#### ACCADDE VENT'ANNI FA

«Dopo 15 giorni di sciopero e nove lunghi anni di lotta, il primo "vero" giorno di scuola per i nostri ligili»: con queste parole gli abitanti di Corviale hanno accolto gli autobus, mandati dal Comune, che gratultamente porteranno i bambini dalla Por-tuense alla nuova scuola di Villa Beatrice, alla Magliana. «Certo sottolina por la scioci. sottolineano i genitori -, mancano ancora molte cose come la strada, la refezione e un nuovo impianto luminoso, ma l'edificio scolastico è una vera reggia rispetto al vecchio granaio, umido e buio, dove i nostri figli hanno per anni frequentato le lezioni col rischio di rovinarsi la salute».

Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-757893
Centro aptivaleni 400663 Sangue 4956737833 Centro antiveleni 490663 (notte) 4957972 Cuardia medica 475674-1-2-3-4 Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972 Aids 5311507-8449695 Aied: adolescenti 860661

# dal 9 dicembre al 15 dicembre NTEPRIMA

575161 3606581 5107 5403333 Enel
Gas pronto interver
Nettezza urbana
Sip servizio guasti
Servizio borsa
Comune di Roma
Provincia di Roma Regione Lazio
Arci (baby sitter)
Pronto ti ascolto (to: 316449

Orbis (prevendita biglietti con-certi) 4746954444

certi)
Acotral
S.A.FE.R (auto
Marozzi (auto
Pony express
City cross
Avis (autonole
Herze (autonol
Bicinoleggio
Collalti (bici) 8 3309 861652/8440890 leggio) 47011 ioleggio) 547991 6543394 6541084 GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal): viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Martine. Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti) luti) Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia-

Parioli: piazza Ungheria Prati: piazza Cola di Rienzo Trevi: via del Tritone (Il Messag-

## LINA RINA

#### Tomano quarant'anni di scenette firmate Panelli



Metateatro. Prodotto dal Teatro Libero di Palermo con la regia di Beno Mazzone, debutta sabato Morte nella notte di Na-tale di Franz Xaver Kroetz. Interprete, Ira gli altri. Dullo De Prete. Kroetz, po-co noto in Italia, la parte della contemco noto in Italia, la parte della contem-poranea vena d'ammaturgica tedesca. Nel testo descrive una coppia di mezza età schiacciata dalla pressione sociale (disoccupazione, ingiustizie, razzismo). Metateatro, via Mameli, 5, fino al 20 di-

Jean Tardleu. Sei brevi atti unici scelli tra la comproduzione teatrale dell'autore francese (classe 1903) formano Inesprimibile silenzio, lo spettacolo che il Gruppo della Rocca presenta da martedi al teatro Sala Umberto (repliche fino al 23 dicembre). Un tuffo nel mondo assurdo di Tardieu, fatto più di suggestioni ed analogie che non di frammenti razionali.

Plavio Bucci. Interprete e regista di dué atti unici di Pirandello, Cecè e La patente, Bucci andrà in scena da martedi (fino all 8 gennaio) al Teatro delle Arti. Se Cecè riesce a risollevare le sue sorti e a trasformarsi da debitore, in creditore, la sorte di Rosario Chiarchiaro resta ancorata alla sua fama di «iettatore» (ricorda te l'interpretazione che ne fece Toto?)



Frassica. Giunge a Roma la Compagnia Teatro d'Arte difetta da Antonio Calenda con Loria del continente, di Nino Martoglio, interpreti Nino Frassica, Pietro De Vico, Anna Camport, Daniela Contt. Qui il «frate» televisivo vestirà i panni dell'uomo siciliano dabbene irretito dalle forme e dallo stile del «Continente», Al Teatro Giulio Cesare da martedi.

Dostoevakij, Al Teatro Furjo Camillo (Via Camilla, 44), Francesco Turi presenta da martedi Krotkaja, racconto fantasti-co di Dostoevskij, al ho chiamato "fanda marrecii Xrongia, facconto tantasti-co di Dostovoskii, "Libo chiamato "fan-tastico", mentre lo considero al più alto grado reale – ha scritto l'autore – Non si tratta di un vero racconto e nemmeno di un ricordo - Immaginatevi un marito di cui la moglie giaccia sul tavolo: sucida. alcune ore prima si era ge nestra...».

