

Oggi, domenica 27 novembre; onomastico. Alighiero.

ACCADDE VENT'ANNI FA

È successo in pieno giorno a Monteverde. Un ladro, non contento del misero bottino, alcuni gioielli di scarso valore, rubati all'inglese Hilary Kelt nell'attico di via Quattro Venti, 267, si è calato attraverso una grondaia nell'appartamento del generale Di Castri. In casa c'era soltanto la sorella del militare, Maria di 71 anni, sorda e semiparalizzata. L'anziana signora, che aveva scambiato il ladro per un «visitatore» del fratello, è stata duramente aggredita. Il ladro, per soffocare le disperate urla della donna, l'ha picchiata e ha tentato di strangolarla. Priva di sensi, la signora Maria, si è accasciata a terra. Il ladro, impaurito, è fuggito con ventimila lire.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivelemi 4906653
(notte) 457972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8443695
Aid adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

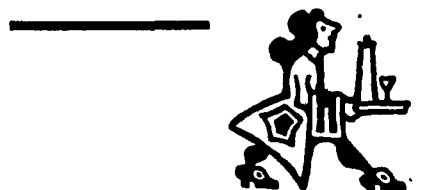
I SERVIZI

- Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67651
Regione Lazio 54571
Arel (baby sitter) 31549
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 80661

- Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herz (autonoleggio) 547991
Bicolineggio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Roy), viale Manzoni (S. Croce in Genesalme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-luti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Fincina)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Roma Italia Radio. Domani ore 06.55 «In edicola», breve rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie» 7.55, 9.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.30, 21.30, 22.30, 00.30. Ore 23.30 «L'Unità domani», anteprima delle pagine romane; ore 8.55 e 18.45 «Inserzioni», cultura e spettacoli a Roma. 14.35 «Futura», trasmissione degli studenti medi, dalle 19 collegamenti e servizi con il Consiglio comunale sul problema dei nomadi. Festa Cubana. L'Associazione romana di amicizia Italia-Cuba organizza per domani, ore 20.30, presso El Charango (via di Sant'Onofrio 28) la «Festa cubana». Nel corso della serata sarà illustrata l'attività dell'Associazione per l'89 e aperta la campagna di tesseramento. Ci sarà anche musica dal vivo, proiezione di filmati e tipici cocktail cubani. Per informazioni, vicolo Scavolino 61, telef. 67.95.532 e 67.95.936. La coesistenza del poeta. Domani, ore 18, palazzo Falconieri (via Giulia 1) presentazione del volume di Attila József. Iniziativa promossa dall'Accademia d'Ungheria e dall'editore Lucarini. Interverranno Maria Luisa Spaziani, François Fejto, György Tverdotz, Federico Coen, Beatriz Totossy. La poesia negra nel modernismo brasiliano. Il volume di Benedita Guivela Damasceno viene presentato domani, ore 18, al Circolo ufficiali Forze armate, Palazzo Barberini (via delle Quattro Fontane 13). Relatori Tullia Carrettoni, Armando Fernandes do Espírito Santo, Luciana Selgato Picchio, Teresa Pinto. Solo non sola. Raccolta di poesie di Vittoria Palazzo: se ne discute martedì, ore 21, alla libreria Remo Croce, corso V. Emanuele 156. Intervengono Luciano Luisi, Ruggero Orlando. Le giovani generazioni e il cinema di Pier Paolo Pasolini. Convegno domani e martedì (inizio ore 9.30) presso l'università «La Sapienza» (Sala conferenze del Rettorato). Venti giovani laureandi e laureati scelti da un comitato di docenti, sono stati invitati alla mostra del cinema di Venezia per seguire la retrospettiva dell'opera integrale cinematografica «Pier Paolo Pasolini: un cinema di poesia». Il convegno ospita e discute le loro impressioni. Presiedono Franco Cordelli, Giacomo Marramao, Lino Micciché, Gianni Rondolino, Edoardo Bruno, Massimo Caronevacci, Antonio Costa, Bianca Maria Frabotta, Gualtiero De Santi, Pietro Pintus, Francesca Santivole, Umberto Silva, Guido Aristarco, Tullio De Mauro, Gian Carlo Ferretti, Guido Fink. Arte e nuovi media. Esperienze nel contemporaneo: gli atti del concorso Anisa vengono presentati domani, ore 10, all'Università di Tor Vergata (Aula Magna). Interventi di Argan, Battisti, Buono, Calvesi, Carboni, Cerrato, Di Laura, Lux, Madonna, Menna, Perniola. Seguirà un dibattito su Arte, conoscenza e tutela dei beni culturali, coscienza critica dei mass media: quale rapporto?

