La chiusura è stata in bellezza: per l'ultima puntata tutti (o quasi) davanti allo spettacolo del comico romano Che però se la prende con i giornalisti

Montesano litiga ma «Fantastico» fa 13

Come è finita? Con 14 milioni e mezzo di telespettatori. E a mezzanotte e tre, ad aspettare i saluti di Montesano, c'era ancora oltre il 60% della platea televisiva, che aveva snobbato per lui film come *Victor Victoria* e *Lawrence d'Arabia* Ma uno spettacolo di quasi quattro ore è assai difficile che sia anche bello e *Fantastico* non ha fatto eccezione. A telecamere spente, poi, le accuse..

SILVIA GARAMBOIS

■ ROMA Spente le tv, sfollato il teatro dal pubblico, so no saltati i tappi dello spumante. E i nervi La gran kermesse invernale, come ogni anno, è finita con una festa privata al Teatro delle Vittorie, abbracci, lacrime, musica da spaccare i timpani e fette di torta Anna Oxa e Enrico Montesano sono scesi per ultimi dai camerini, lei senza niente da dire, lui senza voce «È stato come vincere la maratona. Sono stanco Adesso dormo per due giorni Sono soddisfatto, ringrazio tutti » Le solite frasi, o quasi «Ringrazio tutti meno due giornalisti che dall'inizio hanno seguito questo *Fantastico* con pre giudizio e con lo scopo di mettere zizzania» Sono volate anche parole più grosse, minacce di querele, qualcuno per protesta se ne è andato Montesano ce l ha con una parte della stampa? «No, solo con alcuni giornalisti Non c entra niente la libertà di critica, io non me la prendo per le critiche » Un finale, diciamo così sgradevole

Non è una novità che il 6 gennaio esploda la polemica due anni fa Pippo Baudo attaccò il presidente Manca per via dello «spettacolo nazional-popolare», il giorno del suo compleanno Celentano (che quest'anno sarebbe stato sconsigliato dai suoi avvocati a telefonare nel corso della trasmissione) menò fendenti a destra e sinistra. E nel finale di questa edizione c'erano già state le scaramucce con Lino Banfi («Montesano lo ha invitato – spiegava Mario Maffucci, il responsabile della trasmissione, guardato con aria sorpresa dallo stesso Montesano – Banfi ha declinato l invito»)

Giancarlo Villa, Luisa Bixio e Laura D'Angelo, ovvero il «coro» di Montesano, che con *Fantastico* ha trovato improvvisa e grande notorietà, ancora una volta non è stato invitato ai saluti davvero cercavano più spazio, chiedevano di più? Villa e la Bixio si sono costruiti tutta una carriera in teatro lui con Strehler Squarzina Lionello, lei da «matura showgirl» la tv ha dato loro quel pubblico fatto di milioni di telespettatori Laura D Angelo, dopo aver fatto da spalla per cento giorni a Montesano, l'ultima sera si è esibita sola davanti alle telecamere, in una canzone scritta apposta per lei da Enzo Iannacci, *Zingara io*

Adesso ognuno torna sulla sua strada Anna Oxa confessa che non le dispiacerebbe recitare in una commedia musicale: *Fantastico* ha fatto di lei un nuovo personaggio per il mondo dello spettacolo non solo per quello della canzone, e gli stessi Terzoli e Vaime si dichiarano disponibili a scriverle i testi («perché no?», dicono) E gli autori, da questo *Fantastico*, hanno guadagnato anche loro maggiore notorietà? Dicono di no, «il teatro dà più soddisfazione nel bene e nel male sei più responsabile» Ma sono pronti a tornare anche in tv

Dell'ultima puntata non parla nessuno ne sono tutti soddisfatti, da Biagio Agnes, Enrico Manca, Emanuele Milano, che hanno telefonato, e Mario Maffucci Contenti perché è filata come un orologio. In più con un pubblico da record (quasi 14 milioni e mezzo fino al Tg delle 23, 13 milioni e 174mila telespettatori come media nelle quasi quattro ore) La Rai sabato sera ha avuto tra le 20 30 e le 23 il 66 62% del pubblico (il 21,53 la Fininvest), con quasi 16 milioni e mezzo di telespettatori

Ma il *Fantastico* della Befana non è stato uno spettacolo frizzante tormentato dalla lunghezza, riempito di ricordi, cercava nella suspense per il «mito più amato dagli italiani» l unico brivido. Forse ci aspettavamo di più; neppure le battute sulle dinastie di Bobo Craxi e di Antonia De Mita, e quelle sulle pensioni del ministro Amato, sono andate a segno.

