galiani, concerto del «Minotauro jazz trio» con Fiorella D'Elia, Danilo Ventura e Maurizio Poggi, proiezione del film «Kolaatski». Training autogeno. Mercoledì ore 18, presso il Centro italiano nutrologico inizia un corso condotto da Irene Reintjens. Il corso si articola in otto sessioni settimanali di un'ora e mezza ciascuna. Per informazioni telefonare al 42.47.306.



DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54, (Testaccio) (dom. riposo). Carpesomet, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun.). Gardania, via del Governo Vecchio 98. Rock Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.). Rotterdam da Erasmus, via Santa Maria dell'Anima 12 (Piazza Navona) (dom.). Nalma, via dei Leutari 35 (Piazza Pasquino). Why Not, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.). Dam Dam, via Benedetto 17 (Trastevere). Doctor Fox, vicolo de' Renzi (Trastevere).

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA. Sezione Nuova Tuscolana. Ore 17 assemblea sulla droga, con Leda Colombini. Sezione Vittoria. Ore 16 incontro di zona sulla bretella con Lucio Bufla e Matteo Amati. Sezione Casalborese. Ore 17.30 assemblea sul degrado di Roma e governo della città, con Maurizio Elissandrini e Angelo Zola. Sezione Torbellamonaca. Ore 9 raccolta di firme presso via Aspertini, per l'apertura del mercato di via Archeologia, con Franco Vichi. Sezione Servizi sociali. Ore 16.30 coordinamento anziani con Maria Morante. Sezione Laurentina. Ore 10.30 uscita nel quartiere sul problema delle barriere architettoniche. Fgci «Todeschiaviti» e «N. Mandela». Ore 17.30 congresso di circolo (Fabrizio Picchetti).

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli. Carcitti ore 20 attivo in preparazione del Congresso (Strufaldi). In sede ore 15.30 consiglio territoriale Fgci (Sciacca). Federazione di Latina. Sezze ore 18 congresso pro-ve Fgci: Video concerto. Federazione di Frosinone. Boville ore 20 Cd (Campanari). Anagni ore 18.30 Cd (Alviti). Frosinone c/o ristorante «Memmana», inizio congresso Fgci, ore 16 relazione di Di Cosmo; ore 17 gruppi di lavoro su «Ambiente, città, valori»; ore 19 tavola rotonda «Giovani e istituzioni». Sono invitati: Ufficio eletti Pci, Movimento giovanile Dc, Fuci, Fgci, Arci; ore 21 serata in musica per il popolo cileno.

Federazione di Rieti. Poggio Moiano ore 17.30 assemblea gruppi consiliari di Colle Glorie, Castel di Tora, Nespolo, Belmonte, Torricella, Pozzo, Poggio Moiano in preparazione conferenza provinciale degli amministratori comunisti (Bianchi). Poggio Bustone ore 17 manifestazione su situazione del Comune (Battisti, Francucci, Ferroni). In federazione ore 9.30 riunione in preparazione della manifestazione dei pensionati (Dionisi). Iniziative sul lancio del tesserauto: Scandriglia ore 20.30 assemblea (Dionisi), Borgo Quinto ore 17.30 assemblea (Bulacchi), Passo Corese ore 18 Cd (Giraldi). Prime case ore 20.30 assemblea (Renzi, Perilli). Forano ore 20.30 Cd (Angeliotti), Torri ore 20.30 assemblea (Castellani). Coltdino ore 20.30 assemblea (Bulacchi), Leonessa ore 20.30 assemblea (Carapocchi). Castelnuovo ore 20 (Fiori).

Federazione di Tivoli. Fiano ore 17.30 c/o Biblioteca comunale assemblea dei lavoratori e cittadini sui trasporti e viabilità con costituzione del Comitato pendolari (Paladini, Caruso, Zaccardini, Luciani). Federazione di Viterbo. Vignanello ore 20 assemblea (Pinacoli). Soriano c/o località Sallarelli ore 20 assemblea di zona.



QUESTOQUELLO

Berlino. L'iba e l'architettura del XX secolo. Il Goethe-Institut e la Pool 4 Art World organizzano la mostra che si inaugura oggi, ore 10, al Palazzo della Civiltà del Lavoro all'Eur. La mostra rimarrà aperta fino al 30 dicembre, orario 10-19, domenica 10-13, ingresso lire 3.500. Organizzata dal Senato di Berlino, con un'impostazione rigorosamente scientifica e al contempo altamente spettacolare, è un'analisi sul presente della metropoli tedesca.

Il Tempio. Oggi, ore 21, nella Sala Assunta (Isola Tiberina n. 39), concerto per flauto e chitarra, musiche di Villa Lobos, Camille Debussy, Weisz, Castelnuovo-Tedesco e Rodrigo. Domani, ore 18, Sala Baldini (giacca Campitelli 9), concerto della pianista Marina Greco alle prese con Beethoven.

La scrittura e la voce. Lunedì, ore 21, al Teatro Due (vicolo Due Macelli 37) quarto incontro di Elio Pecora con gli scrittori. Silvia Battisti, Renzo Paris, Elisabetta Rasy, Francesca Sanvitante e il pianista Fabrizio De Rossi Re. Poesia e fotografia. E il Centro Laurentum che organizza i due concorsi. Per saperne di più rivolgersi alla sede di via Tommaso da Celano 94, telef. 78.06.627 e 78.27.429.

