

Oggi, venerdì 23 dicembre; onomastico: Giovanni.

ACCADDE VENT'ANNI FA

Sette studenti sono stati denunciati dalla polizia per danneggiamento aggravato e manifestazione non autorizzata. Fra questi è finito per caso Lorenzo Magnolia, un attore del gruppo teatrale di Gian Maria Volonté. Tutto è accaduto tra le 19 e le 19.30. Un gruppo di giovani percorre via Frattina e protesta contro il Natale dei consumi diffondendo volantini e scrivendo, con una bomboletta spray, slogan sulle auto e sulle vetrine dei negozi. Intervengono immediatamente i questurini che spingono nei cellulari sette studenti e li portano al primo distretto.

NUMERI UTILI

- Pronto intervento 112
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulante 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575833
Centro antiveicoli 490663
(notte) 4957372
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Da Natale a Capodanno ANTEPRIMA

I SERVIZI

- Acea: Acqua 575171
Acea: Recl. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67061
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 474695444

- Acolral 5921462
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoletto 6543394
Collalti (bicic) 6541084

GIORNALI DI NOTTE

- Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

CLASSICA ERASMO VALENTE

«Look» sacro e profano per le feste in musica

Intorno a Natale. La smania di arrivare per primi, ha già consumato qualche concerto natalizio, ma altre manifestazioni arrivano in giorni più vicini a quelli fatali della tradizione. Siasera, intanto, il Teatro dell'Opera dà «Manon Lescaut» di Puccini, con Raina Kabaivanska, Nicola Martinucci, Daniel Oren sul podio e Fassini regista. Le prime repliche sono previste il 27 e 30 dicembre, il 3 e 5 gennaio. L'appuntamento «spaccato» con il Natale viene dalla Rai, che trasmette in Eurovisione da Assisi (Raiuno) un «Magnificat» di Vivaldi e un «Magnificat» di Bach risuonanti - alle 9,30 - tra gli affreschi di Giotto. Non manca il concerto giusto nell'occasione giusta, proposto dal «Tempietto»: il 25 e il 26 - alle 18 - in S. Nicola in Carcere, il soprano Margherita Mauro (al pianoforte Cinzia Bartoli) canta musiche di Haendel, Mozart, Rossini e Verdi. Da non trascurare, poi, lo spettacolo allestito dall'Accademia Barocca nel Teatro Anfifrone (via di S. Saba) il 26 e 27, alle 18. Si rappresenta «Lo Matremmonio Annascuso» di Leonardo Leo, che precede d'una sessantina d'anni il matrimonio segreto di Cimarosa. Un epilogo natalizio si configura nella

TEATRO ANTONELLA MARRONE

Dalla Christie dieci piccoli indiani formato teatro

Agatha Christie. Arrivano i 10 piccoli indiani della signora del giallo. La messinscena è del Teatro delle Briciole, di Parma, l'adattamento teatrale di Bruno Stori. Si tratta di un classico del genere, uno dei migliori romanzi a «camera chiusa». Un gruppo di persone bloccate su un'isola è vittima di un misterioso assassino che uccide tutti uno dopo l'altro. Il gruppo è composto da dieci persone, le vittime sono dieci... allora? Al teatro Sala Umberto da mercoledì 28 fino all'8 gennaio.

CINEMA PAOLO PENZA

Tucker, un atto d'amore verso i sogni della giovinezza

Willow regia di Ron Howard, con Warwick Davis, Val Kilmer, Jean Marsh. Da oggi all'Empire. Dal regista di Splash e Cocoon, una storia targata George Lucas, che l'ha scritta e prodotta. Siamo in un mondo dove esistono gnomi, guerrieri, regine malefiche, bambine fatate, nani coraggiosi e orribili creature chiamate «trolls». È il mondo del «fantasy», genere narrativo che va forte anche da noi e non solo negli States. Willow ne è l'interpretazione cinematografica più ricca e suggestiva fattane finora. Piacerà ai bambini di oggi, anche se la figura della crudele Bavmorda affascinerà soprattutto quelli di ieri.

