

Oggi, giovedì 15 dicembre; onomastico: Valeriano.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Un barattolo contenente tre chilogrammi di polvere da sparo, al quale erano collegati un detonatore e tre metri di miccia, è stato scoperto nei pressi di un distributore di benzina della «Esso» lungo la via Laurentina, in località Tre Fontane. L'ordigno è stato notato da un passante che ha subito avvertito la polizia. La miccia innestata al barattolo esplosivo non presentava però alcun segno di accensione. Probabilmente gli attentatori sono stati disturbati oppure hanno voluto fare un gesto di ammonimento.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67991
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malafede) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Rec. luce 575161
Enel 3806581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (pre vendita biglietti concerti) 4746954444

- Acotral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autoleggio) 47011
Herze (autoleggio) 547991
Bicicologgio 6543394
Collalti (bic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (Cinema Royal); viale Manzoni (Cinema Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stuluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinella)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)



DANZA

Al Vittoria «Black influence»

Una serata di danza diversa offre Bob Curtis al Vittoria. Anche perché quest'anno il «semperverde» Maestro di afro-colezione è chiamato accanto a sé l'eclettico Clyde Barrett e l'irresistibile duo Karl Potter-Ruggero Artales alle percussioni. Ne deriva uno spettacolo brioso, affidato al più dell'evolve alle digressioni fantasiose dei «principals» che intervengono sulle esecuzioni ritmiche e battenti della compagnia. Così Clyde Barrett trascina il pubblico nel suo fervore con caldi blues gorgheggiati, poi abbandona il pianoforte per slanciarsi accanto a Laura Cuboni in una specie di tip tap africano. E se i sorrisi panariani di questo Fred Astaire versione ciccio strappano accattivi plausi, non è da meno il carisma incantatorio di Bob Curtis con le sue fugaci apparizioni nel bel mezzo delle performance. Ruolo d'eccellenza spetta alle percussioni che sotto le mani sili «Flash Gordon» di Karl Potter diventano strumenti vivi del comunicare, soprattutto quando Ruggero Artales ne è interlocutore. Gran finale nel rumba cubano, dopo gli assoli dei fedelissimi della compagnia di Bob, Laura Cuboni e Bobo Panl, quest'ultimo, a buon merito, autore anche di alcune coreografie di questa afro-serata. Black influence replica al teatro Vittoria fino a domenica (v. 21).



Laura Cuboni in una scena di «Black influence»

CONCERTO

Rocklied, dal pop al classico

Da tempo impegnati in iniziative oblique nei confronti del consacrato rito del concerto, il pianista Antonio Ballista e il soprano Alida Maria Salvetta - un duo collaudatissimo - hanno allestito per l'Iuc all'Aula magna della Sapienza un programma che sotto il titolo Rocklied intende «scoprire il classico nel pop», attraverso una rilettura affettuosa del repertorio giovane capace di rilevare intrinseche componenti colte; fatica improba che ha costretto gli operatori ad un inciampo espressivo all'incirca a metà strada: l'impressione derivata dall'esibizione della Salvetta - molto abile, anche ironica e iniziata ad alcuni segreti della vocalità del music-hall senza peraltro fare dimenticare l'impostazione - e dall'elegante tastiera di Ballista, più legato nelle trascrizioni al «colto» che non la partner, induce alla riserva: l'operazione non supera l'ammiccamento e tanto meno perviene a una identità di qualche definizione, sopravvivendo, del pop - ai suoi vertici qualitativi: Lennon-McCartney e altri autori congeneri - il determinante giro armonico e il forte sapore melodico, valenze solo diluite nel gesto pianistico qui e là addirittura raveliano, un ribaltamento, ovviamente di tutt'altro gusto e generosità, del triviale ritmato imbarbarimento operato ai danni di certo repertorio classico; sembrerà quindi saggio lasciare le cose come stanno: difendere a Cesare (e a Mozart) quel ch'è di Cesare, e lasciare a Lennon quel ch'è di Lennon. Anche i giovani, che non avevano esaurito la sala, hanno mostrato, tepidi, un certo sconcerto. Gli applausi non sono comunque mancati ai due inappuntabili esecutori e ad Alessandro Lucchetti, che ha elaborato le trascrizioni e curato la garbata regia sonora. □ U.P.

