

Incontro con il popolare attore tra cinema e teatro

# Natale in casa Benvenuti

Alessandro Benvenuti: cinema, teatro, tv. Un momento d'oro per l'attore-autore-regista fiorentino. Nel film di Verdone, *Compagni di scuola*, appena uscito nei cinema, interpreta il magistrato Santolamazza in vena di zingarate; in teatro, con *Benvenuti in casa Gori*, sta dimostrando di aver raggiunto un interessante equilibrio tra scrittura e recitazione. Lo spettacolo è da oggi a Vittoria di Roma.

ANTONELLA MARRONE

**ROMA** Autore-attore? Felice! Alessandro Benvenuti sta vivendo uno dei periodi migliori della sua carriera artistica. È uscito in questi giorni il film di Carlo Verdone *Compagni di scuola* in cui fa la parte di un giudice che si finge paralizzato sulla sedia a rotelle; il suo spettacolo *Benvenuti in casa Gori*, scritto da quattro mani con Ugo Chiti, va a gonfie vele (questa sera debutta a Roma al Teatro Vittoria); Raiuno gli ha aperto le porte dei propri studi e prossimamente lo vedremo presentatore, accanto ad Edwige Fenech e Daniele Trabusti, del varietà *Sulla cresta dell'onda*. Schivo e falso taciturno, tranquillo osservatore e frenetico organizzatore, Benvenuti si guarda allo specchio ed ap-

pare soddisfatto. «Sono molto contento di aver partecipato al film di Verdone. Carlo è un regista di grande talento e in questa occasione lo ha dimostrato pienamente. Un film corale, con 19 personaggi, è difficile da mettere insieme e da dirigere. Eppure io credo che sia la sua opera migliore».

**Perché non lo accetta facilmente?**  
Perché è un personaggio pendente e tutto sommato per alcuni attori - ed io fra questi - appartengono ad una scuola di protagonisti «vincenti» non è facile cambiare ruolo. Comunque, dopo aver girato il film di Marco Risi *Soldati*, in cui interpretavo un soldato «nonno» cattivo ed insopportabile, ho ricevuto altre proposte come attore. Tra le quali questa di Carlo che ho subito accettato.

**È vero che scorre anche auge di talent-out nel tuo paese?**  
In un certo senso sì. Mi piace molto andare a teatro e «scoprire» qualche nuovo attore. È successo con Le Galline, per esempio, con cui ho programmato tre spettacoli.

**Ti senti meglio nei panni dell'attore o in quelli di autore-regista?**  
Mi sento regista prima di tutto. Ma devo confessarti che durante lo spettacolo *Benvenuti in casa Gori* mi sono sentito anche attore. Voglio dire: mi

sono accorto che, se volessi, potrei anche essere un bravo attore. È la prima volta che mi capita di sentirmi così.

**Ecco, vediamo alla grande fatica del momento, al teatro. «Benvenuti in casa Gori», scritto con Ugo Chiti, un «lungo pranzo di Natale» in una tipica casa fiorentina.**

Il Natale è quello del 1986. Tutti i riferimenti, infatti, sono volutamente datati. Si tratta del «sonoro» di un pranzo, dove il tempo è scandito dalle portate. È come se avessi messo un registratore nella stanza per tutta la durata del pranzo e poi, a casa, avessi risentito solo le parole e i rumori. Io ritrasmetto quelle mezze parole, i discorsi interrotti, quelli appena iniziati. È la cosa migliore fra quelle che ho fatto: lo sento come uno spettacolo vero. Sono un attore che rappresenta i sentimenti della propria razza, per questo la gente mi segue.

**Che cosa succede in scena?**  
Niente. Ci sono solo io che interpreto, vocalmente, tutta la famiglia Gori a tavola. Tutte

le generazioni, dalla piccola Samantha di 2 anni al nonno Annibale di 88. Il nonno è stato, tra l'altro, apprezzatissimo a Firenze. Pensa che abbiamo fatto delle serate speciali, per gli anziani, con tutto esaurito. Segno che il testo è arrivato in profondità, che dice delle cose che tutti pensano e che nessuno ha il coraggio di dire o dirsi.