JAZZFOLK SANDRO PALI

Cantando con Hendricks sotto l'albero di Natale

Alexanderplatz. Via Ostia 9. Da lunedì 26 a mercoledì 28 appuntamento con un principe del «vocalese», Jon Hendricks, che si presenta accompagnato alla voce da Judith e Michele Hendricks. Bon Gurland, Douglas Sides alla batteria. David Leonhardt al piano e Murry Wall al basso. Hendricks fa parte della leggenda del canto jazz ed ha sviluppato quella particolare tecnica che rifà con la voce il suono degli strumenti e che verrà chiamata «vocalese». Divenne il primo e più celebre paroliere del bebop. Giovedì e venerdì sarà invece di scena la vocalist Francesca Sorino.

ARTE DARIO MICACCHI

Passeggiate per le mostre romane a Natale

La statua di Marc Aurelio. Esposto con altri bronzi rarissimi al San Michele. Il restauro gli ha restituito la doratura e una leggerezza di forme e di stazza. In Campidoglio, poi, c'è una mostra da non perdere, quella dei «Vetri dei Cesari» che resterà aperta fino al 31 gennaio. Vetri colorati e vetri soffiati, oggetti d'uso e oggetti d'arte, che artisti e artigiani, quasi sempre siriani, hanno formato nei secoli. Vicino, a palazzo Venezia, una mostra della Soprintendenza che illustra le attività di tutela, restauro e valorizzazione: molte opere restaurate tra le quali il magnifico gruppo della Deposizione di Tivoli del sec. XII e sei bellissime tavole di Antoniazio Romano.

ROCKPOP ALBA SOLARO

Psichedelia di fine anno con gli scozzesi Shamen a Rieti

Shamen. Avremmo potuto stupirci con indicazioni dettagliate di pantagruelici veglie o festeggiamenti natalizi all'insegna dei buoni sentimenti... più prosaicamente preferiamo segnalare alcuni possibili appuntamenti con la musica ed il piacere di ascoltarla in compagnia tanto fuori che dentro le mura domestiche. Per chi ci vive già o per chi volesse spingersi verso la provincia insomma, a Rieti venerdì 30, presso il Palasport, si terrà il concerto degli Shamen, unico appuntamento col rock di un certo livello. Gli Shamen giungono dalla Scozia e lì avevano già visto in azione la scorsa stagione, con il loro sound psichedelico strano e gentile, correato da show con effetti luce stroboscopici e diapositive, proprio come si faceva negli anni Settanta. I quattro simpatici scozzesi, col cranio rasato come gli «skinheads» ma assai meno minacciosi hanno da poco pubblicato per l'etichetta italiana Ma.Sa. una raccolta di singoli e covers di Syd Barrett.

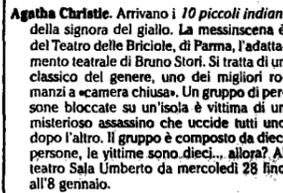


serata del 27 (Auditorio del Due Pini, in via Zandonati, ore 21), affidata all'Orchestra sinfonica abruzzese, diretta da Vittorio Bonolla, che ha in programma anche il Concerto di Corelli per la notte di Natale.