Folkstudio Felicity Buirski, una novità

Un altro appuntamento di grande interesse è proposto da Giancarlo Cesarone al Folkstudio: domani, alle 21.30 (con replica martedì) è di scena la musica inglese con due protagonisti di folk-revival legati alla nuova etichetta inglese, la Run Records. Sono la vocalist Maggie Boyle e il chitarrista Steve Tilsen, entrambi elementi di spicco del gruppo di John Renbourn (fondatore del gruppo «Pentangle», famoso soprattutto negli anni '70), e la cantautrice Felicity Buirski. La giovane e affascinante Felicity, personaggio emergente della new-music britannica, canta proprie composizioni scritte con forte passione e intelligenza. Il nuovo talento, scoperto dal boss Cesarone (un esperto: è colui che portò nel contemporaneo Suzanne Vega, quando ancora era ignota al più), è anche giornalista, attrice e modella. Il suo primo album, fresco di stampa, si intitola «Repairs and Alternations». Dopo la cantante britannica, Felicity di via Gaetano Sacchi 3, presenta, giovedì, alle 21.30, un programma di country-blues, replica Francis Kuipers. Venerdì e sabato, due serate con Totto Torquato (Midi group), ossia jazz elettronico più vocale. Totto Torquato alle tastiere computerizzate e le voci, Laura e Patrizia. Ma intanto al Folkstudio è sempre sotto la minaccia di sfratto. Il 31 dicembre rischia di chiudere definitivamente. A tale proposito, domani, alle 18, i Verdi «festeggiano» in consiglio comunale con una provocatoria ed enorme torta, con al centro una candelina della vergogna, il mancato impegno, del sindaco e della giunta, per la salvaguardia del locale travestivano. □ M. le.



MOSTRE

Museo dell'energia elettrica. Dall'astrolabio di Galileo all'informatica: prima rassegna completa in Europa. Piazza Elio Rufino; ore 9-13 e 16-20, tutti i giorni, compresi i festivi, ingresso libero. Fino al 30 dicembre. Villa Pamphili. Il parco e gli edifici: mostra stonco-fotografica, palazzina Corsini (ingresso da Porta S. Pancrazio), ore 10-13 e 15-18, lunedì chiuso. Fino al 30 dicembre. Giovedì artisti a Roma. Ex Borsa Campo Boario, via di Monte Testaccio; ore 9.30-13.30, giovedì e sabato anche 16-19. Fino all'11 dicembre. Alunmere. Centro documentazione tradizioni popolari, Palazzo camerale: sezioni espositive sull'ottava rima, sulla cultura contadina e operaia; martedì e giovedì ore 17-19, domenica 10-13. Vetri del Cesari. Capolavori di Roma imperiale, Musei capitolini, piazza del Campidoglio, ore 9-13.30 e 17-19.30, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 gennaio. Villa Medici. Restauro: arazzi Gobelin, sculture, dipinti, frotta di stoffe delle collezioni dell'Accademia di Francia, viale Trinità dei Monti 1, ore 10-13 e 16-19, lunedì chiuso. Fino all'8 dicembre. Giulio Pionati. Galleria nazionale d'arte moderna, Valle Giulia. Itinerario visivo-mentale in 7 sezioni che ricostruisce con opere e installazioni la ricchissima e originale esperienza concettuale dell'artista; ore 9-14, domenica 9-13, sabato 9-19, lunedì chiuso. Fino al 26 febbraio 1989.



