

Si gira «Il Gorilla», dai romanzi degli anni Trenta Arriva il nonno di 007



Karim Alloui (con la pistola) è il «Gorilla»

Attenti al Gorilla: per l'anagrafe potrebbe essere il padre di «007», forse il nonno, ma porta bene i suoi anni. I romanzi gialli degli anni Trenta di Dominique Ponchardier sono la nuova scommessa della tv europea: sul Gorilla Italia Francia e Germania puntano 40 miliardi, una cifra da kolossal. E per lui si mobilitano registi come Chabrol, Molinaro, Dellanoy, Lautner. E il vecchio «Gorilla», Hanin...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Si chiama Karim Alloui, è nato ad Algeri nel '50 e fino a pochi anni fa faceva il pilota d'aereo. È lui il «Gorilla» ideale per gli anni Novanta, dopo le interpretazioni di Lino Ventura e soprattutto di Roger Hanin, che vent'anni fa girò un intero ciclo sulle sue avventure. Proprio Hanin, passato dietro la macchina da presa, guida ora l'ambiziosa impresa di portare i romanzi di Dominique Ponchardier in tv. Jan Moyto, della Beta film di Monaco, non ha dubbi: «Il Gorilla non è invecchiato: i suoi film, dopo tanti anni, sono ancora richiesti. E poi non è facile creare nuovi personaggi, per questo lo abbiamo scelto per una nuova serie gialla, che non avesse parentela né con il tenente Colombo né con l'ispettore Derrick, e che potesse piacere a tutta l'Europa. Tredici film per la tv, con tredici registi rubati al cinema, come Chabrol e Molinaro, o giovani promettenti come Denis Granier Deferre (figlio di Pierre, solido artigiano del cinema francese) e il tedesco Josef Rissnak. E tra gli attori, insieme ad Alloui, in tutta la serie ci sarà François Pèner: una coppia di investigatori sguinzagliati attraverso l'Europa. Per il resto il cast cambierà ad ogni film. A Roma si gira «Il Gorilla tra i Mandinghi». Denis Granier

Deferre ha scelto angoli inusuali della città, «per far vedere Roma senza girare dodici volte attorno al Colosseo o attraverso avanti e indietro piazza Navona. Mi hanno detto "se vuoi far fuggire tutti, gira al Mattatoio": mi sono precipitato». «Quando Hanin mi ha telefonato proponendomi il film - continua il regista - gli ho detto che aveva sbagliato numero se cercava mio padre. Perché questo è esattamente l'opposto del cinema che faccio di solito. Invece voleva proprio me e mi ha attratto l'occasione di fare storie da commedia, piene di ironia: mi sono posto l'obiettivo di cercare continuamente situazioni divertenti, anche nei momenti di tensione del giallo...».

È l'idea con cui viene girata l'intera serie: vent'anni fa, nell'Europa che ricordava bene la «guerra fredda», era ancora difficile ridere sugli avvenimenti dei servizi segreti, oggi invece - è nel progetto della serie - è l'elemento per rinnovare il «giallo», soprattutto in tv. L'idea a cui ha aderito anche Raideu (che nell'impresa investe 700 milioni a film) insieme a Progefi e Taurus: grazie a questa co-produzione, oltre all'ambientazione italiana di alcuni episodi, ci saranno anche registi e attori del nostro cinema (per ora è certo solo il nome di Maurizio Lucidi, che girerà un episodio in Marocco).

