

A gennaio su Italia 1 «Emilio», la stampa presa in giro

Un «magazine» per ridere

Emilio, prossimamente su Italia 1 (a partire da gennaio di domenica sera). Non un nuovo varietà, bensì un «magazine», ovvero un programma di quasi attualità ideato e scritto sulla falsariga della stampa. A pilotarlo una redazione di comici capeggiata da Gaspare e Zuzzuro (che sono anche gli autori della «pensata») e composta da Giorgio Faletti, Teo Teocoli, Silvio Orlando e Athina Cenci.

MARIA NOVELLA OPPO

Arriva prossimamente sul piccolo schermo Emilio. Chi è Emilio? Perché viene a casa nostra presentandosi tutte le domeniche sera di Italia 1, a partire dal 1° gennaio? Per spiegarlo si è svolta una affollata conferenza stampa gestita alla sua maniera da Gaspare, il socio di Zuzzuro. Potete immaginare con quale chiarezza. Anzitutto Emilio è un «magazine» cioè un periodico con dentro un po' di tutto. Quel che conta è che non è un varietà. Si chiama Emilio come

potrebbe chiamarsi Carlo o Andrea, il titolo è così idiota - ha detto Giorgio Faletti - che si adatta perfettamente al nostro programma». Il tutto prende spunto dalla carta stampata e diventa non si sa come comico, anche là dove dovrebbe essere drammatico. Noi poveri cronisti siamo ormai nell'occhio del ciclone. Una volta la satira se la prendeva solo con i potenti o gli impotenti. Oggi, per colpa dei pochi giornalisti che fanno spettacolo, siamo tutti sulla

graticola. L'importante sarà vedere come i comici autonomi e detratto sapranno colpire il bersaglio. Se si accontenteranno di quello piccolo oppure se mireranno spiercolatamente al cuore del Quarto potere. Cosa piuttosto improbabile anche per una banda scelerata come quella di Emilio. Ma vediamo il cast. Oltre ai già citati Gaspare e Zuzzuro e a Giorgio Faletti nel ruolo di inviato di moda, ci sono: Teo Teocoli commentatore sportivo, Silvio Orlando inviato nelle zone calde, Athina Cenci, rompiscatole istituzionale, Giannina Facio inviata tra i Vip, Enrico Beruschi tutologo, Laura Delasiega intervistatrice di strada. Tutti simulano, insomma, una funzione giornalistica all'interno di una redazione collocata in un luogo semidiroccato, o mai finito di costruire, un posto senza tempo al quale tutti sono stati condannati da Emilio in per-

sona il quale Emilio è una presenza imminente, un uomo invisibile che non ha niente a che fare con Lucio Battisti, una Provvidenza televisiva responsabile di ogni nefandezza elettronica. Preceduto da una campagna promozionale interna tutta da capire, che ha per simbolo un barattolo, la trasmissione viene ovviamente dopo Striscia la notizia, la beffa quotidiana di Tg confezionata da Antonio Ricci. Ma Gaspare e Zuzzuro (e con loro tutti gli altri) rifiutano ogni parentela. Se Striscia la notizia si muove nello spazio della singola battuta, Emilio avrà da riempire due ore del nostro tempo con situazioni, ambienti, fatti estralipati dalla stampa quotidiana o periodica. Pescati dal mare morto della notizia omologata e del suo processo di costruzione, un posto senza tempo al quale tutti sono stati condannati da Emilio in per-

Finalmente «Tell» alla Scala Radiotre in diretta



Giorgio Zancanaro e Amelia Felle durante le prove

MILANO. Stasera alle 19 scatta l'ora X della Scala: si aprirà il sipario di velluto rosso e Riccardo Muti attaccherà la sinfonia del Guglielmo Tell (in diretta su Radiotre). Cinque ore e un quarto di musica e kermesse mondana senza sosta. In realtà tutto comincerà molto prima: già in mattinata i loggionisti si metteranno in coda per gli ultimi 150 posti in piedi a ventimila lire l'uno, mentre intorno alle 18 cominceranno a sfilare gli invitati eccellenti: la principessa Paola di Liegi, il presidente del Senato Giovanni Spadolini, il ministro Franco Carraro, gli ambasciatori Usa e Urss, Bettino Craxi e via dicendo per un totale di 300 invitati. L'esposizione di gioielli, abiti firmati e ricchezza ostentata ha fatto venire un'idea al demoproletario Mario Capanna, che in una lettera al comandante della Guardia di finanza Gaetano Pellegri suggerisce di approfittare dell'occasione per cogliere in flagrante gli evasori fiscali inviando alla Scala ispettori della Finanza con il compito di censire l'elitico pubblico scaligero, e poi provvedere ad un rapido e meticoloso accertamento circa la congruità delle dichiara-