Corai. Sono quelli della Scuola superiore di specializzazione in telecomunicazioni, che si terranno presso l'Istituto superiore P.T. viale Europa 190, cap 00144 Roma Eur. Per informazioni telef. al 54.60.27.60 e 54.22.568. Potere ed informazione. Sul tema convegno lunedì e martedì, ore 10.30, presso l'aula Calasso dell'Università «La Sapienza». Relatori Luigi Mattucci e Carlo Machitella. Intervengono Pedullà, Barbiellini Amidei, Mammi.

Platea Estate 1988. Lunedì, ore 21, al Teatro Tendastrice (via Cristoforo Colombo 393/395) viene consegnato il Premio «Platea oro» a Roberto Benigni per il film «Il piccolo diavolo». Altri premi a Vittoria Ottolenghi e Vittoria Cappelli, Giancarlo Sepe, Renato Bruson, Fabio Colino, Marco Ongaro, Franco Mulas.

Villa Pamphili. Il parco e gli edifici: mostra storico-fotografica, palazzina Corsini, ingresso da porta S. Pancrazio. Ore 10-13 e 15-18, lunedì chiuso. Fino al 30 dicembre. Giovani artisti a Roma. Artisti romani dell'ultima generazione. Ex Borsa di Campo Boario, via di Monte Testaccio. Ore 9.30-13.30, giovedì e sabato anche 16-19. Fino all'11 dicembre. Via Bona Celebrisque. Colonizzazione, approvvigionamento e mercati lungo la via Appia: pannelli illustrativi. Museo di porta San Sebastiano. Ore 9-13.30, martedì e giovedì anche 16-19, lunedì chiuso. Fino al 20 novembre.

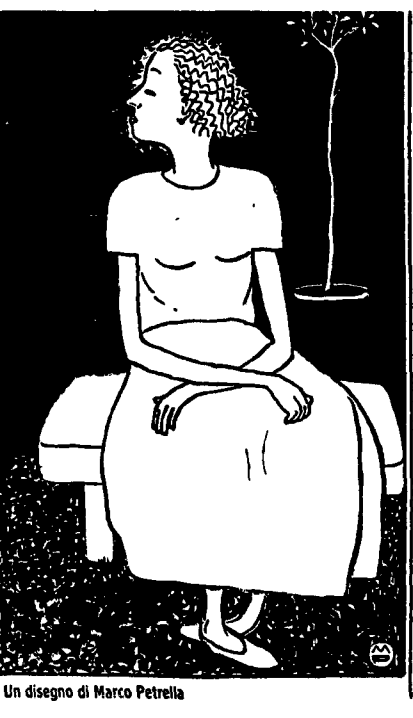
Allumiere. Il Centro documentazione tradizioni popolari con sede nel palazzo camerale di Allumiere, apre sezioni espositive permanenti, sull'ottava firma, sulla cultura contadina e operaia, martedì e giovedì ore 17-19, domenica 10-13.

Una nuova ottica sulla vita in città

critica verso l'attuale gestione dell'ambiente. Tra gli studi incentrati su aspetti peculiari della città, dalla terziarizzazione ai rapporti tra centro e periferia e progresso scientifico e fermenti magico-religiosi, farà certamente discutere l'ipotesi avanzata da Franco Martignetti di una progressiva scomparsa nelle borgate romane di condizioni di marginalità, intesa globalmente come precarietà abitativa e lavorativa e mancata partecipazione alla vita politica e culturale. Il degrado si estende all'intero tessuto urbano e fenomeni di ghettoizzazione, ad esempio dei nuovi immigrati, tendono semmai ad accentuarsi verso il centro della città. Le zone di abusivismo ed edilizia pubblica e popolare non presentano caratteristiche diverse da quelle riscontrabili in altre circoscrizioni. Con ricerche sul campo e analisi dei risultati, sia in riferimento allo stato dei servizi di trasporto, commerciali, sanitari e scolastici che al ceto sociale degli abitanti - eccettuati i quartieri medio e alto borghesi - si è potuta dimostrare l'effettiva integrazione delle aree periferiche al collettivo urbano, demolendo l'idea anacronistica e in gran parte mutata da esempi latino americani (le immense favelas di Rio de Janeiro) di una complessiva marginalità delle nostre borgate. Occorre inoltre ridefinire a giudizio di Martignetti anche il concetto di marginalità, contemplando le nuove forme di miseria e povertà e la massiccia immigrazione di manodopera straniera. La questione degli immi-

«Cara poeta 88»: donne, soprattutto poetesse

Stefania Scateni. «Il femminile, purtroppo, è la principale peculiarità della poesia di donne. Quando femminile significa "donnesco", debolezza di fondo, specificità a tutti i costi». Può sembrare strano che chi ha pronunciato queste parole sia anche l'organizzatrice di una rassegna di poesia di donne e che sia, lei stessa, una donna. Maria Jatosti, scrittrice, poetessa e promotrice di «Cara poeta», al suo quarto anno di attività. La rassegna, che sarà ospitata dal Teatro dell'Orologio (via de' Filippini 17a) domani e lunedì alle 21, è dedicata alla poesia di donne. «Cara poeta» nasce quattro anni fa all'insegna dello spontaneismo nello spazio liberia di una Festa dell'Unità cittadina dove alcune autrici si raccontarono agli spettatori. L'anno dopo l'esperienza si ripeté nella Festa a Villa Lazzaroni con un numero crescente di partecipanti. La scorsa edizione della rassegna ha preferito, agli spazi aperti, il luogo chiuso e raccolto del Teatro In ed è cresciuta in partecipazioni con



Un disegno di Marco Petrella