Dorelli. un cantante due amori

Simpatico Johnny Dorel-li, almeno sulla scena Ha un suo stile nconoscibile, cauto e re acquisito atraverso le più diverse prove anche un personaggio complesso e tutt altro che comico come Zeno Oggi lo vediamo sufficientemente a suo agio su Canale 5 (Festa di Capodanno ore 20,30) nel ruolo forse un po autobiogrico di cantante da piano bar, sentimentale e tenero. Accanto a lui c'è nel ruolo di maliarda Eleonora Giorgi La storia purtroppo è talmente prevedibie da essere già tutta leggibile nelle prime scene, ma non manca nel tilm di Piero Schizata pur di controlo di maliarda de essere già tutta leggibile nelle prime scene, ma non manca nel tilm di Piero Schizata pur di controlo di mangiani un certo amore estimaggini un

immagini un certo amore «vi-sivo» per Milano e le sue per-ferie sfasciate, le sue rogge e le sue cascine romanticamente diroccate. Ma purtroppo al centro di tutto sta una vicenda di amore e danaro contrappo sti come Caino e Abele Si po teva inventare di meglio per sfruttare, un cast digratoso e una regia pulita che trova qualche momento felice sul qualche, momento felice sui versante comico ma si impantana orrendamente nel mélo il mélo, ce lo ha insegnato il grande François Truffaut, può anche essere saltos e nello stesso tempo ironico Ma bisogna esserei tagliati. Altimenti incombe tremendo il rediccio Schivazappa oscilla tra tragico e ironico e costinga anche gli attori a cambiare troppi registri. Plangere e ridere insieme è un'arte che solo pochiasimi conoscono Prendiamo Billy Wilder, che oltre al genio ha un ritmo indiavolato Bè, puriroppo Schivazappa non gli somiglia e tradisce le sue corde migliori, quelle mediane, per raggiungere forse un risultato di «popolanta» televisiva che solo Auditel può assegnare Ma lo scontro è con Rauno e la sua Eterna giounezza mentre Derrick occhieggia su Raidue e solo l'itcheolo vola alto coi suoi Uccelli meccanicamente imitati dal muscolare Superman di Italia i. versante comico ma si impan-

12.00 RIVEDIAMOLI. Varietà con F Pierobon

14.00 LA RAGAZZA DI CAMPAGNA. Film con Bing Crosby Regis di George Seston

toSa toSb 18:00 LA TAVERNA DELL'ALLEGRIA. Film con Bing Crosby Regia di Mark Sendrich

20.30 FESTA DI CAPODANNO. Film con Jo-inny Dorelli Regia di Piero Schivszappa

23.30 CONTRATTO MARSIGLIESE. Film

1.25 SULLE STRADE DELLA CALIFOR-

13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW

16.30 LOVE BOAT. Telefilm

22.30 TOP SECRET. Telefilm

CANALE 5 010 20.30 | Un film tv con la De Rossi e un giallo-rosa con Calà per De Sisti

AAA eterna giovinezza vendesi

La sperimentazione farmaceutica sui malati incon-sapevoli. La guerra fra aziende cosmetiche in cerca di prodotti che «pascondano» lo scorrere dell'età La paura della vecchiaia che - dice Vittorio De Sisti, regista dell' Eterna giovinezza - «uno comincia ad apprezzarla solo quando non può farne a meno E poi è inflazionata» Stasera e domani su Raiuno ore 20,30 un film con Barbara De Rossi.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Si intrecciano nell'Elerna giouinezza, il nuovo film-ty proposto da Raumo, due temi che sono tornati alla ribalta nelle ultime settimane ed hanno suscitato l'attenzione di milioni di telespettatori, grazie ai dibattiti di Viaggio intorno all'uomo di Zavoli la sperimentazione l'armaceutica su pazienti inconsapevoli e la vecchiana il soggetto è firla vecchiaia il soggetto è ir-mato da Franco Marotta e Laura Toscano e la sceneggia-tura da Gianfranco Calligarichi, ma l'idea è nata nella struttura Rai che era diretta da Sergio Silva, la stessa che ha prodotto La Proura ancora una volta, dunque, un grosso problema sociale trasformato

provienta sociana dasvinimenta in racconto, per raggiungere una più ampia platea Ma il racconto, qui, diventa presto predominante È la sto ria di un biologo italiano, Gorgio Pardi (François Mar-thouret, che abbiamo già visto