Un'inquadratura del «Nome della rosa», gettonatissimo in tv

DATI AUDITEL

«Il nome della rosa» più di «Rambo 2»: oltre 15 milioni di spettatori

Era prevedibile, ma forse non in simili proporzioni: il film di Jean-Jacques Annaud ispirato al romanzo di Umberto Eco, ha sbancato la serata televisiva di lunedì. Ha iniziato, secondo i dati Auditel, con 15.674.000 spettatori mantenendo poi una media di 14.672.000 e non scendendo mai sotto i 14 milioni, con uno share del 53,54 per cento. Sempre lunedì sera, le tre reti Rai hanno ottenuto il 65,05 per cento dell'ascolto totale (è andato molto bene anche Un giorno in preda su RaiTre), contro il 23,29 per cento delle tre reti Fininvest. Il nome della rosa, inoltre, si piazza al primo posto nella classifica dei film più visti in

tv durante l'88, in cui i primi otto sono di Raiuno, e molti sono film già visti, ennesima dimostrazione che il film vecchio ma senza spot è più gradito di «prime» infarcite di pubblicità. Al film di Annaud seguono Rambo 2 (con una media di 14.569.000 spettatori), La chiamavano Trinità (11.567.000), lo sto con gli ippopotami (11.544.000), Tutta colpa del paradiso (9.609.000), 007 La spia che mi amava (9.564.000), Il grande lake (9.239.000). Solo al nono e al decimo posto troviamo due titoli trasmessi da Canale 5, Indiana Jones e il tempio maledetto (9.194.000) e Innamorato pazzo (9.166.000).

Ancora problemi per Arbore

Doc di nuovo rinviata per uno sciopero Rai

Anche ieri sera Renzo Arbore non è andato in onda. La sua nuova trasmissione di mezzanotte, che doveva debuttare lunedì su RaiDue, è stata bloccata da uno sciopero improvviso del personale tecnico del centro di produzione di via Teulada. Lunedì, nel Tg di mezza serata, la notizia della sospensione del programma era stata data proprio dai giornalisti. In collegamento con lo Studio uno era stato lo stesso Renzo Arbore a spiegare ai telespettatori che l'International Doc club era rinviato per «motivi tecnici». Uno sciopero improvviso del personale tecnico della Rai, per una vertenza aperta sull'applicazione del contratto, impediva di inaugurare il «locale», un saloon zeppo di arredi di cat-

tivo gusto, dove si alterneranno i migliori musicisti. Di fronte alle telecamere del Tg Arbore ha fatto un vero appello a Manca e Agnes per la risoluzione rapida della vertenza: in quel momento, i rappresentanti sindacali e quelli aziendali erano già seduti intorno al tavolo delle trattative. Ieri mattina alle sei, quando l'incontro è stato sospeso, non c'era ancora accordo. Anche la puntata di Doc di ieri è restata a rischio per tutto il giorno, così come la messa in onda in diretta di Tg 1 sette. Per evitare ulteriori problemi Arbore & C. hanno così deciso di registrare la «prima» nel pomeriggio: alle 16, quando i lavoratori di via Teulada sono tornati a riunirsi in assemblea per decidere sugli sviluppi del-

la vertenza, la trasmissione era già pronta. Ma questo non è servito. Possiamo solo raccontare che nel nome di Louis Armstrong, «protettore» della trasmissione che si affaccia incoronato da un enorme quadro, al quale è dedicata anche la sigla di chiusura, dovevano sfilare i primi ospiti dell'appuntamento musicale, nel saloon di Arbore, dove cento ragazzi fanno coro e pubblico insieme, mentre alle pareti sono allestiti gli «altari» per i nuovi idoli: si dovevano vedere gli occhiali donati da Elton John e il vestito ricamato negli anni Sessanta di Little Tony, la «maglietta fina» cantata da Baglioni e il barattolo di Gianni Meccia o ancora la guaietiera di Madonna...

POLEMICHE

Bogarelli lascia i tg Fininvest?

MILANO. Bruno Bogarelli lascia «Videonews»? La voce secondo la quale il direttore della società che gestisce i programmi sportivi di e attualmente Rai Fininvest lascia il suo incarico, circola insistentemente da alcuni giorni. Bogarelli al momento smentisce: «Non ho alcuna intenzione di lasciare il mio posto». Da tempo, comunque, gli equilibri che reggono i rapporti tra responsabili delle «news» sono molto fragili. Bogarelli avrebbe manifestato informalmente la sua intenzione di lasciare la responsabilità di Dentro la notizia e tornare a fare il general manager, nel caso arrivò un estremo alla guida del Tg: si è infatti fatto il nome di Roberto Ciuni, ex direttore del «Mattino» e della «Nazione».

