Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375 7575893
Centro antiveleni 490663
(notte) 4957972
Guardia medica 475674 1 2 3 4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507 8449695
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Pronto intervento ambulanza 47498

Ospedali:
Policlinico 492341
S Camillo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebebefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Filippo Neri 3306207
S Pietro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901

Centri veterinari.
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto? Sanità 3220081
Odontoiatrico 861312
Segnalaz animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570 4994 3875-4984 8433

Coop auto
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

I SERVIZI

Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo) 6284639
Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
Acotral 5921462
S A FE R (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal): viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Panoli piazza Unghena
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Roma Italia Radio Ore 06 55 «In edicola», breve rassegna delle cronache romane dei quotidiani «Roma notizie» 7 55, 9 55, 10 55 12 30, 13 30, 14 30, 15 55, 16 55, 17 55, 19 00, 20 30 21 30 22 30, 00 30 Ore 23 30 «L Unità domani», anteprima delle pagine romane

Teatro Argentina Oggi ultimo giorno alle ore 18 la Scuola d Arte Drammatica di Mosca presenta *Cerceau* di Victor Slavkin, regia di Anatoli Vassiliev In lingua originale con traduzione simultanea

Musiche sacre Amministrazione comunale e Arci di Fiano Romano organizzano per domani ore 18 chiesa di S Stefano Nuovo un concerto di musiche vocali sacre

Arcidonna Corsi di conversazione in inglese con insegnante madrelingua Due volte alla settimana presso la sede di viale Giulio Cesare 92 Per informazioni telefonare al 31 64 49

Alla Uno Sono aperte le iscrizioni al corso di training autogeno condotto da Luisa Milioni dal 16 gennaio 14 incontri tutti i lunedì ore 18, presso la sede di viale Gorizia 23 Per informazioni e iscrizioni telefonare al 42 72 191

Corto Maltese «Nonsolojazz» nel locale di via Stiepovich 141 (Ostia) oggi, ore 21 canzoni francesi degli anni 30 con Silvie Genovese (voce) Gianni Pieri (violoncello) e Antonio Trignani (fisarmonica) Mercoledì gli anni 60 con il duo Patrizia e Giulio, giovedì musica e danza con il tastierista Giovanni Romeo e le ballerine di Domenica in

Associazione vegetariana Martedì ore 18, via Collina 48 con Ferenza su «Le proteine nell alimentazione umana miti e realtà»

Lingua spagnola Un corso viene organizzato dall'Associazione romana di amicizia Italia-Cuba, vicolo Scavolino 61 La data d inizio è fissata per mercoledì prossimo Per informazioni telef, ai numeri 679 59 36 e 679 55 32

QUESTOQUELLO

Roma pelletteria La prima fiera campionaria si svolge oggi, domani e lunedì nella sede del Centro congressi dell'Hotel Ergife, sulla via Aurelia Vi partecipano oltre cento produttori, provenienti da tutte le regioni italiane per esporre borse, piccola pelletteria, cinture, ombrelli, valigie e abiti in pelle Nei tre giorni verrà presentata tutta la collezione primavera estate, seguirà a giugno la collezione autunno inverno L ingresso alla Fiera è riservato ai negozianti del settore grossisti, rappresentanti e alla stampa

Oriele Sotgiu di Ghilarza La Fondazione organizza «L Arca di Noè», i grandi fotografi raccontano gli animali La mostra è aperta (fino al 20 febbraio, ore 9 30 19 30, chiuso il lunedì) nelle sale d esposizione di via del Barbieri 6 (Largo Argentina). Ideata dal Centre national de la photographie di Parigi la mostra si basa su una raffinata selezione di immagini di animali firmata dai maggiori fotografi del mondo Ancora per oggi ai visitatori under 14 è riservato un eccitante gioco a premi

BIRRERIE

Stranamotte Pub, Via U Biancamano, 80 (San Giovanni) **Peroni**, Via Brescia, 24/32 (p zza Fiume) **L'orso elettrico**, Via Calderini 64 **I Giacobini**, Via San Martino ai Monti 46 *Il Cappellaio matto*, Via dei Marsi 25 (San Lorenzo) **Marconi** Via di Santa Prassede 1 **SS.Apostoli**, Piazza SS Apostoli 52 **San Marco**, Via del Mazzarino 8 **Vecchia Praga** Via Tagliamento 77 **Druid's**, Via San Martino ai Monti 28 **Eleven Pub**, Via Marc Aurelio 11, **Birreria Gianicolo**, Via Mameli 26