Scena di coloro che vanno vendendo per Roma

Il cinema, cent'anni dopo

DARIO FORMISANO



Una famosa sequenza di «L'Arroseur arrosé» (1895) di Louis Lumière

È una sorta di conto alla rovescia. Al centenario dell'invenzione del cinematografo mancano sette anni ancora, ma la ricorrenza è già da qualche anno celebrata in discorsi ed occasioni più o meno ufficiali. Ecco allora che, in coincidenza con l'Anno Internazionale del Cinema e la Televisione, anche l'Università La Sapienza di Roma vara un megaprogetto che parte domani e che si intitola Dal Lumière a oggi. Verso il centenario del cinema. L'iniziativa è di Guido Aristarco, docente di storia e critica del cinema alla facoltà di Lettere e Filosofia, che ha aggregato le collaborazioni e il patrocinio di numerosi altri enti, dalla Rai al Cnr, dalla Banca del Lavoro al ministero dello Spettacolo. È pressoché impossibile riferire l'intero programma della manifestazione che si concluderà soltanto l'8 di dicembre e si rivolge ad un pubblico eterogeneo, di appassionati, studenti e studiosi, con due appuntamenti quotidiani, alle 9.30 e alle 15.30, entrambi nella spaziosa Aula Magna. Relazioni e testimonianze più

o meno illustri si susseguiranno nei giorni con l'intento di riferire dell'universo cinema investigato in quasi tutti i suoi aspetti storico-critici; senza trascurare le componenti economiche ed industriali che pure hanno determinato il corso della sua storia, l'incidenza che essa ha avuto sui costumi del nostro secolo. Né i rapporti, gli scambi, i prestiti che le altre forme di espressione artistica. Domani ad esempio, Giulio Carlo Argan introduce il convegno Il cinema e la civiltà del Novecento precisando lo stesso Aristarco che parlerà Nel segno del film ed interventi, annunciati, di Glen-

ter, George Méliès, D.W. Griffith, T.H. Ince e Luis Buñuel. Accanto al convegno internazionale vero e proprio (che si chiuderà con il conferimento di una laurea honoris causa ad Ingmar Bergman, cui sarà dedicata anche una giornata di studi), passano poi in rassegna molti dei film che han fatto la storia del cinema. Le proiezioni hanno avuto inizio, una dozzina di giorni fa al Goethe Institute e proseguiranno nei giorni prossimi all'interno dell'Università per concludersi soltanto nel marzo '89. Vi sono compresi ovviamente i classici, accanto ad opere poco note ma rilevanti per aver innovato sul piano del linguaggio. Molti naturalmente gli ospiti illustri della manifestazione, questa settimana, oltre i già citati, sono attesi Fernando Birri, Humberto Solas, Raul De La Torre, Nelson Pereira dos Santos, Mario Sabato, Jaime Camino, Theodoros Angelopoulos, Andras Kovacs, Alberto Moravia, Giuliano Montaldo, Vittorio Storaro, Francis Coppola.

FOLKSTUDIO

Felicity Buirski, una novità



Felicity Buirski domani e martedì al Folkstudio

AVVENIMENTI

Perestrojka estesa al misticismo

La perestrojka si estende al misticismo: cenni di un rinnovato atteggiamento nei confronti della «questione religiosa» si manifestano ora anche in Italia con l'avvio di una serie di iniziative culturali per il millennio della cristianizzazione della Russia. Gli incontri, promossi dalla Associazione Italia-Urss, cominceranno martedì con una delegazione sovietica composta da Pjirim, metropolita della Chiesa Ortodossa Russa, Lev Kapalev, e Anatoly Krassikov, vaticanisti, oltre alla presenza dell'on. Maria Antonietta Sartori, l'on. Renzo Carella e Carlo Freduzzi, segretario di Italia-Urss (sala Assunta Fatebenefratelli, Isola Tiberina).

CONCERTO

Vitalità storica del quartetto

Una delle presenze di maggiore peso del Festival di Nuova Consonanza - ma giovedì prossimo è atteso Pierre Boulez con il suo Ensemble Intercontemporain - porta il nome del Quartetto Arditi che, con il pianista Yvar Mikhashoff, ha raffermato, al Foro Italo, la vitalità di un universo cameristico attraverso un programma assai articolato e di sicuro interesse, con pagine di due autori sovietici: Sophia Gubaidulina - il Terzo Quartetto, che da un iniziale pizzicato, come gocciolio di cristalli guadagna sonorità fino a una densità drammatica, per glissare scolorendo nel nulla - e Alfred Schnittke - il Quartetto n. 2, solido nell'andamento accordale e raffinato nel suono ampio degli arpeggi aganciati ad un impianto armonico di suggestione tradizionale.