RETE 4 ore 20,30

La storia di Anna, un'innocente

La storia di Anna è questa sera il «caso» proposto da Sono innocenti, la trasmissione di Guglielmo Zucconi in onda su Retequattro alle 20,30, 21 febbraio '83: due giovani e una donna assaltano una tabaccheria a Pomigliano d'Arco, uno dei rapinatori viene ucciso. 28 febbraio '85: il tribunale condanna a 8 anni Anna Bruno, 27 anni, madre di 4 figli. Ma Anna scoprirà di essere ricercata solo due anni dopo, quando richiede i documenti per fare l'esame di guida: è però troppo tardi per presentare appello contro la sentenza di condanna. Anna diventa latitante, cerca - aiutata da tutto il quartiere - di smascherare i veri responsabili, nell'87, la Cassazione le renderà giustizia.

RAIUNO	
7.15-8.40	UNOMATTINA. Con Livia Azariti e Piero Badaloni
8.00	TG1 MATTINA
8.40	LA VALLE DEI PIOPPI
10.00	CI VEDIAMO ALLE DIECI. Con Vincenzo Buonastasi ed Eugenia Monti
10.30	TG1 MATTINA
10.40	CI VEDIAMO ALLE DIECI. (2ª parte)
11.00	LA VALLE DEI PIOPPI
11.30	CI VEDIAMO ALLE DIECI. (3ª parte)
11.58	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05	VIA TEULADA 88. Con L. Goggi
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti d...
14.00	FANTASTICO BIS. Di G. Magalli
14.18	IL MONDO DI QUARK
15.00	DBE: UNIVERSO BAMBINO
16.00	CARTOON CLIP. Cartoni
16.18	800. Programmi per ragazzi
17.55	OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.00	TG1 FLASH
18.05	DOMANI SPOBI. Con G. Magalli
19.30	IL LIBRO, UN AMICO
19.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.28	CALCIO: COPPA UEFA
22.18	TELEGIORNALE
22.35	APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.40	SAPORE DI GLORIA. Telefilm «Ultimo round» con Giulio Bosè; regia di Marcello Baldi
23.40	PER FARE MEZZANOTTE
24.00	TG1. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA

RAIDUE	
7-8.30	PRIMA EDIZIONE
8.30	ETTORE FIERAMOSCA. Film
10.00	CUORE E BATTICUORE. Telefilm
10.55	TG2 TRENTATRE
11.05	DBE: CHIMICA IN LABORATORIO
11.35	UN PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm
11.55	MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
13.00	TG2 ORE TREDDICI
13.15	TG2 DIOGENE
13.30	MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
14.00	SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.45	TG2 ECONOMIA
15.00	ARGENTO E ORD. Con L. Rispoli
16.00	DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
17.05	SPAZIOLIBERO. Inps '90
17.25	RAI REGIONE. Ballata
17.60	I FIGLI DELL'ISPEYTORE. Telefilm
18.20	TG2 SPORTSERA
18.35	EUROCOPI. Telefilm
19.30	METEO 2. TG2. TG2 DIOGENE
20.30	GLI INNOCENTI DALLE MANI SPORCHE. Film con Romy Schneider, Rod Steiger; regia di Claude Chabrol
22.30	TG2 STASERA
22.40	VIDEOMIC. N. Seggeri
23.15	TG2 NOTTE - METEO 2
23.55	INTERNATIONAL D.O.C. CLUB
0.30	MOTORSHOW NOTTE. da Bologna

RAITRE	
12.00	DBE: SCIENZA E CULTURA
14.00	TELEGIORNALE REGIONALI
14.30	DBE: LA DIVINA COMMEDIA
15.00	IL GIARDINO CONTEMPORANEO
18.30	BOHÈME. (3ª e 4ª atto)
18.40	CALCIO: Juventus-Liège (con esclusione della zona di Torino)
18.45	TG3 DERBY. Di Aldo Bucardi
19.00	TG3 NAZIONALE E REGIONALE
19.45	20 ANNI PRIMA. Scheggi
20.00	COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE. Con Piero Chiambretti
20.30	IL CESPUGLIO DELLE BACCHE VELENOSE. Film, regia di Gianni Lepre 1º tempo
22.15	TG3 SERA
22.25	IL CESPUGLIO DELLE BACCHE VELENOSE. Film (2º tempo)
0.20	TG3 NOTTE
0.40	20 ANNI PRIMA