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare. 1921 (zona centro) 1922 (Salario-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio Flaminio)

Farmacie notturne. Appio: via Appia Nuova, 213 **Aurelio:** Cichi, 12 Lattanzi via Gregorio VII, 154a **Esquilino:** Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2 **Eur**, viale Europa 76 **Ludovisi:** piazza Barberini, 49 **Monti:** via Nazionale, 228, **Ostia Lido:** via P Rosa 42, **Parioli**, via Bertoloni, 5 **Pietralata:** via Tiburtina, 437 **Rioni:** via XX Settembre, 47, via Arenula, 73, **Portuense:** via Portuense, 425 **Prenestino-Centocelle:** via delle Robinie, 81, via Collatina, 112, **Prenestino-Labicano:** via L'Aquila, 37, **Prati:** via Cola di Rienzo, 213, piazza Risorgimento, 44 **Primavalle:** piazza Capecelatro, 7, **Quadrato-Cinecittà-Don Bosco:** via Tuscolana, 927, via Tuscolana, 1258

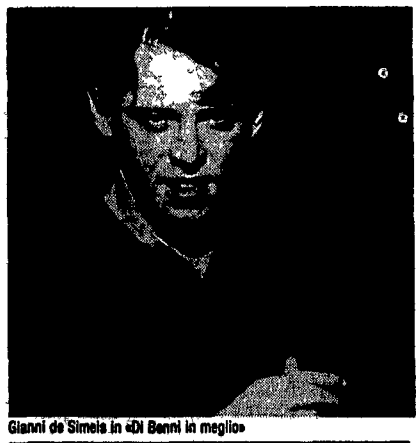
TEATRO

Benni ispiratore di puzzle

L'attacco è quello classico delle proiezioni di film muti pianoforte in sala, musica scoppiettante e un attore in pigiama che compare sulla scena senza dire una parola e riproduce solo i rumori tipici del risveglio sbadigli l'acqua nel lavandino, il gorgogliare del caffè appena uscito dalla macchinetta Gianni De Simeis, l attore mimo, e Claudio De Angelis il maestro al pianoforte, hanno scelto la chiave dissacrante e grottesca del cabaret per presentare «Di Benni in meglio» lo spettacolo in scena alla Sala Caffè del Teatro dell Orologio fino all 8 gennaio (ore 22 30)

L ispirazione alle opere di Benni («Sindrome italiana», le «schede» degli operai simpatizzanti di sinistra alcune poesie) e insieme un omaggio al l ironia sferzante dello scrittore e il pretesto per una «prova d attore» impegnativa De Simeis e Mario Moretti, che ha curato l adattamento teatrale, hanno imbastito un puzzle brioso, affollato di personaggi trattati al vetriolo e giocato tutto sulle capacità mimiche e interpretative di De Simeis. Tra una telefonata a Benni (regolarmente occupato) e una canzone in puro stile cabaret, l attore propone una serie di flash il giornalista rimpinzato di alcol e tranquillanti alle prese con un articolo sui «veri» drogati, il critico lingacciuto alla commemorazione funebre di un «amico» pittore, l'ubriaco, il cacciatore, il fidanzato ansioso arrivato all'appuntamento sbagliato.

Lo spettacolo, che si avvale anche di testi dell'attore protagonista, si gioca sul filo di un ritmo sempre sostenuto, dove gli sketch parlati si alternano agli intervalli musicali e le gag mimiche fanno da contrappunto ai brani cantati Accompagnato con vivacità dalle musiche al pianoforte, Gianni De Simeis si destreggia abilmente nelle cadenze dell opera attingendo alle sue doti di mimo e «rumorista» e all esperienza del suo passato repertorio di varietà □ *S Ch*



Gianni de Simeis in «Di Benni in meglio»