In Trastevere. Due debutti in settimana: mercoled la Compagnia Teatro il Quadro presenta *Gli ospiti* di Ronald Harwood (autore di *Seruo di scena*, regia di Agostino Mariella; giovedi Walter Corda, nella Sala Cafté, metterà in scena grandi personaggi della musica, da Bacha Frank Zappa in *Sconcertantet* (fino al 1º gennaio).

Paolo Panelli. Da non perdere per gli esti matori di questo attor comico tra gli in ventori della «scenetta». E infatti, 40 an ni di scenette è il tilolo dello spettacolo in scena al Teatro La Cometa da giovedi In scena al Teatro La Cometa da giovedi, cui hanno aderio tutti gli «antichi» compagni di Accademia e di scenette, da Mastroianni a Manfredi. Panelli: «Ni sono detto: la faccio o non la faccio questa "storia"? La faccio senza faria tanto lunga. E con l'aiuto di un attore, aspirante "scenettista", che c'ha proprio l'età che avevamo noi allora. Poca roba».

# PAOLO PENZA

### Un baby-thriller natalizio e l'infanzia di un regista

Il glovane Toscanini, regia di Franco Zeffirelli, con C. Thomas Howeli, Sophie Ward e John Rhys-Davies. Annunciato in settimana. Adolescenza, vocazione, prime esperienze e turbamenti del giovane Arturo Toscanini secondo uno dei più discussi registi italiani. Quanto ci sia di vero e quanto, di romanzato non sta a noi dirlo. Di certo siamo davanti a un prodotto che per concezione, gusto, e sopratutto stile è decisamente americano, ma nel senso pegigiore. Poco importa se la sceneggiatura sia firmata Zeffirelli e De Concini. L'impronta all'operazione la danno le costruzioni a mezzo stampa riguardo alla presenza della divina. Liz, o all'iponenza del cast tecnico. La verità è che un cinema fatto così rappresenta niente, per questo ha bisogno che se ne parii tanto prima ancora che sia pronto. Personalmente gli preferiamo anche solo 10 fotogrammi di Scorsese.

10 fotogrammi di Scorsese.

Qualcuno in ascolto, regia di Faliero Rosati, con Vincent Spano e Oliver Denny. Ajnunciato in settimana. Coraggiosa scela dei Cecchi Gori che hanno deciso di far uscire questo baby-thriller a ridoso dei colossal natalizi. La vicenda ruota attorno a un tecnico delle comunicazioni che lavora isolato tra le montagne come un eremita. Grazie ai suoi strumenti entra in contatto con un bambino di quelli intelligenti, come ne esistono solo nei film. Insieme scopriranno un crimine, ma dovranno passare in mezzo a un intrigo spionistico prima di venime a capo. Da tener d'occhio, in questa produzione a tre (Italia-Usa-Reteltalia) erano soprattutto il bravo Vincent Spano, e un attor giovane in attesa, Maurizio Donadoni.

noceaza e maltita, regia di Jean Louo Habert, con Richard. Bohringer. Anémone: e
Antoine Habert. Al cinema Capranica. Ancora i bambini protagonisti, dopo l'inglese
dell' Impero del sole, e dopo lo scandinavo
Anton Gianzellus di La mia vita a giutiro
zampe è ora il turno di un francesino: Louis
di 9 anni, anche lui vicino al passaggio tra
infanzia e adolescenza, anche lui alle prese
col mondo dei grandi. Lui però ha un padre
adottivo del calibro di Bohringer, uno dei
migliori attori francesi del momento, attivissimo anche a teatro. Tra loro Anémone, mignor autor rances dei momento, auto-vissimo anche a teatro. Tra loro Anémone, attrice poco conosciuta in Italia ma molto apprezzata oltralpe per il suo talento e per un certo anticonformismo. Film consigliato insomma, reduce da ottimi incassi à Parigi, e non privo di un'aura di romantico auto-biogratismo: il bambino ha l'età che suo padre (il regista) aveva all'epoca in cui è ambientata la storia. La Francia degli anni 50, la vita di provincia, la durezza e il fasci-no del rapporto con la natura e con una coetanea maliziosa. Tutto ciò forse non è solo frutto della fantasia di una sceneggia-tura. insomma, reduce da ottimi incassi a Parigi



