Dal 14 per sei settimane «Stasera Lino», il varietà con il quale Raiuno affronta il dopo-Montesano

Già guarito dopo la cinese e per niente polemico il comico pugliese presenta il nuovo show con la Parisi

Banfi preferisce il sabato

Si ricomincia, da sabato sera, come al solito alle 20.30. «Bluebelles» nerovestite, soubrettine più o meno appariscenti, nuovi comici e vecchie paillettes, flash delle grandi occasioni Finito *Fantastico*, riprende, con *Stasera Lino*, il varietà del sabato targato Raiuno Conduttore è Lino Banfi, la primadonna Heather Parisi Collegato con la lotteria di Viareggio, andrà in onda per sei settimane

DARIO FORMISANO

ROMA «Un altro sabato alla grande» «Un varietà sincero, che gioca a fare il verso alla rivista» «Un filo diretto tra il Moulin Rouge e il Radio City Music Hall» «La continuità del sabato sera» Non mancano gli slogan per *Stasera Lino*, varietà carnascialesco succedaneo di *Fantastico* Speriamo piuttosto che non manchino le idee Per il momento, la più abandierata è l abbinamento (anzi il «collegamento») con la lotteria di Viareggio, come l anno scorso il *Carnevale* della Fenech Due i miliardi riservati al primo premio che, ministero delle Finanze e vendita di biglietti permettendo, potrebbero diventare tre Estrazione finale il 26 di febbraio

Lino Banfi conquista il nome «dentro il titolo» e ritorna alla grande sugli schermi che lo videro protagonista, la scorsa stagione, con *Domenica in* Sopite, sembra, anche le polemiche che sui giornali di domenica hanno opposto il suo nome a quello di Montesano, conduttore di *Fantastico*. Annunciato come ospite dell'ultima puntata del programma, il nome di Banfi è saltato dalla scaletta e dalla trasmissione, colpevole un'improvvisa «cinese» Sembra comunque che le scenografie, in costruzione, di *Stasera Lino* dessero non poco fastidio a Montesano, e Banfi, da parte sua, a chi gli chiede le ragioni della prontissima guarigione, non risponde e sorride sornione Di certo tiene a ribadire, è «sereno» Non teme il confronto sa che il pubblico lo seguirà come sempre I dati di ascolto di *Fantastico* sono, per varie ragioni, irraggiungibili Lui si accontenterebbe di due terzi degli spettatori, e di aiutare la lotteria di Viareggio a vendere almeno un terzo dei 38 milioni di biglietti venduti dalla lotteria Italia abbinata a *Fantastico*

Per *Stasera Lino* Banfi ha mollato le riprese del *Vigile* una serie di tredici puntate prodotta dai Cecchi Gori per Raiuno, che comunque riprenderanno a marzo Poco il disagio per i due poli produttivi che Banfi tiene a non sconfintare, a loro affidando le ultime ambizioni di fare nel futuro prossimo, del cinema di qualità «Ne valeva la pena – dice – perché ho coronato due sogni in una volta sola lavorare con Heather Parisi e, allo stesso tempo, con Gaetano Castelli, scenografo di uno spettacolo che vidi molti anni fa al Lido de Paris» A dire il vero, l'intero spettacolo dovrebbe nutrirsi di un'atmosfera vagamente «parisienne» Ci saranno le «bluebelles» e le ballerine di Can Can, le «soubrettine» (Nathaly Caldonazzo e Fiorella Quaranta), gli ospiti più o meno famosi, i comici dell ultima generazione (Caterina Sylos Labini, Piermaria Cecchini, Alfiero Toppetti) Con la Parisi ci sarà, invece uno scambio di esperienze «Io lo introdurrò nel mio mondo – dice lei – darò degli lezioni di ballo moderno musica rock perfino di funky e imparando da parte mia qualcosa sull avanspettacolo e sul teatro più tradizionale»

Serenità sprizza anche dalle dichiarazioni rilassate di Mario Maffucci capo della struttura responsabile del programma e di Carlo Fuscagni, direttore della rete «Non consideriamo più il varietà che segue *Fantastico* – precisano – un programma di transizione Abbiamo capito l anno scorso con *Carnevale* che anche dopo l epifania si può puntare quanto meno ad alti indici di popolarità»