Il brivido è arrivato a mezzanotte quando si è scoperto che l'Italia ha Sofia Loren nel cuore Nella stragrande maggioranza l hanno votata gli ultrasessantenni (42%) Amano Sofia soprattutto le donne e in particolare la gente del Centro e del Sud Poi (27,6%) i Beatles. ma a votarli sono scesi in campo soprattutto i giovani sotto i 34 anni Una curiosità. Marilyn Monroe, terza classificata (18,2%) è l'unica che ha raccolto voti in egual misura tra giovani e vecchi al Nord come al Sud

La Oxa e Montesano festeggiano la fine di «Fantastico»

RAIDUE ore 13,15

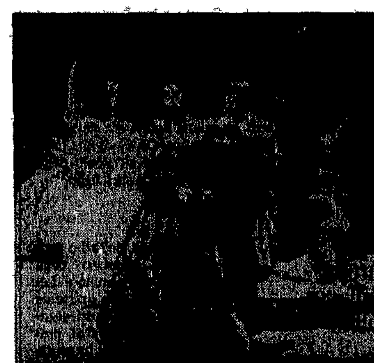
A Diogene si discutono i processi

■ Dall ottobre di quest'anno avverrà una grande rivoluzione nel processo penale italiano esso non sarà più istruttorio, ma accusatorio Le prove e le testimonianze verranno dunque tutte raccolte prima del processo, non dopo Tutto questo dovrebbe costituire una notevole garanzia per il cittadino, ma sicuramente si presenteranno anche molte difficoltà e problemi Su queste difficoltà e questi problemi indagherà lungo la settimana la trasmissione *Diogene* (Raidue, ore 13,15 e ore 20,20), tutta dedicata al tema «la giustizia penale» In particolare, *Diogene* indagherà sul la nuova figura del «giudice delle indagini preliminari», colui che d'ora in poi potrà permettere le perquisizioni e gli arresti. Sarà possibile il «patteggiamento», cioè l'accordo tra le parti, e il «giudizio abbreviato» permetterà di accorciare la durata dei processi Maggiore risalto avranno anche, nel futuro, le capacità dei singoli avvocati e quindi si porrà il problema della qualità e del costo dei difensori d ufficio, che potranno avere i cittadini con redditi di cinque milioni (limiti troppo bassi) Su questo punto sarà intervistato Giovanni Falcone, che solleverà molti dubbi sulla nuova regolamentazione Un capitolo importante sarà quello delle preture

RAIDUE ore 23

Arriva il finto Arbore

■ Finalmente a Giorgio Bracardi hanno dato un programma tutto per lui, si tratta di *Chiappala chiappala, Follie in studio* (stasera su Raidue, dalle 23 alle 23 25) Quel «follie» dice tutto, ma non ci sarebbero stati dubbi, in ogni caso Dal lunedì al mercoledì (la prima settimana anche giovedì) a Bracardi, dallo Studio 4 di Napoli sarà permesso di dire e fare diverse idiozie, perché, come dice lui, il programma sarà «demenziale, improntato sulla follia» Proprio del tutto folle no, forse. Perché qualche consistente suggestione dai programmi di Arbore si vede Anche qualcosa più della semplice «suggestione» Ad esempio si rivedrà un mazzetto di personaggi da *Alto gradimento* (Max Vinella, Scarpantibus, Catenacci, Malik Maluk), poi ci saranno le ballenne che si chiameranno «sdrucinates», ma ricordano pari pari le «ragazze coccodè», tre brasiliane non lontane dalle ragazze del cacao meraviglia e infine un nutrito gruppo di deb, tra cui qualcuno, chissà, anche destinato a un buon successo. Li ricordiamo il venditore di palloncini Onofrio, l imbianchino Anacleto e il filosofo Virgilio Socratino. Ma Arbore non dirà niente di tanto saccheggio delle sue idee?