Intorno a Capodanno. Vanno forte anche le manifestazioni di fine e d'inizio d'anno, che prendono un elegante «look» laico. Il 27 (ore 21) arriva al Teatro Olimpico l'Orchestra del Conservatorio di Budapest che, diretta da Paolo Ponziani Giardi, festeggia il vecchio e nuovo anno con valzer, polke e ouvertures di Johann Strauss. Speriamo che, alla fine, risuoni la «Marcia Radetzky», così avremo l'occasione di rettificare un nostro «lapsus», per cui l'abbiamo indicata come «Marcia Rákóczy» (l'avevamo appena sentita a Santa Cecilia nella «Dannazione di Faust»), nell'esecuzione diretta al Sistina da Willi Boskovski. Il 29, l'Ensemble Galzio conclude il ciclo di concerti al Teatro della Cometa (ore 21), nato dal convegno «Mecenatismo e committenza». In programma musiche di Rossini, Rieti, Gervasio, Donizetti. Ancora il 29, alle 21, il Teatro Ghione dà spettacolo con Michael Aspinal, ironico protagonista del recital «La scintilla, mia sorella», una rassegna di pagine salottiere e melodrammatiche, rievocanti prime donne e dive del bel tempo che fu. L'Accademia filarmonica festeggia l'anno nuovo con un concerto nuovo del pianista Giuseppe Schoenberg, Schumann e Brahms. A Scozia e a tutti gli altri che non profitano delle feste per accantonare l'attività musicale, auguri, auguri e auguri. E, tra gli altri, c'è anche Senio Allirio Diaz protagonista con Mario Valdemarin, a Tivoli, il 28 (17,30) in piazza del Seminario d'un programma intitolato «Pensieri e musica in prosa».



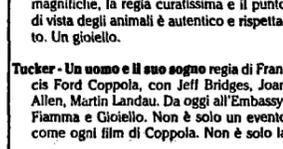
Il «soprano» Michael Aspinal



Una scena di «10 piccoli indiani»

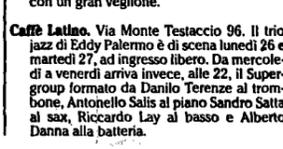
Pinter. Il teatro politico di Harold Pinter viene proposto dalla compagnia «La Grande Opera» al teatro in Trastevere dal 3 gennaio. Sono due atti unici, Il bicchiere della stoffa e Il linguaggio della montagna. La regia è di Massimiliano Troiani. A proposito del primo atto dice Pinter: «Non vedo questo lavoro come una metafora. Descrivere uno stato di cose in cui ci sono delle vittime di una tortura». L'oggetto del secondo atto è il linguaggio vuoto e violento di una non ben identificata autorità militare. Pinter, infatti, colloca i personaggi tra le mura di un'istituzione carceraria.

Teatro Belli. Riapre il sipario del rinnovato teatro Belli in piazza S. Apollonia 11. Inaugura la stagione il 26 dicembre Charlie in vacanza nella pensione «America» di Larry Shue, regia di Antonio Salines. La commedia è stata scritta nel 1983 ed è una satira sul decadimento della società contemporanea.



Jeff Bridges in «Tucker - Un uomo e il suo sogno» di Francis Coppola

trasposizione di una storia vera, che ha molti riferimenti con la vicenda di Coppola stesso. Non è solo un atto d'amore verso i sogni e le speranze della giovinezza e del passato. È anche un film splendido, ricco di ritmo, ottimismo, dinamismo e immagini perfette.



Moonwalker regia di Jerry Kramer e Colin Chilvers. Con Michael Jackson e Joe Pesci. Da oggi all'Etoile. Freddo, ipertecnologizzato, privo d'anima. Solo così può apparire il sempre più bianco Jackson a chi abbia più di 17 anni. Eppure è un mito che tira, quindi non c'è da stupirsi se questo film, metà autobiografico metà fantascientifico, convincerà quella parte di pubblico pronta a stupirsi davanti ai suoi incredibili effetti speciali.

Compagni di scuola regia di Carlo Verdone, con attori vari. Ai cinema Eurcine, Maestro, Metropolitan e altri 4 locali. Una intera classe si riunisce a quindici anni dalla fine della scuola. C'è il fallito, il rimorchione, il buffone a tutti i costi, quella delusa dall'amore e tanti altri personaggi, tutti divertenti ma anche tutti dipinti con notevole crudeltà. È all'insegna dell'agrodolce questa nuova fatica del regista-attore romano. E anche se i riferimenti al Grande Fratello made in Usa sono un po' troppi bisogna dire che il risultato merita un applauso.