JAZZ

Giammarco Urbani e Supergroup

Il jazz, a Roma, non manca il periodo, anzi, è di «vacche grasse» È vero non ci sono nomi di primissima grandezza, soprattutto nordamericani Ma ormai questa musica non vive solo in funzione di «quelle presenze» I jazzisti italiani sono una realtà (e una moltitudine), fanno quasi sempre buona musica, molto libera rispetto al «modello» americano Insomma, il rapporto non è più di piatta dipendenza, ma tendenzialmente paritario Ed è un bene Anche se i maestri rimangono, insegnano, servono e quando arrivano sono sempre ben accolti

Un atipico personaggio del jazz è John Hendricks. Maestro del «vocalese» (tecnica del canto jazzistico che consiste nell'aggiustare e adattare versi di fantasia a celebri pezzi del jazz, più semplicemente assoli strumentali fatti con la voce) Hendricks è venuto più volte a Roma e in Italia Era all'*Alexanderplatz* nei giorni di Natale con tutta la famiglia Judith e Michele Hendricks, Bob Gurland (tutte voci), e Douglas Sides (batteria), David Leonhardt (piano) e Murray Wall (basso) È piaciuto tanto che ha deciso di ritornare lo farà (stesso club) martedì e mercoledì prossimi Chi ama il «vocalese», ascolta i «Manhattan Trasfer» o lo storico trio Hendricks-Lambert-Ross non può mancare all appuntamento

Alex Britti, che ha una band ed ama blues e funky, è invece stasera al *Classico* di via Libetta 7. Ha suonato per una settimana, attorno a Natale, al Big Mama accompagnava Louisiana Red, che del locale trasteverino è ormai «uno di casa» I partner di Britti (che suona la chitarra) sono Tony Cercua (batteria) Carlo Martinelli (percussioni) Manuele Brignola (basso) e Pietro Taucer (tastiera) Domani – invece, si passa al jazz puro, moderno, intenso è quello offerto dal «Supergroup» di Antonello Salis (piano), Danilo Terenzi (trombone), Sandro Satta (sax alto), Riccardo Lay (basso) e Alberto Danna (batteria) Lunedì e martedì nuovo clima afro funk con i «Bojafra» Al *Big Mama* replica stasera il quintetto dei sassofonisti Maurizio Giammarco (tenore e soprano) e Massimo Urbani (contralto) Jazz rock (più venature funky) al St Louis con la «Mamo Gang» capeggiata dal contrabbassista Massimo Moriconi e dal pianista Ettore Gentile

ARCHEOLOGIA

Tre mesi in compagnia del «Gar»

Inizia il suo ventiseiesimo anno di attività il Gruppo Archeologico Romano Il calendario del trimestre gennaio marzo è ricco e vario Corsi, escursioni e visite guidate sono proposti agli appassionati dell arte e in particolare della storia antica Per partecipare, gli interessati devono pagare una quota associativa di lire 36 000, il prezzo per l iscrizione ai corsi è di lire 25 000 per i soci, di lire 15 000 per i soci studenti e di lire 30 000 per i non soci

Da non perdere il «giro» nelle suggestive Abbazie Laziali Segnaliamo quella di Casamari e la Certosa di Trisulti, in programma per domani (l appuntamento è alle ore 7 30) Domenica 15 invece si lascia il Lazio per la Campania È di scena l antica città di Ercolano Un ciclo di visite guidate agli «Impianti termali romani» ha inizio mercoledì 11, alle ore 19 Sempre mercoledì, alle 17,30, Giuseppe Fort terrà delle lezioni su «I popoli della Steppa. dagli Sciiti a Tamerlano» Per informazioni e iscrizioni rivolgersi presso la sede di via Tacito, 41 - tel 388703 / 6874028.

LOCALI

«Bailar» sui ritmi del sud

«Crescete e moltiplicatevi» evidentemente è stato il motto dei locali del «dopocena» che nel giro di qualche anno sono spuntati come funghi Fra le tante proposte che offrono, segnaliamo stasera due locali che abbinano la musica a uno spettacolino il Belle Epoque (vicolo del Leopardo, 31) con *Raza india*, costumi e ritmi andini-sudamericani, e El Txoco (via di Villa Aquari, 4) con *Sol y sombra* di sapore spagnolo.