Il «Ballo in maschera» del Regio di Parma

Anche al Regio di Parma dilaga lo scenografo

RUBENS TEDESCHI

■ PARMA. Poltrone a ottantamila lire, gallerie a trentamila, Spadolini nel palco ducale e ministri a josa in quelli laterali, pubblico in nero e in lungo la stagione del Regio, insomma, si è aperta con tutto lo sfarzo e lo sforzo richiesti dall occasione Lo sforzo, s intende, è quello della città che, per l opera, non bada a spese: nove miliardi in preventivo, pagati soprattutto dal Comune, dalle industrie, dalle banche locali che riempivano, con i loro invitati, gran parte dei posti lasciati liberi dai ministri

Con simili premesse, il *Ballo in Maschera*, scelto per l'inaugurazione, avrebbe dovuto essere lo spettacolo del secolo Ci si è accontentati di molto meno Così le tre ore e mezza di spettacolo, allungato a dismisura dalla macchinosa scenografia sono trascorse sin troppo tranquillamente, tra radi applausi alla coppia protagonista, un'ovazione al baritono e qualche fuga anticipata verso le tavole notturne, generosamente imbandite.

Non c'è da stupire: finiti i tempi eroici, anche il folklore della vociomania si spegne di fronte a uno spettacolo dove, come s'usa oggi, la grande attrazione non è l'acuto del tenore, ma quello dello scenografo-regista In questa prospettiva, Pierluigi Samaritani fa del suo meglio per abbagliare gli occhi mentre riposano le orecchie Non costruisce soltanto uno spettacolo sontuoso, ma parecchi spettacoli, uno per ogni quadro Nel primo, il governatore di Boston arriva in scena accompagnato da vescovi purpurei, armigeri piumati e colossali bandiere drappeggiate sugli atteggiamenti eroici. È evidente che non siamo più nella provincia americana dove la censura papalina costrinse Verdi a trasferire l azione, ma nella originaria reggia di Gustavo III, il re di Svezia assassinato nel 1792 da una congiura di nobili Lo spostamento ha le sue buone ragioni, anche se Samaritani l anticipa un po' nei costumi, per posticiparlo tosto nell'antro della strega Ulrica, ricalcato da un disegno di Gustavo Doré, quello della *Divina Commedia* illustrata

Ancora un agile salto temporale, ed eccoci in un desolato fabbricone cadente, elevato chissà perché su un losco dirupo disseminato di scheletri è l'*orrido campo* dove tenore e soprano si confessano il loro casto amore, mentre la campana suona la mezzanotte e i congiurati giungono abbigliati in nero con collo di merletto Finezze, come gli strumenti musicali che lo sposo tradito accatasta nello studio o il salone del ballo in maschera calligraficamente ridisegnato nello stile tardobarocco di uno scenografo settecentesco Qui infine la tragedia si compie, eliminando persino le maschere cui Verdi teneva tanto

Troppo elegante e gratuita, la cornice non riesce purtroppo a compensare le debolezze del quadro musicale Diseguale anche questo, con una compagnia che sembra assortita a caso e una direzione -del pur bravo Angelo Campori - che non riesce a dare unità all'assieme. Il tenore, il giapponese Taro Ichihara, ha un bel timbro, una eccellente dizione e una composta misura, vocale e scenica, ma non trova lo scatto necessario ad un'opera intensamente romantica. Il soprano, Maria Chiara, sfoggia, al contrario, grande intensità espressiva ma a costo di qualche sforzo vocale Più sicuro di tutti il baritono, Leo Nucci, abile nello strappare l'applauso sottolineando la violenza del personaggio V'è poi una gustosa Alida Ferrarini, puntualissima nei panni di Oscar, mentre è del tutto mancata l Ulrica di Adriana Stemeneva. Sammaritano, Roni, Nesolti completano dignitosamente l assieme.

