ACCADDE VENTANIM PA

Sulla via Nettunense, all'altezza del trentaduesimo chilometro, c'è un distributore di benzina gestito da Arcangelo Castaldi, 22 anni, di Anzio. Poco prima dell'orario di chusura si ferma una «Giulia» bianca con a bordo tre giovani. Ma non per fare il pieno di benzina. Uno dei tre scende dalla macchina, minaccia l'addetto alla pompa con una pistola e si fa consegnare l'intero incasso della giornata, 150.000 lire. Al benzinaio non resta che desunorizie al servicia estità al niù vicino compissante.

Guardia megica 4 (50/4-1/2-5-4)
Pronto soccorso cardiologico
830921 (Villa Matalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto intervento Carabinien Cara

per scoprire la città di giorno e di notte

Provincia di Roma

575171 575161 3606581 5107 5403333 Acotral S.A.FE.R (autolinee) Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991 182 6705 67101 Regione Lazio Arci (baby sitter) Pronto ti ascolto

GIORNALI DI NOTTE

5921462

490510 460331

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galieria Colonna) Esquilino: viale Manzoni (cine rayal); viale Manzoni (c.ne-ma Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genusalemme); via di Porta Maggiore Flaminio: corso Francia; via Fla-minia Nuova (fronte Vigna Stel-

Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia na)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Mer gero)



APPUNTAMENTI

se sanità. È in funzione il servizio «Pronto sanità» attivato dai gruppi del Pci della Regione, del Comune e della Provincia. Chi vuole dénunciare le cose che non vanno in ospedale o negli ambulatori può chiamare tutti i giorni, dal lunedi al venerdi, ore 9.30-13 e 16-18 al numero telefonico

Roma Italia Radio. Ore 06.55 «In edicola», breve rassegna delle Roma Italia Radilo. Ore 06.55 «In edicola», breve rassegna delle cronache. Tomane dei quodidiani. «Roma notizie» 7.55, 9.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.30, 21.30, 22.30, 00.30. Ore 23.30 «L'Unità domani», anteprima delle pagine romane; ore 8.55. e 18.45 «Insertown», cultura e spettacoli a Roma.

Marxismo e questione ambiestale. Sul tema conferenza-dibattito oggi, ore 16.30, pressò la Sezione Pci di Casal dei Pazzi, via Spirioza 67. Interviene il sen. Giorgio Nebbia.

Wwf. Domani giornata anticaccia a Macchia Grande. L'appuntamento è per le ore; 10 all'ingresso sul viale Olivetello, tra Fregene e Focene.

Diritto di asilo, diritti umani. Una legge per i rilugiati. Iniziativa del gruppo pariamentare Pci del Lazio per luncia, ore 15.30, alla Sala del Cenacolo, piazza Campo Marzio 42. Intervengono Luciano Violante, Silvano Labriola, Franco Foschi, Maurizio Florilli, presiede Santino Picchetti.

«Il giovane Mirchum». Oggi, ore 19, presentazione del roman-

«Il glovane Mitchum». Oggi, ore 19, presentazione del roman-zo di Tommaso Di Francesco presso la Nuova Pesa, via del Corso 530. Inierverigono, oltre l'autore, Renzo Paris, Marino Sinibaldi. e Arnaldo Colasanti.

Distancia critica della Rivoluzione francese in occasion zionario cristo della suvoluzione trancese. In occasione della sua publicazione italiana, un incontro promosso da l'Eucope française de Rome, la casa editrice Bompiani, le .Centre culturel français e la Fondazione Basso. Lunedi, ore 17.30, nella-sede di piazza Navona 62. In presenza degli autori interverranno, Massimo Botta, Philippe Boutry, Alberto Caracciolo e Lucio Villari.