Più di *Carnevale* *Stasera Lino* rivendica continuità con la filosofia di *Fantastico* Innanzitutto produttiva «Abbiamo investito tre miliardi – dice Maffucci – per ristrutturare il Delle Vittorie e farne un teatro adatto a spettacoli televisivi piuttosto che uno studio vero e proprio Alcune innovazioni strutturali ci consentono oggi di abbreviare notevolmente i tempi di allestimento di un nuovo programma E di cominciare ad esempio *Stasera Lino* appena una settimana dopo *Fantastico* nello stesso teatro e con parte dei quadri tecnici in comune Nuova è invece la regia affidata a Furio Angiolella autore anche dei testi insieme con due figli d arte Stefano Jurgens e Gustavo Verde e con lo stesso Banfi Garantito il collegamento con Viareggio una serie di clip ad alto tasso di spettacolarità che illustreranno momenti particolari del Carnevale

Heather Parisi e Banfi coppia del sabato sera

Da spalla di Edwige a divo tv Il cinema è solo un ricordo?

La grande occasione di Lino Banfi Promosso sul campo come animatore di *Domenica in*, il comico pugliese approda in settimana al sabato sera di Raiuno, orgoglio e cruccio di ogni presentatore che si rispetti Di lui, ormai, si parla solo in termini di contratti televisivi e di schermagliette divistiche (non è andato da Montesano per l'ultima puntata di *Fantastico*) che il cinema sia un ricordo?

MICHELE ANSELMI

Lo disse anche nel luglio dell 87 «Dopo trent'anni di lavoro su quest'occasione mi giocho tutto» L'occasione, allora era *Domenica in*, il «contenitore forte» di Raiuno orfano di Raffaella Carrà, da poco passata alla concorrenza berlusconiana Allineandosi alle richieste della casa, Lino Banfi aggiornò appena i meccanismi della trasmissione, cercando di onorare decorosamente il contratto Niente di nuovo, anzi molto di vecchio, ma condito con sapida ironia, magari sfruttando la lezione dell avanspettacolo Adesso, il salto più impegnativo, sul quale davvero l attore si gioca tutto Il sabato sera di Raiuno al posto del «fantastico» Montesano *Stasera Lino* non rischia più di tanto, potendo contare su quell ascolto consuetudinario che fa la forza della rete ma certo i confronti saranno implacabili e i nemici pronti a impallinarlo

Banfi, uomo combattivo sotto la scorza amabile, si dice pronto a sostenere la sfida, ma chissà che non serbi un po di nostalgia per la velocità e il disimpegno dei suoi trascorsi cinematografici In fondo avanspettacolo e cabaret a parte, Pasquale Zagaria, in arte Lino Banfi, diventò famoso grazie allo sfruttamento intensivo al quale lo espose il cinema sexy rosa degli anni Settanta, quello delle dottoresse del distretto militare e delle infermiere in calore Erano gli anni d'oro delle curve di Edwige Fenech e di Barbara Bouchet, due bellezze approdate anch'esse (destino comune?) al grande bazaar televisivo All'appello manca Serena Grandi ma è noto che per la supermaggiorata scoperta da Tinto Brass è in arrivo un talk show berlusconiano, anche se i «numeri zero» si sono rivelati un disastro

Torniamo a Banfi Che in un intervista di due anni fa raccontò così il suo passaggio di grado da comico di serie B a mattatore tv «Fu con *Risatissima* nel 1983, che qualcosa cominciò a muoversi Qualche radical chic che frequenta i salotti che contano scoprì che non ero cretino, qualche intellettuale nuscì perfino a divertirsi» Preso in parola Dino Risi lo volle subito dopo nell ambiziosetto e sgangherato *Commissario Lo Gatto*, dove pure Banfi riusciva a dare un qualche spessore psicologico al personaggio del poliziotto Per Banfi non ancora «bruciato» dalla tv e rilanciato come attore, era il momento buono per puntare più in alto E così questo ex macchinista, ex servo di scena, ex facchino, ex amministratore ex spalla, ex terz'attore, ex capocomico prese la palla al balzo, ridisegnando in parte i contorni della propria professionalità Si vociferò anche di un film con Marco Ferreri e di una commedia gialla accanto a Robert Mitchum, in realtà, Banfi si ritrovò a fare coppia con Christian De Sica in *Belli Freschi* e con Paolo Villaggio in *Com'è dura l'avventura* Due commedie non riuscite sul piano commerciale ma cunose per la connotazione agra dei personaggi affidati al comico