Una botte di vita regia di Enrico Oldoini, con Alberto Sordi e Bernard Blier. Da ieri al Fiamma. Beata vecchiaia, sembra dire Albertone, purché venga presa con la stessa gioia di vivere dei vent'anni. Se vi ha deluso il Sordi degli ultimi anni questo film vi riconcilerà con uno dei nostri monumenti nazionali.

Classico. Via Libetta 7. Al Classico si è trasferita la programmazione latino-americana dello sfrattato El Charango. Il 26 musica cubana con i Chico, il 27 ci sono i Cruz del Sur, il 28 musica colombiana con i Piña Colada, il 29 i Mañoco ed il 30 i Chirimía. Tutti i concerti iniziano alle 21.30. Festa di Capodanno con i Radio Boys, tutto per 90.000 lire.

Bille Holiday. Via Orti di Trastevere 43. Il 27 alle 21.30 «Outside is America», spettacolo con la vocalist Liliana Gimenez. Il 28 samba con gli Z.A.M.; il 29 folk colombiano con i Chirimía ed il 30 tango argentino con il Trio Tango. Ingresso libero.

Boccaccio. Piazza Trilussa 41. Lunedì brasiliano con il cantautore Keneko. Il 27 jazz-calypto con Clive Riche, il 29 i Brucola Brothers Band ed il 30 jazz samba con Irio De Paula. Ingresso libero.

Grigio Notte. Via dei Fienaroli 30b. Domani sera parte la seconda edizione della rassegna «Alla radici del suono» con i Conga Tropical; lunedì afro-percussioni con i Tamoka. Libosso ed il 31 veglione con le musiche di Perico.

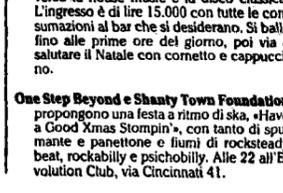
Caruso Caffè Concerto. Via Monte Testaccio 36. Dal 28 al 30 il trio di Maurizio Giannarico, ed il 31 festa con Harold Bradley e la Jona's Blues Band.



Le Bandane. Per chi non vuole trascorrere la vigilia di Natale in famiglia oppure ha voglia di fare quattro salti dopo cena, al Donna Club, via Cassia 871, Le Bandane lancia la propria sfida per un «danceloos» intelligente e possibilmente trasgressivo invitando tutti domani sera a «San...Dinista» serata di preghiera e katekismo danzante in ambiente rigorosamente Clash...lcoo. Chiaro, no? Ancora domani alle due di notte sotto la tenda di Eurimima, Parco del Turismo, prendete il via l'ultima serata dell'anno di Devoto; colonna sonora un passo più avanti dell'ultima moda, orientata di questi tempi verso la house music e la disco classica. L'ingresso è di lire 15.000 con tutte le consumazioni al bar che si desiderano. Si balla fino alle prime ore del giorno, poi via a salutare il Natale con cornetto e cappuccino.

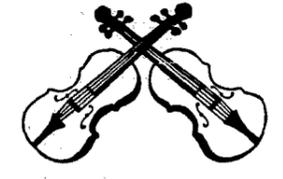
One Step Beyond e Shanty Town Foundation propongono una festa a ritmo di ska, «Have a Good Xmas Stompin'», con tanto di spumante e panettone e fumi di rocksteady beat, rockabilly e psichibilly. Alle 22 all'Evolution Club, via Cincinnati 41.