«È vero, qualche parentela con 007 il nostro Gorilla ce l'ha», ammette il regista del film «romano»: «Per questo ho inserito una citazione: quando Fabio Testi rivela la combinazione della serratura di una valigetta, "007", appunto. E l'altro ribatte: "Mai sentito nominare"...». Giovane, attraente, simpatico, pronto all'azione, soprattutto donnaiolo, il Gorilla formato piccolo schermo è un po' frastornato dalla decisione di cambiare regista ad ogni film. «Bisogna abituarsi ogni volta a nuove situazioni, nuove équipe, essere disponibili alle interpretazioni del regista: un po' come cambiare scuola, insegnanti e compagni ogni sei mesi», spiega Alloui, che nell'87 ha interpretato *Un amour a Paris*, premio «Perspectives» a Cannes. «Io sono



I Pooh, uno dei più longevi gruppi italiani

Il concerto. Trionfo a Milano L'importanza di essere Pooh

ROBERTO GIALLO

MILANO. Ancora una volta, immancabile e scontato, un trionfo. Incredibile ma vero: a giudicare dagli striscioni, dagli urli soffocati dall'emozione e dall'adrenalina che scorre a mille, sembra che i Pooh possano rimanere supergruppo gettonatissimo fino al Duemila e oltre. Insomma: non sarà la ricetta dell'eterna giovinezza, ma poco ci manca, anche perché nulla paga, nell'angusto universo delle canzonette all'italiana, come la coazione a ripetere.

Così, accade che un concerto del Pooh sia la bolgia più rassicurante del mondo: effluvi speciali, canzoni di genere e d'amicizia (anche se non nuove sembrano sempre le stesse), qualche laser che taglia l'aria torrida del Palatinate e via dicendo, il tutto a scorrere sui binari olitissimi della prevedibilità. Eppure, nonostante tutto, i Pooh riempiono palazzetti dello sport ovunque vanno, con uno spettacolo calibratissimo che sembra la versione televisiva di un concerto rock, qualche ammiccamento al loro pubblico, e oggi anche la passione ecologista a colorare il tutto.

Il concerto non è difficile da raccontare: in primo piano nella prima parte le canzoni del nuovo disco, *Ozzy*, che

RAIDUE ore 22,30 ITALIA 1 ore 22,50

Manganelli in viaggio per Mixer

Tre scrittori per Mixer nel mondo, tre reportage scritti e pensati da Giorgio Manganelli, Giorgio Montelone e Alberto Moravia. Stasera (Raidue, ore 22,30) al parte con il reportage di Manganelli, che racconta i segreti e le bellezze dell'isola di Taiwan. Immagini inedite, un'avventura televisiva che si snoda attraverso una terra «in rapida trasformazione, dove civiltà tecnologiche e reliquie di un passato culturale millenario si sovrappongono, dove gli individui affollano le strade di Taipei piene di computer».

Red Ronnie e i giganti del rock

Il concerto lo avete già visto su Raiuno qualche settimana fa, ora è la volta delle interviste, realizzate da Red Ronnie per la sua trasmissione *Be Bop a Lula* (Italia 1, ore 22,50). Parliamo dei sette giganti del rock and roll protagonisti del megaconcerto al Palaeur. Il più loquace è stato Jerry Lee Lewis, l'unico bianco del supergruppo, il quale ha ricordato le peripezie vissute in Inghilterra quando arrivò a Londra con la moglie tredicenne. Bo Diddley si lamenta invece d'essere stato copiato dagli U2.

Marta in tv, una «telenovela» vivente

MARIA NOVELLA OPPO

Marta Marzotto al primo incontro è più simpatica di quanto ci si possa ragionevolmente aspettare: «Timida», si definisce lei. Diciamo piuttosto sfionatamente allegra e forse perfino ingenua. Così, nel presentare il suo talk show televisivo (da domani, lunedì, alle 22,20 su Rete A) espone spericolatamente una platea di perfidi giornalisti (per lo più donne) una sua visione del mondo che non conosce apparentemente nemici o conflitti. Tutti amici suoi, quelli che contano e che sfilano (mezz'ora a testa) forse addirittura per 120 puntate giornaliere.