in Una vittoria, film sul can-cro), che dopo anni di ncer-che mette a punto un prodot-to che facilita la riproduzione cellulare, permettendo quindi di ottenere ottimi risultati nei decorsi operatori. Ma è anche il sogno dell'eterna giovinez-za se ne rende subito conto Marghenta, la moglie (è Bar-bara De Rossi), donna ambiziosa, che contatta un vecchio amante, Manera (Adalberto Mana Merii), vice presidente di una multinazionale farmaceutica A questo punto la ri-cerca sul prodotto pratica-mente viene sospesa all'industria interessa soprattutto sot-to il punto di vista pubblicita-

to i punto di visa pubblicha-no, per usi cosmelici il biologo si rende però conto che le prime applica-zioni su pazienti inconsapevo-li mentre producono «mira-coli» dal punto di vista esteti-co (il vecchio attore si vede ringiovanito, la giovane detur-

pata al volto da una cicatrice, finalmente nitrova la bellezza) creano disturbi psichici una sovracce nzione innaturale Fino junto grave lo scoprira qui lo la ragazza emiracolala dal prodotto si sucidera lanciandosi con la macchina conitro un camione E la fine della prima parte del him ma anche i inizio della presa di coscienza dei personaggi della vicenda

naggi della vicenda Il film di Vittorio De Sisti è girato come un giallo, con momenti di suspense, dov pero si rischia di perdere di vista i temi che lo giustificano, per inseguire le storie d'amo-re e le sman-e di successo dei protagonisti, la loro vita priva ta, mentre senza commozione abbandoniamo le vittime delle sperimentazione farmaceu-tica la loro ansia di bellezza e

gioventu
«lo non faccio più cinema, perché non leggo da tempo un buon copione Ed anche in tv. dopo Storio d'amore e d'amicizia e la Pioura e difficile travare storia vera passionali. micizia e la Pioura e difficile trovare storie vere passionali, drammatiche, coinvolgentis Barbara De Ross, invecchiata net film per il ruolo di donna matura («Un personaggio nuovo per me credo finalmente di essere nuscula a capovolgere completamente il ruolo che avevo nella Cicala di Alberto Lattuada, il mio pri-

mo film») risponde così alle critiche per la debolezza delle sue ultime apparizioni in cine-ma e tv. «lo ho una collocazioadatti me li offre solo la tv re in una commedia brillante, ma non me ne hanno mai offerta una bella sono mai scritte e poi non mi diverto se mi danno un ruolo di stunidas

Storia d'amore e d'amicizia di Franco Rossi, il film che sieme alla *Provra* è ancora il film di cui parla più volontieri (proprio in questi giorni viene programmato in Francia e in Germania con il titolo *David* e (2002). Sara) «Avevo accettato di gi sieme a Klaus Kinski perché sulia carta il mio ruolo era prese sono stata per tutto il tempo con un piede sull ae reo e uno sul set Volevo ab-bandonare tutto ma la mia

Ferrini che e un bravissimo sceneggiatore putroppo non lo e altrettanto come registavontinua Barbara De Rossi che oltre questi due titoli- e ormai quasi assente dalli cochermo Eppure altri film (Vado a riprendermi il gatto di Biagetti e Uomo contro uo mo di Sollima) sono pronti da tempo «Usciranno tutti insie me così la gente si stufera di

da uno sconosciuto non e i film che speravamo Franco Ferrini che e un bravissimo

SCIOPERI RAI

Ieri tg in forma ridotta e oggi lo Snater punta su dirette e sport

Niente sigla, telecamera fissa, pochi servizi: I telegiornali meridiani di ieri sono stati le prime avittimeo dello stato d'agitazione indetto alla Rai dallo Snater, il sindacato che raccoghe alcuni tecnic dell'azienda A viale Mazzini però si ritiene che gli scioperi improvvisi non sono destinati a bloccare le trasmissioni in diretta che nel week-end occupano uno spazio nievante del palinisesto Anche se la Rai non esclude disservizi, ritardi, edizioni indotte e lorse il sastito di alcuni servizi sportivi di Nonantesimi munito e del Ta 2 servi. Al si sellitazione servi Novantesimo minuto e del Tg 2 sport Aria relativamente pri tranquilla negli staff di Fantastico e Domenica in dove sembri che l'agitazione non raccolga molte adesioni anche se c'è sem pre il rischio di sfasature nei tempi e nei collegamenti tra le vane parti delle trasmissioni. L'agitazione, ricordiamo, è stata indetta dallo Snater contro l'accordo integrativo sottoscritto nei giorni scorsi tra Rai e sindacati confederali