«Affari di cuore» (Canale 5, ore 20,30)

K	
13.40	CALCIO. Mon-gol-fiera (replica)
14.10	TENNIS. Masters di New York
16.10	SPORT SPETTACOLO
19.00	JUKE BOX
20.30	BASKET. Zeder-Juventud Be, dalina
22.30	SPORTIME MAGAZINE

TMC TELEMONDODUE	
13.30	NOTIZIARIO
15.00	BATMAN. Telefilm
16.00	LA TANA DELLA VOLPE ROSSA. Film con Jeremy Kemp
17.45	TV DONNA. Con S. Mauro
18.45	NATURA AMICA
20.30	SEGRETI DI FAMIGLIA. Film con J. Franciscus
22.15	CALCIO: COPPA UEFA

7	
13.00	IRYAN. Sceneggiato
14.00	UNA VITA DA VIVERE
17.30	CARTONI ANIMATI
20.30	LA TIGRE È ANCORA VIVA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA. Film
23.10	COLPO GROSSO. Quiz
00.25	FLUPPAUT. Film

ODEON	
13.55	RITUALS. Telefilm
15.45	CARTONI ANIMATI
19.30	BENNY HILL SHOW.
20.30	LA PECCATRICE. Film
22.30	IL CORPO. Film
00.15	LUISIANA MIA. Telenovela

M	
14.30	HOT LINE. POST OFFICE
18.30	U.K. CHART TOP 60
19.30	GOLDIES AND OLDSIES
22.30	BLUE NIGHT
23.30	BROOKLYN TOP 20
24.00	LA LUNGA NOTTE ROCK

RETE 4	
18.00	IL TESORO DEL SAPERE
18.00	IL PECCATO DI OYUKI
18.30	AI GRANDI MAGAZZINI.
20.25	L'INDOMABILE
21.15	VICTORIA. Telenovela
22.25	L'ITALIA. di M. Marzotto

SCEGLI IL TUO FILM	
8.30	ETTORE FIERAMOSCA. Regia di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani. Italia (1938) Uno dei film più celebri e più importanti del cinema italiano fra le due guerre. La famosa storia della disfida di Barletta viene raccontata con toni parascandali, anche se lo scontro fra italiani e francesi venne letto da qualcuno come una metafora della guerra incombente. Blasetti, comunque, era un grande regista qui in stato di grazia. Da vedere.
14.30	LE PIACCE BRAHMS? Regia di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yves Montand. Usa (1961) Trattata dal fidanzato, un'arredatrice ormai vicina ai quarant'anni si lega a un giovanotto compiacente. Affari di cuore con tre bravi attori. Oltre alla Bergman e a Montand c'è Anthony Perkins, forse il più bravo di tutti.
20.30	HEARTBURN - AFFARI DI CUORE Regia di Richard Linklater, con Jack Nicholson, Merry Streep. Usa (1981) Cisa coniugata fra due giornalisti non può giovanilmente. Si lasciano, si ritrovano. Il film si ispira vagamente alla vita privata di Bernstein, uno dei due cronisti (insieme a Woodward) che fecero scoppiare il Watergate.
20.30	LA TIGRE È ANCORA VIVA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA Regia di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Philippe Leroy. Italia (1977) È proprio un film, il seguito del «Sandokan» televisivo. Sandokan-Bedi vive ritirato in India dopo la morte di Mananna, ma l'odio per gli inglesi prevarrà.
20.30	GLI INNOCENTI DALLE MANI SPORCHE Regia di Claude Chabrol, con Romy Schneider, Rod Steiger. Francia (1974) Altra famiglia spapolletta. In una serata da consueti matrimoniali. Lui beve troppo, la moglie si annoia e si fa un amante. È architetta il diabolico piano di eliminare il marito.
20.35	TOTO, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI Regia di Mario Mattoli, con Totò, Aldo Fabrizi, Christine Kaufmann. Italia (1980) Festival Totò-Fabrizi (i giovani d'oggi c'entrano poco) che a suon di litigate assicurano il divertimento. Il problema sono i rispettivi figlio e figlia, che si amano e decidono di far incontrare le due famiglie. Le mamme vanno d'accordo, ma i padri...
23.15	CALIFORNIA POKER Regia di Robert Altman, con Elliott Gould, George Segal. Usa (1974) Evviva: Retequattro sta replicando i capolavori di Altman. «California Poker» è forse il più bel film sul gioco che sia mai stato girato (e non a caso Altman è un giocatore). Segal e Gould, simpaticissimi, sono due mariani che dopo aver scommesso su tutto (anche sui nomi dei sette nani, in una delle sequenze più divertenti) partono per Reno e tentano di sbancare il casinò. Quando finalmente ci riescono, scoprono che vincere è una delusione.

