RAIUNO ore 22

«Quark», così parla il delfino

Che gioia *Quark* anche in seconda serata (Raiuno ore 22) Possiamo sguazzare negli oceani con Piero Angela, in questi primi giorni dell'anno, e scoprire che i delfini sono molto più simpatici di tanti bipedi implumi di nostra conoscenza Basta guardare come giocano, come sanno stare alle regole anche quelle un po' stupide imposte loro negli acquari di stile disneyano Ma quello che Piero Angela vuole farci scoprire stasera è se i delfini (e con loro i nostri simili scimpanzè) comunicano attraverso qualche segnale che possa considerarsi un «linguaggio» Che interessante quesito! Anche se naturalmente, non si deve «umanizzare» troppo il punto di vista Meno divertente è il filmato che *Quark* presenterà sempre stasera sul terribile Radò, un gas che negli Usa avrebbe provocato la morte per cancro di 5 000 persone Storie di ordinaria follia chimica Piero Angela ha il merito, raccontandocela, di metterci sull'avviso ma purtroppo è sempre troppo tardi per le vittime

CAPODISTRIA

L'antenna cambia frequenze

Telecapodistria l antenna jugoslava che funziona a tutto sport comunica che con l anno in corso in alcune regioni cambiano le sue frequenze precisamente in Emilia Romagna Lazio Liguria Piemonte e Umbria dove non si servirà più dei ripetitori di Teleconsorzio Queste le nuove frequenze Roma canale 32/49 Torino 50/65, Genova 39/VHF 12 Bologna 40 Rimini 45 Perugia 26 Terni 66 La Spezia 35 Questo per consolare i tifosi delle varie discipline che avessero perso la sintonia Telecapodistria emette in Italia programmi prodotti da Videonews società del gruppo Fininvest che sforna tutta l informazione per Canale 5, Italia 1 e Retequattro Le emittente lancia però sul nostro territorio anche un tg di produzione jugoslava mentre dal 13 febbraio scorso (data di inizio delle Olimpiadi di Calgary) ha inaugurato la sua nuova linea di palinsesto sportivo Tra le esclusive più recenti, le riprese della Parigi Dakar, del prestigioso torneo tennistico Master di New York e della grande boxe di Mike Tyson

Anche gli inserzionisti e le agenzie si stanno accorgendo che l'eccesso di pubblicità è dannoso

Per questo chiedono a Berlusconi di rivedere i contratti e diminuire il numero di interruzioni

Spot: «effetto boomerang»

I grandi inserzionisti, quelli che investono miliardi in campagne pubblicitarie, sembrano determinati sono pronti a pagare molto di più ma vogliono che i loro spot non siano annegati in una valanga di comunicati, costringendo alla fuga milioni di telespettatori esulcerati Le associazioni degli inserzionisti e delle agenzie che producono spot corrono ai ripari e chiedono a Berlusconi di autolimitarsi

ANTONIO ZOLLO

ROMA La rivolta è partita nel novembre scorso Meglio più che rivolta la sensazione diffusa che bisognava cavarsi dal vicolo cieco prima che tutti perissero di annegamento da spot Con discrezione ma con insistenza hanno cominciato a farsi sentire i grandi inserzionisti convinti che si dovesse chiudere la stagione folle, durante la quale essi s erano ingozzati di spot regalati o venduti a prezzi stracciati, profittando della strategia corsara con la quale Berlusconi s era lanciato alla conquista del mercato pubblicitario oggi, invertire la rotta è una necessità imperiosa per arginare l'effetto boomerang dell eccesso di spot Di qui il prendere corpo di una diversa griglia per l investimento pubblicitario in tv sulle reti nazionali e nella fasce di massimo ascolto, pochi spot e di grande qualità per tutta la fascia intermedia degli inserzionisti collocazione dignitose ma da non provocare il cosiddetto effetto marmellata infine, tutta la pubblicità non nazionale ricollocata in una sorta di terzo livello, insomma destinata all emittenza locale

