Monica Vitti: anche lei sottoscrive per la legge sugli spot

La proposta di legge del Pci

Anche la Vitti firma sugli spot

ANTONIO ZOLLO

ROMA Teo Angheloopoulos Vittorio Gassman Bertrand Tavernier Roberto Russo, Jean Charles Tacchella, Monica Vitti ieri anche la loro firma si è aggiunta all'appello a sostegno della proposta di legge Pci-Sinistra indipendente per vietare l interruzione dei film in tv con gli spot pubblicitari A gennaio la commissione Cultura della Camera dovrebbe iniziare la discussione della proposta, tempo due mesi e – per effetto della procedura d urgenza – la legge sarà discussa in aula, dove si profila un amplissimo schieramento a favore Sempre per gennaio, e annunciata a Roma una manifestazione con gli autori, i registi, gli scrittori, gli attori Le reazioni scomposte e allarmistiche del gruppo Berlusconi non hanno sortito, dunque, grande effetto se si eccettua qualche controproposta di scarso respiro o addirittura patetica come quella di accordi *privati* tra tv e pubblicitari, per rinunciare a qualche spot, o come l altra, in virtù della quale gli spot verrebbero ammassati tra due interruzioni, ognuna alla fine di ogni tempo

Osserva Walter Veltroni, primo firmatario della legge, in una intervista all'agenzia *Italia*: «Berlusconi è in difficoltà perché si registra una saturazione del pubblico per il suo modello di tv su 10 anni di tv commerciale nella mente del pubblico rimangono si e no un paio di titoli, *Drive in Maurizio Costanzo*» Si sta chiudendo dunque, un ciclo? Di certo, osserva Veltroni Berlusconi rischia d essere vittima dell arroganza che gli viene dalla certezza di poter conservare il suo impero grazie all'accordo di governo «A noi era parso che fosse disponibile alla nostra proposta di un disarmo bilanciato e controllato tra tv privata e tv pubblica ma poi cattivi consiglieri o altro, lo hanno spinto ad agire più come padrone dell informazione che come imprenditore Il risultato è la sua attuale difficoltà ed anche la confusione che lo spinge a dichiarazioni imprudenti, come quella in cui sostiene di non capire che cosa venga addebitato a Licio Gelli Quella dichiarazione ci ha preoccupato ed apre nuovi interrogativi Mi auguro tuttavia che il gruppo Berlusconi possa uscire dalla sindrome distruttiva e autodistruttiva che lo ha preso e contribuisca alla definizione di un sistema equilibrato»

Infine, Veltroni accenna al la legge del governo «in ritardo già di 6 mesi sulla sentenza della Corte costituzionale», al tetto pubblicitario Rai per il 1989 (la questione non deve riproporre la rissa di quest anno), ai problemi che la Rai ha di fronte a se ad esempio, ci ta Veltroni, «la trasparenza sulle procedure di spesa e su gli appalti non abbiamo ancora avuto le risposte che attendevamo e per questo riproponiamo la questione»

La Kabaivanska debutta stasera all'Opera di Roma con «Manon Lescaut» diretta da Daniel Oren

«L'età mi ha fatto diventare matura. Adesso posso cantare senza più pensare alla tecnica»

«Lunga vita alla Raina...»

Ancora una volta nei panni dell'inquieta *Manon Lescaut* da stasera Raina Kabaivanska è all'Opera di Roma La dirige Daniel Oren, «un grande talento», come lei definisce il direttore d'orchestra, mentre Alberto Fassini cura la regia Poi ci sarà un'altra Manon, a Bologna, quella di Massenet Per la grande Raina, superati i 50 anni, arriva, infine un nuovo debutto quello nella *Rondine* sempre di Puccini

