

Oggi, domenica 4 dicembre; onomastico: Concetta.

ACCADEDE VENT'ANNI FA

Ha accolto l'amico e rivale per strada, poi è fuggito a bordo di una «Porsche» targata Roma 722153. Ma la vittima, Lucio Turi, 40 anni, prima di essere accompagnato in sala operatoria, ha avuto la forza di riferire al questurino di servizio il nome del suo feritore. Enzo Petronio e Lucio Turi si erano incontrati in via Amba Aradam. Sotto lo sguardo curioso dei passanti, hanno incominciato prima a discutere con violenza poi, improvvisamente, il Petronio ha estratto di tasca un coltello ed ha vibrato un colpo al ventre del Turi. Il motivo dell'aggressione è una donna, amica di entrambi gli uomini.

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cm ambulanz 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveneni 496663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 850661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

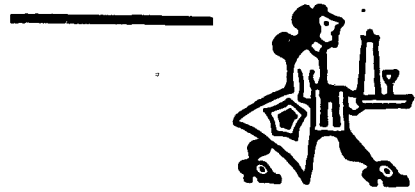
I SERVIZI

Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Aied (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 474695444
Acrolat 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoneggio) 47011
Herze (autoneggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (tict) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Genesaleme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelvio)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



APPUNTAMENTI

Sos sanità. È in funzione il servizio «Pronto sanità» attivato dai gruppi del Pci della Regione, del Comune e della Provincia. Chi vuole denunciare le cose che non vanno in ospedale o negli ambulatori può chiamare tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, ore 9.30-13 e 16-18 al numero telefonico 32.20.081.

Roma ItaliaRadio. Domani ore 06.55 «In edicola», breve rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie» 7.55, 9.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.30, 21.30, 22.30, 00.30. Ore 23.30 «L'Unità domani», anteprima delle pagine romane; ore 8.55, e 18.45 «inserto», cultura e spettacoli a Roma.

WWF. Oggi giornata anticaccia a Macchia Grande. L'appuntamento è per le ore 10 all'ingresso sul viale Olivetello, tra Fregene e Focene.

Diritto di asilo, diritti umani. Una legge per i rifugiati. Iniziativa del gruppo parlamentare Pci del Lazio per domani, ore 15.30, alla Sala del Cenacolo, piazza Campo Marzio 42. Intervengono Luciano Violante, Silvano Labriola, Franco Foschi, Maurizio Fiorilli, presiede Santino Picchetti. Picchetti.

Dizionario critico della Rivoluzione francese. In occasione della sua pubblicazione italiana, un incontro promosso da l'École française de Rome, la casa editrice Bompiani, le Centre culturel français e la Fondazione Basso. Domani, ore 17.30, nella sede di piazza Navona 62. In presenza degli autori interverranno Massimo Boffa, Philippe Boutry, Alberto Caracciolo e Lucio Villani.

Siti in per lo Stato Palestinese. Martedì, ore 16.30, la Lega per i diritti dei popoli, con l'adesione del Pci, promuove a piazza del Pantheon un sit-in per chiedere al governo italiano il riconoscimento dello Stato indipendente di Palestina; la conferenza internazionale di pace; il ritiro delle truppe israeliane da Gaza e Cisgiordania e il sostegno di Intifada.

La Gioiella. Il Circolo dell'Udi organizza un incontro su «Esercizio storico femminile nell'età moderna e contemporanea» (atti del seminario sul tema). Il volume sarà presentato martedì, ore 17.30, saletta Udi di via Colonna Antonina 41, da Marina D'Amelia, Anna Marengo e Anna Maria Mori.

Guida all'«uso» di quattro concerti

Come uscire indenni dal cataclisma di proposte musicali che come un uragano si è abbattuto sulla nostra città? E, nel caso si volesse cavalcare l'onda concertistica, quali indicazioni seguire per sentirsi sempre «a la page», certi di non aver sbagliato ambiente, sicuri che sia quello l'artista che fa al caso proprio? Ecco, una piccola guida per riconoscere al volo le sonorità che meglio si adattano alla vostra persona...