Per scusare la sua «interferenza» col lavoro giornalistico, dice per esempio che forse a lei questi personaggi, che sono tutti importanti nel loro campo, diranno cose che a un giornalista col tacchino non direbbero. Perché *L'Uta di Marta Marzotto* (questo il titolo del programma) non è il paese di Bengodi, ma semplicemente l'Italia che la signora ama e che gli italiani conoscono.

raccontano con ricchezza di episodi. Ma è anche una donna sincera, come dimostra esponendosi a simili dichiarazioni: «Sono molto amata dalla gente, che mi saluta per strada. Mi fa piacere che il grosso pubblico mi ami. Solo la piccola borghesia mi odia. Tempo fa ho scritto un libretto che era intitolato *Il successo dell'eccezione*. È stato osannato o criticato moltissimo. Così sono io: o tutto o niente».

RAIUNO	
8.30	IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela
9.00	CANIGATTI & C. Di F. Falcone
10.00	LINEA VERDE. Di F. Fazzuoli
11.00	SANTA MISSA
11.55	PAROLE E VITA. Le notizie
12.15	LINEA VERDE. 2ª parte
13.00	TO L'UNA. Di Beppe Bravoglieri
13.30	TELEGIORNALE
13.55	TOTO TV RADICORRIERE. Con P. Valentini
14.00	DOMENICA IN... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. In studio Maria Laurito
14.20	15.20-16.20 NOTIZIE SPORTIVE
16.10	90' MINUTO
16.50	CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE
20.30	C'È ANCORA UN GRUPPO DI AMICI. Venditti e Band Tour '88
21.45	LA DOMENICA SPORTIVA
24.00	TOTI NOTTE. CHE TEMPO FA
0.10	IL LIBRO, UN AMICO

RAIDUE	
8.00	LASSIE. Telefilm
8.30	PATATRAC. Di Marco Bazzi
10.55	SCI. Coppa del Mondo
12.00	VIDEO WEEK-END
12.30	AUTOMIA. Sulla strada con sicurezza
13.00	TOZ ORE TREDICI - LO SPORT
13.30	PICCOLI E GRANDI FANS. Spettacolo con Sandro Milo (1ª parte)
15.15	45' MINUTO
15.25	PICCOLI E GRANDI FANS. (2ª parte)
15.45	MASTER '88. Con i New Trolls
16.50	CHI C'È, C'È. Parentesi domeniche ideata da Giancarlo Ricotta
17.50	TG2 SPORT. Motorshow: Campionato europeo turismo. Sci: Coppa del mondo
18.50	CALCIO DI SERIE A
19.35	METEODUE. TELEGIORNALE
20.00	TG2 DOMENICA SPORT
20.30	L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm a un morto sulla panchina con Horri Tappert. Regia di Franz-Peter Werth
21.30	VIDEOMUSIC. Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri
21.50	TG2 STASERA
22.05	MIXER NEL MONDO
23.05	BORGENTE DI VITA
23.30	DSE: UN MONDO DA SCOPRIRE
0.30	DOC. Concerto con Ron

RAITRE	
8.00	DOMENICA SUL TRE
8.00	VITA COL MONDO. Film
8.50	TG3 DOMENICA
11.30	AMOR NON HO, PERÒ... PERÒ... Film con Renato Rascel, Gino Lollobrigida. Regia di Giorgio Bianchi
13.05	PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm
14.00	TELEGIORNALE REGIONALI
14.10	VAT PENSIERO. Un programma di Andrea Barbato. Con Olivero Baha
16.45	IL RITORNO DI BUTCH CASSIDY & KID. Film con Tom Berenger, William Cat. Regia di Richard Lester
18.35	DOMENICA GOL. Di Aldo Biscardi
19.00	TG3 DOMENICA GOL
19.30	TELEGIORNALE REGIONALI
20.00	CALCIO SERIE B
20.30	LA STORIA DEL DOTTOR WASSSELL. Film con Gary Cooper, Laraine Day. Regia di Cecil B. De Mille
22.45	APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.50	TG3 NOTTE
23.05	RAI REGIONE. Calcio



«Vat Pensiero» (Raitre, ore 14,10)