RICORRENZE

Come è bello essere serpi

Si dice che l'Epifania tutte le feste porta via, ma per inguaribili festaioli, amanti delle tradizioni e per gli infaticabili segugi trova ricorrenze c è ancora una data da segnare in rosso prima di Carnevale il Capodanno cinese, A differenza di quello occidentale, che ha come scadenza fissa la notte di San Silvestro, l anno cinese ha una «fine» variabile fra gennaio e febbraio, accompagnata da grandi festeggiamenti per l animale totem del nuovo anno Un'antica leggenda cinese narra infatti che Budda chiamò a se gli animali del creato e alle dodici bestiole convenute dedicò un anno che ognuna di loro potevava influenzare secondo la propria natura Così, sempre secondo la leggenda, anni come il 1988 sono caratterizzati da eventi eccezionali che le intemperanze del Drago, irrequieto supervisore del passato anno bisestile, hanno suscitato

Per nostra fortuna e tranquillità, il 1989 ci riporterà a più miti confini essendo dedicato a coloro che strisciano Rettili, biscie, serpi vicini e lontane, giolite è l'anno del Serpente Venerato come simbolo di saggezza e sagacia, il sinuoso animale gode in Oriente di migliore considerazione che da noi I nati nel suo anno (1918-'30-'42 e così via di dodici in dodici fino all'ottantanove) possiedono un senso innato dell'ironia e una tendenza spiccata verso la meditazione. Pazienti e taciturni, proseguono il loro cammino schivando gli ostacoli con ottimo fiuto Il 1989 sarà dunque, in accordo alla natura del Serpente, un anno favorevole alle grandi scoperte, ai ricercatori, ai filosofi, alle soluzioni di compromesso abile in politica Eccezionale per i «serpenti» di tutte le risme, sorriderà benevolo anche al Drago, alla Capra e al Gatto Quanto agli altri, provate a covarvi una bella serpe in seno hai visto mai che ve ne sia riconoscente in quest'anno di successi? □ *R B.*

MOSTRE

Vetri dei Cesari. Capolavori di Roma imperiale, Musei capitolini, piazza del Campidoglio, ore 9 13 30 e 17-19 30, festivi 9-13, lunedì chiuso Fino al 31 gennaio

Giulio Paolini Galleria nazionale d arte moderna, Valle Giulia Itinerario visivo-mentale in 7 sezioni che ricostruisce con opere e installazioni la ricchissima è originale esperienza concettuale dell artista, ore 9 14, domenica 9-13, sabato 9-19, lunedì chiuso Fino al 26 febbraio 1989

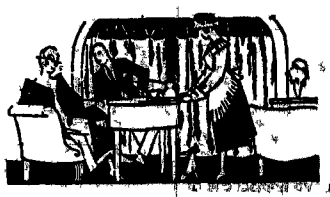
Gnam. Alle sei opere di Giacomo Balla che la Galleria d'arte moderna custodisce, si sono aggiunti trentacinque dipinti che le figlie del pittore hanno donato al museo Orario 9-14, sabato 9 19, domenica 9-13 Chiuso lunedì Fino al 26 febbraio

Natura morta. Barucchello, Nespolo, Guccione, Echaurren sono alcuni dei 20 artisti che espongono alla Galleria Incontro d Arte, via del Vantaggio 17a, sul tema natura morta Orario: 10 30-13, 16.30-20 Chiuso lunedì mattina e martedì mattina Fino al 14 gennaio

Emanuele Luzzati. Cinquanta tavole per le favole dei fratelli Grimm disegni-collage di bellissima invenzione Galleria Giulia, via Giulia 148, ore 10-13 e 16-20, chiuso lunedì mattina Fino al 17 gennaio

Sguardo e memoria. Alfonso Lombardi Satriani e la fotografia signorile nella Calabria del primo Novecento Duecento fotografie inedite che offrono uno spaccato di vita familiare nel mondo popolare e nella società rurale Calcografia, via della Stamperia 6 Ore 9-13, martedì e giovedì anche 16-19. Fino al 7 febbraio

Dannunziana. Mostra documentaria e bibliografica manoscritti autografi, carteggi, epistolari, prime opere a stampa, raccolta di testi e documenti dell impresa fiumana Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, viale Castro Pretorio, via della Sforzesca. Ore 9-18, sabato 9-13 Fino al 20 gennaio.