DANIELA AMENTA

■ Brian Ferry (questa sera al Palaeur) «Mi è stato chiesto molte volte di pubblicizzare questo o quel prodotto. Penso, però, che potrei accettare di prestare il mio volto ad una campagna propagandistica per la Bentley o per la Ferrari...». Capito il tipo? Questo, ladies and gentlemen, altri non è che Brian Ferry, il dandy per eccellenza, il principe del pop anglosassone, l'eseta dal cui volto perennemente ribelle, Elegante, raffinatissimo e sofisticato al pari della musica che propone, Ferry (da non confondersi con il nostro ministro dei Lavori pubblici...) ha scritto, sia da solo che con il suo ex gruppo i «Roxby Music», alcune delle pagine più suggestive e ricche d'atmosfera che le hit-parades di tutto il mondo ricordino. Siamo fatti apposta per serate al chiaro di luna, da gustare mollemente adagiati tra un sorso di champagne e qualche sguardo tenero. Consigliato ai romantici, ai cultori della letteratura decadente e, naturalmente, agli innamorati.

■ Patsy Kensit (in concerto stasera al Tenda Pianeta). Meglio avesse fatto la «pin-up» questa fanciulla inglese graziosa come una statua di vetro ed artisticamente comunicativa ed interessante al pari di un pesce bollito. Voce poca, supporto musicale modesto, capacità creative al di sotto del livello del mare. Questi, ahinoi, gli «Eight Wonder» della Patsy che sarà pure l'ottava meraviglia ma in quanto a suoni lascia parecchio a desiderare. Godete, dunque, delle sue provocatissime vestine, ammirate pure il labbro perennemente corrucciato, l'occhio blu porcellana ed i pettorali da adolescente in fiore ma, per carità, la musica lasciandola ad altri poiché miss Kensit con il pentagramma ci «sfoglia» davvero poco... Consigliato ai teen-agers veri o presunti che siano e a divoratori di cronache rosa.

■ Pino Daniele (Domani e martedì al Tenda Pianeta). Il «guglione» è cresciuto e «Schizichia with love» lo conferma artista dotato di grande temperamento e notevole capacità. Il cocktail anglo-napoletano (vera e propria passione



Un disegno di Marco Petrella

del buon Pino) in questo album si amplifica, si arricchisce di nuovi spunti e al blues spezzato, ai ritmi neri, alle melodie profonde e composte di sempre Daniele aggiunge un pizzico di funk ed una manciata di toni salsa tali da mandare il tutto ballabile, colorito, vivacissimo. Consigliato ai fans dei suoi versi, agli estimatori dei contenuti più che delle apparenze ed agli amanti delle pioggerelle insistenti.

■ Ivano Fossati (Domani al Teatro Olimpico). «Per niente facili uomini sempre poco allineati...» cantava Ivano anni orsono quasi a voler tracciare un profilo di sé e della sua musica così lirica, intensa e variegata da risultare indefinibile, non etichettabile. Fossati è un artista puro, figlio di quella scuola di cantautori che in Italia ha partorito musicisti del calibro di Tenco, Bindi o Pao. Ed è inoltre un uomo che non si arrende alle mode, alle facili glorie ma che sperimenta

te e ricerca partiture sempre differenti, quasi audaci, apparentemente improponibili come nel caso de «La pianta del tè», suo ultimo album, in cui affianca filari andini ed arpe celtiche su trame elettroniche fino a raggiungere traguardi davvero geniali nel triste e ripetitivo panorama della scena nazionale. Consigliato ai seguaci della canzone d'autore, ai «giovantoni» in cerca di maestri e a tutti coloro che amano le buone cose della vita.