RETE4 ore 22.45 RAITRE ore 14,10 La Libia a «Dentro la notizia»

bia. Un pezzo della nostra sto na, tornato recentemente alla nbalta dopo la visita di Jallud a Roma, che Deniro la nonzia (in onda oggi alle 22 45 su Retequattro) intende esplorare sulla base di filmati d'epoca, interviste a reduci e un dibattito in studio Lo speciale, realizzato da Mimmo Lambezzi, propone anche un'intervista a Abdelassam Jallud, il maggiore vicepresidente della Libia, il quale rivela le ragioni che stanno alla base della richista dei danna di guerra, ancora sta dei dannı di guerra, ançora inevasa da parte del governo Italiano Da alcuni spezzoni in bianco e nero sulla visita di Mussolini a Tripoli si passa poi a brani inediti dei film sull'ea branı inedili del film sull'e-roe della resistenza liblea Omar Al Mukhtar, il leone del deserio (con Anthony Quinn), prodotto dalla Libia e da sempre bioccato dalla cen-sura utaliana. In studio, con las Cawroneti. L'invano, della Stampa Igor Man, il vicediret-lore del Giornale Paolo Gran-

zotto e Romain Rainero, do-

ore di un libro su Omar Ai Aukhtar.

Va Pensiero s'adatta al-l'evento sportivo della giorna-ta, il derby Milan-Inter. Pro-prio in onore della partitissi-ma tra campioni d'Italia e pri-mi in classifica, l'inviato smoi-to speciale» l'ero Chiambretti è andato a Milano, precisa-mente alla Scala, dove ha in-tervistato vio e no del Giorbiotervistato vip e no del Gugliel mo Tell Tra gli ospiti di Olivie ro Beha, intensti e milanisti di ogni tipo, tra i quali Gino & Michele, Fabio Treves, Giuliano Zincone, Franco Califano e Augusto Castagna (assessore al traffico di Milano). Nel sa-lotto di Barbato, Goffredo Fofi iotto di Barbato, coffredo Fon e Roberto D'Agostino, due «contrari» che potrebbero ta-re faville se utilimente stimola-ti Per i servizi filmati, Serena Dandini e Mario Canale har-no visitato il set del nuovo film di Duccio Tessari un film stra-po, che ha per protagonisti un per portagonisti un no, che ha per protagonisti un centinaio di cani. E per il cine-ma che fu, Clara Calamai e Massimo Girotti che ricorda massimo cirotti che necore infi-ne, per la serie da cucina dei single, Gianni Boncompagni consiglia un menu a base di surgelati dai primi piatti ai dolci (con modica spesa).

Da Barbato

del «derby»

Va' Pensiero s'adatta al-

è l'ora



Profumi e vecchie risate

Vittorio De Sisti uno e due Mentre in tv (vedi sopra) affronta in chave tragico-fantascientifica il vecchio tema dell'etema giovinezza, al cinema si mette al servizio di Jerry Calà
per un giallo-rosa battezzato Delitti di profumi
A pensarci megino, te due cose non sono poi
così diverse, perché anche nel film appena
uscito si paria di bellezze deturpate, di cosmetici, di tentazioni faustiane patti col davolo E
di cinema, visto che buona parte della sceneggiatura è firmata da Oreste De Fornari, critico
valoraso (a lui si deve i primo saggio su Sergio
Leone) nostalgicamente legato alla Hollywood degli anni Trenta e Quaranta
Trattandosi di gialio, il cinema parodiato è
ovviamente quello snoirs in stile Mariowe-Spa-

de, anche se aggiornato all'Italia benestante e de, anche se aggiorrato all'Italia benestante e un po' volgaroita degli anni Ottanta Prendete Eddy, appunto Calà, «spaventapassen dei grandi magazzini», ovvero detective di quar-t'ordine alle prese con piccole trasgressioni quotidiane il vecchietto che tocca il sedere alle clienti, la signora elegante che rubacchia, il cane che la pipi il nostro eroe amoregia con la flessiuosa impiegata Manna Lante della Rovere che però prende fuoco in mezzo alla gente, trasformandosi in un mucchietto di ce-nere Autocombustione? Nessino ci crede, anche perché subito dopo se ne va in fiamme anche la puttana d'alto bordo Eva Crimaldi

no spruzzate addosso un accantivante profu-mo arrivato in regalo per Pony Express Chi sarà la prossima vittima? E chi orchestra que-

una resa dei conti?

