

SABATO 24

RAIUNO ore 20,30

Sordi, Nuti e Dalla ospiti a «Fantastico» Montesano zampognaro

Due zampognari apriranno la puntata di *Fantastico* (su Raiuno alle 20,30) quest'anno infatti tocca a Montesano festeggiare la vigilia di Natale, ed anche se l'attore ha manifestato nei giorni scorsi il suo disappunto per una puntata presepe qualche concessione alla festa la deve pur fare. Così anche lui si presenterà vestito da zampognaro. Avrà anche una carellata di ospiti. Alberto Sordi che reciterà una scenetta ispirata agli indimenticabili compagni della parrocchietta, Pino Casarino e Francesco Nuti. Lucio Dalla canterà al Teatro delle Vittorie *Felicità* ospiti anche 15 cantanti neri di goespel «The Victory Singers» che proporranno alcuni motivi tradizionali. Anna Oxa sarà la madrina del gioco dei miti che selezionerà 12 personaggi (finalisti sei dei quali (Sophia Loren, Fred Astaire, Marilyn Monroe, Edith Piaf, Maria Callas e Michael Jackson) saranno abbinati ai biglietti miliardari della Lotteria Italia. Una «lettera di Natale» letta da Montesano sarà il monologo di chiusura (quello di apertura sarà anche dedicato alle feste natalizie). La sigla finale stase cambia: sarà cantata da Enrico Montesano in compagnia di un coro di 50 bambini.

ODEON ore 20,30 RAIDUE ore 14,45

E Capra resta a colori

La vita e meravigliosa film del '46 con James Stewart e Donna Reed girato in bianco e nero e colorato ora al computer andrà in onda su Odeon (alle 20,30) nonostante le proteste ufficiali del regista Frank Capra. E nonostante ieri anche il ministro del Turismo e spettacolo Franco Carraro sia intervenuto con una nota in cui esprime «il più vivo disappunto per l'incomprensibile decisione di trasmettere in tv un film in bianco e nero colorato artificialmente. Si tratta di una inaccettabile manipolazione, proprio nel momento in cui si discute sul problema delle intenzioni pubblicitarie, per sbiechi complessi che richiedono atteggiamenti sereni che tengano conto di tutti gli aspetti della decisione». Secondo il ministro si tratta di «un ulteriore elemento di tensione tra autori e tv private».

Nonsolonerò un telefono per amico

Nonsolonerò, la rubrica del Tg2 in onda alle 14,45, avrà una piccola stragna natalizia per gli immigrati italiani: metterà a disposizione un «numero verde», ossia un numero telefonico chiamando il quale da qualsiasi località in Italia senza prefisso e con la spesa di un solo gettone ogni straniero nel nostro paese potrà chiedere un aiuto per rintracciare parenti o amici dei quali si siano perse le tracce o che risultino, comunque, difficilmente raggiungibili. Il servizio si chiamerà, appunto «Nonsolonerò» e rimarrà attivo dal 27 dicembre al 28 febbraio 1989. Il numero telefonico è 1678 60025. La puntata di Nonsolonerò sarà inoltre dedicata a tutte le religioni che l'immigrazione straniera ha portato nel nostro paese e in particolare, all'Islam, religione della maggioranza degli immigrati.



Johnny Dorelli in una scena di «Un milione di miliardi»

Ritorna Johnny Dorelli questa volta nelle vesti di un padre facilone che ha lasciato il figlio

In cerca del papà perduto

Una favola moderna per Natale dal mare del Nord al Tirreno un bambino cerca suo padre. Ma se quel padre è Johnny Dorelli, se la fiaba non obbliga al lieto fine, un film di «buoni sentimenti» può anche trasformarsi in una commedia gradevole come *Un milione di miliardi*, in onda il 25 e il 26 alle 20,30 su Raiuno. Tra Amburgo e una Roma fantastica, la storia del figlio di due genitori separati.