**Come nascono, allora, le battute del nonno o di Samantha?**

Dal rapporto con i miei familiari. È tutto vero quello che si dice durante il pranzo. Vengono i problemi, veri i sentimenti. Tant'è che ho chiesto il permesso a loro prima di scrivere e di andare in scena. È stato un lavoro di scavo. Ugo Chiti, poi, da quel gran drammaturgo che è, ci ha messo la marcia in più. Scrivere con lui è stato facilissimo e piacevole.

**Chiti scrive i suoi testi in fiorentino. Anche in casa Gori si parla fiorentino stretto?**

Sì, ma per la tournée lo abbiamo un po' italianizzato. A Salerno, per esempio, non si capiva la parola «fava» e così ridevano meno che a Firenze.



Alessandro Benvenuti (sulla carrozzella) nel film di Verdone

**■ DATI AUDITEL**

## Oltre tre milioni e mezzo di televisori spenti per la notte di Natale

Natale a tv spenta. Oltre tre milioni e mezzo di telespettatori sabato scorso hanno preferito ritrovarsi intorno al tavolo o in salotto dimenticando per una volta almeno, di seguire la televisione: c'erano infatti poco meno di venti milioni di spettatori, contro i 23 milioni e 623mila del sabato precedente. *Fantastico* ha avuto un'audience di 9 milioni e mezzo. Ha perso un milione di pubblico *Odessa* di Antonio Ricci su Canale 5 (4 milioni 236mila) mentre Mino Damato su Raitre ha mantenuto, fino a mezzanotte e mezza, il suo milione di telespettatori. Anche domenica la gente ha deciso di non invitare in famiglia la tv: dalle 20,30 alle 23 davanti al teleschermo c'erano «solo» 17 milioni 380mila telespettatori (contro i 22 milioni e 245mila della domenica precedente: oltre cinque milioni in meno). Al pomeriggio hanno «rinunciato» a Maria Laurito e a *Domenica in* quasi 2 milioni di persone (l'acquisto medio è stato di poco

più di 5 milioni e mezzo). Il record d'ascolto la sera del 25 è del film *La storia infinita*, di Wolfgang Petersen, proposto da Raidue con quasi sei milioni di telespettatori (4 milioni e mezzo per una *Milione di miliardi* con Dorelli su Raiuno, poco più di 2 milioni per Ingrid Bergman su Canale 5 con *La locanda della felicità*, un milione e 800mila per Bud Spencer su Italia 1 e un milione e 200mila per *Airport '75* su Raitre). Nonostante il vistoso calo d'ascolto natalizio, il pubblico ha mantenuto le sue abitudini sul telecomando, per cui le percentuali d'ascolto delle diverse reti e dei maggiori programmi sono molto simili a quelle delle settimane precedenti: *Fantastico* mantiene il 49,27 per cento di share, *Domenica in* il 51,17 e la Rai, nel suo complesso, sabato sera ha avuto un ascolto del 62,04 per cento e domenica del 54,29 (contro, rispettivamente, il 28,81 e il 31,46 per cento delle reti Fininvest).

**■ RAIUNO ore 20,30**

## 80 anni fa il dramma di Messina

All'alba di 80 anni fa Messina e Reggio Calabria furono rase al suolo da un terremoto marasmio. Novantamila persone persero la vita. *Tg1 sette* rievocherà stasera alle 20,30 su Raiuno la tragedia e esaminerà l'oggi delle due città. Il settimanale di approfondimento del Tg1 si occuperà quindi di una questione non attuale, ovvero quale esercito debba avere il nostro paese: di popolo o di mestiere? L'opinione di De Mita e di Occhetto. Ancora, si parlerà del Libano e dell'Afghanistan: un incontro con Joseline, capo delle guerrigliere falangiste, e un viaggio a Kabul, dove nonostante la «pace sulla carta» si combatte ancora.

