



Sergio Zavoli

Da lunedì su Raidue torna «Doc», per chi ama andare a letto tardi
Arbore, quello di mezzanotte

Adesso bisogna aspettare fino a mezzanotte Arbore si è rifugiato nell'angolo più remoto della programmazione televisiva, quando ci sono solo «i nottambuli, i sonnambuli, i debosciati e i panettieri» come dice lui. E quando l'Auditel si «distrae» Da lunedì prossimo torna Doc su Raidue alle 23,40 e, per chi resiste all'ora tarda, si apre un locale dove c'è solo buona musica

RAIUNO ore 20,30
Da Zavoli si discute di trapianti

Formigoni ha polemizzato con Zavoli sulla trasmissione a cui ha partecipato e che parlava di fede. Troppa «messa nera» ha detto. Ma Zavoli continua. Oggi è il turno dei trapianti. La tesi media dei pazienti italiani per un trapianto di rene sarebbe di 14 anni e ne occorrerebbero al meno due per l'autorizzazione. Il prelievo da parte del ministero della Sanità è uno degli aspetti di una realtà difficile e controversa (il trapianto degli organi) che viene presentata questa sera da Sergio Zavoli su Raiuno alle 20,30, dopo il film Coma profondo di Michael Chrichton. Viaggio intorno all'uomo, infatti, di scute stasera di sperimentazione selvaggia, accanimento terapeutico, codice di comportamento dei medici e dimenti...

SILVIA GARAMBOIS
C'è molto di più nello studio di via Teulada il toro meccanico di luna park, le silhouettes in cartone di Rita Pavone e Mina il ritratto di Maria Callas il muro dal quale sembrano «uscire» i Beatles una gran quantità di oggetti di modernariato (vecchie calcolatrici di cassa e busti dello zio Sam) trofei, trombe, trombette vecchi fucili. E, su tutto, l'enorme quadro di Luis Armstrong «E il santo protettore di questo studio. Perché almeno è stato il mio», spiega Arbore.

Nannini ma Arbore che non tornerà con un nuovo programma prima del prossimo autunno assicura la sua presenza a tempo pieno per le 140 puntate - non è un relusodella trasmissione «Ma a Natale e a Capodanno lo studio resterà chiuso», arvente. Raidue in ogni caso non si limiterà a sfruttare il marchio Arbore solo di notte dal 12 dicembre Luigi Locatelli, direttore di rete, ha annunciato il ritorno di Indietro tutta venti puntate in replica alla solita ora le 22,30. E perché non «Quelli della notte»? «Perché non ci sono i nastri», risponde Ugo Porcelli. Nonostante le assicurazioni della Rai, che aveva garantito la registrazione del programma, di «Quelli della notte» restano solo le «coperie di produzione», ancora utilizzabili per la messa in onda ma di qualità assai inferiore. Insomma, sono stati persi gli originali della trasmissione che più ha inciso sul costume televisivo, che ha «fatto epoca». «Onestamente», interviste Arbore - credo che non sarebbe comunque il caso di replicare «Quelli della notte», perché era una trasmissione legata al suo momento, mentre oggi quei personaggi sono cambiati maturati in...



Renzo Arbore nella «cantina» beatlesiana del nuovo «Doc»

Il Verdone di Natale (ma non solo per ridere)

DARIO FORMISANO

ROMA Non è un film di Natale anche se uscira a ridosso delle feste. È un film «difficile» ambizioso sentito sinceramente al di fuori di ogni considerazione o strategia di mercato. Certamente il mio più nuscito.

Un classe appunto di «compagni di scuola», che, a distanza di quindici anni dalla maturità, si ritrova nella neccasa di una di loro, in un tentativo di allegria e affettuosa rimpatriata. Facile immaginare però quale enorme scia di tristezza suscitò un'occasione del genere. Il cantante fallito, pieno di te e cambiati (Christian De Sica) si incontra con un sottosegretario (Massimo Ghini) che sono anche, inutile aggiungere, i più gravi della brigata.

contata con indulgente malinconia piuttosto che con clinica cattiveria, si muove Piero Ruffolo, detto «il Patata», che, interpretato da Carlo Verdone, è guida e spettatore della situazione. Professore di liceo, sposato pentito ad una donna involgata anzitempo, con una relazione platonica e patetica con un'allieva (Nathasha Hovey), e forse il più disperato di tutti. Ma «anche quello - precisa lo stesso Verdone - sul cui viso, nell'ultimo fotogramma del film, sarà possibile leggere un po' di ottimismo sul futuro».