SILVIA GARAMBOIS
ROMA Gli sceneggiatori sono quelli di *Giu la testa*, Sergio Donati e Luciano Vincenzoni. Il protagonista è il grande «Zeno» televisivo, il sorprendente interprete del romanzo di Svevo, Johnny Dorelli. Con lui c'è un bambino, 12 anni, che ha già una camera alle spalle, protagonista con Vincent Spano di *Qualcuno in ascolto*. Umberto Cagliù. Il regista è Gianfranco Albano, lo stesso di *Una tranquilla coppia di killer*. A viso coperto, il piccolo alpino, *Duventro padre*. Ebbene il film che arriva in tv non «assomiglia» a nessuno di questi. *Sospesa* tra una Germania fredda e efficientista e una Roma dove l'italica arte d'arrangiarsi trasforma ogni cosa, si snoda la favola vecchia del mondo degli adulti per trovare il genitore perduto. Il piccolo attore (la cui prossima fatica televisiva, vale la pena accennarlo, sarà proprio *Da gli Appennini alle Ande*, diretto da Pino Passalacqua) ritrova però un padre che non conosce il sentimento della «paternità», imbarazzato dalla prospettiva di diventare padre a tempo pieno sia pure per pochi giorni, soprattutto un simpatico sparabile che affronta la vita coperto di sogni e di debiti.

Tra Germania e una Roma di fantasia, una storia televisiva di Natale senza nessun lieto fine

Un padre ideale. Organizza party per bambini, ma nelle ville di ignari amici, attraverso la città rombando a bordo di una Ferrari che ovviamente non è sua scrocca telefonate e pasticcini, accoglie sempre con piacere, perché in fondo «ha un cuore grande come» il figlio ritrovato - allevato in Germania - non può che cercare di mettere ordine nella vita improbabile del suo papà. Anzi, cercherà anche di far scocciare una volta ancora la scintilla fra i suoi genitori, ricucendo una storia d'amore finita. Non si arriva all'happy-end i genitori separati sono proprio inconciliabili. Ma non è un dramma. «Ho accettato di fare questo film perché aveva una bella sceneggiatura, e perché non ho mai girato una commedia» Gianfranco Albano confessa che solo arrivato sul set si è reso conto che *Un milione di miliardi* assomigliava a un altro film, a quel *Duventro padre* con Gianni Morandi che aveva appena finito di girare. «Là, però, si trattava del dramma di un bimbo che vuole un padre a tutti i costi, anche se rimane il dubbio fino in fondo che non sia il suo vero genitore. Questa invece è la storia di un bambino che al padre chiede la ragione della sua assenza» Dorelli, infatti, non ricorda neppure più quanti anni sono che non vede il piccolo «Tom», quanto tempo è passato dall'ultima cartolina tutta la sua vita, del resto, è così.

Dorelli, si dice, è un attore «difficile» per i registi «difficile, sempre, lavorare con gli attori devono difendere la loro immagine, la loro carriera, sono anche diffidenti nei confronti dei registi. Ma mi piace moltissimo lavorare con loro. Lavorare con i bambini, invece, come ho fatto - è stato davvero un caso - negli ultimi quattro film, è la cosa più bella del mondo per loro è un gioco da fare molto seriamente».

Un milione di miliardi è un film co-prodotto con la tv tedesca (la Polyphon) e questo ponte televisivo resterà aperto, visto che è allo studio un nuovo film, su un emigrante italiano in Germania. «Perché lì avrebbero dovuto offendersi per la freddezza con cui presentiamo la madre tedesca? - chiede Albano - Quello che ci invidiano è proprio la nostra leggerezza nel vivere».

Le avventure di un giovane regista a Cinecittà

La collocazione è infelice (Raitre, ore 16,35) ma se lunedì pomeriggio non avete niente di meglio da fare guardate questo *Gli amici consiglieri*, film per la tv di Valerio Zecca velocemente girato e montato sulla base di una sceneggiatura di Franco Bernini e Roberto Giannarelli. Una sorta di «docu-film» prodotto dalla sede Rai del Lazio, inseguendo un po' i modelli della tradizione anglo-americana.