RAIUNO

- 7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
- 8.40 NON BASTA UNA VITA. Sceneggiato
- 10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti
- 10.30 TG1 MATTINA
- 10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)
- 11.00 PASSIONI. Sceneggiato (1ª puntata)
- 11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (3ª parte)
- 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
- 12.05 VIA TEULADA, 66. Con Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza
- 13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di
- 14.00 IL MONDO DI QUARK
- 15.00 GRANDI MOSTRE. Imago Marie
- 16.00 CARTOON CLIP. Cartoni animati
- 16.15 BIG! Programma per ragazzi
- 17.30 PAROLA E VITA. Le radici
- 18.00 TG1 FLASH
- 18.05 DOMANI SPOSI. Con G. Magalli
- 18.30 IL LIBRO, UN AMICO
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 RITORNO AL FUTURO. Film con Michael J Fox, Christopher Lloyd, regia di Robert Zemeckis
- 22.30 TELEGIORNALE
- 22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 22.45 SPECIALE TG1. Di Enrico Mentana
- 23.45 PER FARE MEZZANOTTE
- 24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA

RAIDUE

- 7.30 I GIORNALI. Di M. Pastore e E. Sampò
- 8.30 IL MONDO È PIENO... DI PAPÀ. Film
- 10.00 CIAO, JERRY! 5ª parte
- 10.55 TG2 TRENTATRÈ
- 11.05 DSE: DANTE ALIGHIERI
- 11.35 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart
- 11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
- 13.00 TG2. ORE TREDICI
- 13.15 TG2 DIOGENE
- 13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
- 14.00 SARANNO FAMOSI Telefilm
- 14.45 TG 2 ECONOMIA
- 15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Rispoli e Anna Carlucci
- 17.00 TG2 FLASH
- 17.05 IL MISTERO DEL MORCA. Telefilm
- 17.30 ANIMALI DEL SOLE. Documentario
- 18.20 TG2 SPORTSERA
- 18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm
- 19.30 METEO 2. TELEGIORNALE
- 20.15 TG2 DIOGENE SERA
- 20.30 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones, regia di Richard Bennet
- 21.35 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm
- 22.30 TG2 STASERA
- 22.40 IL SICARIO. Con Luigi Le Monica
- 23.00 CHIAPPALA CHIAPPALA. Varietà
- 23.25 TG2 NOTTE - METEO 2
- 23.50 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB
- 0.40 LA CARICA DEI SEICENTO. Film con Errol Flynn regia di Michael Curtiz

RAITRE

- 11.15 DESTINI. Sceneggiato
- 12.00 DSE: LO ZIBALDONE DEL LUNEDÌ
- 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
- 14.30 DSE: IO INSEGNO... Tu impari
- 15.00 DSE: LA SCUOLA AMERICANA
- 15.30 PALLAMANO: RIMINI-TERAMO
- 16.05 VIAGGIO IN ITALIA
- 17.00 DESTINI. Telefilm
- 17.45 VIDEOBOX. Di Stefano Balassone
- 18.00 GEO. Di G Grillo, C Pasanisi
- 18.45 TG3. DERBY
- 19.00 TG3. TELEGIORNALI REGIONALI
- 20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in tv
- 20.30 UN GIORNO IN PRETURA
- 21.30 MAX HEADROOM. Telefilm
- 22.20 TG3 SERA
- 22.30 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
- 24.00 TG3 NOTTE

«Ritorno al futuro» (Raiuno ore 20 30)

- 13.40 RALLY. Parigi-Dakar
- 14.00 UN ANNO DI SPORT
- 19.00 PATTINAGGIO ARTISTICO
- 20.30 RALLY. Parigi-Dakar
- 21.00 UN ANNO DI SPORT
- 23.00 TELEGIORNALE

TMC Telemontecarlo

- 13.30 TELEGIORNALE
- 15.00 SCERIFFO LOBO. Telefilm
- 16.00 UN UOMO PER TRE DONNE. Film con E Marinaro
- 18.45 NATURA AMICA
- 20.00 TMC NEWS. Notiziario
- 20.30 POTERE. Sceneggiato con Tarciso Meira
- 22.15 GENTE E TURISMO