RAIUNO
7 15-8 40 UNO MATTINA. Con Livia Azza (ritr. Piero Badoloni)
8.00 TG1 MATTINA
9.40 LA VALLE DEI PIOPI
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10 (1ª parte)
10.30 TG1 MATTINA
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10 (2ª parte)
11.00 LA VALLE DEI PIOPI
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10 (3ª parte)
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.08 VIA TEULADA, 88 Spettacolo con Loretta Goggi, regia di Gianni Brezza
13.30 TELEGIORNALE. TG1 tra minuti di
14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalhães
14.15 DISCORDING. Con Eva Zanardi
16.00 DSE: UN MONDO DA SCOPRIRE
16.00 CARTOON CLIP. Cartoni animati
16.15 BIGI. Programma per ragazzi
17.00 OGGI AL PARLAMENTO TG1 FLASH
18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalhães
18.30 IL LIBRO, UN AMICO
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 COMA PROFONDO. Film con Genevieve Buold, Michael Douglas. Regia di Michael Chrichton (11 tempo)
TELEGIORNALE
22.10 COMA PROFONDO. Film (2º tempo). Al termine «Viaggio intorno all'uomo» I grandi problemi del vivere d'oggi: attra verso fatti, protagonisti e testimoni. Conduce Sergio Zavoli
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA
0 15 DSE: ACHILLE CAVELLINI

RAIDUE
7 00-8 30 PRIMA EDIZIONE
8 30 VALIDITÀ GIORNI DIECI. Film
10 00 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
11 00 TG2 TRENTATRE
11 05 DSE: FOLLOW ME
11 35 L'IMPAREGGIABILE GIUDICE FRANKLIN. Telefilm
11 55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
13 00 TG2 ORE TREDICI
13 15 TG2 DIODINE
13 30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
14 00 SARANNO FAMOSI. Telefilm
14 45 TG2 ECONOMIA
15 00 ARGENTO E ORO. Con L. Rispoli
15 30 SCI COPPA DEL MONDO
16 55 DAL PARLAMENTO
17 00 TG2 FLASH
17 05 PIU' SANI PIU' BELLI. Con R. Lambertucci
18 20 TG2 SPORTSERA
18 35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm con Siegfried Lowit
19 30 METEO 2. TG2 TELEGIORNALE
20 15 DIODINE SERA
20 30 FATE IL VOSTRO GIOCO. Varietà con Fabio Fazio ed Elvire Audray, regia di Giancarlo Nicotra
22 20 TG2 STASERA
22 30 MASTER '88. Con Gino Paoli
23 30 TG2 NOTTE FLASH
23 55 MARLOWE INDAGA. Film con Robert Mitchum, Sarah Miles, regia di Michael Winner

RAITRE
12.00 DSE: INVITO A TEATRO
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA
15.00 DSE: TELEIDATTICA
16.30 LUCIA DI LAMMERMOOR. 4º atto
16.10 PUBLIUMORIA
17.10 SPAZIOSIBIRO.
17.30 GEO. Di G. Grillo
18.20 VITA DA STREGA. Telefilm
18.45 TG3 MERRY. Topica. Corsa Tra
19.00 TG3 MERRY 3
TELEGIORNALE REGIONALI
20.00 COMPLIMENTI PER LA TRASMIGRATIONE. Presenta Piero Chiambretti
20.30 TELEFONO GIALLO. «Il delitto della Bufalotta» in studio Corrado Augias (1ª parte)
21.50 TG3 SERA
21.55 TELEFONO GIALLO. 2ª parte
22.15 DELTA. Rubrica scientifica
23.55 TG3 NOTTE
0 15 20 ANNI PRIMA. Schegge
«The Hitcher» (Italia 1, ore 20,35)

K
9.45 SCI. Coppa del mondo
13.40 TENNIS. Master di New York (replica della 2ª giornata)
19.00 SPORTIME
19.30 GINNASTICA. Torneo di Stoccarda
22.15 SOTTOCANESTRO
23.00 TENNIS. Master di New York
UNA VITA DA VIVERE
17.45 SUPER 7. Varietà
20.30 I DUE MAFIOSI. Film
22.25 COLPO GROSSO. Quiz
23.10 INDAGINE SU UN PARÀ ACCUSATO DI OMICIDIO. Film
1.10 DOTTORI CON LE ALL. Telefilm
14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC
16.30 ON THE AIR
19.00 GOLDIES AND OLDIES
22.30 BLUE NIGHT
23.30 RUN DMC. Special
24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