**■ RAIUNO ore 22,30**

## Rabbit, un coniglio per il rock

Roger Rabbit, coniglio da copertina, è protagonista anche a *Notte rock*, il magazine musicale di Raiuno in onda alle 22,30. Come «regista di Natale», infatti, verranno presentate alcune sequenze spettacolari del film in cui sono protagonisti insieme attori e cartoni animati. Il programma dedica poi un servizio a Ivano Fossati, dal titolo «Come si fa ad avere successo a 37 anni e si occupa delle notizie d'attualità del mondo rock: dai Talking Heads (è vero che il gruppo si riformerà?) i componenti della mitica «banda dimenticata» di Fleetwood Mac (si parlerà tra l'altro dell'album «Rumors», tra i più venduti nella storia del rock).

# Berlusconi cerca l'avventura nel grande Nord

Presentata nei giorni scorsi a Monaco di Baviera la nuova miniserie di Canale 5, *Avventura nel grande Nord*, che andrà in onda in prima serata l'1 e il 2 gennaio (ma la versione lunga ha già cominciato ad essere trasmessa in Germania da ieri). Si tratta di una coproduzione tra la Beta Taurus e Rete Italia girata interamente in Islanda. Protagonisti, insieme all'attore Luc Merenda, due ragazzi del luogo.

composta di 6 puntate di 50 minuti l'una che stanno andando in onda in Germania (Zdf) in questa settimana natalizia tutti i giorni alle 18,30. In Italia invece *Avventura nel grande Nord* andrà in onda alle regolari 20,30 il primo e il due gennaio su Canale 5, in una versione molto ridotta, data la nostra assuefazione a ritmi televisivi molto accelerati, che non sopportano pause di ripensamento, avendo già da sopportare la pausa pubblicitaria (che in Germania non ci sono ancora). Due realtà, quelle televisive italiana e tedesca, che non si somigliano affatto, e che occasionalmente sono messe in contatto da episodi copro-

duktiv sempre più frequenti. Questo, in particolare, ha visto coinvolte la Beta Taurus con Reteitalia in un rapporto alla pari come «investimento economico», ma del tutto spregiato come investimento creativo.

Nasce infatti tutta «nordica» l'ideazione, come pure la realizzazione. Protagonista il «grande Nord» delle distese ghiacciate, delle case isolate e del totale dominio della natura coi suoi ritmi, le sue esplosioni di violenza vulcanica, le sue stagioni di attesa e di luce del tutto diverse dalle nostre mediterranee. Per farvi un'idea, tutta la lavorazione del film (6 puntate di 50 minuti per i tedeschi e due di 110 per

l'Italia) è stata girata entro l'arco di un solo sorgere del sole. Nei due mesi e mezzo di lavorazione non è mai venuta la notte, ha raccontato l'attore Luc Merenda, ma i problemi creati dal freddo sono stati infiniti.

Il costo della produzione è stato di circa 10 miliardi. Rete Italia, come si diceva, ha partecipato al 50% in questa che è una delle sue tante imprese europee, attraverso le quali punta ad emanciparsi dalla produzione americana e a diventare competitiva, almeno sul nostro continente. In due soli casi (*Mamma Lucia* e *Un bambino di nome Gesù*) è riuscita addirittura a vendere a reti televisive americane, un mercato quasi impenetrabile. Ma per lo più le coproduzioni

rifomiscono antenne europee e tendono a creare uno stato di fatto di relazioni economiche in vista del fatidico '92. Per il prossimo '89, intanto, Rete Italia promette di investire 125 miliardi in 230 ore di produzione. Tra i titoli che si annunciano ci sono *Hem* (la vita leggendaria di Ernest Hemingway), *Amor* (serie diretta da sei registi del nostro cinema), *Disperatamente Giulia* (di Enrico Maria Salerno), *Stradivari* (di Giacomo Balthuz), con Anthony Quinn e il remake della *Cocina* diretto da Dino Risi con la stessa protagonista di ieri e cioè Sofia Loren, una diva che da sola può sfondare anche le frontiere Usa.