Se l'intreccio va sul classico, svelando lentamente i contorni di una vendetta femminile a
lungo covata, la confexione fatica parecchio a
far convivere la farsa con l'indagnje, le facce di
Calà e di Smalla (sbirro fanatico e cretimo) con
il retrogusto melodrammatico della vicenda.
Non era facile, del resto, mischiare tapie esiil retrogusto melodrammatico della vicenda Non era facile, del resto, mischiare tante esi-genze produttive (un comico di richiamo, un quartetto di bellezze emergenți, l'ambizione della suspense vera) senza cadere nella solita,

palida commedia permissiva qualche tetta al vento, un pizzico di voracita postmoderna, I elogio del computer e delle vasche Jacuzzi. Al rischio non sfugge De Sisti, che maneggia la materia con I ana di chi onora un contratto, barcamenandosi tra piccole frenesie cinefile (il profumo si chiama "Scarletti", c è una Suor Melania, i duetti tra Calà e la top-model sembrano rubati al Grande Sonno) e infelici trovate di sceneggiatura (la gag del cavallo sul precipizio, la geisha di Miss Sud).

C'è da sperare che il Jerry Calà regista di see stesso (ha annunciato un film «serio», tutto ambientato a Verona) nesca a fare di meglio tutto sommato se lo menta dopo i insuccesso

tutto sommato se lo menta dopo i insucce del più interessante Sotto zero

Entrambe, poco prima di «accendersi», s'era-MICHAEL PRINCIPALITATION IN TRANSPORTATION IN TR NATIONAL NATIONAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF **RAITRE RAIUNO** RAIDUE 9.00 DOMENICA SUL TRE 9.00 VITA COL NOVINO. Film 9.00 TGS DOMENICA 11.30 HA L'ETÀ DI MIO PADRE MA L'AMO PAZZAMENTE, Film 10.00 SCI: COPPA DEL MONDO 14.00 CARTONI ANIMATI 8.30 IL MONDO DI QUARK. Di P Angela 8.00 WEEK-END. Con Glusy Amato 8.30 PATATRAC. Di Marco Bazzi 11.30 IL MEGLIO DI SPORT SPET-TACOLO 17.15 SPOGLIARELLO PER UNA VEDOVA. Film con W Beatty 9.00 CANICATTI & C. Di F Falcone 19.00 SCI. Coppe del Mondo H. SEGRETO DEL DOTTOR KADA-RE. Film con Lew Ayres Regia di H S. Buquet 19.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. 10.00 LINEA VERDE. Di F Fezzuoli 14.30 NOI, LA DOMENICA MO PAZZAMENTE. Film SEL Copps del mondo TÉLEGIORNALI REGIONALI VA' PENSIERO. Un programme di Andres Barbisto, con Oliveror Sehs CERCASI GESÚ. Film con Bappe Grilo Regis d. Legy Comencan DOMERICA GOL. TÉLEGIORNALI REGIONALI CALCIO SERIE SI THE BULES BROTHERS, Film con 13.00 BCI 16.30 CALCIO, Coppe Intercontinen 11:00 :BANTA MESŠA 20.30 MATLOCK. Telefilm 12.30 AUTOMIA. Sulla strada con sicurezza 21.30 L'AMARO SAPORE DEL PO-TERE. Film con H. Fonda 11.55 PAROLE E VITA. Le notizie 20.20 A TUTTO CAMPO 13.00 TQ2 ORE TREDIC! - LO SPORT 12.15 LINEA VERDE. 2º parte 22.10 CALCIO, Jugoslavia-Cipro 23.20 PIANETA AZZURRO 13.30 PICCOLI E GRANDI FANS. Spettacolo con Sandra Milo (1º parte) ODEON 18.35 13.00 TG L'UNA. Di Beppe Brevegkeri 15.15 45 MINUTO . 13.30 TELEGIORNÂLE 15.25 PICCOLI E GRANDI FANS. (2º parte) 15.45 TG2 SPORT, Motorshow finals Memo-rial Bettega lippics. Gp allevatori trotto Sc: Coppa del mondo. 20.30 THE BLUES BROTHERS. Film con John Belushi, Dan Aykroyd Regis de John Landis 22.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA 13.55 TOTO TV RADIOCORRIERS. Con P. 14.45 LA BANDIERA SVENTOLA ANCORA. Firm 18.30 TRAUMA CENTER. Teletim 19.30 CALIFORNIA. Teletim 20.30 PIERINO COLPISCE ANCOPA. Fim con A Vitah 22.25 ZERO IN CONDOTTA. Firm con A Maggi 17.30 CHI C'É... C'É. Parentesi domi ideata da Giancario Nicotra 13.30 CHI HA UCCISO JOHN **D'OMENICA IM...** Un programma di Gianni Boncompagni e trene Ghergo in studio Marisa Lautito 22.55 TG3 NOTTE 23.10 RAI REGIONE. Calcid 14.00 LA VERGINE SOTTO IL TET-TO, Film con W Olden 15.45 CARTONI ANIMATI 19.30 WEEK-END IN GIALLO 18.80 CALCIO DI SERIE A 19.35 METEODUE, TELEGIORNALE 14.20 -18.20-18.20 NOTIZIE SPORTIVE 20.00 TG2 DOMENICA SPORT 18.10 90 MMUTO 20.30 BLACKFIRE, Film 20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «Una ragazza in pericolo» con Horst Tap-pert Regia di Franz Peter Wirth 22.30 PECCATORI DI PROVINCIA. Film con R Montagnani 19.50 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE L'ETERNA GIOVINEZZA. Sceneggiato in 2 parti con Barbara De Rossi, François Merthouret Regia di Vittorio De Sisti VIDEOMUSIC, Passerella di comici in tv di Nicoletta Leggeri Zamenianani karananani da za 21.50 TG2 STASERA RETEL 22.05 MIXER NEL MONDO 22.08 LA DOMENICA SPORTIVA 23.05 PROTESTANTESIMO 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 23.30 DSE: UN MONDO DA SCOPRIRE 0.30 DOC. Concerto con Ivano Fossat 13.30 | SUCCESSI DEL GIORNO 14.00 TELESHOPPING. 19.30 UNA DONNA. Telefilm «Il pa 0.10 IL LIBRO, UN AMICO «Gli ucceli» (Rete4, 20 30) 16.30 | SUCCESSI DEL GIORNO 20.25 IL PECCATO DI OYUKI Sce-18.30 INTERMEZZO MUSICALE 22.15 L'ALTALENA DEI VIP. Spet 23.30 COUNTDOWN 1.00 LA LUNGA NOTTE ROCK 8.30 NATIONAL GEOGRAPHIC. (Replica) 8.30 SIM'BUM BAM 9.30 BLOCK NOTES RADIO 10.30 BOOMER CANE INTELLIGENTE. To-10.30 IL GRANDE GOLF (replica) 10.30 | JEFFERSON, Telefilm 11.30 PARLAMENTO IN. Con F Damato 11.00 AUTOMAN Telefilm 11.30 VIAGGIANDO, Attuaktà