7

- 14.15 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato
- 17.45 SUPER 7. Varietà
- 20.00 DOTTOR KILDARE. Telefilm
- 20.30 CON LA RABBIA AGLI OCCHI. Film con Yul Brynner
- 22.25 COLPO GROSSO. Quiz
- 23.40 ALÌ MAGO D'ORIENTE. Film con D. Shawn

ODEON

- 13.00 SUGAR. Varietà
- 14.30 MARIA. Telenovela
- 19.30 BENNY HILL SHOW
- 20.30 FUGA DAL BRONX. Film
- 22.30 LA SCHIAVA IO CE l'HO E TU NO. Film
- 0.15 LUISANA MIA. Telenovela

- 13.30 SUPER HIT
- 14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC
- 16.30 ON THE AIR
- 19.00 EUROCHART
- 19.30 RIVEDIAMOLI INSIEME
- 22.30 BLUE NIGHT
- 0.45 LA LUNGA NOTTE ROCK

RETE A

- 15.00 IL TESORO DEL SAPERE
- 16.00 VICTORIA. Telenovela
- 18.00 IL PECCATO DI OYUK
- 18.30 AI GRANDI MAGAZZINI
- 20.25 L'INDOMABILE. Telenovela
- 22.25 L'ITALIA. Di M. Marzotto

5

- 8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm
- 9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
- 10.35 CANTANDO CANTANDO. Quiz
- 11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz
- 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
- 12.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 13.30 CARI GENITORI. Quiz
- 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
- 15.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm «Uomini e bambini»
- 16.00 WEBSTER. Telefilm
- 16.30 LAVERNE & SHIRLEY. Telefilm
- 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
- 17.30 C'EST LA VIE. Quiz
- 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
- 19.00 IL GIOCO DEI NOVE. Quiz
- 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
- 20.30 IL GRANDE SENTIERO. Film con Carol Baker, Richard Widmark; regia di John Ford
- 23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW
- 1.00 BARETTA. Telefilm

1

- 7.00 CARTONI ANIMATI
- 8.15 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm
- 10.00 HARDCASTLE AND McCORMICK. Telefilm
- 11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.. Telefilm «Sabotaggio»
- 12.00 TARZAN Telefilm
- 13.00 CIAO CIAO. Varietà
- 14.00 CASA KEATON. Telefilm
- 14.55 SMILE. Con Jerry Scotti
- 15.25 DEEJAY TELEVISION
- 16.00 BIM BUM BAM. Programma per ragazzi
- 18.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm
- 18.30 SUPERCAR. Telefilm
- 19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
- 20.00 CARTONI ANIMATI
- 20.30 CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO Telefilm «Caro diario»
- 21.30 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm
- 22 30 I ROBINSON. Telefilm
- 23.00 MEGASALVISHOWW
- 23.15 SPECIALE G. PRIX
- 23.55 L'ESPERIMENTO DEL DOTT K. Film con Vincent Price regia di Kurt Neumann

---

- 9.45 IL MOSTRO DELL'ISOLA. Film
- 11.30 PETROCELLI. Telefilm
- 12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
- 13.30 SENTIERI. Sceneggiato
- 14.30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
- 15.30 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
- 16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato
- 17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
- 18.00 NEW YORK Telefilm
- 19.00 DENTRO LA NOTIZIA Attualità
- 19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «Agente Dooley»
- 20.30 PAPÀ GAMBALUNGA Film con Fred Astaire Leslie Caron regia di Jean Negulesco
- 23.00 CIAK Settimanale di cinema
- 23.45 CENERENTOLA Film
- 1.40 VEGAS. Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE

6.30 GR2 NOTIZIE, 7 GR1 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO, 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3, 10 SPECIALE GR2 , 10 GR1 FLASH, 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3, 12 GR1 FLASH 12.30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13.45 GR3, 15.30 GR2 ECONOMIA, 16.30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22 30 GR2 ULTIME NOTIZIE 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57, 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 89 11 30 Dedicato alla donna 15 Ticket settimanale della salute; 16 Il paginone 18 30 Musicasera, 20.30 Garibaldi sceneggiato 23 05 La telefonata.