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO

**MONACO.** «Nonni e Mani» (che nella versione italiana si chiamano in realtà *Sonny e Mani*) sono due bambini islandesi partiti dalla penna dello scrittore gesuita Jon Svansson, autore di una serie di racconti per ragazzi che è molto popolare nel nord europeo. Partoriti dalla penna e riportati alla luce dalla tv, che, tramite un accordo di coproduzione, spera di venderli in molti milioni di case. Girata dalla tedesca Beta Taurus, la serie televisiva è

<b>7.15 UNO MATTINA.</b> Con Livio Azzariti, Piero Badolati
<b>9.40 NON BASTA UNA VITA.</b> Sceneggiato
<b>10.00 CI VEDIAMO ALLE 10.</b> (1ª parte)
<b>10.30 TGI MATTINA</b>
<b>10.40 CI VEDIAMO ALLE 10.</b> (1ª parte)
<b>11.00 REGALI DI NATALE DALL'ARCHIVIO RAI.</b> Con Don Lurio
<b>11.30 CI VEDIAMO ALLE 10.</b> (2ª parte)
<b>11.55 CHE TEMPO FA. TGI FLASH</b>
<b>12.05 VIA TEULADA, 66.</b> Con L. Goggi
<b>13.30 TELEGIORNALE.</b> Tg1, tre minuti di...
<b>14.00 FANTASTICO BIS.</b> Con G. Magali
<b>14.15 LE NOSTRE FAVOLE.</b> (2ª ed ultima parte)
<b>15.00 CRONACHE ITALIANE</b>
<b>15.30 NORD CHAMA SUD - SUD CHAMA NORD</b>
<b>16.00 CARTONI ANIMATI</b>
<b>16.15 BIGI</b> Programma per ragazzi
<b>16.30 TGI FLASH</b>
<b>16.05 DOMANI SPOSI.</b> Con G. Magali
<b>16.30 IL LIBRO, UN AMICO</b>
<b>16.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TGI</b>
<b>16.40 TELEGIORNALE</b>
<b>20.30 TGI SETTE.</b> Supplemento settimanale del Tg1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Ventana, Achille Raineri
<b>21.20 BIBERON.</b> Di Castellacci e Pingitore
<b>22.20 TELEGIORNALE</b>
<b>22.30 NOTTE ROCK.</b> (10ª puntata)
<b>23.30 PER FARE MEZZANOTTE</b>
<b>24.00 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA</b>
<b>0.10 DSE: ARTISTI ALLO SPECCHIO</b>

<b>7.00 PRIMA EDIZIONE</b>
<b>8.30 L'UOMO, QUESTO DOMINATORE.</b> Film con Henry Fonda; regia di Elliott Nugent
<b>10.10 CUORE E BATTICUORE.</b> Telefilm
<b>10.55 TQZ TRENTATRE</b>
<b>11.05 DSE: FOLLOW ME</b>
<b>11.35 UNO PSICOLOGO PER TUTTI.</b> Telefilm con Bob Newhart
<b>11.55 NEZZOGIORNO E...</b> Con G. Funari
<b>13.00 TQZ ORE TREDDICI</b>
<b>13.30 NEZZOGIORNO E...</b> (2ª parte)
<b>14.00 SARANNO FAMOSI.</b> Telefilm
<b>14.48 TQZ ECONOMIA</b>
<b>15.00 ARGENTO E ORO.</b> Spettacolo con Luciano Ripoli e Anna Carlucci
<b>17.00 TQZ FLASH</b>
<b>17.05 L'ORSO.</b> Reportage sul film realizzato da Jean-Jacques Annaud
<b>18.00 COME NOI.</b> I problemi dell'handicapato
<b>18.20 TQZ SPORTSERA</b>
<b>18.35 IL COMMISSARIO KOSTER.</b> Telefilm
<b>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</b>
<b>20.15 TQZ DI OGNI SERA</b>
<b>20.30 LA STANGATA.</b> Film con Paul Newman, Robert Redford; regia di George Roy Hill
<b>22.40 TQZ STASERA</b>
<b>22.50 INDIETRO TUTTA! Souvenir</b>
<b>23.50 TQZ NOTTE</b>
<b>0.15 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB</b>
<b>1.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA</b>
<b>1.15 INCATENATA.</b> Film con Joan Crawford, Clark Gable; regia di Clarence Brown