RADIONOTIZIE 30 GR2 NOTIZIE 720 GR3 730 GR2

RADIOMATTINO 8 00 GR1 8 30 GR2 RA DIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 18 GR1 FLASH 11 30 GR2 NOTI ZIE 11 45 GR3 ECONOMIA 12.30 GR2 RA DIOGIORNO: 13 00 GR1 13 30 GR2 RADIO GIORNO 13 45 GR3 18 13 GR2 NOTIZIE 18 28 GR2 NOTIZIE 18 45 GR2 NOTIZIE 19 00 GR1 SERA 18.45 GR3 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22.30 GR2 RA DIONOTTE 23 23 GRI

RADIOUNO

Onde verde 6 56, 7 56 10 13 10 57 12 56 16 56 20 57 21 25 23 20 6 if guastafeste 10 20 Varietà varietà 14,30 Certa bianca stereo 15 22 Tutto il calcio mi

RADIODUE INALIUDUE
Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27
13 26 18 27 19 26 22 7 6 Ludienza è
aperta 8 45 Se Alice ci ripensa 12 Anteprima
Sport 12.45 hit Parado 14 Mille e una can
zone 14 30 Domenica Sport 15 25 Stero
sport 16 30 Domenica Sport Stereosport
21 30 Lo speccho del cielo 22 50 Buonanot
te Europa

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 8 Preludio 7 30 Prima pagina, 8 30 Concerto del matti no 13.15 i classici Daniel Defoe 14 Antolo gis di Radiotre 20 Concerto barocco 21 Mo siche di Bruno Bettinelli 22 50 Robert Schu mann

TA OFFICE AND IN THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF SCEGLI IL TUO FILM

14.00 LA VERGINE SOTTO IL TETTO
Regis di Otto Preminger, con William Holden,
Meggie McMemara. Usa (1983)
Architetto scapolone e donneolo si innemore di una
rogazze di campagna decisa ad arrivere pure al matrimonio. Forse serà costretto a sposarle ..
ODEGM

14.00 LA RAGAZZA DI CAMPAGNA LA RAGAZZA DI GAMPAGNA Regis di George Seaton, con Bing Crosby, Grace Kelly, William Holden. Use (1955) Una Grace Kelly premiste con l'Oscar nelle storia di un cantente alcolezato e tranneggiato dalla moglie, che inseque il ritorno ai successo. William Holden raggiunge l'ubiquità (era protagonista anche del film presidente).