## ALBA SOLARO

#### Duran Duran. ultimi fuochi La nuova carica dei Litfiba



Quando un gruppo musicale che ha sempre basato la propria esistenza sull'imagine, avvolgendosi di un alone glamour da poster pubblicitario di vacanze in luogine sottici, puntando al pubblico dei giovanissimi e proponendosi come mera merce di consumo, improvvisamente decide di volersi ricostruire un'identità come gruppo di musicisti weris, allora è segno che siamo all'inzi della fine. I Duran Duran (nella foto) che saranno in concerto al Palaeur mercoledi e giovedi alle 21 (ingresso lire 25.000 più ridotti di prevendita) con il loro, «The big live thing tours, quando un paio di mesì la presentarono il loro nuovo album, decretarono: Niente più look, siamo cresciuti, non ci preoccupiamo di chi comprerà i nostri dischi, lavoniamo pensando unicamente a soddisfare noi stessis. Pentimenti tardivi; colpi d'ala inutili; non si diventa dei musicisti seri cosi, dal giorno alla notte, ed i risultati dell'album Big thing, a parte qualche secondaria novità stillistica, evidenziano ii vuoto in cui i Duran si muovono oggi. Spogli del loro cascino di teen-star, sono uguali a migliala di altri gruppi con un po' di esperienza ma nulla da raccontare, Comunque ci provano: in uno show che dicono «essenziale e pulito»:

Liffiba, Joe Perrino & the Mellowiones, Garcon Fatal. Questa sera alle 21,30 at teatro Tendastrisce, via C. Colombo, Ingresso lire 17,500; con il biglietto si potrà entrare gratis al Liffiba-parry del dopoconcerto, al Uonna culb, via Cassis 871:1 Liffiba hanno un nuovo album da presentare al pubblico, 77e; carico di tematiche sociali e di rabbia, un disco lorse più facile ma sempre trascinante; come lo sono anche le loro performance, sorrette dal carisma messianico di Piero Peli e dalla sua scura voce. Al loro fianco suoneranno pure i sardi Joe Perrino & the Mellowiones, che propongono un'originale miscela di beat ed heavy metal, ed iromani Garcon Fatal, gruppo di rock 'n roll aggressivo, fra il punk e l'hard rock.

Invasione Rock. Giovedì alle 22 al Uonna club, via Cassia 871, L. 6.000 con consuma-zione. Prosegue rassegna gruppi rock ro-mani. Di scena i Miss Daisy, genere «hea-vy», gli psychobilly Cyclone e gli Acid Rain.

Delinea Est. Lunedi alle 22 al Grigionotte, via dei Fienaroli 30b. Formatisi nel lebbraio di quest'anno, i Delinea Est cantano in italiano e propongono un linguagio musicale in cui converge molta della tradizione rock degli anni 80, dai suoni duri alla rimiica derivata dalla black music, lino alle sonorità entiche:

Caribe. In concerto martedi al Blue Lab, in vicolo del Fico 3, e mercoledi al Charango, in via S. Onofrio 28. Tanta musica salsa con cuesta band competita de musicipi cia ita.

### **AZZFOLK** PIERO GIGLI

#### Sette giorni di Lingomania All'Olimpico Astrud Gilberto

Blue Lab (vicolo del Fico 3). Seconda e ultima serata per i «Silent Circus», gruppo romano di fusion che presenta nel piccolo club primo album pubblicato per i l'etichetta «Splas(h) records». In formazione per i «Si-les Circus» Erangeen la Carsini si ha felent Circus» Francesco Lo Cascio al vibrafo-no, Michel Audisso al sax soprano, Massi-mo Fedeli al piano, Stefano Cantarano al contrabbasso e Giovanni Lo Cascio alla batteria. Il concerto inizia alle 21,30. Do-mani è di scena il gruppo del sassofonista oce. Lovano e domenica Valerio Serangeli guiderà «Angostura Group», una nuova for-mazione nella scena di jazz nostrano. Otti-mo il concerto di mercoledi del trio forma-to da Paolo Frsu, Aldo Romano e Furio Di Castri. Un altro terzetto, in programma gio-vedi, riunisce Roberto Gatto, Pietro Tonolo e Marco Fratini. lent Circus» Francesco Lo Cascio al vibrafo