5	
8.30	UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm con Ralph Weste
9.30	HOTEL. Telefilm con J. Brolin
10.35	CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.18	TUTTINFAMIGLIA. Quiz
12.00	BIB. Quiz con Mike Bongiorno
12.35	IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30	CARI GENITORI. Quiz
14.18	GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.05	LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon
16.05	WEBSTER. Telefilm
16.50	DOPPIO BLAOM. Quiz
17.20	C'EST LA VIE. Quiz
17.50	O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
18.55	IL GIOCO DEI NOVI. Quiz
19.45	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz con Marco Columbro
20.30	HEARTBURN - AFFARI DI CUORE. Film
22.40	SPECIALE NEWS
23.25	MAURIZIO COSTANZO SHOW PREMIERE. Settimanale di cinema
0.40	SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «Cacciatore di teste»

5	
9.15	SUPERVICKY. Telefilm
9.45	FLIPPER. Telefilm
10.10	LA DONNA BIONICA. Telefilm
12.00	RIPTIDE. Telefilm
13.00	CIAD CIAO. Programma per ragazzi
14.00	SMILE. Conduca Gerry Scotti
14.30	DEEJAY TELEVISION
15.05	SO... TO SPEAK
16.00	FAMILY TIES. Telefilm con M.J. Fox
16.00	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.30	MAGNUM P.I. Telefilm «Una giornata nera» con Tom Selleck
19.30	HAPPY DAYS. Telefilm
19.55	ARRIVA CRISTINA. Telefilm
20.25	STRIBICIA LA NOTIZIA. Varietà
20.35	TOTO, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI. Film, regia di Mario Mattoli
22.20	CIN CIN. Telefilm
22.50	MEGASALVISHOW. Varietà
23.05	TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm «Canini e mietta»
23.35	PREMIERE
23.45	SAMURAI. Telefilm

5	
8.20	IL SANTO. Telefilm
9.50	FANATICI. Film
11.30	CANNON. Telefilm
12.30	AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
13.30	SENTIERI. Sceneggiato
14.30	LE PIACCE BRAHMS? Film con Ingrid Bergman, Yves Montand; regia di Anatole Litvak
17.00	LA GRANDE VALLATA. Telefilm
18.00	NEW YORK. Telefilm
19.00	DENTRO LA NOTIZIA. Attualità
19.30	GLI INTOCCABILI. Telefilm
20.30	SONO INNOCENTE. Gli errori giudiziari. Un programma di Guglielmo Zucconi
21.30	DIETRO LA NOTIZIA
22.30	NONSOLAMODIA. Attualità
23.15	CALIFORNIA POKER. Film con George Segal, Elliott Gould; regia di Robert Altman
01.20	VEGAS. Telefilm

RADIO	
RADIONOTIZIE	
6.30	GR2 NOTIZIE: 7 GR1, 7.20 GR3: 7.30 GR2 RADIONOTIZIE, 8 GR1, 8.30 GR2 RADIONOTIZIE, 9.30 GR2 NOTIZIE, 9.45 GR3, 10 GR1 FLASH: 10 GR2 ISTATE: 11.30 GR2 NOTIZIE: 11.45 GR3 FLASH: 12 GR1 FLASH: 12.10 GR2 REGIONALI: 12.30 GR2 RADIONOTIZIE: 13 GR1, 13.30 GR2 RADIONOTIZIE: 13.45 GR3, 15.30 GR2 ECONOMIA: 18.30 GR2 NOTIZIE: 18.30 GR2 NOTIZIE: 18.45 GR3, 19 GR1 SERA: 19.30 GR2 RADIOSERA: 20.45 GR3, 22.30 GR2 RADIONOTTE: 23 GR1.
RADIODUE	
0nda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.28, 16.27, 17.27; 8 1 giorno.	10.30 Radiodue 3131, 12.45 Vengo anch'io!, 15.45 Il pomeriggio, 18.32 Il fascino discreto della melodia, 20.45 Fari accesi, 21.30 Radiodue 3131
RADIOTRE	
0nda verde 7.23, 9.43, 11.43 6 Preludio: 7.30 Prima pagina, 8.30-11 Concerto del mattino 14 Pomeriggio musicale, 17.30 L'italiana meridionale e le isole, 18.55 Guglielmo Tell, musica di Gioacchino Rossini	
RADIOUNO	
0nda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io, 11.30 Dedicato alle donne.	