Le preoccupazioni degli inserzionisti hanno trovato convalida in una ricerca svolta da una agenzia leader, la Armando Testa, che ha documentato l effetto micidiale del soffocamento da spot insofferenza dei telespettatori, inefficacia del messaggio D altra parte i dati rilevati a breve distanza di tempo dalla Swg di Trieste (che ha compiuto un'indagine per conto del Pci) sono altrettanto inequivoci il 78,1% guarda poco (46 5%) o per niente (31,6%9) la pubblicità in tv E poi contano fatti inoppugnabili Lo stesso Berlusconi ha ammesso (si vedano i rilevamenti della Agb Nielsen) che nei primi mesi del 1988 le sue reti avevano già trasmesso il 29 1% di spot in più rispetto all analogo periodo del 1987 Viceversa, il fatturato reale e cresciuto unicamente del l 8 9% segno che le reti Fininvest, ormai prigioniere del loro medesimo meccanisno, hanno dovuto esasperare ancor più la logica degli spazi regalati e ultra scontati, per nanimare artificialmente un mercato diventato più stanco e riflessivo di quanto si fosse previsto Di qui le cifre da capogiro sugli spot trasmessi in tv nel 1988 551 405, contro i 425 132 del 1987, con la Rai che cala da 54 351 a 51 146 (–8%9) mentre le private salgono da 370 781 a 500 259 (+38%) Secondo altri calcoli la sola mole di spot trasmessi dalle reti Fininvest potrebbe assommare nel 1988 a oltre 800mila calcolando anche sponsorizzazioni e autopromozioni

Persino inevitabile, a questo punto la mossa di Upa (inserzionisti) e Assap (agenzie) di denunciare in anticipo l accordo di tre anni fa con la Fininvest, chiedendo di ridurre di almeno un paio di punti gli indici di affollamento 16% dalle 20 30 alle 22,30, 17% dalle 22 30 alle 23,30, 18% nel resto della giornata Indici che, come ha documentato l istituto di ricerca Marketing tv service le tv di Berlusconi hanno ripetutamente e vistosamente violato L Assap aveva in mente, si dice, riduzioni ancora più drastiche sino all 11-12% di affollamento massimo ora si punta al 13 14% La pretesa della Publitalia di coinvolgere la Rai nella trattativa di riduzione degli spot appare come un diversivo dettato da una logica berlusconiana della quale non sempre si coglie l infondatezza che niente si possa togliere all impero Fininvest senza una contestuale e analoga mutilazione del servizio pubblico Viceversa, la denuncia dell accordo sugli spot dimostra l'insensatezza di certe reazioni alla proposta Pci-Sinistra indipendente di liberare i film in tv dagli spot sarebbe il modo migliore per cogliere, tra gli altri, anche l'obiettivo di restituire godibilità ed efficacia al messaggio pubblicitario.

Silvio Berlusconi gli spot massacrano anche lui?

Carmen Loderus, protagonista di «La mano rubata»

Strip-poker (ma d'autore) per Lattuada in tv

Alberto Lattuada il gentile A 74 anni suonati il regista milanese continua a lavorare con il piacere di sempre Il cinema gli offre meno occasioni di un tempo, e lui si adegua riciclandosi in tv prima *Due fratelli*, ora un episodio della serie *Amori* sei film tratti da racconti d'autore in onda su Canale 5 a partire dal 20 febbraio Accanto a Lattuada, Risi, Loy, Wertmüller, Monicelli e Magni

MICHELE ANSELMI

ROMA «Gli anni dei miei film? Non li ricordo O forse non li voglio ricordare» Alberto Lattuada, classe 1914, milanese, quei baffetti sempre uguali, è un conversatore gradevole Soprattutto oggi che è fuori dal grande giro commerciale e si porta dietro con qualche disagio l'etichetta del *talent scout* di belle figliole (possibilmente spogliate) L'ultimo suo film per il grande schermo *Una spina nel cuore*, andò così così da allora al pari di Dino Risi, ha preferito dedicarsi alla tv con la Fininvest di Berlusconi ha realizzato prima *Due fratelli* e adesso un episodio della serie *Amori*, ideata e prodotta dai fratelli Vanzina Il suo si intitola *La mano rubata* ed è tratto («molto fedelmente», tiene a dire) dal racconto omonimo di Tommaso Landolfi Castmisto (per lo più francese), riprese a Parigi, costo attorno a un miliardo e mezzo (l intera serie ne costa dieci)