Eurimima. Dulcis in fundo, la più ricca ed ambiziosa delle proposte musical-festive giunge da Eurimima, dove l'associazione Le Bateau Iure ha organizzato una non-stop di otto giorni e sette notti ininterrotte, dal 25 fino al primo gennaio. Alla mattina discoteca e giochi per i bambini, il pomeriggio è dedicato ai teen-ager, con concerti e video, e la notte discoteca per tutti fino all'alba. Per il veglione di fine anno un programma speciale con tanto di sfilate di moda, tombola collettiva, gare di ballo. Per i più pigri suggeriamo ugualmente la possibilità di costruirsi una colonna sonora casalinga usufruendo della radio. Radio Rock, che non chiude né il 25 né il 31, invita questa sera all'Evolution, via Cincinnati, per una «Jim Morrison Night», ed il 31 organizza un Capodanno-Rock, 50.000 tutto compreso. L'Aradio Club Lino, Fm 98.900, come regalo agli ascoltatori trasmetterà in diretta da Chiaccaio un concerto di Elton John, mentre Radio Roma, martedì 27, per la serie dei concerti dal vivo in studio, avrà suoi ospiti gli psichibilly romani Cyvone.



Il gruppo scozzese «Shamen» a Rieti

tra del Conservatorio di Budapest che, diretta da Paolo Ponziani Giardi, festeggia il vecchio e nuovo anno con valzer, polke e ouvertures di Johann Strauss. Speriamo che, alla fine, risuoni la «Marcia Radetzky», così avremo l'occasione di rettificare un nostro «lapsus», per cui l'abbiamo indicata come «Marcia Rákóczy» (l'avevamo appena sentita a Santa Cecilia nella «Dannazione di Faust»), nell'esecuzione diretta al Sistina da Willi Boskovski. Il 29, l'Ensemble Galzio conclude il ciclo di concerti al Teatro della Cometa (ore 21), nato dal convegno «Mecenatismo e committenza». In programma musiche di Rossini, Rieti, Gervasio, Donizetti. Ancora il 29, alle 21, il Teatro Ghione dà spettacolo con Michael Aspinal, ironico protagonista del recital «La scintilla, mia sorella», una rassegna di pagine salottiere e melodrammatiche, rievocanti prime donne e dive del bel tempo che fu. L'Accademia filarmonica festeggia l'anno nuovo con un concerto nuovo del pianista Giuseppe Schoenberg, Schumann e Brahms. A Scozia e a tutti gli altri che non profitano delle feste per accantonare l'attività musicale, auguri, auguri e auguri. E, tra gli altri, c'è anche Senio Allirio Diaz protagonista con Mario Valdemarin, a Tivoli, il 28 (17,30) in piazza del Seminario d'un programma intitolato «Pensieri e musica in prosa».



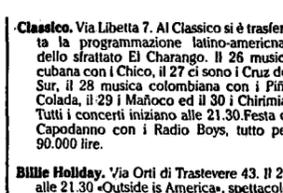
tro della Cometa (ore 21), nato dal convegno «Mecenatismo e committenza». In programma musiche di Rossini, Rieti, Gervasio, Donizetti. Ancora il 29, alle 21, il Teatro Ghione dà spettacolo con Michael Aspinal, ironico protagonista del recital «La scintilla, mia sorella», una rassegna di pagine salottiere e melodrammatiche, rievocanti prime donne e dive del bel tempo che fu. L'Accademia filarmonica festeggia l'anno nuovo con un concerto nuovo del pianista Giuseppe Schoenberg, Schumann e Brahms. A Scozia e a tutti gli altri che non profitano delle feste per accantonare l'attività musicale, auguri, auguri e auguri. E, tra gli altri, c'è anche Senio Allirio Diaz protagonista con Mario Valdemarin, a Tivoli, il 28 (17,30) in piazza del Seminario d'un programma intitolato «Pensieri e musica in prosa».



Vittoria. Debutto romano il 27 dicembre per Benvenuti in casa Cori di Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti, interprete Alessandro Benvenuti. A Firenze lo spettacolo ha avuto un successo clamoroso. L'analisi spietata di una famiglia a pranzo tra la vigilia e il giorno di Natale, una guerriglia domestica con dieci personaggi (più il caro estinto bello come Cary Grant) tutti interpretati da Benvenuti in un eccezionale fregolismo vocale. Al Vittoria fino al 22 gennaio.