RADIODUE

Onda verde 6 27, 7 26 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 17 27, 18.27, 19 26, 22 27 6 I giorni 10.30 Radiodue 3131, 12 45 Vengo anch io? 15 45 Il pomeriggio; 19 55 Radiodue sera jazz 20.30 Fari accesi. 21 30 Radiodue 3131 notte.

RADIOTRE

Onda verde: 7 18 9 43, 11 43 6 Preludio, 8 30-11.00 Concerto del mattino 14 Pomeriggio musicale, 15 45 «Orione» 19 Terza pagina 21 Concerto dei premiati al 7° Concorso internazionale di violino «Rodolfo Lipizer», 23 20 Blue note

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 RITORNO AL FUTURO
Regia di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd. Usa (1984)
È una giornata con pochi film in tv, per cui dedichiamo più spazio del solito alla «chicca» della giornata tv: la prima visione di «Ritorno al futuro», uno dei più grossi successi americani degli ultimi anni Lo firma Robert Zemeckis (anche sceneggiatore, insieme a Bob Gale), che aveva in precedenza realizzato «All'inseguimento della pietra verde» e che nell'88 ha girato il film dell'anno, ovvero «Chi ha incastrato Roger Rabbit». «Ritorno al futuro» mescola in modo geniale commedia e fantascienza è un viaggio nel tempo in chiave umoristica Michael J. Fox è Marty, simpatico diciassettenne amico di uno scienziato pazzo, che ha inventato un'automobile capace di viaggiare avanti e indietro negli anni. Una notte, Marty ci sale per sbaglio e si ritrova.. nel 1955! La sua cittadina è un tantino diversa, inoltre Marty deve risolvere un problemino da niente far conoscere e sposare i suoi futuri papà e mamma, che non sembrano per nulla intenzionati a farlo nascere .. Commedia dal ritmo scatenato, in cui tutti i possibili equivoci fra 1984 e 1955 sono sfruttati alla grande (famosa la battuta sul futuro presidente degli Usa: «Chi? Ronald Reagan, l'attore? E la first lady chi è, Marilyn Monroe?»), «Ritorno al futuro» merita una serata tv guardatelo, vi divertirete.
RAIUNO

20.30 IL GRANDE SENTIERO
Regia di John Ford, con Richard Widmark, Carroll Baker, James Stewart. Usa (1964)
Ultimo western del grande Ford (e suo penultimo film, in seguito avrebbe girato solo il crepuscolare «Missione in Manciuria»). Filmone dalla parte degli indiani racconta l odissea degli ultimi Cheyenne e il loro tentativo di ribellarsi ai bianchi che li hanno chiusi in riserva Un grande cast accanto a Widmark, Stewart e a Carroll Baker, altri nomi illustri come Edward G Robinson, Karl Malden, Arthur Kennedy
CANALE 5

20.30 PAPÀ GAMBALUNGA
Regia di Jean Negulesco, con Fred Astaire, Leslie Caron. Usa (1955)
Miliardario americano a Parigi comincia ad aiutare, in incognito, una povera orfanella Del suo benefattore, la ragazza sa solo che ha gambe molto lunghe .. Musical di medio livello, ma Fred Astaire dà un senso al tutto
RETEQUATTRO

23.55 L'ESPERIMENTO DEL DOTT. K
Regia di Kurt Neumann, con Vincent Price, Patricia Owen. Usa (1958)
Piccolo classico della fantascienza Uno scienziato, durante un esperimento, si trasforma in un mostruoso insetto Il recente «La mosca» di Cronenberg ne è un rifacimento
ITALIA 1

0.40 LA CARICA DEI 600
Regia di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia de Havilland. Usa (1936)
Uno dei migliori film d avventura degli anni Trenta. Due cugini militano nello stesso squadrone dei lancieri inglesi, e amano, ahimé, la stessa donna Divisi dall amore, i due sono però uniti dall'odio per un emiro che ora è alleato dei russi nella guerra di Crimea Perciò, sotto le mura di Sebastopoli, rivalità ed eroismo si uniscono nell ultima, disperata carica dei lancieri.
RAIDUE