K	
10.15-10.25	VAL D'ISERE SCI - Coppa del Mondo. Discesa maschile
11.30	TENNIS Master di New York
13.40	NOI, LA DOMENICA Sport - Spettacolo
15.00	TENNIS. Torneo Belgian
18.30	TENNIS Master di New York. Diretta semifinale
20.20	A TUTTO CAMPO
22.10	TENNIS. Master di New York. Diretta

TMC TELECOMUNICAZIONI	
12.15	UN TAXI PER SAN DIEGO. Film
14.00	GINASTICA ARTISTICA
17.05	BIONDE, ROSSE, BRUNE... Film con E. Presley
19.00	AUTOSTOP PER IL CIELO. Film
20.30	MALLOCK. Telefilm
21.30	BARRIERA INVISIBILE. Film
23.30	PIANETA AZZURRO

SCEGLI IL TUO FILM	
15.50	L'URLO E LA FURIA. Regia di Richard Lester, con Yul Brynner e Joanne Woodward. Usa (1969)
Del grande romanzo di William Faulkner, ecco un film tutto di recitazione. Famiglia sudista destinata a sicura rovina viene tenuta in piedi ancora per un po' dal figlio della seconda moglie del capopopite, un milirato che si sacrifica per il clan. Vecchio orribile Sud razziato con tutte le sue repulsioni e il suo orgoglio grandioso della fine imminente: questo vuole contare il film che, pur essendo di matrice letteraria, ci inserisce in un preciso filone cinematografico.	
CANALE 5	
16.45	IL RITORNO DI BUTCH CASSIDY & KID. Regia di Richard Lester, con Tom Berenger. Gran Bretagna (1979)
Difficilmente il cinema ritorna sui suoi passi con onore. Le restaurazioni sono sempre volute dai produttori. Comunque Richard Lester ha rimosso e falsato per portare dignitosamente in porto questo <i>Lazzaro</i> . Anche se, Paul Newman e Robert Redford non si possono proprio sostituire. La storia naturalmente precede quella raccontata dal film originale (è George Roy Hill, dato che i due eroi morivano sotto una pioggia di proiettili sparati dall'esercito boliviano per volontà delle ferrovie statunitensi più volte esaltate).	
RAITRE	
20.30	LA STORIA DEL DOTTOR WASSSELL. Regia di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper. Usa (1942)
Adatto soltanto a consolare le inconsolabili fan di Gary Cooper, questo onesto poppettone racconta l'oroscopo di un medico militare che, dopo aver salvato i miriadi di cinesi, riesce anche a salvare la crocerossa del suo cuore.	
RAITRE	
20.30	CAMMINA, NON CORRERE. Regia di Charles Walters, con Cary Grant e Samantha Eggar. Usa (1956)
Sono in corso le olimpiadi di Tokio e un po' di <i>edwars</i> si fionda alle prime armi socie un college che lavorava in incognito. Una tragedia che complica ancora ritrovano infatti un industriale yankee, un idraulico americano e un'ingegnere. L'industriale, essendo Cary Grant, è simpatico da morire e si incapace di decidere il destino dei suoi coinquilini.	
RAITRE	
20.40	HOWARD E IL DESTINO DEL MONDO. Regia di William Wyler, con Lea Thompson. Usa (1956)
Se un povero animatore arriva a Cleveland, ma ha la fortuna di trovare degli amici, è possibile che ci si diverta tutti. Anche noi del pubblico. Sempre che amiamo il cinema infantile e le sue commistioni tecnologiche di stili e linguaggi. Speriamo che il povero Howard si prenda cura del destino del mondo meglio di come sappiamo fare noi umani.	
ITALIA 1	
0.40	RAPPORTO AL CAPO DELLA POLIZIA. Regia di Milton Katzels, con Michael Moriarty e Richard Gere. Usa (1974)
Poliziotto alle prime armi socie un college che lavorava in incognito. Una tragedia che complica ancora una volta a farci conoscere ed di dentro problemi e patemi dei poliziotti americani, di cui praticamente conosciamo tutto.	
RETEQUATTRO	