Da lì ad abbandonare il cinema fu cosa facile In nome della Grande Tentatrice Tv, dove si guadagna di più e dove il successo popolare assume connotati più stabili e divistici Banfi sostiene di non sentirsi particolarmente felice, «forse perché non riesco mai a credere al cento per cento a quello che faccio, pur facendo una fatica bestia», e ha annunciato addirittura un'autobiografia, dal titolo *Caffelatte e paillettes*, per fare i conti col proprio passato Di certo un passato che nel bene o nel male, non ritornerà, perché è noto che dopo il Teatro delle Vittorie non c è più spazio per Cinecittà. Celentano docet:

RAITRE ore 23

L'ecologia in forma di processo

Debutta stasera (ore 23) su Raitre un programma ecologista a struttura «processuale», con prove a carico, istruttoria, accusa e difesa Anche se a difesa dell ambiente e contro gli inquinatori dovrebbe bastare la legge (ma così non è), il tribunale televisivo intende sollevare problemi veri e, possibilmente cercare di studiarne la soluzione attraverso il coinvolgimento diretto di personalità interessate Insomma la rete continua nella sua scelta (che è una convinzione del direttore Guglielmi, autore della formula di questo nuovo programma) di una continua interferenza tra tv e realtà, cercando di lanciare nell'etere delle provocazioni utili a suscitare reazioni Stasera, per esempio, si parla di inquinamento urbano e sono presenti in studio il ministro Tognoli e l'ingegnere dell'Enea Pinchera Il tutto sotto il titolo *Greenpeace - La nave dell'arcobaleno*, che ha avuto il consenso degli ecologisti italiani, al di là della militanza in questo gruppo internazionale che ha forme di lotta sue proprie, spettacolari e quasi didascaliche

RETE 4 ore 22,55

La scienza secondo Big Bang

Per il quarto anno ritorna Big Bang, il programma di divulgazione scientifica di Rete 4 (ore 22 55) condotto da Jas Gawronski, il quale periodicamente ricicla se stesso in vesti di Piero Angela. Ma la rincorsa a *Quark* è finita, a detta dello stesso Gawronski, il quale annuncia per questa stagione un programma che punta di più sui servizi e sulle notizie italiane, e di meno sugli spettacolari filmati comprati in Usa Un'altra novità è quella delle puntate monotematiche, che dovrebbero consentire un maggior approfondimento dei temi scelti Oggi, per esempio, si parla di guerra mondiale, figurarsi, e dei suoi attuali rischi. Uno dei quali è quello elettronico, come ci ha insegnato, con l'attenuante del divertimento, il film *War Games* E infatti Jas Gawronski ci porta visivamente dentro il centro americano di avvistamento e segnalazione di eventuali missili puntati contro gli Usa Si tratta di una fortezza sotterranea chiamata Norad *North American Aerospace Defense Command*, *che in fondo rappresenta una sorta di attuale Fort Alamo*,

RAIUNO ore 22 30

«Notte rock» Omaggio a Hendrix

La chitarra più rovente della storia a *Notte rock*, in onda su Raiuno alle 22 30 La puntata di oggi è dedicata a Jimi Hendrix, il grande chitarrista morto a Londra nel 1970, che con il suo modo particolarissimo di suonare la Fender Stratocaster ha influenzato decine di musicisti Tra i brani in concerto, anche storiche esecuzioni di *Johnny B Goode* a Berkeley, di *All Along the Watchtower* e *Star Spangled Banner* ad Atlanta Tra le interviste, i due vecchi compagni di Jimi negli Experience, Mitch Mitchell e Noel Redding

RAITRE ore 20.30

L'avventura del pompiere

Storie di pompieri e di altra gente è il sottotitolo di *Allarme in città*, un programma di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi in onda da oggi, su Raitre, alle 20.30. Protagonisti i vigili del fuoco di quattro città. Milano, Napoli, Palermo e Roma Ogni puntata ricostruisce (attraverso filmati e interviste) casi di vita vissuta in cui i pompieri hanno prestato la loro opera alla comunità Si parte oggi con i pompieri nella città battuta dalla pioggia succede di tutto anche grazie ai vigili del fuoco – la vita continua...