LIBRO

Racconti neri nel dark

Dark come moda musicale e d'abbigliamento e come genere letterario, il nero. Anche per questo il «New Romantic Dark», un negozio di giovani stilisti in via Borgo Pio 46, ospiterà domani alle 21 la presentazione di «Racconti di incubo», un'antologia di racconti gotici edita dalla Newton Compton. Autori tutti italiani, tra loro Danilo Belletti, Franco Cuomo, Gabriele La Porta, Anna Mirabile e Annibale Falocia interverranno a parlare del libro. Il volume rappresenta una sfida di stile, il noir è un genere imusuale per l'Italia, anche per il luogo scelto per presentarsi.

PICCOLA CRONACA

Nozze. Oggi a Grosseto si sposano i compagni Tamara Giorgetti e Pierluigi De Lauro. Alla felice coppia auguri da tutti i compagni dell'apparato e della segreteria della Direzione Pci e dell'Unità.
Lutto. È morto Serafino Cordella. Alla famiglia le fraterne condoglianze dei compagni della Zona litorale, della Federazione e dell'Unità.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Convocazione assemblea. Domani ore 19 (e non più alle ore 18 per consentire la partecipazione dei compagni della VIII Cir.: impegnati in una manifestazione locale) in federazione assemblea su: valutazioni e sviluppo dell'iniziativa del partito a Roma dopo la manifestazione del 10, e l'uscita della componente comunista dell'esecutivo dell'Unione borghese, con Walter Tocci e Goffredo Bettini.
Sezioni ferroviari. Ore 17 in federazione attivo sul tesseramento con Luciano Pellicani.
Zona Portuense-Gianicolo. Ore 17.30 in zona attivo di zona sul tesseramento e congresso con Walter Veltroni.
Sezione Ostiense. Ore 17.30 assemblea su: Società e nuovi movimenti, con Mario Tronti.
Sezione Capannelle. Ore 18 assemblea pregressuale con Sergio Micucci.
Cellula Comit. Ore 17.30 a Campo Marzio festa del tesseramento con Paolo Ciotti.
Sezione Ardeatina. Ore 18 assemblea pregressuale su: Solidarietà, libertà non violenza, le idee forza del cambiamento, con Corrado Morgia.
Sezione Garbatella. Ore 18.30 assemblea sul documento congressuale, insieme alla Fgci, con Domenico Giraldi.
Cellula Atac Tor Sapienza. Ore 16.30 a Tor Tre Teste congresso con Luigi Panatta e Guidoni.
Sezione Asciacuratori. Ore 17.30 a Campo Marzio riunione con Antonio Rosati.
Sezione Morandini. Ore 19 riunione sport con Claudio Siena.
Sezione Flaminio, Aiesi e Catalani. Ore 18 a Catalani lettura e approfondimento del documento congressuale: l'alternativa una nuova fase nella storia della repubblica, con Roberto Degni.
Cella Empas. Ore 16 in sede riunione con G. Santucci e A. Ottaviani.
Avviso Tesseramento. Si raccomanda a tutte le sezioni di far pervenire in federazione, entro lunedì 19, le tessere fatte del 1988 e del 1989.

COMITATO REGIONALE
È convocato il Comitato direttivo regionale, per lunedì 19 dicembre ore 18 con all'ord. g.: «Giovani». Introdurranno i compagni D. Giraldi e U. Papi; concluderà il compagno Mario Quattrucci segretario regionale. In sede ore 19 riunione Gruppo Ersa (Mazzoli, Minucci).
Federazione Castell. Fratrocchie ore 20 Cd su Congresso (Di Paolo). Anzio-Lavinio ore 18.30 incontro con cittadini e tesseramento (Frittelloni, Mastracci, Lombardozzi).
Federazione Frosinone. Sereno ore 20.30 Cd (Mazzacchi).
Federazione Civitavecchia. In federazione 17.30 riunione su Questioni energetiche.
Federazione Rieti. C/o Sala convegni Hotel Quattro Stagioni ore 17. Attivo sui temi dell'ambiente (Giocondi, Montino, Berlinguer).
Federazione Viterbo. Farnese ore 20. Assemblea sulla Riserva naturale (Pacelli). Viterbo Sezione Petroselli ore 18 Festa del tesseramento (Pollastrelli, Daga). Bomarzo ore 20.30 Assemblea sul tesseramento (Camilli).

