La cantante parla del suo album dedicato a Eric Satie

Alice va in conservatorio

Sulle tracce di una possibile origine colta della canzone, Alice ha realizzato un album, *Mélodie passagère*, in cui interpreta brevi composizioni melodiche di Satie, Faure e Ravel Un disco affascinante ed austero, per sola voce e pianoforte, maturato in due anni di lavoro che hanno portato allo scoperto sfumature inesplorate nelle capacità interpretative della cantante A febbraio breve tournée

ALBA SOLARO

ROMA L idea e nata qua si per caso, un paio d anni fa quando Alessandro Nidi la in vitò a partecipare al festival *Due Dimensioni* a Parma, de dicato ad Eric Satie Alice sco prì in quella occasione che Sa tie non era soltanto il compo sitore bizzarro col gusto dello scandalo e del paradosso che aveva anticipato di un secolo certe tematiche della «am bient music» odierna nel suo repertorio, poco frequentate esistono anche piccole com posizioni melodiche che han no molto influenzato la «chan son» francese magari scritte come spesso succedeva a Sa tie, poverissimo, per sbarcare il lunario Alice ne ha inserite ben undici alcune lunghe ap pena un minuto nel suo *Melo die passagere* titolo tratto dai versi di Rainer Maria Rilke musicati da Hindemith e scel ti perche esprimono con effi cacia lo spirito che anima questo difficile progetto «Poi ché tutto passa facciamo me lodie passeggere quelle che ci dissetano aura della nostra ragione Cantiamo cio che ci lascia con amore ed arte sia mo piu veloci che la rapida dipartita»

Dietro il progetto l idea di nobilitare una forma effimera come la canzone, col suo po tere sublime di consolazione, servendosi degli anelli che la congiungono alla tradizione classica ma anche piu sem plicemente il piacere di misu rarsi con una produzione spo glia ridotta all essenziale che mette ancor piu in evidenza pregi e difetti della voce E del risultato finale lei e piu che soddisfatta come pure la sua casa discografica preoccupa ta in un primo momento da un operazione cosi aperta mente anticonformista E in vece il disco ha già superato le quindicimila copie vendute

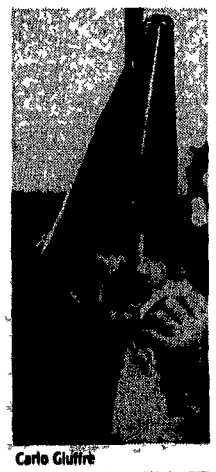
Accompagnata dal pianista e tastierista Michele Fedrigot ti Alice canta con voce pro fonda e ricca di toni l essenzialita rigorosa delle melodie di Satie ne scava l intrinseca sensibilita ed il sentimento che pure il musicista esprimeva nei suoi lavori senza mai cedere alla retorica romantica ottocentesca e tenendo ugualmente le distanze rispet to all impressionismo debus siano Cocteau una volta ne descrisse il linguaggio come «una musica di questo mondo una musica di tutti i giorni» ma Alice sembra affasci nata soprattutto dalle temati che mistiche molto forti nel primo periodo del musicista francese come la *Chanson medievale Les anges Elegie* tutti brani in francese i cui versi sono firmati da J P Con tamine de Latour che di Satie disse «E come un uomo che conoscendo solo tredici lette re dell alfabeto decidesse di creare una letteratura nuova coi suoi soli mezzi piuttosto che confessare la sua pover ta»

Col senso del paradosso che a Satie sarebbe certo mol to piaciuto, Alice gli ha affian cato un suo contemporaneo che però guarda in direzione opposta Gabriel Faure era un wagneriano romantico convin to, almeno nella prima par te della sua carriera, ma poi ha scelto di evolversi verso una sorta di equilibrato e raffi nato classicismo ed Alice e riuscita a scovare tra le sue melodie ad esempio quelle scritte nel 1891 durante un soggiorno veneziano, gli epi sodi che potrebbero tracciare una qualche affinita tra i due

Se il primo lato dell album ha un andamento piu leggero e scorrevole, costruito sulle melodie brevi, il secondo lato rivela l aspetto piu intimo me ditativo e maestoso del lavo ro qui trova spazio anche l u nico brano di Ravel *Kaddish* tratto dalle sue ricerche sulle melodie tradizionali ebraiche e il sacrale *Pie Jesu* di Faure