RAIUNO

- 7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni
- 9.40 NON BASTA UNA VITA. Sceneggiato
- 10.00 CI VEDIAMO ALLE 10 (1ª parte)
- 10.30 TG1 MATTINA
- 10.40 CI VEDIAMO ALLE 10 (2ª parte)
- 11.00 FABBIONI. Sceneggiato (2ª puntata)
- 11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)
- 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
- 12.05 VIA TEULADA, 66. Con L Goggi
- 12.55 SCI: COPPA DEL MONDO
- 13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di
- 14.00 IL MONDO DI QUARK
- 14.45 FAVOLE EUROPEE. «L uomo e il serpente»
- 16.00 CRONACHE ITALIANE
- 16.30 NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
- 16.00 CARTONI ANIMATI
- 16.15 BKI! Programma per ragazzi
- 17.55 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH
- 18.00 DOMANI SPOSI. Con G Magalli
- 19.30 IL LIBRO, UN AMICO
- 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 TG1 SETTE. Supplemento settimanale del Tg1 coordinato da Maria Foglietti Enrico Mentana, Achille Rinieri
- 21.20 BIBERON. Di Castellacci e Pingitore
- 22.20 TELEGIORNALE
- 22.30 NOTTE ROCK. (12ª puntata)
- 23.30 PER FARE MEZZANOTTE
- 24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
- 0.15 DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90

RAIDUE

- 7.00 PRIMA EDIZIONE
- 8.30 NATALE AL CAMPO 119. Film
- 9.55 SCI: COPPA DEL MONDO
- 11.00 TG2 TRENTATRÈ
- 11.10 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart
- 11.30 MEZZOGIORNO È... Con G Funari
- 13.00 TG2. ORE TREDICI
- 13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
- 14.00 SARANNO FAMOSI. Telefilm
- 15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Rispoli e Anna Carlucci
- 16.55 DAL PARLAMENTO - TG2 FLASH
- 17.05 IL MISTERO DEL MORCA Telefilm
- 18.00 COME NOI I problemi del handicappato
- 18.20 TG2 SPORTSERA
- 18.35 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm
- 19.30 METEO 2 TELEGIORNALE
- 20.15 TG2 DIOGENE SERA
- 20.30 LA NOTTE DELL'AQUILA Film con Michael Caine Donald Sutherland regia di John Sturges
- 22.25 TG2 STASERA
- 22.35 IL SICARIO Con Luigi La Monica
- 22.55 CHIAPPALA CHIAPPALA Varietà
- 23.20 TG2 NOTTE
- 23.45 INTERNATIONAL «D O C » CLUB
- 0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 0.40 NAPOLÉON Film con Vladimir Rouden ko regia di Abel Gance (1ª parte)

RAITRE

- 10.30 HOCKEY SU PISTA: Metera Molfetta
- 11.15 DESTINI. Sceneggiato
- 12.00 DSE. L'UOMO E IL SUO AMBIENTE
- 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
- 14.30 UN BALLO IN MASCHERA. (1ª atto)
- 15.35 PATTINAGGIO ARTISTICO
- 15.55 CALCIO: Dinamo Tbilisi-Wender Brema
- 17.45 VIDEOBOX. Di Stefano Balassone
- 18.00 GEO. Di G Grillo
- 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi
- 19.00 TG3.NAZIONALE E REGIONALE
- 19.45 20 ANNI PRIMA Schegge
- 20.00 IO CONFESSO Parole segrete in tv
- 20.30 ALLARME IN CITTÀ Inchiesta
- 21.20 SUL LUOGO DEL DELITTO Telefilm
- 22.55 TG3 SERA
- 23.00 GREENPEACE. Rubrica ecologica
- 23.50 TG3 NOTTE

«Napoléon» (Raidue ore 0,40)