INIZIATIVA

Rinascita libri non-stop

■ Rinascita ovvero libri non-stop. Dopo l'apertura domenicale e l'orario continuato, la libreria in via delle Botteghe Oscure si lancia in una nuova avventura. Dal 12 al 23 dicembre si potranno comprare libri e dischi fino alle undici di sera. Se tutto andrà bene (come prevedono gli organizzatori), da marzo l'esperienza diventerà stabile.

■ «Quando abbiamo deciso per l'apertura domenicale», dice Urbano Stride, responsabile della libreria - «sapevamo di poter contare senz'altro su una fascia di pubblico affezionato ma ci siamo accorti che nel giro di poco tempo la domenica era diventata, per le vendite, un giorno importante quanto il sabato. C'è infatti un pubblico eterogeneo che non frequenta abitualmente le librerie e che grazie all'apertura domenicale prende «confidenza» anche con questo tipo di spesa. Insomma cerchiamo di dare un piccolo contributo alla diffusione del libro».

■ Avete fatto dei calcoli «economici» prima di decidere il lungo orario?

■ «Tutte le nostre iniziative sono pervase da uno spirito, chiamiamolo così senza retorica, di servizio, per cui anche se ci costa più fatica e responsabilità siamo sempre convinti

di fare la cosa giusta. Del resto è dai tempi della Rizzoli in via Veneto che a Roma non c'è una «libreria» aperta fino alle undici di sera».

■ «Noi non possiamo avventurarsi su quel territorio. La Mondadori ha altri interessi, altra clientela. Certo un po' di spazio aperto fino alle 23 con eccezione di domenica 18 (9-20) e domenica 24 (9-18.30).» A.M.

POESIA

Un festival su Audiobox

■ «Sono stanco del solito pubblico scettico e incredulo», dice Adriano Spatola. Henri Chopin si mangia il microfono e Patrizia Vicinelli si fa accompagnare dal suono di una cetra. Ma all'inizio di trasmissione hanno detto: «Non meravigliatevi di nulla». Quando si ha a che fare con la poesia sonora, la poesia sperimenta-

le, non ci si deve meravigliare. Sono curiosità e apertura mentale le doti necessarie allo spettatore. Ascoltare, in questo caso, dato che parliamo di una trasmissione radiofonica: Audiobox, Radiouno, che ha deciso di mettere in onda un estratto dal Primo Festival di poesia performativa, tenutosi a piazza Mirafiora il 9 e 10 settembre. Iniziativa il 21 novembre, la trasmissione ha scadenze settimanali. Altre due date puntate da ascoltare ancora: domani e lunedì prossimo alle 19.30. La poesia sonora sta diventando quasi di casa alla radio nazionale.

■ Una pecca: la trasmissione va in onda su Am (onde medie) e la qualità del suono ne soffre molto. Il grosso merito della trasmissione, è comunque quello di programmare una registrazione dal vivo, di qualsiasi costruzione in studio, e anche più vivace. Come ci ha dimostrato nella prima puntata il battibecco tra uno del pubblico e Adriano Spatola, uno dei più grandi poeti performativi italiani, scompaiono pochi giorni fa, prematuramente. Così, la registrazione ha l'amaro sapore di un testamento poetico. Dopo aver sentito, oltre a Spatola, altri grandi autori come Patrizia Vicinelli, Henri Chopin e Giovanni Fontana, nelle prossime due trasmissioni verranno mandate in onda le performance di Berta Furlani e Pino Biasono, entrambe con musiche di Nicola Alessi e Giancarlo Taddei; di Marcello Gola, Bartolomé Ferrando e del gruppo «Gli Incontrollabili Serpenti». Nell'ultima puntata, lunedì prossimo, verranno invece riproposti alcuni dei poeti più conosciuti per lo studio e la ricerca in poesia performativa. La radio si conferma, così; come uno dei mezzi elettivi della poesia sonora, che la isola nel suono e la evidenzia come pura sonorità. ■ S.S.