Negli ultimi due anni Alice ha portato queste canzoni ed altre ancora che non hanno trovato spazio nel disco nei conservatori in sale per la musica classica o in festival particolari come *The Voice* la scorsa estate all Orto Botani co di Roma Situazioni nuove per lei un esperienza che le e piaciuta e che ripetera ancora, probabilmente in febbraio quando portera questo disco in una breve tournee di quat tro o cinque date, accompa gnata oltre che da Fedrigotti anche da un altro pianista, Alessandro Comeliato Verso la fine di gennaio iniziera an che a lavorare al prossimo al bum un disco pop questa vol ta di canzoni scritte da vari autori italiani fra cui spicca pero la presenza dell ex Van Der Graaf Generator Peter Hammill che duetterà con Alice in un brano scritto appo sitamente per lei

Alice per lei un tour e un album con musiche di Satie



Carlo Giuffrè

Primeteatro

Uno scroccone tra Eduardo e Turgenev

AGGEO SAVIOLI

Pane altrui
di Ivan Turgenev Traduzione di Giampaolo Gandolfo e Mar co Sciaccaluga Regia di Mar co Sciaccaluga Scena e co stumi di Valeria Manari Musi che di Arturo Annecchino In terpreti Carlo Giuffrè, Giorgio Locuratolo, Paolo Triestino, Sara Bertelà, Marcello Di Mar tire, Roberto Alinghieri Ser gio Lucchetti, Antonio Izzo, Alberto Ricca, Franca Greco **Roma: Teatro Quirino**

Cavallo di battaglia dei grandi attori «di tradizione» (tu per decenni nel repertorio di Ermete Zacconi), *Pane al trui* è stato riproposto qualche anno fa da Salvo Randone, con tale intensita espressiva da rivalutare forse in eccesso un dramma oggi quasi dimenticato, ma popolare a lungo dalle nostre parti Da ricordare e pure che stando alla viva cissima testimonianza di Isaak Babel il siciliano Giovanni Grasso incluse il lavoro di Tur genev nella sua favolosa *tour nee* in Russia agli inizi del se colo

Composto nel 1847-48, e intitolato allora *Il Parassita, Pane altrui* dovette aspettare un paio di lustri per ottenere, fortunosamente, il visto della censura zarista Tanto parve scandalosa, all epoca, la de nuncia sociale implicita nella vicenda Ma, certo, un quadro piu critico, incisivo, artisticamente alto della vita nelle campagne del vecchio Impero si ritrova nei racconti scrit ti nello stesso periodo e inclu si in quel «libro incendiario», come fu definito, che sono le *Memorie di un cacciatore* In generale, crediamo che il me glio di Turgenev sia da cerca re nella sua opera narrativa (romanzi e novelle) piuttosto che nel teatro

Pane altrui conta soprat tutto per il vigoroso tratteggio del suo protagonista uno di quegli «ex uomini» la cui pre senza e frequente nella lette ratura russa durante l Otto cento e oltre Vassili Semionic Kuzovkin, uno spiantato che peraltro vanta nobili ascen denze, e si dice in causa per il riacquisto di una proprieta usurpatagli ha vissuto gran tempo alle spalle d un ricco signore, adesso morto La gio vanissima figlia di costui, Ol ga, va sposa a un notabile pie troburghese Pavel, che vuol mettere ordine in casa e nei relativi possedimenti Ma non disdegna, poi sollecitato da un vicino volgare e invadente, di fare del povero e anziano Kuzovkin secondo l antico uso lo zimbello della situazio ne Ubriacato a forza umilia to sbeffeggiato, Kuzovkin svela per rivalsa una contur bante verita di esser lui l au tentico padre di Olga Affer mazione che ripete quindi in un angoscioso colloquio con la donna e alla quale lei cre de Di fronte agli altri, Kuzov kin sarà anche disposto a ri trattare, a darsi del bugiardo Ma se accetterà la grossa somma offertagli – e dappri ma rifiutata con orgoglio – per allontanarlo definitivamente da quei luoghi, sarà solo in se gno d amore verso la sua creatura