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salaria-Nonentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Sud); 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelia: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilina: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Est, viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Parioli: via Bertolini, 5; Pietralata: via Tiburtina, 437. Roma: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73. Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelatro, 7; Quadrato-Ciaccetta-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

CAMPAGNA TESSERAMENTO 1989

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE, ORE 18
Sezione Esquilino - Via Principe Amedeo, 188
ASSEMBLEA
Stare da donne nel Pci
PRESIEDE
Vittoria Toia
Responsabile femminile della Federazione Romana del Pci
Livia Turco
Responsabile Nazionale della Sezione femminile del Pci
Coordinamento Donne Pci - Zona Centro

QUESTOQUELLO

Mostra d'arte. La sezione del Pci Regola Campitelli ospita nei suoi locali, in via dei Giubbonari n. 38 una mostra d'arte e artigianato cileno fino al 21 dicembre.
Sguardo e memoria. Alfonso Lombardi Satriani e la fotografia signorile nella Calabria del primo Novecento: la mostra si inaugura presso la Calcografia, via della Stamperia 6. Aperta fino al 7 febbraio, orari: tutti i giorni 9-13, martedì e giovedì anche 16-19.
Darwich Josef. Una mostra dell'artista è aperta fino al 30 dicembre nei locali di via San Pancrazio n.3 (Aurelio-Gianicolo). Ore 10.30-22 tutti i giorni (anche festivi).
Billie Holiday. Nel club di via degli Orti di Trastevere 42 stasera, ore 22, concerto del duo Antonello Sallis (pianoforte e fisarmonica) e Sandro Satta (sax): grande musica jazz dal vivo.
...oltre il gioiello... Bianca Veronica inaugura la nuova sede di via Ripetta 38/a con un Golden Party: questa sera alle ore 20.30.

MOSTRE

Museo dell'energia elettrica. Dall'astrolabio di Galileo all'informatica: prima rassegna completa in Europa. Piazza Elio Rufino: ore 9-13 e 16-20, tutti i giorni, compresi i festivi, ingresso libero. Fino al 30 dicembre.
Vetri del Cesarì. Capolavori di Roma imperiale, Musei capitolini, piazza del Campidoglio, ore 9-13.30 e 17-19.30, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 gennaio.
Giulio Paolini. Galleria nazionale d'arte moderna, Valle Giulia. Itinerario visivo-mentale in 7 sezioni che ricostruisce con opere e installazioni la ricchissima e originale esperienza concettuale dell'artista; ore 9-14, domenica 9-13, sabato 9-19, lunedì chiuso. Fino al 26 febbraio 1989.
Istituto San Michele. Porta Portese. Esposizione del Marc Aurelio restaurato e di altri bronzi antichi. Orario: 9-13. Fino al 31 dicembre.

«Fanzines»: piccole riviste crescono

Fanzine sta per fans magazine, ovvero rivista fatta dai fans, dagli appassionati, dai cultori: di qualcosa o di qualcuno. Ce ne sono dedicate ad attori, alle star del rock, ai generi musicali e letterari (fantascienza, giallo, fantasy), a quelli cinematografici e al fumetto. In altri paesi, gli Stati Uniti per esempio, nascono come funghi e sono diffuse in milioni di copie. I loro curatori organizzano riunioni, incontri, convegni, vere e proprie convention, con tanto di distintivi e di coccarde e con ospiti, naturalmente, i personaggi, gli autori e gli attori oggetto di culto.
E in Italia? Qui da noi forse sono meno numerose, forse meno «potenti», ma non sembrano temere il confronto: anzi spesso si distinguono per qualità ed originalità. Fate «in economia», con pochissimi soldi, ciclostilate o, sempre più spesso, utilizzando il personal computer, vengono riprodotte in fotocopia e diffuse attraverso circuiti amatoriali «senza scopo di lucro», come tengono a precisare nei loro risvolti di copertina.
Spesso ruotano attorno a piccoli club, a librerie specializzate. È il caso della libreria «Metropolis distribuzione» di Roma, dove un gruppo di appassionati di cinema e fumetto ama ritrovarsi per discutere, scambiarsi opinioni e idee e dove, di recente, hanno visto la luce ben tre diverse «fanzines». «Dark Star», «Thx», dedicate al cinema fantastico ed horror, e «Comics Cult», l'ultima nata in ordine di tempo, interamente dedicata al fumetto