K

- 13.50 RALLY: PARIGI-DAKAR
- 14.20 FOOTBALL AMERICANO
- 16.10 SPORT SPETTACOLO
- 19.00 JUKE BOX. Replica
- 20.30 RALLY: PARIGI-DAKAR
- 23.00 MON-GOL-FIERA
- 23.30 CALCIO INTERNAZIONALE

TMC TELEMONTECARLO

- 12.00 DOPPIO MIBROGLIO
- 15.00 SCERIFFO LOBO. Telefilm
- 16.00 L'ASSEDIO DI SIDNEY STREET. Film con D Sinden
- 18.45 NATURA AMICA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 CHICAGO STORY. Telefilm
- 22.50 STASERA
- 23.05 CRONO. Tempo di motori

ITALIA 7

- 13.00 TRAUMA CENTER Telefilm
- 14.15 UNA VITA DA VIVERE
- 17.15 DOTTOR KILDARE. Telefilm
- 20.30 INFERNO IN DIRETTA Film
- 22.20 COLPO GROSSO Quiz
- 23.15 I PIRATI DELLA TORTUGA. Film con K Scott
- 1.00 BROTHERS. Telefilm

ODEON

- 13 00 RITUALS Telenovela
- 15.30 AMORE PROIBITO. Telenovela
- 19.30 BENNY HILL SHOW
- 20.30 PICNIC AD HANGING ROCK Film
- 22.30 L'ULTIMA ONDA. Film
- 0.15 LUISANA MIA. Telenovela

5

- 8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm
- 9.30 GENERAL HOSPITAL Telefilm
- 10.35 CANTANDO CANTANDO Quiz
- 11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz
- 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
- 12.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
- 13.30 CARI GENITORI. Quiz
- 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
- 15.00 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm «Un viaggio nel buio»
- 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
- 17.30 C'EST LA VIE. Quiz
- 18.00 O.K IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
- 19.00 IL GIOCO DEI NOVE Quiz
- 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz con Marco Columbro
- 20.30 DALLAS. Telefilm
- 21.30 DYNASTY. Telefilm
- 23.20 MAURIZIO COSTANZO SHOW
- 0.50 BARETTA. Telefilm
- 1.50 MANNIX. Telefilm

RETE 4

- 7 30 CIAO CIAO Varietà
- 10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm
- 11 00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI
- 12 00 TARZAN Telefilm
- 13 00 CIAO CIAO Varietà
- 14 00 CASA KEATON Telefilm
- 14.55 SMILE Con Jerry Scotti
- 15 25 DEEJAY TELEVISION
- 16 00 BIM BUM BAM Programma per ragazzi
- 18 00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO Telefilm
- 18 30 SUPERCAR Telefilm
- 19 30 HAPPY DAYS Telefilm
- 20 00 CARTONI ANIMATI
- 20 30 IL DIAVOLO E L ACQUASANTA Film con Tomas Milian regia di Bruno Corbucci
- 22 20 I ROBINSON Telefilm
- 22.50 MEGASALVISHOWW
- 23 05 SPECIALE G PRIX
- 23.45 LA VENDETTA DEL DR K Film con Vincent Price regia di Edward L Bernds

CANALE 5

- 8 45 SWITCH Telefilm
- 9 45 IL TRADIMENTO DI ELENA MARIMON Film con Isa Miranda
- 11.30 PETROCELLI Telefilm
- 12 30 AGENTE PEPPER Telefilm
- 13.30 SENTIERI Sceneggiato
- 14 30 LA VALLE DEI PINI Sceneggiato
- 15.30 COSÌ GIRA IL MONDO Sceneggiato
- 16 30 ASPETTANDO IL DOMANI Sceneggiato
- 17 00 FEBBRE D'AMORE Sceneggiato
- 18 00 NEW YORK Telefilm
- 19 00 DENTRO LA NOTIZIA Attualità
- 19 30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA Telefilm «Al di là del dovuto»
- 20 30 ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS Film con Albert Finney, Lauren Becall, regia di Sidney Lumet
- 22 55 BIG BANG Con Jas Gawronski
- 23 40 SINFONIA DI PRIMAVERA Film con Nastasja Kinski regia di Peter Schamoni

RETE A

- 15 00 IL TESORO DEL SAPERE
- 16 00 VICTORIA. Telenovela
- 18.00 IL PECCATO DI OYUKI
- 19.30 TGA
- 20.25 L'INDOMABILE Telenovela
- 21.15 VICTORIA. Telenovela
- 22.25 L'ITALIA. Di M Marzotto