Spiega ai giornalisti «Ho accettato volentieri l invito di Vanzina Sei modi di intendere l amore, sei bei racconti della nostra letteratura da tradurre in immagini Ho scelto quello di Landolfi perché era una piccola sfida registica Racconta con uno stile molto elegante, rarefatto, un inconsueta partita a poker (chi perde si spoglia, chi non ci sta deve suicidarsi) organizzata da alcuni amici per ravvivare una serata stanca Uno dei giocatori è un esploratore tedesco che vive ossessionato dal volto di una donna È chiaro che lei comparirà misteriosamente alla festa, intessendo con l'uomo un bizzarro rapporto»

Amore e morte all insegna dello strip-poker, un «gioco» molto di moda oggi (per quanto degradato dalla pratica televisiva) ma che negli anni Trenta, quando Landolfi scrisse il racconto, doveva sembrare uno spunto audace e squisitamente simbolico «È un cocktail che mi è congeniale Pochi personaggi attorno ad un tavolo, spogliarelli morali e confessioni al vetriolo, infine l'amore tra quei personaggi Uno strano tipo d amore, che nasce all'insegna dell ostilità» Lui, Gunther, è l attore tedesco Ralph Schicha, lei, Juliette, è – guarda caso – una scoperta di Lattuada si chiama Carmen Loderus, modella australiano-olandese che lavora a Milano nel mondo della pubblicità «L ho incontrata all aeroporto di Parigi L avevo notata in *Via Montenapoleone* dei Vanzina ma era una piccolissima parte Carlo (Vanzina, ndr) me l ha presentata abbiamo girato un provino in video e la cosa era fatta» È nata un'altra stellina? Il carnet di Lattuada è pieno di giovani talenti femminili (Jacqueline Sassard, Catherine Spaak Nastassia Kinski Thérese Ann Savoy, Clio Goldsmith, Barbara De Rossi) anche se l interessato continua a negare questa sua «vocazione» pigmalionesca «Deve essere mento o colpa, della mia passione per la bellezza femminile È una specie di medicina spirituale in contrasto con l orrore della vita quotidiana E con l orrore simulato dello spettacolo, dove la distruzione della figura umana è diventata d'obbligo Di fronte a tutto ciò io mi ritraggo, per inseguire un'idea personale di bellezza»

Regista di 36 film (cominciò nel '42 con *Giacomo l'idealista*), amante dei generi più diversi (*La steppa, Il mulino del Po Il mafioso, Dolci inganni, Il cappotto*), Lattuada si confessa poco attratto dagli anni Ottanta «L'adorazione dell oro, l ideologia del lusso esagerato, l ossessione del successo facile Sono cose davanti alle quali resto allibito E cerco di non adeguarmi» Un modo gentile per dire che anche per lui, oggi, non è facile lavorare Da anni ha in mente di fare un film contro la tortura (durante la peste di Milano del Seicento tredici presunti untori furono impiccati a testa in giù dopo essere stati orribilmente seviziati per strada) e uno dal racconto di Wedekind *Mine-Haha* (è la storia di un collegio in cui vengono allevate fanciulle orfane che saranno un giorno vendute al potere), ma nessun produttore ha mostrato interesse «A queste condizioni è meglio la televisione I capitali sono sicuri e si lavora bene Sempre che gli spot siano clementi Per questo sto montando il film con quattro cesure, in modo da favorire l inserimento della pubblicità» Lattuada sorride, anche questo è un segno dei tempi e della società del profitto che dice di odiare. «È vero, ma senza capitali non si lavora L'unica volta che mi sono autoprodotto, per fare *Luci del varietà* con Fellini, è stato un disastro E allora ero giovane»