5	
9.30	BLOCK NOTES
10.30	JEFFERSON. Telefilm
11.30	VIAGGIANDO. Attualità
12.00	RIVEDIAMOLI. Varietà con F. Pierobon
13.00	SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00	LA DONNA DAI TRE VOLTI. Film con Richard Chamberlain, Regia di Roger Young (2ª ed ultima parte)
15.50	L'URLO E LA FURIA. Film con Yul Brynner. Regia di Martin Ritt
16.15	LOVE BOAT. Telefilm
20.30	IDENTITÀ BRUCIATA. Film con Richard Chamberlain, Regia di Roger Young (2ª ed ultima parte)
22.30	FABBRICA DI SPIE. Attualità
23.10	OHIO PERVERSO. Film con Anthony Quinn, Michael Caine. Regia di Guy Green
1.25	BULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «Città aperte»

5	
8.30	BIM BUM BAM
10.30	BOOMER CANE INTELLIGENTE. Telefilm «La voglia»
11.00	AUTOMANI. Telefilm
12.00	MANIMAL. Telefilm con Simon Mac Corkindale
12.50	GRAND PRIX
14.00	1, 2, 3 JOVANOTTI
16.00	IL PRINCIPE DELLE STELLE. Telefilm con Louis Gossett jr.
16.00	BIM BUM BAM. Con Manuela, Paolo e Uan
18.30	LEGEMEN. Telefilm
19.30	CARTONI ANIMATI
20.30	BERATA INCREDIBILE. (1ª parte)
20.40	HOWARD E IL DESTINO DEL MONDO. Film con Lea Thompson. Regia di William Wyler
22.45	BERATA INCREDIBILE. (2ª parte)
22.50	BE BOP A LULA
23.50	IL DITO PIÙ VELOCE DEL WEST. Film con James Garner. Regia di Burt Kennedy

5	
8.30	NATIONAL GEOGRAPHIC. (Replica)
10.30	IL GRANDE GOLF
11.30	PARLAMENTO IN. Con Damato
12.15	NONSOLOMONDA. Di F. Pasquero
13.00	DETECTIVE PER AMORE. Telefilm al beneformato di Henry con Tony Franciosa
14.00	DOMENICA PIÙ. Con R. Dalla Chiesa
17.00	LONGSTREET. Telefilm
18.00	NEW YORK NEW YORK. Telefilm
19.00	ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm «Madame Mystery»
19.30	GLI INTOCCABILI. Telefilm
20.30	CAMMINA, NON CORRERE. Film con Cary Grant, Samantha Eggar. Regia di Charles Walters
22.40	SPENSER. Telefilm
23.40	IL GRANDE GOLF. Western Open
0.40	RAPPORTO AL CAPO DELLA POLIZIA. Film con Michael Moriarty. Regia di Milton Katzels

RADIO	
RADIIONOTIZIE	
6.30 GR2 NOTIZIE; 7.20 GR3; 7.30 GR2 RADIOMATTINO; 8.00 GR1; 8.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3 ECONOMIA; 12.30 GR2 RADIODIORNO; 13.00 GR1; 13.30 GR2 RADIODIORNO; 13.45 GR3; 16.13 GR2 NOTIZIE; 19.00 GR1 SERA; 19.45 GR3; 22.30 GR2 RADIONOTTE; 23.23 GR1.	
RADIOUE	
Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12. Anteprema Sport; 13.26, 14.30 Domenica Sport (1ª parte); 15.25 Stereosport; 16.30 Domenica Sport - Stereosport; 18.27, 19.28, 22.27 «L'Uscita è aperta, 8.45 Se Alice ci ripensa, 12.45 Hit Parade; 14. Mille e una canzone; 14.30 Domenicospoti; 21.30 Lo specchio del cielo, 22.50 Buonotte Europa.	
RADIOTRE	
Onda verde: 6.55, 7.55, 10.13, 10.57, 12.55, 15.22 Tutto il calcio minuto per minuto, 18.20 Tutto Basket; 18.55, 20.57, 21.25, 23.20. «Il guastafeste»; 10.20 Luci	