Il comportamento del Nostro, in effetti, non manca di ambiguita (Zacconi preferiva, a scanso di equivoci far de fungere in scena Kuzovkin, al la sua impressionante manie ra) Ed è su questa ambiguità, ci sembra, che Carlo Giuffrè ha costruito la propria inter pretazione almeno nelle se quenze decisive Scontato il patetismo degli addii, sorge il sospetto che il meschino, pie toso personaggio si sia burla to, in realta, dei suoi persecu tori e forse; chissà, della stes sa Olga E si pensa, irresistibil mente a certe figure ombrose e vendicative create, sulla pa gina e alla ribalta, da Eduardo De Filippo Anche per la di chiarata devota affinità dello stile recitativo, dal gesto alla voce

Non sappiamo in che misu ra la prova di Giuffrè (che il pubblico del resto, ha molto calorosamente apprezzato) rientri in un disegno registico di Marco Sciaccaluga; la cui firma si rileva forse piu nel contorno ambiente ineccepi bile, luci giustissime, puntuali interventi sonori e musicali, buon concertato della com pagnia Dove fa spicco Paolo Triestino, un concentrato di arroganza e frivolità padrona le lui, insomma, il vero paras sita

CANALE 5 ore 20,30

Telemike di fine anno regala astrologi, maghi e contorsionisti

Ultimi giorni di un anno l 88 bisestile che ha dato molte gatte da pelare E di ri gore l abito astrologico e ma gari anche un po di buona volontà per guardare nel futu ro prossimo Lo fanno un po tutti i programmi invitando qualche mago vero o presun to E anche a non crederci affatto è falso dire che queste previsioni non ci interessano Ecco quindi che anche a *Telemike* (Canale 5, ore 20 30) l'appuntamento classico del giovedì col quiz c è un futuro logo come il mago Aleph Il quale, figurarsi ha già asse gnato lo scudetto al Napoli Ma le tifoserie avversarie han no i loro maghi di contropiede

Un regalo particolare ai fe deli spettatori lo offrirà Mike Bongiorno con una scatola dai lati di 40 centimetri ne scaturirà fuori come un pu pazzo a molla il contorsioni sta Rocky Rendall Un vero fe nomeno della natura Tra gli ospiti ci sono poi Los Para guayos che per chi se li fosse dimenticati, sono un gruppo folk ed eseguiranno alcuni successi della musica suda mericana come *Guantaname ra* e *La cucaracha* Notissime ma sempre belle E il gioco? Il gioco continua e almeno fin che ci sarà Mike ci sarà un campione Stavolta tocca a Ciccio Cancellieri che si trova contro due gemelle genovesi di nome Laura e Anna le quali si affideranno alla fortuna per strappare a Mike qualche gri dolino di sorpresa Niente di nuovo sotto il sole elettroni co E neppure di antico

RAIUNO ore 22,10

A «Quark» il vaccino antifumo

Se in Italia c'è un po' di coscienza ecologica, parte del merito va sicuramente an che a *Quark* (Raiuno, ore 22,10) che da anni ci mostra le condizioni del pianeta sul quale viviamo E ci fa anche riflettere sulle nostre condi zioni di vita Oggi, per esem pio, si parla di fumo, un ele mento inquinante che non è provocato dalla chimica indu striale, ma dalla volontà di ognuno Piero Angela ci rac conterà anche del vaccino «psicologico» che è allo stu dio in America per inibire il desiderio della sigaretta Chis sà se funzionera davvero? In vece Bruno Bozzetto coi suoi amabili e spiritosi disegni ani mati ci spieghera perche ridia mo, e per farlo niente di me glio che farci fare pratica Infi ne, forse per darci un esem pio, ecco come alcuni bruchi sanno evitare i veleni conte nuti nelle piante di cui si ciba no Beati loro che se ne ac corgono

RAITRE ore 20,30

Emigranti della salute raccontano

Chi sono gli «emigranti della salute»? Sono quelli che varcano le frontiere alla ricer ca di una cura, di una speran za magari anche di un mira colo Se ne parla a *Samarcan da* (Raitre ore 20 30) seguen do le tracce di coloro che si recano in Francia, presso il professor Mathe, per farsi cu rare il cancro Intervistato il medico condanna le molte speculazioni che vivono sulla paura e la disperazione Men tre numerosi medici italiani in studio dichiarano (per chi non le conoscesse, ma soprattutto per i preposti che sembrano non vergognarsene) le scan dalose inefficienze del nostro sistema sanitario Infine una piazza di Roma sarà collegata con il programma per consen tire alla gente di far sentire la sua voce in diretta Ultimo ser vizio, quello dedicato al giudi ce inglese che ha assolto due ragazze per aver ucciso il pa dre violentatore