MOSTRA

Collezionismo dolce passione

■ Per chi ama tutto ciò che è inconsueto e ricercato, questo week-end offre una deliziosa occasione. Venerdì infatti si è aperta alla Fiera di Roma la Mostra internazionale del collezionismo, dove circa cento espositori hanno fatto a gara per attirare l'attenzione dei visitatori. L'iniziativa è l'organizzazione sono frutto di un'idea di Giuseppe Lo Bianco, appassionato filatelico, che per i dodici anni ha dato vita alla Eurphila, mostra specializzata in filatelia. Quest'anno ha però voluto coinvolgere tutti i settori del collezionismo italiano.

■ Il tema centrale dell'esposizione è il mare, dalle conchiglie al modellismo nautico. Le imbarcazioni più raffinate, in una sorta di storia visiva della navigazione, sono presentate dall'Associazione marinai d'Italia, sezione napoletana. È tutto fatto a mano, in un incredibile intrecciarsi di sartie sottili come capelli e di graziosissimi intarsi in legno sulla prua dei velieri. Ma la maestria e la precisione non sono un'esclusiva del modellismo nautico, c'è chi con latta e materiale di recupero riproduce delle locomotive a vapore perfettamente funzionanti. Dalla creatività manuale si passa alla fantasia della natura; la collezione di farfalle e insetti è una

fešta di colori: ali variopinte con delle sfumature che sembrano volute da un raffinato stilista, dimensioni inconsuete che fanno immaginare paesaggi tropicali. Oggi, ultimo giorno della mostra: chi ancora non avesse avuto il tempo o l'idea di visitarla potrà passare un'ora divertente. ■ F.L.Z.

FOLKSTUDIO

Belle, sporche sagaci note di Brassens

■ «Mais les braves gens n'aiment pas que l'on suive une autre route que la loro», sono tre giovani musicisti: Matteo Maglia, chitarrista con un passato di ricercatore della musica popolare, Alberto Giraldi, pianoforte e oboe romano dedicato alla musica contemporanea, e Gianni Pieri, contrabbasso e violoncellista. A cantare i testi di Georges Brassens sarà Matteo Maglia.



COMITATO REGIONALE

■ **Federazione Castell.** Oggi: Anzio ore 9.30 assemblea iscritti su: «L'impegno dei comunisti per rilanciare il programma delle giunte di sinistra» (Settimidi); Fgci Palestrina ore 10 consiglio territoriale (Sciaccia). Domani: Velletri ore 18 assemblea su congresso, con Walter Veltroni del Cc; Albano ore 18 attivo tesseramento (Croccini).
■ **Federazione Civitavecchia.** Domani: Civitavecchia ore 17 sezione Porto Cc (Droppi).
■ **Federazione Frosinone.** Oggi: Villa Santa Lucia ore 9 assemblea. Domani: in federazione ore 17 Cc (Spaziani); Ripi ore 21 Cc.
■ **Federazione Latina.** Oggi: Scuola Hotel Principe assemblea (Pardolfi, Bartolomeo, Recchia). Domani: Monte San Biagio ore 19 attivo.
■ **Federazione Rieti.** Domani: Magliano ore 20.30 assemblea gruppi consigliere di Magliano e Collevecchio in preparazione conferenza Provinciale amministratori comunisti (E. Mancini).
■ **Federazione Viterbo.** Oggi: Castiglione in Teverina ore 12 festa tesseramento (Pacelli, Capaldi, Pigiapoco); Acquapendente ore 17 festa tesseramento (Sposetti). Domani: Civitacassellana ore 16.30 riunione gruppo comunista e segretari di sez. Usi V1/5 (Farenga, Pigiapoco) in federazione ore 17 attivo provinciale sulla scuola (Giovagnoli, Punzo).
■ **Federazione Tivoli.** Oggi: Bagni di Tivoli ore 9.30 assemblea su documenti congressuali. Domani: in federazione ore 18 Cd di federazione su: «Documenti congresso e impostazione campagna congressuale (Fredda).