M QUESTOQUELLO

Strananotte pub. Staserà, ore 22, nel locale di via U, Biancamano 80, «Carevan» in concerto, serata a base di minimalmusic ed ambientazione video. Carmine Quintiliani (saxsinth) e Giancarlo Evangelisti (chitarra-sinth-computer) sonorizzeranno dal vivo le immagini registrate dai video di
Stefano Filippi. Intanto leni sera si è inaugurata la mostra «Si
prega non toccare» del pittore Giovanni Maria Tilocca (aperta tutte le sere fino al 24 dicembre).

Nosalde, È un premio plurinazionale di poesia, il titolo di questa
6º edizione è «Vestiamo d'immagini video la poesia» e il suo
primo appuntamento è per lunedi, ore 17, presso l'Accademia di Spagna, piazza S, Pletro in Montorio 3. A questa
tavola rotonda, pariecipano, Capurso, Da Molo, Fichera, Filippini, Luisi, Maraini, Puma, Quilici, Ripa di Meana, Usvardi,
Zagari. Strananotte pub. Staserà, ore 22, nel locale di via U. Biancama

MOSTRE COM

Museo dell'energia elettrica: Dall'astrolablo di Galileo all'in-formatica: prima rassegna completa in Europa. Piazza Elo Rulino: so e 16-20, tutti i giorni, compresi i festivi, ingresso libero; Fino al 30 dicembre. Villa Pamphilli. Il parco e gli edifici: mostra storico-fotografica

palazzina Corsini (ingresso da Porta S. Pancrazio), ore 10-13 e 15-18, lunedi chiuso. Fino al 30 dicembre. pvani artisti a Roma. Ex Borsa Campo Boario, via di Monte

tovant artieu a Roma. Ex Borsa Campo Boario, via di Monte Testaccio; ore 9,30;13,30, giovedi e sabato anche 16-19. "Fino all' 11 dicembre, Ilumtere. Certo documentazione tradizioni popolari, Palazzo camerale: sezioni espositive sull'ottava rima, sulla cultura contadina e operaia; mariedì e giovedì ore 17-19, domenica 10-13.

10-13.

Vetri del Cesart. Capolavori di Roma imperiale, Musei capitolini, piazza del Campidoglio, ore 9-13.30 e 17-19.30, festivi
9-13, lunedi chiuso, Fino al 31 gennaio.

VIIIa Medici. Restauro: arazzi Gobelins, sculture, dipinti, affreschi delle collezioni dell'Accademia di Francia, viale Trinità
dei Monti 1, ore 10-13 e 16-19, lunedi chiuso. Fino all'8

Glulio Paolini. Galleria nazionale d'arte moderna, Valle Giulia. Itinerario visivo-mentale in 7 sezioni che ricostruisce con concettuale dell'artista; ore 9-14, domenica 9-13, sabato 9-19, lunedi chiuso. Fino al 26 febbraio 1989.

Al Tenda Pianeta per la giornata contro l'Aids Il fascino languido di Enrico Ruggeri

ALBA SOLARO

Di questi tempi pare che la musica possa contribuire a risolvere qualunque problema affligga l'umanità, sia esso positicto o sociale, facendo leva sulla forza che ha come veico di messaggi che arrivano ad un vastissimo inumero di persone; il che suggerirebbe, a margine, di rillettere invece sulla crisi degli strumenti, del inguaggio, dei potere aggregativo della politica. Intano continuano a proliferare i concerti e le manifestazioni-spettacolo con una «ragione»; giovedi scorso il Tenda Pianeta ha ospitato la «Giornata Mondiale per la lotta all'Auds., promossa dalla Regione Lazio e dall'Associazione nazionale per la lotta contro l'Aids, diretta dal professor Fernando Aiuti.

Cià dal tardo pomeriggio al

retta dal professor remanuo-diuti.