RAIUNO

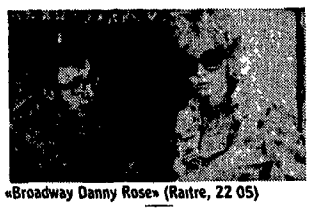
- 7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
- 9.40 NON BASTA UNA VITA. Sceneggiato
- 10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti (1ª parte)
- 10.30 TG1 MATTINA
- 10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (2ª parte)
- 11.00 REGALI DI NATALE DALL'ARCHIVIO RAI. Con Don Lurio
- 11.30 CI VEDIAMO ALLE DIECI. (3ª parte)
- 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
- 12.05 VIA TEULADA 66. Con Loretta Goggi
- 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 Tre minuti di
- 14.00 LE NOSTRE FAVOLE. (2ª parte)
- 14.45 UNDINE. Cartoni animati
- 15.00 PRIMISSIMA. Di Giovanni Raviele
- 15.30 CRONACHE ITALIANE
- 16.00 CARTOON CLIP. Cartoni animati
- 16.15 BIGI Regia di Leone Mancini
- 18.00 TG1 FLASH
- 18.05 DOMANI SPOSI Con G Magalli
- 19.30 IL LIBRO, UN AMICO
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 TANTO CARO AL MIO CUORE Film con Burl Ives Beulah Bondi regia di Harold Schuster
- 22.00 QUARK. Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
- 22.50 TELEGIORNALE
- 23.00 PALLACANESTRO. COPPA CAMPIONI
- 23.45 PER FARE MEZZANOTTE
- 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

RAIDUE

- 7.00 PRIMA EDIZIONE
- 7.30 I GIORNALI di M Pastore e E Sempò
- 8.30 IL RE DEI CHIROMANTI Film
- 9.50 CIAO, JERRY! (4ª puntata)
- 10.55 TG2 TRENTATRÉ
- 11.05 DSE- GIOVANI E GIOVANISSIMI
- 11.35 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart
- 11.55 MEZZOGIORNO È... Con G Funari
- 13.00 TG2 ORE TREDICI
- 13.30 MEZZOGIORNO È. . (2ª parte)
- 14.00 SARANNO FAMOSI Telefilm
- 14 45 TG2 ECONOMIA
- 15.00 OGGI SPORT
- 17.00 TG2 FLASH
- 17.05 IL MEDICO IN DIRETTA
- 18 20 TG2 SPORTSERA
- 18 35 IL COMMISSARIO KOSTER Telefilm
- 19 30 METEO 2 TG2 TG2 DIOGENE
- 20.30 IL CACCIATORE DI TAGLIE Film con Steve McQueen Eli Wallach regia di Buzz Kulik
- 22.10 TG2 STASERA
- 22.20 INDIETRO TUTTA! Souvenir
- 23.20 TG2 NOTTE
- 23.45 INTERNATIONAL «D O C » CLUB
- 0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 0.40 AMERICAN BLUE JEANS Film con Matt Dillon regia di David Fisher

RAITRE

- 11.15 DESTINI. con Douglas Watson
- 12.00 DSE: PROCESSO A ROBESPIERRE
- 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
- 14.30 DSE: LA RICONOSCENZA A FIRENZE
- 15.30 IL TROVATORE. (4ª atto)
- 16.25 HOCKEY SU GHIACCIO
- 17.00 DESTINI. (4ª puntata)
- 17.45 CARTONI ANIMATI
- 18.00 GEO. Di G Grillo
- 18.20 VITA DA STREGA. Telefilm
- 18.45 TG3 DERBY Di Aldo Biscardi
- 19.00 TG3. METEO 3
- 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
- 20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in tv
- 20.30 SAM «RCANDA. Il rotocalco in diretta
- 22.05 BROADWAY DANNY ROSE. Film con Woody Allen Mia Farrow, regia di Woody Allen
- 23 30 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 23 35 TG3 NOTTE



«Broadway Danny Rose» (Raitre, 22 05)

K SUPER SPORTSTRAX

- 13.40 RALLY. Parigi Dakar
- 14.10 FOOTBALL AMERICANO
- 16.10 SPORT SPETTACOLO
- 20.30 RALLY. Parigi Dakar
- 21.00 CALCIO. River Plate-Mandiyu
- 23.30 SPORT SPETTACOLO