MATILDE PASSA

ROMA I musicisti che ama di più? Rossini e subito dopo Mozart, forse «perché non li ho mai cantati e non ho avuto scontri professionali con loro» Un concentrato di humour e intelligenza e sempre l incontro con il soprano Raina Kabaivanska che stasera all'Opera di Roma vestirà di nuovo i panni di Manon Lescaut Anche se lei non ama essere definita una «cantante intelligente» perché «è come sottintendere che in realtà non si ha una gran voce», sospira alzando i begli occhi al cielo Artista di inguaribile modestia, di accanito professionismo, la Kabaivanska non si risparmia mai, anzi si butta nelle nuove parti come fosse ai primi anni della sua carriera Ora che ha superato il mezzo secolo eccola affrontare il ruolo de *La rondine* Lo fa ra a Trieste «È strano – dice – la voce dei soprani con il passare degli anni scende verso il basso, la mia, invece, sale verso l'alto»

Lei fa spesso riferimento agli anni. Li porta bene, ma non li nasconde. Professionalmente cosa le hanno portato?

Una grande maturità Oggi posso cantare senza pensare alla tecnica dell'emissione Posso dedicarmi di più al personaggio, all'interpretazione, insomma

Ha rifiutato di recente di incidere «La dama di picche» di Ciaikovski, perché?

Primo, detesto incidere dischi, non rendo come in teatro Io ho bisogno del palcoscenico e del pubblico Secondo, non mi piace Ciaikovski, lo trovo poco profondo E poi io parlo russo, amo enormemente Puskin Sia nella *Dama di picche* che in *Eugenio Onieghin* la differenza tra il sublime di Puskin e il bello di Ciaikovski è troppa C e un altro aspetto ancora delle incisioni che non mi attira si e imposto, ormai un monopolio delle orchestre anglosassoni che, a mio parere, non riescono proprio a penetrare lo spirito del melodramma italiano

Perché le formazioni orchestrali anglosassoni sono così affermate in campo discografico?

Perché costano poco Gli inglesi guadagnano molto meno degli italiani, i quali con le loro pretese si sono tagliati fuori dal mercato Anni fa chiesi a Karajan perché non suonava più in Italia e lui mi rispose «Non solo non suono più, ma quando ci passo sopra con l aereo faccio un lungo giro » Mi disse di averla cancellata da quando il primo violino di un'orchestra italiana si era rifiutato di suonare perché gli dava fastidio il riflettore delle riprese televisive

Lei invece ama l'Italia e in particolare Roma.

Ho scelto l'Italia come seconda patria A Roma mi trovo benissimo Non capisco perché si parla tanto male di questo teatro A me capita uno strano miracolo le cose più belle della mia carriera le ho fatte proprio qui C'e tanto entusiasmo nel lavoro E poi stavolta avrò Daniel Oren come direttore Lo tenni a battesimo proprio io qui a Roma e proprio con la *Manon Lescaut* Ho un particolare feeling con lui È un grande talento So bene che molti non lo amano, forse lui e troppo di tutto, di enfasi, di gesti, ma è bravissimo

Dopo «Manon Lescaut» di Puccini farà «Manon» di Massenet a Bologna. Quali differenze trova tra le due opere?

La migliore definizione mi pare l'abbia data Puccini medesimo quando dice «La Manon di Massenet e quella dei minuetti e della cipria, la mia è quella della passione disperata» Forse c'e un pizzico di esagerazione, però in Massenet le angosce, le sofferenze, sono sempre viste come attraverso un velo di tulle In Puccini, invece, la passione si dispiega, terribile e lacerante A pensarci bene Manon è l'eroina più negativa che lui abbia mai creato Non si riscatta mai Non invoca mai Dio Io credo che Puccini non abbia mai veramente amato le donne

Che cosa vuol dire amare, signora Kabaivanska?