DOPOCENA

Aldebaran, via Galvani 54, (Testaccio) (dom riposo). **Carpe noctem**, via dei Genovesi 30 (Trastevere) (lun) **Gardenia**, via del Governo Vecchio 98 **Rock subway**, via Peano 46 (San Paolo) (merc.). **Rotterdam da Erasmo**, via Santa Maria dell Anima 12 (Piazza Navona) (dom) **Naima**, via dei Leutari 35 (Piazza Pasquino), **Why not**, via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun). **Dam dam**, via Benedetta 17 (Trastevere) **Doctor Fox**, vicolo de Renzi (Trastevere). **Il Piccolo**. Enoteca via del Governo Vecchio 74 (piazza Pasquino). **Blue Gauche**, via Clementina 7 (Monti). **Hemingway**, Piazza delle Coppelle 10 (Pantheon). **Settesopra**, via Panisperna 68 (Monti). **Barbagianni**, via Boezio 92a (Prati). **Enoteca il Ciochetto**, via Nomentana 565.

QUATTRO SALTI

Hysteria, via Giovannelli, 3 **Veleno**, via Sardegna 27. **Notorious**, via S Nicola da Tolentino 22 **La Makumba**, via degli Olimpionici 19 **Gilda**, via Mario de' Fiori 97 **Casanova**, piazza Rondanini 36. **Black Out**, via Saturnia 18. **Acropolis**, via Luciani 52 **Ovidius**, via Ovidio 17. **Uomo Lumiere**, via Cassia 871

PIANO BAR

Tartarughino, via della Scrofa 2, aperto fino alle 3 30 Chiuso la domenica **La Palma**, via della Maddalena 23, chiuso il mercoledì **Mambo**, via dei Fienaroli 30a **Invidia**, via della Scala 34b, aperto fino alle 3 chiuso il lunedì **Virgilio**, via Marche 13, aperto fino alle 3 30 Chiuso il lunedì **Il dito al naso**, via Fiume 4, aperto fino alle 2, chiuso la domenica.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Convocazione CI-Cfc. È convocata per martedì 10 alle ore 16,30 presso il teatro della federazione la riunione del CI e della Cfc con il seguente odg «Iniziative politiche, norme e procedure per lo svolgimento della campagna congressuale» Relazione di Carlo Leoni. Conclusioni di Goffredo Bettini

Assemblea segretari di sezione. È convocata per mercoledì 11 alle ore 17 presso il teatro della federazione la riunione dei segretari di sezione sulla campagna congressuale

Sezione traffico e trasporto. Giovedì 12 alle ore 15 presso il comitato regionale è convocata una riunione su. «Progetto prolungamento Metro-A» Sono invitati a partecipare i segretari della zona interessata, i capigruppo circoscrizionali della 18ª 19ª e i segretari delle sezioni Aurelia, Valle Aurelia, Primavalle e Trionfale (Lamberto Filisio, Sergio Micucci).

Scotese prende il volo con Schumann

Tre grandi della musica alle prime espressioni pianistiche costituiscono il «filo» del bel concerto di Giuseppe Scotese al Teatro Olimpico Poteva sembrare un azzardo, ma tutto è andato a meraviglia Scotese è pianista di grandi meriti tutti gli debbono qualcosa gli antichi e i moderni

Ora è preso dall idea d'una sintesi tra momenti apparentemente inconciliabili, Chi sono i tre grandi? Schoenberg, Schumann e Brahms, fermati al pianoforte nel loro primo incontro con il fatale strumento Nei romantici, l impeto è tumultuoso, in linea con lo «Sturm und Drang» (tempesta e passione) dei vent'anni Schumann e Brahms, anzi, sono ancora al di qua di quella soglia, quando affidano alla tastiera la loro ebbrezza musicale