TMG
16.00 BATMAN. Telefilm
16.30 QUARTIERI ALTI. Film
16.00 IL TESTAMENTO CHE UC-CIDE. Film con K. Korner
17.45 TV DOWNA
18.45 NATURA AMICA
20.00 NOTIZIARIO
20.30 L'ANNIVERSARIO. Film
22.15 IL TEATRO DI RAY BRADBURY. Telefilm
CARTONI ANIMATI
18.45 VIDEO RAIDERS. Varietà
19.30 BERRY HILL SHOW
20.30 SONO FOTOGENICO. Film
22.30 FORZA ITALIA. Spettacolo
0.20 GLORY BOY. Film
15.00 IL TESORO DEL SAPERE
16.00 VICTORIA. Telenovela
18.00 IL PECCATO DI OVUKI
20.25 L'INDOMABILE Telenovela
21.15 VICTORIA. Telenovela
22.50 TGA NOTTE

SCEGLI IL TUO FILM
14.30 VIA DALLA PAZZA FOLLA. Regia di John Schlesinger, con Julie Christie, Terence Stamp, Alan Bates. Gran Bretagna (1967)
Da un famoso romanzo di Thomas Hardy Nella campagna inglese dell'800 una ragazza è amata e contesa fra tre uomini: un pastore, un fittavolo e un militare. Lei sceglie quest'ultimo, che però l'abbandona. Nascono così problemi sentimentali a iossa Film di impeccabile confezione, giocato soprattutto su un bellissimo cast
RETEQUATTRO
20.30 COMA PROFONDO. Regia di Michael Chrichton, con Genevieve Buold, Michael Douglas. Usa (1978)
Giocare donna va in coma durante un intervento ospedaliero. Una dottoressa sua amica, che lavora nell'ospedale, non è convinta, e indaga. Scoprirà cose agghiaccianti. Bel thriller medico in cui Michael Chrichton, abile romanziere («Conan», «Scream») si ispira una volta tanto ad un libro altrui (Robt Cook) il film fa da spunto al programma di Zavoli «Viaggio intorno all'uomo»
RAIUNO
20.30 PRENDILA È MIA. Regia di Henry Koster, con James Stewart, Sandra Dee. Usa (1964)
James Stewart è il burbero padre, Sandra Dee è la figlia studentessa ribelle. Inevitabile che lei si metta nei guai e che i tenti di aiutarla, rievocando solo figure. Film quasi pre-tesessantino. Almeno così dicono
RETEQUATTRO
20.30 SONO FOTOGENICO. Regia di Renato Pozzetto, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech. Italia (1980)
Pozzetto è un ragazzo di campagna che rifiuta di seppellirsi in una banca e sbarca a Roma deciso a diventare un attore. Il film diventa così un ritratto del vetrino di un certo sottobosco che espone nei pressi di Cinecittà. C'è la cattiveria del miglior film ma la exis comica non è più quella di un tempo. Peccato
ODEON
20.35 THE HITCHER LA LUNGA STRADA DELLA PAURA. Regia di Robert Harmon, con Thomas C. Howell, Rutger Hauer. Usa (1986)
Prima visione di lusso per uno dei migliori horror della recente produzione statunitense. Non fatelo vedere ai bambini perché è violento e parecchio inquietante, ma — se potete — guardatelo. È la storia apparentemente banale di un giovane commesso viaggiatore che, per avere un po' di compagnia in un viaggio da un capo all'altro degli States, carica un autostoppista. Non l'avesse mai fatto l'uomo è un Rutger Hauer («Blade Runner», «La leggenda del santo bevitore») più perfido che mai che prima tenta di uccidere il nostro eroe, poi sembra la sua strada di cadaveri e di terrore. Secco, asciutto, essenziale il paragone con «Euler di Spielberg non è del tutto infondato»
ITALIA 1
23.55 MARLOWE INDAGA. Regia di Michael Winner, con Robert Mitchum, Sarah Miles, James Stewart. Usa (1978)
Il Marlowe più crepuscolare, ovvero Robert Mitchum, in una riscrittura del «Grande sonno» tentata dall'inglese Michael Winner nel '78. Mitchum è grandioso, il film un po' meno
RAIDUE

RADIO
RADIONOTIZIE
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.30 GR3 7.30 GR2 RADIODOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIODOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 GR2 ESTATE 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 13.30 GR2 ECONOMIA 16.30 GR2 NOTIZIE 16.30 GR2 NOTIZIE 16.45 GR3 19 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1
RADIODOUE
Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 8 i giorni 10.30 Radiodue 3131
12.45 Vengo anch'io? 15.48 Il pomeriggio 18.32 Il fascino discreto della musica 19.57 Radiodue sera jazz 21.30 Radiodue 3131 notte
RADIOTRE
Onda verde 7.18 9.43 11.43 8 Preludio 8.30-11 Concerto del mattino 14 Pomeriggio musicale 19 Terza pagina 21.48 Festival internazionale di musica organistica a Magadono 22.50 Concerto jazz.
RADIOUNO
Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
9 Radio anch'io, 12.03 Via Asago Tende