Big Mama (vicolo San Francesco a Ripa 18). Prima di passare al Blue Lab, il batterista Roberto Gatto e il suo gruppo stazionano nel locale trasteverino da stasera lino a lu-nedì. In formazione, assieme à Gatto, Dani-lo Rea alle tastiere, Massimo Bottini al bas-, lo Rea alle tastiere, Massimo flottini al bas-so e Battista Lena alla chitarra. Il turn over di martedi vedrà invece esibirsi una delle formazioni romane più famose, «Limgoma-nia» guidata dal sassofonista Maurizio Giammarco. La permanenza dei gruppo al Big Mama si protrarrà fino a tutta la prossi-ma settimana. I concerti iniziano alle 22.



Paolo Fresu

Music Inn (largo dei Fiorentini 3). Domenica suona il quintetto del sassolonista Arman-do Delia con Danilo Ventura alla chitarra Gianni Altobelli al piano, Maurizio Ponti al basso e Pino Santamaria alla batteria. Lune di la programmazione musicale del locale si sposta al Teatro Olimpico per un concerto importante che vede la cantante suda mericana Astrud Gilberto sul palco insieme a Jay Ashby al trombone. Marc Cohen al piano, Romero Lubambo alla chitarra, Marcello Oliveira al basso. Eduardo Dafonseca alla batteria e William Franco alle percus sioni. Definita «regina della bossanova» cantante ha arricchito il suo stile con bra di jazz e pop

Folkstudo (via Sacchi 3). Oggi e domani, alle 21,30, ritornano nel locale «più instabile» di Roma, le canzoni di uno dei migliori cantautori americani delle ultime generazioni, Frank Christian. Armato di chitarra e di dolci parole, Christian viene dal Village di New York e, almeno fino a un anno fa, era il fidanzato di un'altra famosa cantautrice, Susanne Vega. Cosa verrà dopo Frank Christian? Citiamo le parole di Giancarlo Cesaroni: «Previsti prima dell'apocalisse finato del 31 dicembre) concetti di Alfredo Bandelli, Ivan Della Mea e serate di poesia».

## DARIO MICACCHI

#### Nuovo splendore di Balla con la donazione Luce e Elica

a donazione Balla. Galleria Nazionale d'Arte Moderna a valle Giulia; dal 14 dicembre al 26 febbraio. Una spiendida donazione del le figile del grande pittore futurista, Luce e Elica, viene ad arricchire la presenza di Bal-la nella galleria: 35 dipinti che si aggiungo-no ai sei già in collezione: 19 opere futuri-ste, 11 divisioniste, 12 figurative naturaliste dell'ultimo periodo. Durante la mostra mu-sica, danza e teatro degli anni futuristi.

Franca Sibilia. Galleria «La Margherita», via Giulia 108: dal 10 dicembre ore, 18 all'11 gennaio; ore 10/13 e 17/20. Incisioni su unica lastra che variano liberamente per materia e lorme alcuni passi delle Meta-morfosi di Ovidio.

Achille Funi. Galleria de' Serpenti, via dei Serpenti 32; fino al 10 gennaio; ore 10/13 e 17/20. Cartoni e disegni del Funi pittore murale. Gran disegnatore ridicolizza molti degli attuali neomanieristi.

Pale d'altare di Migneco, Bardi, Miliuzzo e Flume. Chiesa di Santa Maria Oditrigia, via del Tritone 82; dal 13. Per iniziativa della chiesa di Sicilia le pale si inaugurano alle 18.

Mico. Accademia del Tetradramma; via IV No-vembre 152; dal 13 al 23 dicembre; ore 10/19. La mostra del pittore Mico Famà sarà presentata da Francesco Grisi.

Marce Ressati. Galleria Apollodoro, piazza Mignanelli 17; dal 14 dicembre ore 19 al 10 gennaio 1989; ore 11/13 e 17/20. Ancora un mito nella galleria che presenta la bellezza fuori del tempo e tanto nostalgica del museo. È la volta di Marco Rossati che con bravura cerca di ridestare il mito, di Aci e Galatea.