RAIUNO

7.15 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
9.40 **NON BASTA UNA VITA.** (12ª puntata)
10.00 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** Con Vin cenzo Buonassisi ed Eugenia Monti (1ª parte)
10.30 **TG1 MATTINA**
10.40 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (2ª parte)
11.00 **REGALI DI NATALE DALL'ARCHI VIO RAI.** Con Dan Lurio
11.30 **CI VEDIAMO ALLE DIECI.** (3ª parte)
11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05 **VIA TEULADA 66.** Con Loretta Goggi
13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
14.00 **FANTASTICO BIS.** Di Giancarlo Magal li
14.15 **LE NOSTRE FAVOLE.** (2ª parte)
15.00 **PRIMISSIMA.** Di Giovanni Raviele
15.30 **CRONACHE ITALIANE**
16.00 **CARTOON CLIP.** Cartoni animati
16.15 **BIG!** Regia di Leone Mancini
18.00 **TG1 FLASH**
18.05 **DOMANI SPOSI.** Con G Magalli
19.30 **IL LIBRO, UN AMICO**
19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
20.00 **TELEGIORNALE**
20.30 **BABY. IL SEGRETO DELLA LEG GENDA.** Film con William Katt, Sean Young, regia di B W L Norton
22.00 **TELEGIORNALE**
22.10 **QUARK.** Viaggi nel mondo della scien za, a cura di Piero Angela
23.00 **JOSÉ CARRERAS IN CONCERTO**
24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**

RAIDUE

8.30 **L'ISOLA DEI PIRATI.** Film
10.00 **CUORE E BATTICUORE.** Telefilm
10.55 **TG2 TRENTATRÉ**
11.05 **DSE: L'ISOLA DI GRAZIA DELEDDA**
11.35 **UNO PSICOLOGO PER TUTTI.** Tele film con Bob Newhart
11.55 **MEZZOGIORNO È ..** Con G Funari
13.00 **TG2 ORE TREDICI**
13.30 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
14.00 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
14.45 **TG2 ECONOMIA**
15.00 **ARGENTO E ORO.** Con L Rispoli
17.00 **TG2 FLASH**
17.05 **IL MEDICO IN DIRETTA**
18.20 **TG2 SPORTSERA**
18.35 **IL COMMISSARIO KOSTER.** Telefilm
19.30 **METEO 2. TG2. TG2 DIOGENE**
20.30 **LA STORIA.** Un film i 3 parti di Luigi Comencini con Claudia Cardinale
22.05 **TG2 STASERA**
22.15 **INDIETRO TUTTA!** Souvenir
23.15 **TG2 NOTTE**
23.40 **INTERNATIONAL «D.O.C » CLUB**
0.30 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
0.35 **IL MIRACOLO DELLE CAMPANE.** Film con Alida Valli Frank Sinatra regia di Irving Pichel

RAITRE

12.00 **DSE: STORIA. DE GASPERI**
14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
14.30 **DSE: ARTISTI ALLO SPECCHIO**
15.00 **DSE· PALAZZO VECCHIO**
15.30 **DON CARLOS.** (4ª 5ª parte)
17.00 **BLACK AND BLUE**
17.30 **GEO.** Di/G Grillo
18.20 **VITA DA STREGA.** Telefilm
18.45 **TG3 DERBY** Di Aldo Biscardi
19.00 **TG3. METEO 3**
19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
20.00 **IO CONFESSO.** Parole segrete in tv
20.30 **SAMARCANDA.** Il rotocalco in diretta
22.00 **UNA COPPIA PERFETTA.** Film con Paul Dooley, regia di Robert Atman (1° tempo)
22.55 **TG3 SERA**
23.00 **UNA COPPIA PERFETTA.** Film (2° tempo)
23.50 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
24.00 **TG3 NOTTE**

«Il medico dei pazzi» (Italia 1, 20,30)