Dare, nuscire a dare E io do più sul palcoscenico che nella vita reale Mi rendo conto di questo Ma l'artista ha una vita a sé, bisogna riconoscere e accettare questa differenza

Raina Kabaivanska nel ruolo di Adriana Lecouvreur

COMPLEANNI

Unomattina dura da 3200 ore

3200 ore vuol dire due mesi e mezzo filati e continui di trasmissione Senza sosta Non male Questo il compleanno celebrato dalla trasmissione di Piero Badaloni su Raiuno, *Unomattina* due anni da quel fatidico 22 dicembre 1986 L hanno ricordato in una conferenza stampa lo stesso Badaloni e la sua compagna di conduzione Livia Azzariti Altri numeri duecento puntate in diretta 145 minuti ciascuna, tre edizioni del Tg (alle 8, 9 9 30) un aumento, nei dati Auditel, del 10 per cento dall anno passato, con punte di 1 milione e ottocentomila spettatori per il primo telegiornale Per queste feste, lo Studio 5 ospiterà il gruppo dei Mattinette, minginnasti che si esibiranno nelle loro specialità il nuovo cartone animato, «Il draghetto grisu». Il 27 dicembre un collegamento con il *Corriere dei Piccoli* Poi gli ospiti Pavarotti (il 26), Frassica (29), Paola Borboni (2 gennaio)

RAITRE ore 20,30

Tre cadaveri in via Caravaggio

Era 18 settembre 1975 quando tre cadaveri furono trovati in un abitazione di via Caravaggio a Napoli Si trattava di Domenico Santangelo e di sua moglie Gemma Cennamo assassinati nella vasca da bagno e della figlia Angela trovata nel letto matrimoniale Dopo una settimana fu trovato anche il cane della famiglia, pure lui scannato Per settimane la polizia brancolò nel buio poi dopo qualche mese venne arrestato, Domenico Zarelli, il fratello di colui che aveva trovato il cadavere Si scoprì che questi aveva avuto continui contrasti con l'uccisa, a cui aveva chiesto molti soldi Nella serie di processi che seguirono, via via Domenico Zarelli fu assolto, sempre difeso dal fratello avvocato La sentenza definitiva arrivò nel 1983 Nel frattempo, l'imputato aveva studiato e si era laureato in giurisprudenza Tutta l'oscura vicenda verrà ricostruita questa sera in *Telefono giallo* (Raitre, ore 20,30)

SANREMO '89

Slitta ancora la decisione su Aragozzini organizzatore del Festival

SANREMO Continua il braccio di ferro intorno all'organizzazione della trentanovesima edizione del Festival L'altra sera e saltato un'altra volta il Consiglio comunale che doveva approvare l affidamento dell incarico ad Adriano Aragozzini, l'uomo appoggiato dalla Dc di Piazza del Gesù Per la precisione, la responsabilità dello slittamento della seduta è stata del gruppo dc, assente in massa, e del gruppo socialista, che si è rifiutato di partecipare alle votazioni e di entrare in aula Nei due gruppi comunali il malessere per la decisione presa dal «centro» dei rispettivi partiti è evidente Una parte delle preferenze del partito di maggioranza relativa vanno ancora adesso al rampollo della famiglia Ravera. «In questa vicenda si rivela uno stato di tensione, emergono lotte di correnti, si registrano "strani" segnali che avvelenano il clima della manifestazione», ha detto il capogruppo comunista al Comune, Luigi Ivaldi

Insomma, lo scontro tra centro e periferia sembra destinato a non terminare presto e non si sa come andrà a finire I pubblici amministratori stanno ribellando al loro ruolo di distributori di biglietti d'ingresso gratuiti per alimentare la campagna elettorale del giugno 1989 per il rinnovo del Consiglio comunale

□ GLB

RAIUNO

- 7.15 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.40 **NON BASTA UNA VITA.** 8ª puntata)
- 10.00 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** 1ª parte)
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (2ª parte)
- 11.00 **REGALI DI NATALE DALL'ARCHIVIO RAI.** Con Don Lurio
- 11.30 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (3ª parte)
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **VIA TEULADA, 66.** Spettacolo con Loretta Goggi
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
- 14.00 **FANTASTICO BIS.** Con G Magalli
- 14.15 **DISCORING.** Con Eva Zanardi
- 16.00 **DSE: L'AQUILONE**
- 16.00 **CARTOON CLIP.** Cartoni animati
- 16.15 **BIGI** Regia di Leone Mancini
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **DOMANI SPOSI.** Con G Magalli
- 19.30 **IL LIBRO, UN AMICO**
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **DIRITTO DI CRONACA.** Film con Paul Newman regia di Sidney Pollack
- **TELEGIORNALE**
- 22.40 **ARTICO SELVAGGIO.** Film documentario di James Algar
- 24.00 **TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA**
- 0.10 **DSE: ARTISTI ALLO SPECCHIO**