16.00 LA TAVERNA DELL'ALLEGRIA
Regia di Mark Sandrich, con Bing Crosby, Fred
Asteire. Use (1942)
Film celeberrino perché Bing Crosby vi canta per la
prima volte «White Christmas», uno dei più grandi
successi discografici di sempre. Il film in sé à un
musical un po' facrimoso, su un attore in pensione
che trasforma la propria casa di campagna in un
ritrovo per artisti di varietà.
CANALE 6

20.30 THE SLUES BROTHERS
Regia di John Landis, con John Belushi, Dan
Aykroyd, Usa (1980)
Sorata tv con due classici visti mille volte sul piccolo
schermo, ma sempre benvenut: Ritorneno gli trigettibli frattili Bluse, Jake e Elwood, ein missione per
conto di Dros: debbono trovere i soldi per salvere
dali esproprio il loro orfanotrofio, per fraho organizzano un concerto e distruggono mezza Chicago Accanto a Belushi e Aykroyd, fantastici, alcuni grandi
dei rhythmin fibuse come Ray Charles, James
Brown, Aretha Frankiyn e Cab Calloway Se non lo
conoscete, vedetelo. Per favore.
RAITRE

GLI VCCELLI
Regla di Alfred Hitchcock, con Rod Taylor, Tippi Hadran. Usa (1963)
Sa invece di morr dal ridere volete morire di paura,
ai Bliuse Brotheras preferrate questo Hitchcock femosisamo e venato di atmosfera horror. La storia è
nota gli uccelli si rihellano, passari, corri a gabbian
diventano belve feroci. E in un tranquillo paesino aul
mare scoppia il caso. ...
RETEQUATTRO

20.40 SUPERMAN SUPERMAN
Regia di Richard Donner, con Christopher Reeye, Gene Hackman, Marlon Brando, Usa (1978)
El primo film tratto del calebre fumetto Può piacere
o no (solo nei successivi film diretti da Lester d'e,
almeno, una sana dose di kronali Qui, restano nella
memoria soprattutto i primi dieci minuti con un venerabile Marlon Brando nei panni di papà Yor-El. Poi
tutto si sonifia

23.30 CONTRATTO MARSIGLIESE
Regia di Robert Parrish, con Michael Ceine, Anthony Quinn. Gran Bretagna-Francia (1974)
Agente dell'antinarcotici americana a Parga voole
stroncare il traffico di droga. Si scontra con i soliti
cian di Marsiglia Auguri
CARALE 8

l'Unità

QC

12.15 NONSOLOMODA. Di F Pasquero

17.00 LONGSTREET Telefilm

19.30 GLI INTOCCABILI. Telefilm

22.45 DENTRO LA NOTIZIA

13.00 DETECTIVE PER AMORE. Telefilm «Il ritorno di Lyla» con Tony Franciosa

14.00 DOMENICA PIÙ. Con R DAlla Chiesa

19.00 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.
Teletilm «A proprie spese»

20.30 GLI UCCELLI. Film con Rod Taylor Tip pi Hadren Regia di Alfred Hitchcock

23.30 IL GRANDE GOLF. Coppa del mondo

0.30 ARRIVANO JOE E MARGHERITO. Film con Keith Carradine

18.00 NEW YORK NEW YORK Telefilm

12.00 MANIMAL. Telefilm con Simon Mac Corkindale

12.50 GRAND PRIX. Con A De Adamich

18.00 AL PRINCIPE DELLE STELLE. Telefilm con Louis Gossett #

20.30 SERATA INCREDIBILE. (1º parte)

23,25 SERATA INCREDIBILE. (2' parte)

20.40 SUPERMAN Film con Christopher Ree-ve Marion Brando Regia di Richard Don-

0.30 L'INFALLIBILE PISTOLERO STRABI-CO. Film con J Garner

M BUM BAM. Con Manuela Paolo e

14.00 1, 2, 3 JOVANOTTI

18.30 LEGMEN, Telefilm

23.30 BE BOP A LULA

19.30 CARTONI ANIMATI

16.00 BIM Uan