Già dal tardo pomeriggio al teatro tenda è affluito un pub-blico non folitissimo ma preva-lentemente giovane, certa-mente attratto dal concerto gratuito di Enrico Ruggeri che

FOTOGRAFIA

Ritratti

sovietiche

La Trinità di Andrej Ru-bliov, il Cristo Pantocratore e la Vergine di Vladimiro, ac-canto a testimoniana e di vita

la Vergine di Vladimiro, accanto a testimonianze di vita religiosa sovietica come l'arità religiosa sovietica come l'arità la comunione le pratiche buddista e musulmane, i monasteri e le fontane d'acque benedetta, fanno parte delle immagini fotografiche che tino a 15 dicembre resteranno esposte presso la Sala 1 di piazza di porta San Giovanni 10 (Basilica della Scala Santa). Scattate da due fotografi dell'agenzia Tass. Alexandr Sentzove Vui cotor Dubii, le duccento opere sono state raccolle in una mostra dal titolo «La libertà di coscienza in Ursa» promossar dal titolo «La libertà di coscienza in Ursa» promossar dal titolo «La libertà di coscienza in Ursa» promossar dal titolo «La libertà di concienza in Ursa» promossar dal l'associazione Italia-Ursa e patrocinata dalla Provincia froma, nell'ambito delle iniziative culturali per il millennio della cristianizzazione della Russia.

ha chiuso a tarda sera la manifestazione; ma ugualmente interessato a seguire gli interventi del professor Aiuti che dell'Aids ha spiegato i modi di trasmissione del vinus e le possibili misure preventive; attende la legare l'opuscolo informativo che veniva distribuito a leggare l'opuscolo informativo che veniva distribuito all'ingresso, coinvolto dalle testimonianze dei numerosi personaggi dello spettacolo che sono intervenuit: Marisa Laurito, Enrico Montesano, Maurizio Costanzo, Domenico Modugno, Amii Stevant, Pino Caruso: Lo spiritto della manifestazione, che essendo gratuita non aveva intenti di beneficienza, si è così rivelato quello semplice ma importante dell'informazione come passo essenziale per la prevenzione, e da questo punto di vista l'operazione è perfetiamente riuscità.

A completamento della serta, dicevamo, il concerto di

A completamento della se-rata, dicevamo, il concerto di Ruggeri, che già da un paio di

Gli agguati

Trombadori

LIBRI

di preghiere di Antonello

settimane è in tournée per promuovere il suo nuovo album, La parola ai testimoni. Ruggeri passa per uno dei più
intelligenti e raffinati rappresentanti della nostra canzone d'autore, sospeso fra un passato rock ed il fascino un po'
languido del chansonnier
francese; proprio per questo
lascia un po' perplessi la produzione all'americana dell'artuale spettacolo. sagrajante duzione all'americana dell'attuale spettacolo, sgargiante
ed eccessivo. La scenografia
giocava sulla ricostruzione
teatrale di un angolo di città
che potrebbe essere Venezia,
una specie di ponte, arcate e
persino bidoni della spazzatura dietro cui si celava la batteria.
Ad accompagnara Buggari

ria.

Ad accompagnare Ruggeri sul palco più di una dozzina di persone, ben tre tastiere, un coro di quattro eboys, i Cento, ta sezione fiati Calliope che dava ai brani un sapore di ricco rhythm'n'blues ma che non convinceva fino in fondo, come neppure gli arrangiamenti gonliati; tutto un po'

diano romano. Sono - dice Petrocchi - una sorta di diario pubblico e privato, marcato da un humour satirico contro tutti ma anche dall'amore per tutti. C'è in essi un continuo richiamo al grande poeta Belli che - dice sempre Petrocchi -abitava proprio qui di fronte al teatro. Ecco perché Anto-nello ha scelto questa sede per questa serata».

al teatro. Ecco perché Antoneilo ha scello questa sedeper questa serata».

Per Giuliano Ferrara, che
aveva conosciuto Antonello
in casa dei suol (Maurizio e
Marcella) 20 anni la, quanto
aveva 16 anni, questi squei
sono, questi agguati alla stipri
dità, una specie di arguta trappola alle stupidità dei mondo,
della politica e dell'ideologia,
agguati testi da uno che è un
rodicore di certezze». A Ferrara ciò che interessa di più
l'mombadori e il suo rapporto
con la lotta politica. E di politica si è pariato molto. Petrocchi ha ricordato l'Antonello
della Resistenza; Trombadori
stesso, commuovendosi, è
riandato a quegli anni e a
quelli immediatamente successivi, quando tutti insieme
s'era trattato di rifare l'Italia.