EDITORIA

È romana la «camera rossa»

Si chiama la «camera rossa» ed è tutta romana. È una nuova collana di poesia che la casa editrice «Il ventaglio» ha affidato alla cura di Mario Lunetta, romano, poeta critico letterario e scrittore. Sono per ora in libreria i primi due titoli: Patchwork e In abisso, di Claudio Rindina e di Mario Lunetta. «Ma perché, questo titolo alla collana?», è soprattutto, perché la collana?». Il titolo viene da Strindberg, dal suo romanzo antimodernista sul mondo degli artisti e degli editori. Quando uscì provocò un vero casus, come sempre avviene per le opere controcorrente. Ed ecco quasi-detta la motivazione della collana, il progetto che le sta dietro. La collana è per la ricerca del nuovo, contro la vecchia situazione di privilegio della pura voce evocativa

EDITORIA

A zozzo fra polveri e alambicchi

«Pe' er dolore c'è la scienza, pe' l'amore la maghenza», recita un vecchio adagio popolare. Ma un trait-d'union fra i due lo traccia l'alchimista, progenitore fascinoso del farmacista odierno, che assume in sé tratti magici e medici. Sandro Salvi e Giorgio Roberti, autori di un libro sulle antiche farmacie romane, si son inoltrati con scrupolosa dedizione alla ricerca degli spazi più storici, dove, forse in un baluginio di luce, è ancora possibile scorgere un fantasma intento a provare polveri e alambicchi. Come non avvertire un fremito profano entrando nella farmacia all'Isola Tiberina, ad esempio, che - retta oggi dai padri del Fatebenefratelli - sorge su un'isola sacra a Esculapio, figlio di Apollo e alunno del centauro Chirone, cui spettava vigilare sulla salute degli uomini in qualità di dio della medicina. E se non si usa più sacrificare un povero galinaceo per ottenere i favori della medicina, è sempre possibile visitare i vecchi locali, come nella farmacia a piazza della Scala dove sono ancora in bella vista l'Acqua antipistiviale di S. Mana o l'Acqua Melissa Antistenta che, meraviglie del passato, «giova nell'isterismo, nelle convulsioni, negli accidenti apoplettici, nel dolore dei denti, nel mal di testa ecc. ecc.». Qualche volta, però, è capitato che la farmacia fosse protezione per mali «peggiori»: quella di Testaccio a via Marconi è nota per essere diventata, durante il «rientro», un punto di riferimento dell'antifascismo cittadino e per aver fornito provvidenziali aiuti a quanti erano impegnati nella Resistenza, grazie a una misteriosa porticina adatta per rapide «trasmigrazioni» in caso di perquisizione. Chi è in vena di emozioni

DOMANI

FEDERAZIONE ROMANA Sezione Laureatina. Ore 18 approfondimento pregressuale sulla questione internazionale, con Antonio Rubbi. Zona Italia-Tiberina. Ore 18 in zona riunione sulla sanità in V (Gasbarri, Palmieri); Monterotondo ore 20 comitato cittadino (Gasbarri); Rignano Flaminio ore 21 Cd (Zaccardini); Olevano ore 16 segreteria di zona Sublencese (Mittelli). Federazione di Viterbo. Viterbo e/o Sala delle conferenze dell'amministrazione provinciale; ore 16.30 conferenza stampa sul tesseramento (Capaldi, Parroncini, Birardi).

PICCOLA CRONACA

Culla. È nato Alessandro, un bel pupetto, figlio di Pia Bertinotti e Augusto Battaglia, consigliere comunale Pci. Ai felici genitori tanti auguri da parte dell'Unità. Ad Alessandro un «benvenuto». Nozze. È finalmente capitato, dopo anni di impenitente «scapoloagg», il collega e cantautore Ernesto Bassigiano. Ad Ernesto e alla sua dolce metà, Diana, gli auguri dell'Unità. Lutti. I compagni della sezione di Montescaro annunciano la scomparsa del compagno Giovanni Lussi e sottoscrivono L. 50.000 per «l'Unità». Condoglianze al compagno Ottorino Leva e famiglia dalla sezione «Pietro Secchia» di Settevile.

Martedì 29 novembre nella sala riunioni della facoltà di Lettere dell'Università di Roma La Sapienza, si terrà una tavola rotonda sul tema «ERA ATOMICA, DIFESA E RUOLO DEL CITTADINO»