RAIDUE

- 7.30 **PRIMA EDIZIONE**
- 8.30 **LA VOCE DEL SILENZIO.** Film
- 10.15 **TG2 TRENTATRÈ**
- 10.20 **SCI.** Slalom parallelo m f
- 11.55 **MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.15 **TG2 DIOGENE**
- 13.30 **MEZZOGIORNO È .** (2ª parte)
- 14.00 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 14.45 **TG2 ECONOMIA**
- 15.00 **ARGENTO E ORO.** Con L Rispoli
- 17.00 **TG2 FLASH**
- 17.05 **PIÙ SANI PIÙ BELLI.** Con R Lambertucci
- 18 20 **TG2 SPORTSERA**
- 18.35 **IL COMMISSARIO KOSTER.** Telefilm
- 19.30 **METEO 2 - TG2 GIORNALE**
- 20 15 **DIOGENE SERA**
- 20.30 **FATE IL VOSTRO GIOCO.** Varietà con Fabio Fazio ed Elvire Audray regia di Giancarlo Nicotra
- 22 15 **TG2 STASERA**
- 22.25 **INDIETRO TUTTA! SOUVENIR**
- 23.25 **TG2 NOTTE FLASH**
- 23.50 **INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB**
- 0.40 **UN MARITO PER TILLIE.** Film con Walter Matthau Carol Burnett regia di Martin Ritt

RAITRE

- 12.00 **DSE: INVITO A TEATRO**
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **DSE: LA DIVINA COMMEDIA**
- 15.00 **DSE: L'OLIO D'OLIVA**
- 15.30 **LA BELLE HÉLÈNE.** (2ª e 3ª atto)
- 16.40 **BLACK AND BLUE**
- 16.50 **SCHEGGE**
- 17.10 **SPAZIOLIBERO.** Endas
- 17.30 **GEO.** Di G Grillo
- 18.20 **VITA DA STREGA.** Telefilm
- 18.45 **TG3 DERBY.** Ippica Corsa Tris
- 19.00 **TG3. METEO 3**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.00 **IO CONFESSO.** Parole segrete in Tv
- 20.30 **TELEFONO GIALLO.** «La strage di via Caravaggio» in studio Corrado Augias (1ª parte)
- 21.50 **TG3 SERA**
- 21.55 **TELEFONO GIALLO.** 2ª parte
- 23.15 **DELTA.** Rubrica scientifica
- 23.55 **TG3 NOTTE**
- 0 15 **SCHEGGE.** 20 anni prima

«Dintto di cronaca» (Raiuno, 20,30)

TMC

- 14.00 **UN ANNO DI SPORT**
- 19.00 **CALCIO INTERNAZIONALE**
- 20.00 **JUKE BOX** (replica)
- 20.30 **UN ANNO DI SPORT**
- 23.00 **ROTOCALCO DI BASKET**
- 23.45 **BOXE DI NOTTE**

TMC

- 15.00 **BATMAN.** Telefilm
- 15.45 **BILLY JACK.** Film
- 17.45 **TV DONNA**
- 18 45 **NATURA AMICA**
- 20 00 **NOTIZIARIO**
- 20.30 **IL PIFFERAIO DI HAMLIN.** Film con D Pleasence
- 22.15 **IL TEATRO DI RAY BRADBURY.** Telefilm