La lettura di alcune poesse,
latta da par suo da Antonello,
ha concluso la serata.

L.C. Con una camicia rossa, sorridente come sempre, Antonello Trombadori ha accolto nelle poper del teatro Argentima gli amici che venivano a festeggiario, l'altra sera, per il suo nuovo libro di poesie affecce Romas (Newton Compton: tire 20,000). A presentario sono stati Giorgio Petrocchi e Giuliano Perrera, essendo il terzo presentatore assente giustificato (Antonello mi aveva mostrato il biglietto con cui Andreotti, appunio, gli chiedva 10,000 scuse: «Una lunga coda del Consiglio dei ministri» lo bloccava a palazzo Chigi).



Enrico Ruggeri in concerto al Tenda Pianeta

troppo sopra le righe se si pensa che le canzoni più beile, quelle che più ci fanno amare il musicista milanese, sono quelle che trasudano malinconia, tumo, nebbia, solitudine, da il mare d'inverno a Portire di notre, oppure la sua ironia un po sorniona,

ESPOSIZIONE CONCORSO

Bimbe. donne e bambole

or 17, presso la «Biblioteca centro culturale» di via Dino pengazano 112, la mostra «Biritbe, donne e bambole». L'esposizione osserva il se guente orario: tutti i giorni, dalle 9 alle 13. Lunedi, merco-legie evenerii anche di promese. guente orano: tutu i grotti, dalle 9 alle 13. Lunedi, mercoledi e venerdi, anche di pomeriggio, dalle 15 alle 19 (fino al
15 gennaio). L'ingresso è gratuito. La mostra, suddivisa in
sezioni, intende l'avorire la conoscenza della letteratura per
l'infanzia privilegiando quei
testi che hanno per protagonitesti che hanno per protagonitesti che hanno per protagonitesti che banno per protagonitesti che banno per protagonitesti che banno per protagonitesti che più una serie di inzialive,
letture animato e
il mi alle con
l'informazioni telefonare al numero
2588380.

Follie video 8

La provocazione del l'Associazione culturale «King Kong» è stata accolta. Lanciata agli inizi dell'autunno, intratava tutti i possessori di video e di idge, dilettanti e protessionisti, è indegare si vollia eccezionale, quotidiana, coliettiva e personale» e confezionarci su un video. I video arrivati a «King Kong» sono trentacinque, per un totale di otto ore di programmi, e verranno proiettati oggi e domani, dalle 18, inella sede dell'Associazione in via Borromeo 75. Il pubblico sarà invitato a segnalare i video più interessanti, dall'Azzurro Scipioni, e a loro volta saranno ripresi, durante i loro commenti, dal video-box dell'associazione. Solo i più interessanti, naturalmente.



FARMACIE 1

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio).

Farmacie notturne. Applo: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur. viale Europa, 76. Ludovist: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli, via Bertoloni, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rical: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portu via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie. 81: via Collatina. 112: Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: plazza Canecelatro, 7: Quadrato. Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana,

S DOPOCENA MINI

Aldebaran, via Galvani 54 (Testaccio) (riposo dom.). Carpe noctem, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (un.). Gardenia, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (un.). Gardenia, via dei Governo Vecchio 98 (centro storico); Bach Subway, via Peano 46 (San Paolo) (merc.), Rotterdom de Erasso, via Santa Maria dell'Anima 12 (piazza Navona) (dom.). Natma, via del Leutari 35 (piazza Pasquino). Why Not, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (kun.). Dam Dam. via Benedetta 17 (Trastevere). Decir



E NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

avocazione segretari di zona. Oggi ore 9.30 in federazio-ne riunione su: «Lavoro in preparazione della manifesta-zione del 10», con Walter Tocci e Michele Meta. Sezione Cassia. Ore 17 assemblea sul Comitato cantrale con

Sezione Canna. Ure 17 assemblea sul Comatato Centrale con Rinaldo Scheda. Sezione Prima Porta e Labaro (Iliano Francescone). Sezione Attac Ter Vergato, Ore 16 a Frattocchie festa del tesseramento, projezione del video «Bertinguer e la sua stratione» a dibattita un autitumo Catha.

stagione» e dibattito sul partito, con Carlo Leoni, Sergio

Micucci e Luigi Arata. Sezione Laurentino SS. Ore 17 presso capannone via Cle-mente Rebora, assemblea sul partito con Emilio Manci-

Sezione problemi internazionali. Ore 9.30 in feder

riunione della sezione con Franco Funghi.

Sezione Campitelli. Ore 18 presso I.go dei Librari manifestazione sul Cile con Antonio Leal e Franco Funghi.

Sezione Forte Bravetta. Ore 16:30 assemblea degli incritti con Adriano Labbucci.

Sezione Forteesse Vilital. Ore 17 uscita per il tesseramento con Agostino Ottavio.

con Agostino Ottavi.

su: «Tempo di lavoro, tempo sociale» con riferimento alla condizione femminile, con Claudia Antolini e Luciana Lazzarini. onaca. Ore 9 uscita delle compagne per

la raccolta di firme per l'apertura del mercato di via Archeologica. La raccolta di firme proseguirà anche nel nomeriggio dalle ore 16

ne capigrappo circoscrizionali. Lunedi 5 ore 16.30 in federazione con Tersa Andreoli e Stefano Lo-

E PICCOLA CRONACA

Culla. Il 1º dicembre è nato Marco, un gigante di 4 chili. Ai

Poesia sul palcoscenico del Tusitala

STEFANIA SCATENI

Sempre più specialistica la programmazione del Tusitala programmazione del Tusita-la, il piccolo club in via dei la programmazione dei sussiala, il piccolo club in via dei Neofuti 13a che sta sempre più
circoscrivendo e affinando la
sua programmazione di spettacoli poetici. Nonostante le
gravi difficoltà, sopratutto
emotive, in cui si trova Vittorio, dopo la prematura e dolorosa scomparsa di Ennoc che
lo affiancava nella gestione
del locale. Ma. nonostante
tutto, lo spettacolo deve continuare e il Tustidal ha nel carnet una fitta lista di appuntamenti a cavallo del fine settimana. Tutti di poesia. Alle
prese con la spettacolarizzazione del testo poetico erano
ieri sera due attori e ir er autori,
nello spettacolo «Eventi recitativi». Valeria Paniccia, Tino

Belloni, Olivia Holmes, Mario Moroni e Nicola Paniccia, ovvero la Compagnia Teatrale di Poesia «Palomar», hanno consumato, sul piccolo palcoscenico, il «ntoo della lettura, dove una parola el l'âtio significato vengono interpretati anche con gesti, atteggiamenti, suoni, luci, rumon e silenzi. Un rito, come loro stessi hanno detto, al cui centro c'è sempre, anche nel silenzio, un dio do officiare, la parola.

Ancora la parola sarà di scena domani, alle 21,45, in «Lettere dalla Caucasia». Un altore e un'attrice, un testo e una voce, per un percorso al-

una voce, per un percorso al-l'interno di un paese che non esiste e che diventa una meta-

poesia prende forma. Una scrittrice, interpretata da Emanuela Grimalda, manda Emanuela Grimalda, manda inquietanti e appassionate lettere a un amore lontano, allegando abbozzi di nuovi romanzi e poesie. Fino a che la scrittura si rivela un pretesto della acritturio per instaurare un dialogo con la sua fantasia che la condurrà, talvolta con dolore, a scrivere l'unica lettera possibile. Su testi di Marco Barbieri, lo spettacolo si pone all'interno della ricerca sul teatro di poesia, nel dialogo che il testo intraprende con il teatro per un'esigenza di comunicazione più diretta co pubblico.