PICCOLA CRONACA

■ **Laurea.** Umberto Capelli si è brillantemente laureato in Economia e Commercio. Ad Umberto le sincere felicitazioni dell'Unità.
■ **Lutto.** È morto il compagno Otello Menichetti. Ai familiari le sentite condoglianze dei compagni della Sip e dell'Unità.
■ **Lutto.** È morto il compagno Donato Pellegri. I compagni della sezione di Settebagni e della federazione lo ricordano agli amici che l'hanno conosciuto. Ai familiari le condoglianze dell'Unità.
■ **Lutto.** Si sono volti ieri i funerali del compagno Ettore Di Livio, iscritto alla sezione del Pci di Prima Forna. Ai familiari del compagno scomparso, le condoglianze della sezione, della Federazione e dell'Unità.



La foto di copertina del primo numero di «Monograph»

Ed ecco a voi «Grand Hotel, Ficoncella Terme»

SILVIO SERANGELI

■ CIVITAVECCHIA. «Con i cinquanta ettari della loro tenuta Guido e Claudia costituiscono un parco. Durante i lavori, scavando un pozzo, viene alla luce una grande falda acquifera... e così a Civitavecchia tutti vissero felici e dissetati». Con questo finale, benaugurante per la crisi idrica della zona, termina «Grand Hotel, Ficoncella Terme» il primo dei cinque «fotogrammi intelligenti» prodotti dal Laboratorio sulle «Qualità della vita» del Centro culturale di

Villa Albani e presentati in un ricco volume che rappresenta il Centro della provincia di Roma e del Comune di Civitavecchia al Sicot '89.

Ma perché proprio il fotogramma come strumento di comunicazione? «Ora possiamo dire, a lavoro finito, che avevamo visto giusto» dicono i responsabili-animation del settore, Patrizia Coppioni, Gianni Pinizzotto e Riccardo Lodovici. «Con questa esperienza siamo partiti dalla cultura dell'immagine fotografica

che ormai caratterizza il corso, trovando nel fotogramma l'espressione più congeniale a rappresentare il rapporto città-qualità della vita. Ci è sembrata una tecnica originale, praticata con autonomia e un gran divertimento generale. Abbiamo lasciato volutamente all'intreccio dei fotogrammi una funzione strumentale rispetto alla vera comunicazione affidata agli scenari delle storie».

Così, in una Civitavecchia futura e tutta positiva (con metropolitana ultraveloce per

Roma, attività culturali a livello internazionale, rassegne mondiali di moda), si dipana la classica storia dell'amore contrastato, dei colpi di scena e del lieto fine di «Grand Hotel, Ficoncella Terme». Sceneggiatori, fotografi, interpreti, sono i corsisti di Villa Albani. Smessi i panni di tutti i giorni lo studente e l'impiegata, l'artigiano e l'insegnante sono diventati il tormentato ufficiale in crisi e la single impegnata del pessimismo «E in fondo non cambia niente», oppure i fidanzatini al mare dell'«Atte-

sa», e ancora i giovani che lottano per un avvenire migliore nel dissacrante «Amore e rifiuto». Proprio in questo caso il fotogramma classico, con tanto di disperazione e lacrime, si fa più chiaramente «intelligente». Nella storia suntuaria l'ironia un po' amara dei personaggi che si calano nella realtà delle scene del quotidiano, con una città del futuro degradata e senza speranza, tra immondizie, inquinamento e tanta solitudine.

Tutto sull'esspressività del bianco e nero è «immagini», il

quarto fotogramma. «È il marchio di fabbrica della bottega dell'immagine fotografica che è diventato il Centro in questi quattro anni di corsi - dicono Patrizia Coppioni e Gianni Pinizzotto -. Per l'88-'89 ci sono già centotré iscritti, di cui trentasei militari di leva. Ma qualità della vita non è solo fotogrammi e reportage. È uscito infatti il primo numero di «Monograph», il nostro giornale a tema, che apre con un'inchiesta sul problema dello star bene in città tra giovani e meno giovani».