7

- 14.00 **UNA VITA DA VIVERE**
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **STORIA DI FIFA E DI CORTELLO. ER SEGUITO DER PIU.** Film
- 22 35 **COLPO GROSSO** Quiz
- 23.20 **L'ISPETTORE.** Film
- 1.30 **DOTTORI CON LE ALI** Telefilm

ODEON TV

- 15 45 **CARTONI ANIMATI**
- 18.30 **VIDEO RAIDER.** Varietà
- 19.30 **BENNY HILL SHOW**
- 20.30 **STATE BUONI SE POTETE.** Film con J Dorelli (2ª parte)
- 22 30 **IL VANGELO SECONDO SIMONE E MATTEO** Film
- 0.20 **LO SMEMORATO DI COLLEGNO** Film

M

- 14.15 **TODAY IN VIDEOMUSIC**
- 16.30 **ON THE AIR**
- 19.00 **EUROCHART TOP 40**
- 22.30 **BLUE NIGHT**
- 23 30 **DURANDURAN.** Special
- 24 00 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

RETE A

- 15.00 **IL TESORO DEL SAPERE**
- 16 00 **VICTORIA** Telenovela
- 18.00 **IL PECCATO DI OYUKI**
- 20 25 **L'INDOMABILE.** Telenovela
- 21.15 **VICTORIA.** Telenovela
- 22 25 **L'ITALIA DI M MARZOTTO**

5

- 8.30 **IL CIARLATANO** Film
- 10.35 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.35 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **IL MISTERO DELLA PIRAMIDE** Film con Bud Abbott regia di Charles Lamont
- 16.50 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.20 **C'EST LA VIE.** Quiz
- 17.50 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 18.55 **IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **395 DOLLARI L'ONCIA.** Film con Bud Spencer regia di Steno
- 22.30 **FORUM** Con R Dalla Chiesa
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.45 **ATTENTI A QUEI DUE.**

Italia 1

- 7 30 **CIAO CIAO** Varietà Buomer cane intelligente telefilm L uomo di Singapore, telefilm Mork e Mindy telefilm
- 14 00 **SMILE.** Con Gerry Scotti
- 14 30 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.00 **SO . TO SPEAK**
- 15.30 **FAMILY TIES** Telefilm
- 16 00 **BIM BUM BAM** Programma per ragazzi
- 18 30 **MAGNUM P I** Telefilm «L onore è salvo» con Tom Selleck
- 19.30 **HAPPY DAYS.** Telefilm
- 20.00 **ARRIVA CRISTINA** Telefilm
- 20.30 **SOUL MAN** Film con C Thomas Howell, Arye Gross regia di Steve Miner
- 22.30 **I ROBINSON.** Telefilm
- 23.00 **MEGASALVISHOW.** Varietà
- 23.15 **ROCK A MEZZANOTTE**
- 1 25 **STAR TREK** Telefilm

Canale 5

- 8.20 **ADAM 12** Telefilm
- 9 50 **UNA LACRIMA SUL VISO.** Telefilm con Bobby Solo
- 11 30 **CANNON.** Telefilm
- 12 30 **AGENZIA ROCKFORD** Telefilm
- 13.30 **SENTIERI** Sceneggiato
- 14 30 **VENERI AL SOLE.** Film
- 17 00 **LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- 18.00 **NEW YORK.** Telefilm
- 19.00 **DENTRO LA NOTIZIA** Attualità
- 19.30 **GLI INTOCCABILI.** Telefilm
- 20.30 **IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI** Film con David Niven, regia di Michael Anderson
- 23.45 **DENTRO LA NOTIZIA**
- 00.15 **AGENTE 373, POLICE CONNECTION** Film con Robert Duvall regia di H Koch