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 CARTONI ANIMATI
- 16.00 STORIA DI UNA MADRE E DI UNA FIGLIA. Film con T Weld
- 18.45 NATURA AMICA
- 20.00 TMC NEWS
- 20.30 CACCIA MORTALE. Film
- 22.10 PIA ZADORA. Concerto
- 23.45 STASERA SPORT

ITALIA 7

- 14.15 UNA VITA DA VIVERE
- 17.15 DC ITOR KILDARE. Telefilm
- 17.45 SUPER 7. Varietà
- 20.30 ATTILA FLAGELLO DI DIO. Film con D Abatantuono
- 22.30 COLPO GROSSO. Quiz
- 23.15 L'OJO NELL'IMBARAZZO. Film

ODEON

- 14.55 RITUALS. Telenovela
- 15.45 SUGAR. Varietà
- 19.30 BENNY HILL SHOW
- 20.30 4 TOCCHI DI CAMPANA. Film con Kirk Douglas
- 22.30 UN DOLLARO DI FIFA. Film con Ugo Tognazzi
- 24.00 DJANGO SFIDA SARTANA. Film con G Ardisson

M

- 14.30 HOT LINE Post Office
- 16.30 VISTI E COMMENTATI
- 18.30 GUN E ROSES. Concerto
- 22.30 BLUE NIGHT
- 24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

RETE A

- 15.00 IL TESORO DEL SAPERE
- 16.00 VICTORIA. Telenovela
- 18.00 IL PECCATO DI OYUKI
- 18.30 AI GRANDI MAGAZZINI
- 20.25 L'INDOMABILE
- 21.15 VICTORIA. Telenovela

5

- 8.30 IL NIPOTE PICCHIATELLO Film
- 10.35 CANTANDO CANTANDO. Quiz
- 11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz
- 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
- 12.35 IL PRANZO È SERVITO Quiz
- 13.30 CARI GENITORI. Quiz
- 14.15 GIOCO DELLE COPPIE Quiz
- 15.00 MATRIMONI A SORPRESA Film con Ginger Rogers, Marilyn Monroe regia di Edmund Goulding
- 16 55 DOPPIO SLALOM Quiz
- 17.25 C'EST LA VIE. Quiz
- 17.55 O.K IL PREZZO È GIUSTO. Quiz con Ive Zenicchi
- 18.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz
- 18.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
- 20.30 TELEMIKE Quiz con Mike Bongiorno
- 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW
- 0.20 PREMIERE. Settimanale di cinema
- 0.30 ATTENTI A QUEI DUE Telefilm
- 1.30 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm

Italia 1

- 7.30 CIAO CIAO Varietà
- 10.00 BOOMER CANE INTELLIGENTE Telefilm «George ed Emma»
- 11.30 MARK E MINDY Telefilm
- 12.00 CIAO CIAO Varietà
- 14 00 SMILE Con Gerry Scotti
- 14 30 DEEJAY TELEVISION
- 15 00 I RAGAZZI DEL COMPUTER Telefilm
- 16 00 BIM BUM BAM Programma per ragazzi
- 18 30 SUPERCAR Telefilm
- 19 30 HAPPY DAYS Telefilm
- 20.00 CARTONI ANIMATI
- 20.30 RUNAWAY Film con Tom Selleck Cynthia Rhodes regia di Michael Crichton
- 22 30 I ROBINSON Telefilm
- 23.00 MEGASALVISHOW Varietà
- 23 15 SPECIALE PARIGI-DAKAR
- 23 45 PREMIERE
- 23.45 ASSALTO ALLA TERRA Film con James Whitmore regia di Gordon Douglas