CANALE 5

8.30 **IL CAPORALE SAM** Film
10.35 **CANTANDO CANTANDO.** Quiz
11.15 **TUTTINFAMIGLIA.** Quiz
12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
12.35 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
14.15 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
15.00 **I FIGLI DEL DESERTO.** Film con Stan Laurel, Oliver Hardy, regia di William A Seiter
16.55 **DOPPIO SLALOM** Quiz
17.25 **C'EST LA VIE.** Quiz
17.55 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz con Ive Zanicchi
19.00 **IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30 **TELEMIKE.** Quiz con Mike Bongiorno
23.00 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
0.20 **PREMIERE.** Settimanale di cinema
0.30 **ATTENTI A QUEI DUE.** Telefilm
1.30 **SCERIFFO A NEW YORK.** Telefilm

ITALIA 1

7.30 **CIAO CIAO** Varietà
10.00 **BOOMER COME INTELLIGENTE.** Te lefilm «il comico»
11.30 **MARK E MINDY** Telefilm
12.00 **CIAO CIAO** Varietà
14.00 **SMILE** Con Gerry Scotti
14.30 **DEEJAY TELEVISION**
15.00 **I RAGAZZI DEL COMPUTER.** Telefilm
15.30 **FAMILY TIES** Telefilm
16.00 **BIM BUM BAM** *Programma per ragazzi*
18.30 **SUPERCAR.** Telefilm
19.30 **HAPPY DAYS.** Telefilm
20.00 **CARTONI ANIMATI**
20.30 **IL MEDICO DEI PAZZI** Film con Totò Tecla Scarano regia di Mario Mattoli
22.20 **I ROBINSON** Telefilm
22.25 **MEGASALVISHOW.** Varietà
23.05 **SPECIALE GRAND PRIX**
23.35 **PREMIERE**
23.45 **CITTADINO DELLO SPAZIO** Film con Jeff Marrow Faith Domergue regia M J Newman

ODEON

9.50 **DAI, JOHNNY, DAI** Film
11.30 **CANNON** Telefilm
12.30 **ARABESQUE.** Telefilm
13.30 **SENTIERI.** Sceneggiato
14.30 **ARRIVA DORELLIK.** Film con Johnny Dorelli Margaret Lee regia di Steno
17.00 **LA GRANDE VALLATA** Telefilm
18.00 **NEW YORK** Telefilm
19.00 **DENTRO LA NOTIZIA**
19.30 **LOTTERY** Telefilm con B Murphy
20.30 **I GLADIATORI** Film con Victor Mature Debra Paget regia di Delmer Daves
22.30 **I BUCANIERI** Film con Yul Brynner Charlton Heston regia di Anthony Quinn
0.40 **VEGAS** Telefilm

TMC

13.40 **RALLY.** Parigi Dakar
14.00 **SPECIALE 1988**
19.30 **SPORTIME**
20.30 **RALLY.** Parigi Dakar
23.15 **CALCIO INTERNAZIONALE**
23.45 **BOXE DI NOTTE**

ITALIA 7

14.00 **UNA VITA DA VIVERE**
17.30 **CARTONI ANIMATI**
20.00 **DOTTOR KILDARE.** Telefilm
20.30 **IL FIGLIO DELLO SCEICCO.** Film con T Milian
22.25 **COLPO GROSSO.** Quiz
23.10 **DOPPIA IMMAGINE NELLO SPAZIO.** Film con R Thunes

TMC

16.55 **CARTONI ANIMATI**
16.15 **ALESSANDRO IL GRANDE.** Film
20.00 **TMC NEWS**
20.30 **LE MANI DI UNO SCONO SCIUTO.** Film (2ª ed ultima par te)
22.15 **JULIO IGLESIAS.** Non stop
23.00 **STASERA NEWS**

ODEON

13.55 **RITUALS.** Telenovela
16.45 **CARTONI ANIMATI**
19.30 **BENNY HILL SHOW**
20.30 **ATTENTI A QUEI P2** Film
22.30 **ARRIVANO I DOLLARI** Film
24.00 **LA TORTA IN CIELO** Film

CANALE 5

14.30 **HOT LINE.** Post Office
16.30 **VISTI E COMMENTATI**
18.30 **LONDON BEAT.** Concerto
22.30 **BLUE NIGHT**
24.00 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