<b>12.00 DSE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE</b>
<b>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</b>
<b>14.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA</b>
<b>15.00 DSE: BAMBINI VITTORIANI</b>
<b>15.30 DON CARLOS.</b> (1ª atto)
<b>16.10 VIDEOBOX.</b> Di S. Balzanes
<b>17.00 PATTINOGLIO - NATALE SUI PATINI</b>
<b>17.30 GEO.</b> Di G. Grillo
<b>18.20 VITA DA STREGA.</b> Telefilm
<b>18.45 TGZ DERBY.</b> Di Aldo Biscardi
<b>19.00 TGZ TO REGIONALE</b>
<b>19.45 20 ANNI PRIMA.</b> Schegge
<b>20.00 IO CONFESSO.</b> Parole segrete in tv
<b>20.30 CUJO.</b> Film con Dee Wallace, Danny Pintauro; regia di Lewis Teague
<b>22.00 TGZ SERA</b>
<b>22.10 CORAGGIO DI SAPERE.</b> Di P. Murgia
<b>23.20 PUGLATO OGGI E IERI</b>
<b>0.10 TGZ NOTTE</b>
<b>0.25 PUGLATO OGGI E IERI</b>



«La stangata» (Raidue, ore 20,30)

<b>13.40 RALLY: PARGI-DAKAR</b>
<b>14.00 SPECIALE.</b> Un anno di sport
<b>16.10 SPORT SPETTACOLO</b>
<b>19.00 JUKE BOX.</b> Replica
<b>20.30 RALLY: PARGI-DAKAR</b>
<b>23.15 NON-GOL-FIERA</b>
<b>23.45 BOXE.</b> I grandi incontri della storia

<b>12.00 DOPPIO IMBROGLIO</b>
<b>15.00 CARTONI ANIMATI</b>
<b>16.00 OLIVER.</b> Film
<b>18.45 NATURA AMICA</b>
<b>20.00 TELEGIORNALE</b>
<b>20.30 OMAGGIO A ELVIS PRESLEY</b>
<b>22.30 STASERA</b>
<b>22.45 CRONO.</b> Tempo di motori