Le copertine delle «fanzines» della libreria «Metropolis»

statunitense, da Superman a Batman, a tutti i «supereroi» nati e cresciuti negli albi della «Marvel» e della «Dc Comics».
Il primo numero di «Comics Cult» sarà presentato domani alla libreria «Metropolis» (via Suor Maria Mazzarello 30, alle ore 18) presenti i componenti della redazione, Giuseppe Guidi, Riccardo Vinci e Luciano Bassi, direttore e patron di questa iniziativa e di tante altre che fanno centro sulla libreria che conduce assieme ad Armando Giuffrida.
Nelle tranquille pagine di questo primo fascicolo, accanto alle notizie e ad una ricca rassegna delle pubblicazioni del settore, trovano posto alcuni puntigliosi «saggi» sul «nuovo corso» di Superman, sui «Goblins», i crudeli personaggi delle serie Marvel dedicate a Spiderman, su Elektra, eroina del male creata da Frank Miller, uno dei nuovi sceneggiatori del fumetto americano che assieme a disegnatori come John Byrne e Bill Sienkiewicz, ha riportato a nuova vita i supereroi, facendoli uscire dalla dimensione un po' infantile delle origini, e dando loro dignità di personaggi adulti e problematici. Dalle pagine di «Comics Cult», come dalle altre «fanzines», traspare una buona dose di entusiasmo, che, pur tra qualche ingenuità e tra qualche eccesso da neofiti assolutamente perdonabili, sembra essere la migliore garanzia per la crescita di queste riviste e per la loro promozione, chissà, al rango di qualche sorella maggiore.

Versi contro il logorio della vita

La poesia può essere azionata come un dispositivo di sicurezza contro il logorio della vita moderna? Siamo certi di sì, ma lo sapremo con maggior sicurezza questa sera, alle 21, in occasione della presentazione del libro di Sabatino Ciuffini, «Siregazzi» Dispositivo poetico di emergenza» edito da Guido Guidotti, ospitata dalla libreria Remo Croce, in corso Vittorio Emanuele 156. Quasi un allestimento teatrale: in scena una scultura in legno di Codognato raffigurante un pappagallo; il libro verrà presentato da Alberto Lattuada e Alfredo Giuliani, dopo la lettura di alcuni

brani da parte di due giovani attori; in chiusura di serata Gastone Moschin leggerà una poesia.
Dedicato a «Nonno Ugo», (sì, proprio quello della Città del Mobile), che ha voluto la sua pubblicazione, il libro si apre con una parabola sul pappagallo Siregazzi, simbolo del poeta, e con una massima «in principio era la fame». Non contento di stupirci, l'autore dedica ogni capitolo ad uno dei sei componenti dell'acido desossiribonucleico, il Dna. Abbiamo chiesto a Sabatino Ciuffini il perché di questa scelta. «Oggi non si crede

STEFANIA SCATENI

più a elementi di forza spirituale che ci sostengono - ci ha spiegato -, quindi ho ritenuto più giusto utilizzare le cose a cui crediamo, le forze materiali che ci sostengono; in ultima analisi il Dna, la nostra memoria genetica, base della vita». E sulla massima di apertura del libro ci ha detto: «La fame è importantissima, perché tutto genera, anche l'amore. Credo che quello che ha detto Aristotele sia vero, e cioè che l'uomo è dedito all'allegria, al magarsi l'un l'altro, nel senso che, comun-

que, ci cibiamo di altri Dna. Tutta la nostra civiltà è fondata su quel verme nudo e crudo che siamo». Un verme che a fura di mangiare si sta autodistruggendo; il consumismo sfrenato ha creato macchine distruttrici, la vita «infame» (così la definisce l'autore) della città e la salute. Perché, spiega Sabatino Ciuffini, una committiva spende molto meno di una persona sola ed è per questo che la società moderna tende a isolarci.
E la poesia di Ciuffini, che Federico Fellini ha definito «nata dalla polvere della città», ci descrive l'odierno male

di vivere, con un linguaggio fresco, ironico e molto attuale, ma anche il modo di sfuggirne. Si legge infatti da «Siregazzi Dispositivo poetico di emergenza»: «Poesia, corri dentro. Inalbera/ le nuove corna/ arma i denti di latte/ carica, sventra uccidi». Il libro, che raccoglie poesie scritte dagli anni 60 ad oggi, è corredato da illustrazioni a colori di famosi pittori contemporanei (Baruchello, Binda, Calabro, Cia, Flechl, Giaroli, Guerreschi, Kirchhoff, Lombardi, Massimo, Rossetti, Trubbiani, Vacchi, Vespignani, Zavattini), create appositamente per l'opera.



29ª Mostra Mercato Internazionale ★ Il regalo di Natale da 27 nazioni
Natale oggi Fiera di Roma orario 15-22 sabato 10-22
6-18 dicembre 1988 feriali e festivi

Promossa dal Servizio Sociale Internazionale con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio del Comune di Roma - Assessorati: Ambiente - Antichità Belle Arti e Cultura - Sport e Turismo