Brahms agguanta la musica con la «Sonata» op 1 (1852/53), soprattutto preoccupato di mantenere l impeto fonico, fervidissimo in tre dei quattro movimenti Ma Scotese, assecondandolo, lo trattiene anche sulla dolcezza dell'Andante I vent anni di Brahms non sono rapportabili ai venti anni di Shumann, traversati da una luce particolare quella, ad esempio, che illumina le «Variazioni sul nome Abegg» (è Pauline, contessa di Abegg), anch'esse op 1, anch'esse legate ai vent'anni di un genio che si afferma attraverso il pianoforte E Scotese studiandolo ha dato questo senso di luce Con un tratto geniale aveva fatto precedere Schumann dai «Pezzi» op 19 e op 11 (n. 2) di Schoenberg, che sembravano essi spingere Schumann verso il futuro

Schoenberg arrivò al pianoforte dopo numerose esperienze anche orchestrali e al vecchio strumento affida un'ansia di liberazione, di scarnificazione di purificazione da quello «Sturm und Drang», trovando in Scotese un interprete di straordinaria sensibilità Nel suono più levigato e rarefatto il pianista ha dato, tuttavia, una pienezza di «pathos» ai piccoli «Sei pezzi» op. 19 e una sorprendente ansia «costruttiva» al secondo pezzo dei Tre op 11 Le emozioni non erano ancora finite, perché Scotese, avendo sistemato i tre grandi nel loro primo contatto con il pianoforte, ha raggiunto il vertice del suo concerto con l «Humoresque» op 20 di Schumann risalente al 1839 È una musica di grande respiro (circa trenta minuti, tanti quanti la «Sonata» di Brahms), sulla quale sorvolano persino le importanti storie della musica È invece, uno di quei momenti fuggenti da fermare Il che ha fatto Scotese, bloccando intanto l «Humoresque» nella memoria del pubblico anche accentuando fortemente la curiosa idea di uno Schoenberg che dia man forte alla modernità di Schumann Tantissimi gli applausi

ERASMO VALENTE

Il pianista Giuseppe Scotese

Editori Riuniti Riviste

politica ed economia
fondata nel 1957
diretta da E Peggio (direttore), A Accornero S Andriani M Merlini (vicedirettore)
mensile (11 fascicoli)
abbonamento annuo L 45 000 (estero L 70 000)

critica marxista
fondata nel 1963
diretta da A Zanardo
bimestrale (6 fascicoli)
abbonamento annuo L 38 000 (estero L 59 000)

reti pratiche e saperi di donne
fondata nel 1987
diretta da M L Boccia (direttrice) G Buffo S Dameri I Dominijanni E Donni P Gaiotti Di Biase C Mancina C Papa A Pesce R Rossanda C Saraceno G Tedesco L Turco S Vegetti Finzi
bimestrale (6 fascicoli)
abbonamento annuo L 35 000 (estero L 51 000)

nuova rivista internazionale
fondata nel 1968
diretta da B Bernardini
mensile (11 fascicoli)
abbonamento annuo L 50 000 (estero L 72 000)

riforma della scuola
fondata nel 1955 da D Bertoni Jovine e L Lombardo Radice
diretta da T De Mauro C Bernardini, A. Oliverio
mensile (10 fascicoli)
abbonamento annuo L 40 000 (estero L 64 000)

democrazia e diritto
fondata nel 1960
diretta da P Barcellona (direttore) L Balbo, F Bassanini M Brutti G Ferrara, G Pasquino S Senese G Vacca
bimestrale (6 fascicoli)
abbonamento annuo L 40 000 (estero L 62 000)

studi storici
fondata nel 1959
diretta da F Barbagallo (direttore) G Barone R Comba G Doria A Giardina L Mangoni G Ricuperati
trimestrale (4 fascicoli)
abbonamento annuo L 38 000 (estero L 57 000)

Per tutti gli abbonati sconto del 25% sul catalogo Editori Riuniti e 6 grandi opere a prezzo speciale (fino al 30/3/1989)
Per cataloghi e informazioni: Editori Riuniti Riviste V Serchio 9/11, 00198 Roma (06/863383).

Le quote di abbonamento possono essere versate sul ccp n 302013, con vaglia postale o assegno bancario non trasferibile intestati a Editori Riuniti Riviste V Serchio 9/11, 00198 Roma.
Per i rinnovi si prega di utilizzare il ccp preistampato inviato dall'editore

Tariffe privilegiate studenti ridotte del 15%
Inviare le richieste direttamente all editore indicando l Istituto scolastico o la Facoltà e il numero di matricola.