Retequattro

- 9.50 NON STUZZICATE LA ZANZARA. Film
- 11.30 CANNON. Telefilm
- 12 30 ARABESQUE Telefilm
- 13.30 SENTIERI Sceneggiato
- 14.30 CI TROVIAMO IN GALLERIA Film
- 17 00 LA GRANDE VALLATA Telefilm
- 18 00 NEW YORK Telefilm
- 19.00 DENTRO LA NOTIZIA
- 19 30 LOTTERY. Telefilm con B Murphy
- 20 30 IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO. Film con Cornel Wilde, regia di Cecil B De Mille
- 23 30 L'UCCELLO DEL PARADISO. Film con Louis Jorda Debra Paget regia di Delmer Daves
- 1.30 VEGAS. Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 20 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR2 ESTATE 10 GR1 FLASH 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 12 GR1 FLASH 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 16 30 GR2 NOTIZIE 16 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22 30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 10 30 Canzoni nel tempo 12 Via Asiago Tenda 14.05 Sotto il segno del sole 16 Il pagino ne 19 20 Audiobox 23 05 Le telefonate

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27, 19 26 22 27 6 I giorni 8 Dse Un poeta un attore 12 45 Vengo anch io 15 Notte di Natale 15 45 Il pomeriggio 18 32 Il fascino discreto della melodia 19 50 Radiocampus 20 30 Fari accesi 21.30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde: 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 8 30-11 Concerto del mattino 12 Foyer Notizie dal mondo dell opera 15.45 Orione 19 15 Terza pagina 21 Il pirata di Vincenzo Bellini 23 20 Blue note

SCEGLI IL TUO FILM

15.00 MATRIMONI A SORPRESA
Regia di Edmund Goulding, con Ginger Rogers, Marilyn Monroe. Usa (1952)
Un vecchio giudice un po rimbambito celebra alcuni matrimoni senza aver la licenza Gli interessati vengono avvisati e viene offerta loro la chance di «ripensarci» Commedia rosa carina, con un bel cast, e una giovanissima Marilyn
CANALE 5

20.30 IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO
Regia di Cecil B. De Mille, con Charlton Heston, James Stewart, Betty Hutton. Usa (1952)
La storia di un circo in un kolossal firmato De Mille Amori emozioni, rivalità speranze e lo spettacolo che deve andare in scena ad ogni costo Un filmone. Forse fin troppo
RETEQUATTRO

20.30 RUNAWAY
Regia di Michael Crichton, con Tom Selleck, Cynthia Rhodes. Usa (1984)
In un futuro supertecnologico, una squadra speciale lotta contro i robot ribelli, tanto bravi da essersi inventati da soli delle armi micidiali Eroe è Tom Selleck ovvero «Magnum P I » passato dalla tv al cinema Ma con questo film il successo non arrivò, avrebbe dovuto aspettare «Tre uomini e una culla».
ITALIA 1

20.30 QUATTRO TOCCHI DI CAMPANA
Regia di Lamont Johnson, con Kirk Douglas, Johnny Cash Usa (1971)
Due famosi pistoleri in pensione finiscono per duellare per denaro e lo fanno nientemeno nella «plaza de toros» di un paesino messicano Western che più crepuscolare non si può Al protagonista Kirk Douglas fa efficacemente da spalla il celebre cantante «country» Johnny Cash, in un insolita prova d'attore
ODEON

20.30 IL CACCIATORE DI TAGLIE
Regia di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach Usa (1980)
Film avventuroso con McQueen che sbarca il lunario arrestando delinquenti Ma uno di questi, finito in galera per colpa sua ha giurato vendetta
RAIDUE

20.30 TANTO CARO AL MIO CUORE
Regia di Harold Schuster, con Burl Ives, Harry Carey, Usa (1948)
L amicizia fra un ragazzo e un animale, tema caro al film della Disney, ritorna in questo filmetto che alterna sequenze dal vero a cartoni animati L animale in questione è un agnellino nero ammaestrato cui manca solo la parola
RAIUNO

22.05 BROADWAY DANNY ROSE
Regia di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte Usa (1984)
È sicuramente la miglior offerta cinematografica della serata Un Woody Allen in stato di grazia deliziosamente comico girato in uno smagliante bianco e nero Allen è Danny Rose il più scalcinato agente di Broadway i suoi clienti sono sempre i peggiori, da un ventriloquo muto a un pinguino pattinatore E un giorno Danny si trova immischiato anche in una brutta storia di mafia la bella del gangster gli strega il cuore e lo mette nei guai Imperdibile
RAITRE