<b>8.30 MORTI DI PAURA.</b> Regia di George Marshall, con Jerry Lewis e Dean Martin. Usa (1953) Particolarmente adatto al primo mattino questo filmetto che fa parte della serie grata del comico col cantante stratti in una simulata cinematografica. Interpretano qui due artisti che si mettono contro una banda di gangster. <b>CANALE 5</b>
<b>8.30 L'UOMO QUESTO DOMINATORE.</b> Regia di Elliott Nugent, con Henry Fonda e Olivia de Havilland. Usa (1942) Restiamo nella prima mattinata con questa singolare vicenda nella quale il meraviglioso Henry Fonda tocca di intepere il ruolo di un professore liberal nella temperie perbenista di una università americana. Decide di leggere l'ultima lettera dell'anarchico Vanzetti per commentarla dal punto di vista letterario. <b>RAIDUE</b>
<b>15 L'ALLEGRO MONDO DI STANLIO E OLLIO.</b> Regia di Robert Youngson, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Usa (1955) Classicissimo per giornata festiva, questo film antologico della celebre coppia ci riporta in casa molti motivi per ridere che magari ci eravamo dimenticati. Grazie. <b>CANALE 5</b>
<b>20.30 LA STANGATA.</b> Regia di George Roy Hill, con Paul Newman e Robert Redford. Usa (1973) Giocoso ma non certo intonato ai buoni sentimenti natalizi questo film è una esaltazione della truffa come arte e della vendetta come fine. Nonostante ciò è straordinariamente divertente e, alla fine, anche morale. Almeno nel senso che dimostra come la gioia di scongiurare i cattivi può essere premio a se stessa, anche senza soldi. Per non parlare dell'amicizia che nasce tra i due stupendi protagonisti: due tipacci coi quali passare volentieri le feste (e anche i giorni feriali). <b>RAIDUE</b>
<b>20.30 BARABBA.</b> Regia di Richard Fleischer con Anthony Quinn, Silvana Mangano e Vittorio Gassman. Italia (1952) La storia del bandito Barabba, la cui vita fu salvata a prezzo di quella di Cristo, è più pasquale che natalizia, ma va bene lo stesso per suscitare qualche ripensamento sulle nostre vite peccaminose (?). <b>RETEQUATTRO</b>
<b>20.30 BANANA JOE.</b> Regia di Steno, con Bud Spencer. Italia (1982) Natalizia viene ritenuta la mole corporea di Bud Spencer, simile a quella di Babbo Natale. Qui vedremo il maresciallo personaggio che protegge gli abitanti di un villaggio dell'America latina dai trafficanti di droga. <b>ITALIA 1</b>
<b>20.30 CUJO.</b> Regia di Lewis Teague, con Dee Wallace e Danny Pintauro. Usa (1983) Veramente anticonformista la scelta di Raitre che ci propone oggi una terribile parabola di violenza nella quale il cattivo è un povero cagnaccio inferocito che assedia una donna e suo figlio. Passima storia che fa parte del filone anti-animale aperto da Spielberg col suo Squalo. Viva le bestie, abbasso il cinema bestiale. <b>RAITRE</b>

<b>8.30 MORTI DI PAURA.</b> Film
<b>10.35 CANTANDO CANTANDO.</b> Quiz
<b>11.15 TUTTI IN FAMIGLIA.</b> Quiz
<b>12.00 BIS.</b> Quiz con Mike Bongiorno
<b>12.30 IL PRANZO È SERVITO.</b> Quiz
<b>13.30 CAMBENITORI.</b> Quiz
<b>14.15 GIOCO DELLE COPPIE.</b> Quiz
<b>15.00 L'ALLEGRO MONDO DI STANLIO E OLLIO.</b> Film; regia di Robert Youngson
<b>16.55 DOPPIO SLALOM.</b> Quiz
<b>17.25 C'È LA VIE.</b> Quiz
<b>17.55 O.K. IL PREZZO È GIUSTO.</b> Quiz
<b>18.00 IL GIOCO DEL NOVE.</b> Quiz
<b>19.45 TRA MOGLIE E MARITO.</b> Quiz
<b>20.30 HOLIDAY ON ICE.</b> Varietà
<b>22.30 CANALE 5 NEWS</b>
<b>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</b>
<b>0.45 ATTENTI A QUEI DUE.</b> Telefilm

<b>7.30 CIAO CIAO. VARIETÀ</b>
<b>11.30 MARK E MINDY.</b> Telefilm
<b>14.00 SMILE.</b> Conduce Gerry Scotti
<b>14.30 DEE JAY TELEVISION</b>
<b>15.00 I RAGAZZI DEL COMPUTER</b>
<b>16.00 BIM BUM BOM.</b> Programma per ragazzi
<b>16.30 SUPERCAR.</b> Telefilm
<b>18.30 HAPPY DAYS.</b> Telefilm
<b>20.00 CARTONI ANIMATI</b>
<b>20.30 BANANA JOE.</b> Film con Bud Spencer; regia di Steno
<b>22.25 I ROBINSON.</b> Telefilm
<b>22.55 MEGASALVISHOW</b>
<b>23.10 SPECIALE GRAND PRIX</b>
<b>23.50 LA GUERRA DEI MONDI.</b> Film con Gene Barry; regia di Byron Haskin