Trait d'unios. Accademia di Francia a villa Medici; dal 13 dicembre a fine gennaio 1999; ore 10/13 e 15/19. Dialogo franco-italiano con alcune novità pittoriche presentate da Gianni Dessi, Giuseppe Galto, Philippe Hurteau, Philippe Mazuy, Piero Pizzi Camnella. L'invito è partito dal francesi; tema e stida la modernità.

s., remet sitta la modernità.

Estore Ferrari. Latina, palazzo delle Arti, via
Carlo Alberto 1: dal 10 dicembre al 30 gennaio 1989; ore 10/13:e 16/19. Novanta
spezzi, tra bozzetti, disegni e sculture che
stacciano un prollio interessante dello scultiore del Giordano Bruno a Campo de Fiori
e dei Mazzini sull'Aventino. Un ocasione,
questa della mostra del Ferrari, di rillettere
sullo spirito «risorgimentale» di tanta s-vilsullo spirito «risorgimentale» di tanta scul-tura pubblica e anche dei risvolti privati di tale attività

Piero Dorazio, Palazzo Torlonia, via Bocca di Leone 78; lunedì 12 dicembre ore 17. In-contro con Piero Dorazio: una sua recente pittura astratta, presentata da Graziano Ma-rinti, introdurrà la discussione.



Un disegno di Giacomo Balla

ASSICA ERASMO VALENTE

#### Settimana piuttosto ricca a dispetto della «routine»

Ritorno di Sinopoli. Alle grandi «B» (Bach, Beethoven, Brahms), Giuseppe Sinopoli, non escludendo la sua stessa, oppone le grandi «S» della musica. Ritorna, infatti, al-l'Auditorio della Conciliazione, domenica, lunedi e martedi (17.30-21-19.30), con mu-siche di Schoenberg (Notte trasfigurata), Schumann (Concerto per violoncello; suo-na Tsuyoshi Tsutsumi) e Stravinski (L'Uc-cello di fuoco).

uryn Quartet. Nel suddetto Auditorio, Santa Quartet in pagine di Haydn (op. 71, n. 1), Wolf (Serenata italiana) e Beethoven (op.

ovo Arcà alla Rai. Stasera alle 19 e domani alle 21, la Rai presenta nella sua stagione sinfonica pubblica al Foro Italico una novi-tà assoluta: il "Triplo Concerto» di Paolo Arcà (pianoforte, violino, violoncello e or-chestra). Suona il Trio Yuval, dirige Sergiu Commissiona che completa il programma con pagine di Debussy, Strauss e Schubert (Incompiuta).

talcable per Beethoven. Alle 10:30, domeni-ca (Teatro Sistina e diretta su Radiotre): Emanuel Ax alle prese con Sonate di Bee-thoven (Les Adieux e Waldstein):

Salone Margherita. È in corso un'attività do-menicale in via Due Macelli, 75. Dopodo-mani, alle 16.30, canta il baritono Furio 22 nasi (Lieder di Schubert, Beethoven e

Manziana, Nella chiesa di San Giovanni, Bat-tista, «Autumo in musica» presenta, alle 21, il Quintetto di fiati della banda della Guar-dia difinanza impegnato in musiche di Mer-cadante, Rossini, Beethoven, Danzi e Hando

arts Academy. Martedi, in Sant'Ignazio, l'Arts Academy celebra il decennale della sua fondazione, dedicando il concerto alla me-moria di Franco Ferrara e Mario Zafred che furono suoi presidenti onorari. Francesco La Vec

stituzione universitaria. Al San Leone ma-gno, domani alle 17.30. Donato Renzetti, con l'Orchestra internazionale d'italia; diri-ge musiche di Rossini (Italiani an Algeri), Mozart (Concerto per violino K.291 inter-pretato da Viktoria Mullova) e Beethoveto (Sinfonia n. 1). Martedi (Aula Magna della Sapienza) nel programma di «Rocklied», Anna Maria Salvetta e Antonio Ballista con Maria Paola Cordella (Vocal Backing) an-dranno alla ricerca del classico nel pop.

augurazione alla Tartini. In San Paolo entro le mura (via Nazionale), Nino Serdoz dirige musiche di Pergolesi (due concerilini el Slabat Mater), E il concerto inaugurale dei l'Associazione «Giuseppe Tartini», Stasera alle 21 e domani alle 17. Cantano Norma Giusti e Gisela Rohmert.