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE 7 GR1 7 20 GR3 7 30 GR2 RADIOMATTINO 8 GR1 8 30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 GR1 FLASH 10 GR2 SPECIALE 11 30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 12 GR1 FLASH 12 10 GR2 REGIONALI 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3; 15 30 GR2 ECONOMIA 16 30 GR2 NOTIZIE 18 30 GR2 NOTIZIE 18 45 GR3 19 GR1 SERA 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 RADIONOTTE 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 89 11 30 Dedicato alla donna 12 03 Via Asiago Tenda 15 03 Obiò settimanale di economia 16 Il Paginone 17 30 Radiouno jazz 89 19 25 Audiobox 20.30 Napoletana 23 05 La telefonata

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 I giorni 9 35 Beethoven è in vacanza 10 30 Radiodue 3131 12 45 Vengo anch io? 15 Il vecchio e il mare 15.45 Il pomeriggio 18 30 Il fascino discreto della melodia 20 30 Fari accesi 21 30 Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 30 Prima pagina 8 30-11 Concerto del mattino 12 Foyer 14 00 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 21 Concerto diretto da José Serebrier 23 20 Blue note

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 PICNIC A HANGING ROCK
Regia di Peter Weir, con Rachel Roberts, Dominic Guard. Australia (1975)
Il più famoso film australiano ritorna in tv in una serata tutta dedicata a Peter Weir, il miglior regista di quel lontano continente. Ispirato a un fatto di cronaca dei primi del '900, narra la sparizione di tre ragazze (tutte allieve di un collegio esclusivo) durante una gita. Un mistero che il film lascia insoluto...
ODEON

20.30 ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS
Regia di Sidney Lumet, con Albert Finney, Sean Connery, Ingrid Bergman. Gran Bretagna (1974)
Uno dei più classici gialli di Agatha Christie Un uomo di affari viene ucciso sul famoso treno. Poirot indaga e scopre che i possibili assassini sono davvero tanti Un cast extra-lusso in cui spicca la Bergman, premiata con l'Oscar
RETEQUATTRO

20.30 LA NOTTE DELL'AQUILA
Regia di John Sturges, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall. Gran Bretagna (1976)
1943 i nazisti concepiscono l'audace piano di rapire Winston Churchill Un drappello di arditi viene paracadutato sul villaggio inglese dove lo statista dovrebbe trovarsi
RAIDUE

20.30 IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA
Regia di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Piero Mazzarella. Italia (1983)
Un parroco salva un calciatore fallito e per lui comincia i guai lo sportivo gli si piazza in canonica e ne combina di tutti i colori Commediaccia sgangherata con un Tomas Milian più trucido che mai
ITALIA 1

22.30 L'ULTIMA ONDA
Regia di Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett. Australia (1977)
È il secondo film della coerata Weira di Odeon. Un giovane avvocato, durante le indagini per difendere un cliente, scopre di avere poteri paranormali che ne fanno una sorta di super-lettatore. Nel contrasto fra modernità e riti arcaici (e aborigeni) c'è tutta l'Australia
ODEON

23.40 SINFONIA DI PRIMAVERA
Regia di Peter Schamoni, con Nastasja Kinski, Herbert Gronemeyer. Rft (1983)
La vita del grande compositore tedesco Robert Schumann e del suo romantico, tormentato amore per Clara Wieck Film in costume corretto, ma poco più uscito in Italia solo grazie alla presenza di Nastasja Kinski
RETEQUATTRO

0.40 NAPOLEON
Regia di Abel Gance, con Albert Dieudonné, Alexandra Koubitzky. Francia (1927)
Raidue manda in onda in due parti (stasera e domani) uno dei più grandi film della storia È l'epopea di Napoleone narrata, con un talento visionario che sfiora il disumano, dal grande regista francese Abel Gance Due anni di lavorazione, durata fluviale (in totale quasi 4 ore), esperimenti tecnici per l'epoca straordinari (come l uso dello schermo multiplo che purtroppo in tv perderà buona parte del suo fascino). Da vedere assolutamente
RAIDUE