Del Piccoli. Nel cuore di Roma, dietro il cinema Farnese, in via di Grottopinta 2 c'è un nuovo teatro: il Teatro dei Piccoli, anche Puppet Theatre, visto che gli spettacoli sono anche in inglese. Fino al 31 in scena Pinocchio alle 16.30 in italiano, alle 17.30 in inglese. Dal 1° all'8 gennaio viene presentato Pulcinella e il suo corrispettivo inglese Panch.

la più. Sono ancora «in piedi» durante le feste: Piccola Alice al Teatro La Comunità, per gli amanti di Albee, fino al 15 gennaio; 40 anni di scenette, di e con Paolo Panelli al Teatro La Cometa, fino all'8 gennaio; Cecé e La Parente di Luigi Pirandello, diretto ed interpretato da Flavio Bucci al teatro delle Arti fino all'8 gennaio; Ritratti proibiti di T. Williams, regia di Lisi Natoli a Spaziozero.



Moonwalker regia di Jerry Kramer e Colin Chilvers. Con Michael Jackson e Joe Pesci. Da oggi all'Etoile. Freddo, ipertecnologizzato, privo d'anima. Solo così può apparire il sempre più bianco Jackson a chi abbia più di 17 anni. Eppure è un mito che tira, quindi non c'è da stupirsi se questo film, metà autobiografico metà fantascientifico, convincerà quella parte di pubblico pronta a stupirsi davanti ai suoi incredibili effetti speciali.

Compagni di scuola regia di Carlo Verdone, con attori vari. Ai cinema Eurcine, Maestro, Metropolitan e altri 4 locali. Una intera classe si riunisce a quindici anni dalla fine della scuola. C'è il fallito, il rimorchione, il buffone a tutti i costi, quella delusa dall'amore e tanti altri personaggi, tutti divertenti ma anche tutti dipinti con notevole crudeltà. È all'insegna dell'agrodolce questa nuova fatica del regista-attore romano. E anche se i riferimenti al Grande Fratello made in Usa sono un po' troppi bisogna dire che il risultato merita un applauso.

Una botte di vita regia di Enrico Oldoini, con Alberto Sordi e Bernard Blier. Da ieri al Fiamma. Beata vecchiaia, sembra dire Albertone, purché venga presa con la stessa gioia di vivere dei vent'anni. Se vi ha deluso il Sordi degli ultimi anni questo film vi riconcilerà con uno dei nostri monumenti nazionali.

Classico. Via Libetta 7. Al Classico si è trasferita la programmazione latino-americana dello sfrattato El Charango. Il 26 musica cubana con i Chico, il 27 ci sono i Cruz del Sur, il 28 musica colombiana con i Piña Colada, il 29 i Mañoco ed il 30 i Chirimía. Tutti i concerti iniziano alle 21.30. Festa di Capodanno con i Radio Boys, tutto per 90.000 lire.

Bille Holiday. Via Orti di Trastevere 43. Il 27 alle 21.30 «Outside is America», spettacolo con la vocalist Liliana Gimenez. Il 28 samba con gli Z.A.M.; il 29 folk colombiano con i Chirimía ed il 30 tango argentino con il Trio Tango. Ingresso libero.

Boccaccio. Piazza Trilussa 41. Lunedì brasiliano con il cantautore Keneko. Il 27 jazz-calypto con Clive Riche, il 29 i Brucola Brothers Band ed il 30 jazz samba con Irio De Paula. Ingresso libero.

Grigio Notte. Via dei Fienaroli 30b. Domani sera parte la seconda edizione della rassegna «Alla radici del suono» con i Conga Tropical; lunedì afro-percussioni con i Tamoka. Libosso ed il 31 veglione con le musiche di Perico.

Caruso Caffè Concerto. Via Monte Testaccio 36. Dal 28 al 30 il trio di Maurizio Giannarico, ed il 31 festa con Harold Bradley e la Jona's Blues Band.