Piero Tramoni, pianista. Suona al San Leone Magno domani alle 21. In programma Bee-thoven (Opp. 27, n. 2 e 53), Chopin (due Ballate) e Liszt (due studi trascendentaii). Castel Sant'Angelo. Marcella Crudeli, felice protagonista di mille iniziative, suona do-mani alle 17.30 in Castel Sant'Angelo, pagi-ne di Casella, Petrassi, Cambissa, Zaired, Sampaoli, Samon, Scogna e Calligaris.



uliberg Ballet. È uno degli appuntamenti più prestigiosi che la Filarmonica offre nel corso della sua stagione di danza. Reduce dal suo «rivisitato» Lago dei cigni, Mats Ek, coreografo interessante ed estroso, firma le coreografie anche di queste serate all'Olimpico. Park parla del parco di città come immagine a metà fra la giungla e il glardino, mentre Norbotten riporta scene di vita nordica che scandiscono il ritmo delle stagioni dell'uomo (la caccia, l'amore, la breve primavera). Da mercoledi fino a domenica 18 dicembre la bella compagnia fondata da Birgit Culiberg replica all'Olimpico.

Balletto di Toscana. Un'altra bella compagnia passa tangenzialmente vicino Roma per la sola serata di lunedi. A Tivoli, presso il teatro Giuseppetti, infatti, la 4º Rassegna sull'Acqua dedica il suo primo appuntamento alla danza. In programma tre coregrafie di giovani autori: Vuit en huit di Massimo Moricone, ipotesi di un viaggio nell'amore; Era eterna di Fabrizio Monteverde, una sorta di inno al romanticismo con amero edilore: inno al romanticismo con amaro epilogo; infine Pop sense di Ed Wubbe, astratta divagazione coreografica.

RESPONDED A PASSAPAROLA

Roma Italia Radio. Ore 06.55 «In edicola», breve rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie» 7.55, 9.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.30, 21.30, 22.30, 00.30. Ore 23.30 e1/Unità domani-, anteprima delle pagine romane; ore 8.55. e 18.45 «Insertown», cultura e

Latinoamericani a Roma. Iniziativa del Centro Marianella Garcia Villas e dell'Associazione dei cittadini latino-americani: da sabato a mercoledi prossimo, ore 17. presso Paese Sera, via del Tritone 61-62. Mostre e numerosi dibattiti.

In diretta. Oggi, ore 17.30, su Radio Holiday FM 91.400, spazio radio Pci a cura della Federazione di Tivoli. Dibattito su 'Quali proposte per salvare i centri storici di Tivoli e Guidonia dal

traffico e dall'inquinamento?'

l giorni delle pietre – dai territori occupati; Israele e la rivolta palestinese. E il libro di Arminio Savioli che viene presentato oggi alle 17,30 presso la Casa della Cultura in via Arenula. Partecipano l'autore, Antonio Gambino, Enzo Santarelli e Nemer Hammad, rappresentante dell'Olo

Seminari di cinema democratico. Il terzo appuntamento alla libreria «Il Leuto», via di Monte Brianzo 86, è su «la presa diretta nel cinema». Coordina Fausto Ferzetti. Oggi, ore 18.

Strananotte pub. Nel locale di via Biancamano 80, questa sera alle 22, concerto dei «Volodja» che presenteranno brani del loro demo-tape «Contrast» e materiale inedito recentemente

composto per racconti radiofonici. Il gruppo è composto da Vittorio Vernaleone, Massimo Sbriccoli e Marco Ebasta.

ASSACTOR OF THE

Stato di Palestina, Stato di Israele. Un anno di Intifada. È il titolo della mostra fotografica che viene inaugurata stasera, alle 21, presso i locali dell'Associazione «Rive Gauche 2» in via dei Sabelli 43. Sergio Ferraris è l'autore delle foto

Il Templetto, Domani alle 21, la Corale di San Nicola in Carcer diretta dal maestro Gianni Ferrara eseguirà melodie gregoriane del IX e X secolo. Il concerto si tiene nella Basilica di San Nicola in Carcere a via del Teatro Marcello 46.

Mostra al Grigio Notte. Domani alle 19.30, nel locale di via dei Fienaroli 30b si inaugura «Elementi» di Micaela Serino.