DARIO FORMISANO
Gli amici consiglieri è, nello specifico un film che parla di cinema in particolare di quel cinema araba fenice di tanti giovani autori e registi, che dalla provincia sbarcano a Roma in cerca di un'opportunità per esordire ma ab-

il tratto del disincanto di chi sa che la strada che porta all'opera prima è lunga e inevitabilmente lastriata di compromessi. Ha anche però, come aggiunge Franco Bernini (sceneggiatore del film insieme a Roberto Giannarelli) «l'umiltà, la consapevolezza dei suoi limiti e delle sue virtù, la tenacia». L'antagonista di Sandro è invece un giovane produttore all'anica (Daniele Formica) Lui, il film vuole veramente realizzarlo ma più che altro perché glielo impongono ragioni fiscali. Non gli importa niente della storia, pur di accontentare l'attore o l'attrice che «hanno noleggiano» il network privato, la televisio-

nemente accompagnata dallo psicanalista e interessata solo alle grandi storie d'amore, il distributore «moderno» che cambia il titolo in inglese e pretende attori americani, il funzionario Rai che chiede chi è che «spinge» politicamente il progetto, quello del network privato che raccomanda di prevedere ogni dodici minuti l'interruzione pubblicitaria e censura ogni scena che possa in qualche modo offendere gli inserzionisti. (Tutto, ovviamente, all'insegna dello stereotipo ma in modi «evoluzionemente ironici», «con leggerezza» il messaggio in questi casi è «dobbio ed è affidato ad alcune guest star presenti, nel-



Massimo Venturiello


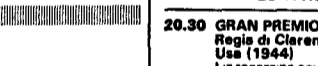
I PROGRAMMI DI SABATO

RAIUNO	
8.30	DSE - LORETO: FINESTRA SUL MONDO
9.30	BILL 1. Film con M. Rooney
11.00	VOGLIO DANZARE CON TE. Film con Ginger Rogers (1° tempo)
11.55	CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05	VOGLIO DANZARE CON TE. Film (2° tempo)
12.30	CHECK-UP. Programma di medicina
13.30	TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00	PRISMA. Settimanale del Tg1
14.30	VEDRAL. Settegiorni tv
14.45	LE NUOVE AVVENTURE DI HEIDI. Film con Katy Kurtzman
16.05	PELOPELONE. Film con Chris Ebert, Joe Regalbuto
17.00	IL SABATO DELLO ZECCHINO
18.00	TG1 FLASH
18.05	IL VANGELO DELLA DOMENICA
18.15	ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.20	SENZA CONFINI. di M. Alessandrini
18.40	ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
20.00	TELEGIORNALE
20.30	FANTASTICO. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia con Enrico Montesano e Anna Oxa. Regia di Luigi Bonori
23.00	L'ATTESA. Canti di Natale
23.45	IL NOSTRO NATALE
23.55	MESSA. Da S. Pietro

RAIDUE	
8.00	WEEK-END. Con Giusy Amato
10.20	VEDRAL. SETTEGIORNI TV
10.35	TG2 TRENTATRE
10.45	CHARLIE CHAN E LA CROCIERA MALEDETTA. Film con S. Toler
11.55	SERENO VARIABILE (1° parte)
13.00	TG2 ORE TREDICI
17.45	ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.30	SERENO VARIABILE (2° parte)
14.00	SARANNO FAMOSI. Telefilm
14.45	TG2 NON SOLO NERO
15.00	VIAGGIANDO VIAGGIANDO
16.30	MASTER '88. N. Fidenzo / J. Fontana
17.30	L'ULTIMA OASI. Documentario
18.45	CUORE E BATTICURE. Telefilm
19.35	METEOQUE
19.45	TG2 - TELEGIORNALE
20.30	GRAN PREMIO. Film con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, regia di Clarence Brown
22.35	TOTÒ E MARCELLINO. Film con Totò, Pablito Calvo, regia di Antonio Musu
0.15	SPECIALE SERENO VARIABILE

RAITRE	
11.45	VEDRAL. Settegiorni tv
12.00	MAGAZINE 3. Di M. De Marchis
14.00	RAI REGIONE. Telegiorni regionali
14.10	ROTTA LA TENDA: UNO STRANO CIRCO
15.00	BABBO NATALE È NEI QUAI!
15.30	LA COLONNA DI NATALE. Film con L. Young, T. Howard, regia di Stuart Cooper
17.35	SCHEGGIE. Cartoons
17.45	GE0 SPECIALE
18.45	TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi
19.00	TG3. MITEO
19.30	TELEGIORNALI REGIONALI
20.05	SPETT. LE RAI
20.30	SPECIALE NATALE - ALLA RICERCA DELL'ARCA. In studio Mino Damato
0.30	APPUNTAMENTO AL CINEMA
0.35	LADY LOU. Film con Mae West, Cary Grant, regia di Lowell Sherman
	