RETE A

15.00 **IL TESORO DEL SAPERE**
16.00 **VICTORIA.** Telenovela
18.00 **IL PECCATO DI OYUKI**
18.30 **AI GRANDI MAGAZZINI**
20.25 **L'INDOMABILE**
21.15 **VICTORIA.** Telenovela

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 20 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RA DIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR2 ESTATE 10 GR1 FLASH 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 12 GR1 FLASH 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTI ZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 10 30 Canzoni nel tempo 12 Via Asiago Ten da 14 Musica ieri e oggi 16 Il pagnone 19 20 Audiobox 23 05 Le telefonate

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 8 I giorni 8 Dse Un poeta un attore 12 45 Vengo anch io 15 La chiave e stella 18 45 Il pomeriggio 18 32 Il fascino discreto della melodia 19 50 Radiocampus 20 30 Fari accesi 21 30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 8 Preludio 8 30-11 Concerto del mattino 12 Foyer No tizie dal mondo dell opera 15 45 Orione 19 15 Terza pagina 21 Festival delle Fiandre 23 20 Il jazz

SCEGLI IL TUO FILM

8.30 IL CAPORALE SAM
Regia di Norman Taurog, con Jerry Lewis, Dean Martin. Usa (1952)
La magnifica coppia Lewis-Martin stavolta combina guai in un campo di addestramento per paracadutisti. In realtà si fingono soldati e lo scopo è organizzare uno spettacolo per le truppe Ma
CANALE 5

20,30 IL MEDICO DEI PAZZI
Regia di Mario Mattoli, con Totò, Franca Marzi, Aldo Giuffrè. Italia (1954)
È festa, e dunque si ride! Dopo la sveglia con Jerry Lewis, serata con Totò In questo film il grande attore ha un nipote che l ha buggerato gli ha spillato soldi facendogli credere di essere uno psichiatra Quando Totò lo va a trovare scambia la sua pensione per una clinica e tratta tutti i pensionanti da pazzi, con equivoci e non finire
ITALIA 1

20.30 I GLADIATORI
Regia di Delmer Daves, con Victor Mature, Susan Hayward. Usa (1954)
Odissea «religiosa» del povero Victor Mature sullo sfondo dell antica Roma Da gladiatore diventa l amante di Messalina abiura il cristianesimo, si mette al servizio di Caligola, poi ritrova la fede Roba da kolossal
RETEQUATTRO

20.30 BABY. IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA
Regia di B W Norton, con Sean Young, William Katt Usa (1985)
In prima visione tv il consueto filmetto targato Walt Disney che in questi giorni fa tanto Natale Una giovane paleontologa, nel corso delle sue ricerche, si imbatte nientemeno che in un «cucciolo» di brontosauro Per la serie «solo al cinema»
RAIUNO

22.00 UNA COPPIA PERFETTA
Regia di Robert Altman, con Paul Dooley, Martha Heflin Usa (1979)
Un ricco signore di mezza età e una giovane cantante rock si conoscono tramite un agenzia matrimoniale Sembrano uno l opposto dell altra, e forse è proprio per questo che si piacciono tanto . Uno dei film più strambi e affascinanti di Robert Altman, un ritratto sentimentale di un America marginale, inedita Con Paul Dooley e Martha Heflin, i due protagonisti è il trionfo dei «brutti e bravi»
RAITRE

22.30 I BUCANIERI
Regia di Anthony Quinn, con Yul Brynner, Charlton Heston, Charles Boyer. Usa (1958)
1812 il corsaro Jean Lafitte corre al salvataggio di New Orleans assediata dagli inglesi Filmone avventuroso con tanti divi davanti e dietro la macchina da presa (alla regia c è Anthony Quinn, in «vacanza» dal mestiere di attore)
RETEQUATTRO

0.35 IL MIRACOLO DELLE CAMPANE
Regia di Irving Pichel, con Alida Valli, Frank Sinatra, Fred MacMurray Usa (1948)
La breve esperienza hollywoodiana di Alida Valli diede vita anche a questo melodramma in cui un innamorato tenta di perpetuare il ricordo di una giovane attrice morta mentre era in procinto di diventare una stella Non eccezionale
RAIDUE