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE **7** GR1 **7 20** GR3 **7 30** GR2 RADIOMATTINO **8** GR1 **8.30** GR2 RADIOMATTINO **9 30** GR2 NOTIZIE **9 45** GR3 **10** GR1 FLASH **10** GR2 SPECIALE **11 30** GR2 NOTIZIE **11 45** GR3 **12** GR1 FLASH **12 10** GR2 REGIONALI **12 30** GR2 RADIOGIORNO **13** GR1 **13 30** GR2 RADIOGIORNO **13 45** GR3 **15 30** GR2 ECONOMIA **16 30** GR2 NOTIZIE **18 30** GR2 NOTIZIE **18 45** GR3 **19** GR1 SERA **19 30** GR2 RADIOSERA **20 45** GR3 **22 30** GR2 RADIONOTTE **23** GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9 Radio anch io, 12 03** Via Asiago Tenda **15 03** Transatlantico **16** Il Pagnone **19 30** Audiobox **20 30** Musica sinfonica **23 05** La Telefonata

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** I giorni 10 30 Radiodue 3131 **12 45** Vengo anch io? **15 45** Il pomeriggio **18 32** Il fascino discreto della musica **19 57** Radiodue sera jazz **21 30** Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **8 30-11** Concerto del mattino **14** Pomeriggio musicale **19** Terza pagina **21 45** Festival internazionale di musica organistica a Magadino **22 50** Concerto jazz

SCEGLI IL TUO FILM

9.45 UNA LACRIMA SUL VISO
Regia di Ettore M. Fizzarotti, con Bobby Solo, Laura Efrikian, Nino Taranto. Italia (1964)
Dopo il successo del Festival di Sanremo, Bobby Solo tentò la strada del cinema La sortita non fu di quelle che rimangono nella storia, ma il filmetto andò lo stesso La solita storia di fidanzatini all'italiana, con in mezzo diversi 45 giri
RETEQUATTRO

14.30 VENERI AL SOLE
Regia di Marino Girolami, con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Valeria Fabrizi. Italia (1964)
Film a episodi Un giornalista aiuta una ragazza a difendere una misteriosa valigetta, un fattorino strambo mette nei guai il suo capo, un giovanotto cerca disperatamente di conquistare una fanciulla
RETEQUATTRO

20.30 DIRITTO DI CRONACA
Regia di Sydney Pollack, con Paul Newman, Sally Field. Usa (1984)
Sally Field è una giornalista, Paul Newman un commerciante Non si conoscono, ma quando lei decide — anche per far carriera — di scatenare una campagna di stampa contro di lui, dovranno incontrarsi per forza Magari finiranno per piacersi. E se i giornalisti al cinema incontrano il vostro gusto, passate subito all ultimo film di questa rubrica
RAIUNO

20.30 SOUL MAN
Regia di Steve Miner, con Thomas C. Howell, Jones R. Dawn. Usa (1986)
Commediola universitaria americana Uno studente squattrinato riesce a entrare ad Harvard tingendosi la faccia di nero Sembra tutto charissimo e risolto ma naturalmente non è così Problemi razziali e risatine goliardiche
ITALIA 1

20.30 STATE BUONI SE POTETE (2ª tempo)
Regia di Luigi Magni, con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. Italia (1983)
Purtroppo questi film si dividono ormai sempre di più in due In questo caso diviso in due sarà il buon Filippo Neri, alle prese con politici, cardinali e bambini difficili
ODEON TV

20.30 IL PIFFERAIO DI HAMLIN
Regia di Jacques Demy, con Donovan, Donald Pleasence, Diana Dors. Gran Bretagna (1971)
La tradizionale fiaba dei fratelli Grimm, con la partecipazione del cantante Donovan, che canticchia motivetti da menestrello Un film che non ebbe un grande successo ai suoi tempi
TELEMONTECARLO

20.30 IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI
Regia di Michael Anderson, con David Niven, Shirley Mac Laine. Usa (1956)
Giulio Verne ritorna sugli schermi in uno dei film più spettacolari della Hollywood anni 50 Tutti ricordano la storia di quel distinto signore nell'800 inglese che fece una scommessa impossibile fare il giro tutto intorno al mondo in 80 giorni La scommessa viene quasi perduta, ma David Niven non è male, ma superba soprattutto Shirley Mac Laine in piena forma
RETEQUATTRO