Totò (Canale 5, ore 15)	

K	
13.30	TELEGIORNALE
13.40	ROTTACALCO DI BASKET
16.50	FOOTBALL AMERICANO
18.50	TELEGIORNALE
19.00	JUKE BOX
20.30	UN ANNO DI SPORT
22.30	TELEGIORNALE
22.45	BASKET: NBA TODAY
	
13.00	IRVAN. Sceneggiato
14.00	UNA VITA DA VIVERE
17.30	CARTONI ANIMATI
20.30	FRYDGELOT E IL SOLDATO CAMILLONE. GRANDE GROSSO E FRESCONE. Film DOV'È FINITA LA T° COM-FANTASIA? Film
24.00	GAUTRYO DEL PATER NOSTER. Film
	
7.15	VIDEOMATTINA
13.30	I SUCCESSI DEL GIORNO
18.30	PASSETEMPO MUSICALE
18.30	A RIGOR DI SPOT
19.15	RIVEDIAMOLI INSIEME
24.00	LA LUNGA NOTTE ROCK

TMC	
13.00	TELEGIORNALE
13.15	SPORT SHOW. Tennis, da Londra
16.30	RACCONTO DI NATALE. Film con P. Billingsley
19.00	AUTOSTOP PER IL CIELO
20.30	LA SCARPETTA DI VETRO. Film con L. Caron
22.30	SE FOSSE TUTTI I GIORNI NATALE. Film
24.00	CONCERTO DI NATALE
	
13.00	SUGAR. Varietà. Film «Una favola fantastica» Film «C.H.O.M.P.S. supermercato»
19.30	FESTIVAL DI NATALE
21.30	LA VITA È MERAVIGLIOSA. Film con L. Stewart
24.00	MONSIEUR HULOT NEL CAOS DEL TRAFFICO. Film
	
15.00	IL TESORO DEL SAPERE
17.00	L'INDOMABILE
19.30	UNA DONNA. Telefilm
20.25	VICTORIA. Telenovela
22.00	IL PECCATO DI OYUKI

SCEGLI IL TUO FILM	
11.00	VOGLIO DANZAR CON TE. Regia di Mark Sandrich, con Ginger Rogers e Fred Astaire. Usa (1937)
In una giornata piena zeppa di film stranieri, questo è un titolo tipico. Si va infatti dal musical alle fiabe alla commedia della sceneggiatura infantile. Qui si balla in un intricato matrimonio e di divorzio nel quale l'amore fa sbagliare i passi anche a Fred Astaire.	
15.00	I LADRI. Regia di Lucio Fulci, con Totò e Giovanna Ralli. Italia (1959)
Non è una scuola di ladri alla Soliti ignoti, ma una versione barzellettistica come richiede lo stile andante di Lucio Fulci. A Totò lo spazio della improvvisazione e dei suoi irresistibili colpi di genio.	
17.00	PER UN PUGNO DI DONNE. Regia di Norman Taurog, con Elvis Presley. Usa (1956)
Scegliamo questo tra i due titoli dedicati a Elvis da Rete 4 (altro è il mostro di Venezia, firmato da Gene Nelson, in onda alle 15) per arbitrio fattistico. Se mito deve essere, mito sia. Si offre alla nuova generazione l'occasione di aggiornarsi sulla archeologia del rock. Abbiamo qui un cow boy canterino che sbaraglia i cattivi a colpi di uolo.	
20.30	GRAN PREMIO. Regia di Clarence Brown, con Elizabeth Taylor. Usa (1944)
Le ragazzina equestre impegnata a fare buone azioni al galoppo e a conquistarsi una popolarità che non la lascerà mai più.	
20.30	LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA. Regia di Walter Lang, con Spencer Tracy e Katherine Hepburn. Usa (1957)
Delizioso film all'avvio anti tecnologico, poi apertamente sentimentale. Un nuovo dirigente all'ufficio quesiti di una azienda telefonica porta scompiglio e amore. Che cosa si può volere di più?	
20.30	L'ISOLA DEL TESORO. Regia di John Hough, con Orson Welles. Gran Bretagna (1972)
Ecco un confronto per la recente versione tv del libro di Stevenson. Figuratevi che nel ruolo di Long John Silver c'è addirittura Orson Welles, alla cui imponenza fisica lo sguardo aggiunge un senso ambiguo di dominio che forse va al di là del fascino infantile che questa versione cinematografica si propone. E che quella televisiva non raggiungeva neanche. La storia la sapete.	
22.20	LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE. Regia di William Sterling, con Hywel Bennett. Gran Bretagna (1972)
Fa il paio (anche per data e nazionalità) con il film precedente questo ennesimo film dedicato ai bambini in attesa dei doni di Natale. È ancora il caso di un libro «ridotto» per l'infanzia ma talmente bello e ricco di significati (posti che rimane fonte inesauribile di suggestioni spettacolari. Alice incontra la creatura ed dentro, non tanto meravigliosa.	