<b>8.20 ADAM 12.</b> Telefilm
<b>8.50 PETROCELLI.</b> Telefilm
<b>9.50 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE.</b> Film
<b>11.30 CANON.</b> Telefilm
<b>12.30 ARABESQUE.</b> Telefilm
<b>13.30 SENTIERI.</b> Sceneggiato
<b>14.30 I QUATTRO TASSISTI.</b> Film
<b>17.00 LA GRANDE VALLATA.</b> Telefilm
<b>18.00 NEW YORK.</b> Telefilm
<b>19.00 DENTRO LA NOTIZIA.</b> Attualità
<b>19.30 GLI INTOCCABILI.</b> Telefilm
<b>20.30 BARABBA.</b> Film con Anthony Quinn, Vittorio Gassman; regia di Richard Fleischer
<b>23.00 LA CORSARA.</b> Film con Y. De Carlo
<b>0.40 VEGAS.</b> Telefilm

<b>14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC</b>
<b>16.30 VISTI E COMMENTATI</b>
<b>19.30 RIVEDIAMOLI INSIEME</b>
<b>23.30 LONDON BEAT</b>
<b>24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK</b>

<b>13.00 I RYAN.</b> Sceneggiato
<b>14.00 UNA VITA DA VIVERE</b>
<b>15.00 DOTTOR KILDARE.</b> Telefilm
<b>20.30 IO NON VEDO TU NON PARLI LUI NON SENTI.</b> Film
<b>22.35 COLPO GROSSO.</b> Quiz
<b>23.15 IL GIORNO DEL GRANDE MASSACRO.</b> Con R. O'Neil

## RADIO

<b>RADIONOTIZIE</b>
8.30 GR2 NOTIZIE: 7 GR1; 7.20 GR3; 7.30 GR2 RADIONOTIZIE; 8 GR1; 8.30 GR2 RADIONOTIZIE; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10 GR1 FLASH; 10 GR2 SPECIALE; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3; 12 GR1 FLASH; 12.10 GR2 REGIONALI; 12.30 GR2 RADIONOTIZIE; 13 GR1; 13.30 GR2 RADIONOTIZIE; 13.45 GR3; 13.50 GR2 ECONOMIA; 14.30 GR2 NOTIZIE; 14.45 GR2 NOTIZIE; 15.45 GR3; 16 GR1 SERA; 16.30 GR2 RADIONOTIZIE; 16.45 GR3; 17.30 GR2 RADIONOTIZIE; 17.45 GR3; 18.30 GR2 RADIONOTIZIE; 18.45 GR3; 19.30 GR2 RADIONOTIZIE; 19.45 GR3; 20.30 GR2 RADIONOTIZIE; 20.45 GR3; 21.30 GR2 RADIONOTIZIE; 21.45 GR3
<b>RADIOUONE</b>
Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 8.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 9 Radio anch'io '88: 11.30 Dedicato alla don-
<b>RADIODOUE</b>
Onda verde: 6.27, 7.28, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 8 giorn. 8.35 F.O.F.; 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Vengo anch'io; 15 La chiave a stella; 15.45 Vengo anch'io; 16.30 Il fascino discreto della melodia; 20.30 Fan access; 21.30 Radiodue 3131 notte
<b>RADIOTRE</b>
Onda verde 7.18, 9.43, 11.43 & Preludio 7.30 Prima pagina; 8.30-11 Concerto del mattino; 12 Foy; 14.00 Pomeriggio musicale; 15.45 Orlino; 21.40 Concerto internazionale pianistico Ferruccio Busoni; 23.20 Il jazz