pubblico. Un pubblico che, martedi e

nel presentare «La differe za», in scena, appunto, mart di e mercoledi al Tusitala, o 21,45. «La differenza, ovve la differenza tra il nic altri ed il mio nient altri ed il mio nientes ha già esordito nello stesso luogo lo scorso giugio e viene riproposto ora per un nuyvo collo quio con il pubblico dall'autore e attore, Cinquanta minuti con poesia firmata Gigilotti, inserii di Brecht, De Filippo e Palezzeschi, rivisitazioni bonarie e dissacranti di tre testi storici (A Sivia, La Divina Commedia, Meriggiare pallido e assorto). Il tutto senza prendersi troppo sulte fare. Divina tra parte lo stesso autore scrive: «Naturalmente il mio punto di vista è momentaneo, e come tale è falso».



Branduardi, trovatore che scopre la realtà

DANIELA AMENTA

ora son giunto a questo, la sciate che prima di partirne io canti». L'Indirizzo attraverso il quale è possibile definire la musica di Branduardi lo stabi musica di Branduardi, lo stabili in qualche modò lo stesso
autore molti anni orsono, sulle note di copertina de «La luna». Lui è il «trovatore» e come il poeta-musico delle corti
eudali narra in versi parabole
di vita, leggende dal sapore irreale e delicate novelle sul'i
more. Certo, il menesturl'amore. Certo, il menesturl'anore. Certo, il menestrello e

cresciuto, a riempire il proprio bagaglio di suoni non sono soltanto strumenti acustici ed il suo stesso linguaggio ora spazia versatile, raccogliendo spunti dalla realtà, dai frenetispunti dalla realtà, dal Treneti-co caos del quotidiano in una visione quasi «pollitica» di ciò che accade. «Pane e Rose-per esempio, ultima fatica di Branduardi segna questo nuo-vo corso degli eventi, a co-minicare dal titolo che è un omaggio ai movimenti natur-stici degli anni 60. Approdato al Teatro Olimpico di Roma

Angelo ha, quindi, realizzato uno spettacolo incentrato più sul presente che sui rassicuranti successi du un tempo, dividendo il concerto in due parti. Nella prma, seguendo lo stesso ordine di marcia del disco, Branduardi ha proposto tutti i pezzi contenuti in «Pane e Rose». Operazone un tantino audace perché, si sa, la gente ama le novità quando vengono miscelate con i branti vecchi e conoscutti. Il 33 giri in questione ha, pot, poco più di un mese di vita cosicché er fultato non proprio semplice digerire l'attuale excursus del cantautore lombardo

Naturalmente alcune delle canzoni presentate l'altra sera hanno effetto immediato, si sanno amare d'acchito. È il caso di «Pioggia», introdotta con un lirismo da manuale dal violino di Branduardi. Bella e corpota anche «1º aprile 1965», lettera di Emeste Guevara al genitori, o il «Primo della classe» i cui ritiri quasi andini ben si sposano con la metrica iterativa del testo o, infine, «Miracolo a Goiana-cadenzata su toni africani. E sono proprio l'Africa e il Sud America le nuove passioni del nostro personaggio. Timbriche incalzanti, calde e robu-

ste supportate dalla batteria del bravissimo Jean Paul Ceccarelli, seppur, a volte, alterate da un tappeto di basa elettoronche che si sarebbero potute contenere. L'effetto comunque non è male e, ciò ce de motivo. Quindi la continuamente le mani. L'impressione è, però, che Branduardi abbia confesionato uno show per sè, più che per gil altri, una sorta di omaggio assai colto e cerebrate a quanto lo intriga e lo stimola. Tra le scelle legata al passalo, non a caso, Angelo ha privilegiato le ballate acustiche di «Canta