5	
8.30	LE FOLLI NOTTE DEL DOTTOR JERRYLL. Film di e con Jerry Lewis
10.35	CANTANDO CANTANDO. Quiz
11.15	TUTTI IN FAMIGLIA. Quiz
12.00	ANTEPRIMA. con F. Piarobon
12.35	IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30	CARI GENITORI. Quiz
14.15	GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
18.00	I LADRI. Film con Totò
16.50	VITA DEGLI ANIMALI
17.50	O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
18.55	IL GIOCO DEI NOVE. Quiz
19.45	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30	ODIENS. Varietà con Gianfranco D'Angelo. Regia di Antonio Ricci
22.45	PATTINAGGIO ARTISTICO
0.15	LOVE BOAT. Telefilm

RAIUNO	
7.30	CIAO CIAO. Varietà. Telefilm «Boomer cane intelligente» Telefilm «L'uomo di Singapore» Telefilm «Mork e Mindy»
14.00	1, 2, 3 GIOVANOTTI. Musicale
15.00	MUSICA È! Varietà
16.00	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.30	MAGNUM P.I. Telefilm «Uno strano Natale» con Tom Selleck
19.30	HAPPY DAYS. Telefilm
20.00	VIAGGIAMO CON BENJAMIN
20.30	L'ISOLA DEL TESORO. Film con Orson Welles, Rick Battaglia. Regia di John Hough
22.20	LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE. Film con H. Bennett
23.45	GRAN PREMIO
0.10	TRA CUORI IN AFFITTO. Telefilm
0.40	STAR TREK. Telefilm

RAITRE	
9.50	RIDERÀ. Film con L. Tony
11.30	CANNON. Telefilm
12.30	AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
13.30	NATIONAL GEOGRAPHIC
15.00	IL MONTE DI VENERE. Film
17.00	PER UN PUGNO DI DONNE. Film
19.00	DENTRO LA NOTIZIA
19.30	LOTTERY. Telefilm
20.30	LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA. Film con Spencer Tracy, Katherine Hepburn. Regia di Walter Lang
22.40	IL MAGNIFICO SCHERZO. Film con Cary Grant, Ginger Rogers. Regia di Howard Hawks
0.30	VEGAS. Telefilm
1.30	MISSIONE IMPOSSIBILE

RADIO	
RADIONOTIZIE	
6.30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10 GR1 FLASH 10 SPECIALE GR2 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 12 GR1 FLASH 12.10 GR2 REGIONALI 12.30 GR2 RADIODIORNO 13 GR1 13.30 GR2 RADIO GIORNO 13.45 GR3 13.30 GR2 EUROPA 14.30 GR2 NOTIZIE 14.30 GR2 NOTIZIE 14.45 GR3 15 GR1 SERA 19.30 GR2 RADIODIORNO 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIO NOTTE 23 GR1	
nonno 14 Spettacolo 15 Varietà Varietà bis 16.30 Musicale 19.20 Al vostro servizio 21 Dottore buonasera 22.27 Il museo rubato	
RADIOUE	
Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.40 19.26 22.37 8. L'udienza è aperta 12.45 Hs Parade 14.15 Programmi regionali 15. Quel sogno di un valzer 19.50 Questioni di stile 21 Loro della musica	
RADIOTRE	
Onda verde 7.18 9.43 11.43 8. Preludio 7.30 Prima pagina 8.30-11.15 Concerto del mattino 12. Robert Schumann 15 La parole e la maschera 19.15 Il esona de Carabi 21 César Franck	
RADIOUNO	
Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.55 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9. Week end 12.30 Enrico Caruso era mio	