

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Polizia, Ospedali, etc.

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto soccorso a domicilio, Pronto intervento ambulatoria, Ospedali, etc.

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto? Sanità, Segnalaz animali morti, Alcolisti anonimi, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Acea, Acea Recl luce, Enel, Gas pronto intervento, etc.

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Orbis (previdenza biglietti concetti), Acotral, S A FE.R (autolinee), etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Newspaper name and address. Includes Colonna: piazza Colonna, Mana in via (galleria Colonna), Esquilino: viale Manzoni, etc.



APPUNTAMENTI

Roma Italia Radio. Ore 06.55 «In edicola», breve rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie» 7.55, 9.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.30, 21.30, 22.30, 00.30. Ore 23.30 L'Unità domani, antipagina delle pagine romane.

TEATRO

Voglia di sogno con fiaba

Chi ha voglia di sognare, di lasciarsi andare a ritmi più magici e fiabeschi, prenoti pure un posto per gli spettacoli della rassegna di teatro d'animazione in corso al Teatro Verde (Cic. Gianicolense 10). Alla ricerca di internazionali emozioni, la Nuova Opera del Burattini - attiva da anni con alacre entusiasmo in questo settore - ha invitato le migliori compagnie viste qua e là per il mondo, inserendole in un cartellone più italiano, fitto di appuntamenti. La sfarzosità dei colori e della fantasia di immagini, la maestria acrobatica degli animatori e l'ingegno estroso delle trovate scenografiche rendono questi appuntamenti godibili anche a un pubblico adulto. In particolare le cinque compagnie straniere, che si succederanno con scadenza mensile, offrono spettacoli rodoli con successo, talvolta da considerare già come classici. Gennaio regala nella sua sporta una fiaba di Gozzi, Il Re Cervo, che la compagnia jugoslava «Banja Luka» ha allestito su un doppio binario di recitazione. Le storie delle marionette si inseriscono così con quelle personali dei loro animatori, creando un intrigante gioco di specchi fra la teatralità della regia (di Sead Sadic) e quella del canevasco da commedia dell'arte di Gozzi. Rappresentazioni dal 14 al 22 gennaio, alle ore 10 per le scuole, sabato e domenica alle ore 17 per tutti (L. 7.000).



«Il Re Cervo» di Carlo Gozzi presentato dalla compagnia jugoslava Banja Luka

MUSICA

Per una notte di mezza settimana

Questo sonnaccioso inizio d'anno ancora povero d'energie non è però avaro di musica, che distribuisce e vaporizza nei locali della città sempre più numerosi. Questi gli appuntamenti per una sera di mezza settimana. L'Alexandria (via Ostia 9) ci offre l'ultima occasione per ascoltare Jon Hendrix, stasera alle 21, maestro del vocale accompagnato dal suo egregio gruppo, «Company». Al Big Mama (vicolo S. Francesco a Ripa 18) prima delle due serate con i Dirty Tricks. Band romana, guidata da Piero Fortezza, ripercorre le strade del blues che vanno da Robert Johnson a Jim Hendrix in uno show divertente e di buon livello. Dal rhythm'n'blues proposto al Big Mama, passiamo alla fusion. Al Classico (via Libetta 7) stasera e domani, alle 21.30, concerto di Franco Ventura Group. Ventura, che ha suonato come session-man insieme a Sergio Caputo e Eduardo De Crescenzo, è accompagnato, in questa banda di recente formazione, da Erica Daniel, Luca Pirozzi, Stefano Sastro, Pietro Muci e Stefano Chistolini. Propongono una fusion che mescola semplici ballad a brani metropolitani prettamente blues. Ancora blues, questa volta al Origo (via dei Fienaroli 30), con Francesco Forti e

MUSICA

Per una notte di mezza settimana

Mario Donatone. Sassofonista il primo, pianista il secondo, entrambi anche vocalisti, sono in concerto solo stasera. Ritornano al Blue Lab (vicolo del Fico 3), stasera e domani, i «Silent Circus», dopo il successo del loro recente album. Chi ama sonorità più esotiche potrà scegliere fra la rassegna dedicata al «calango» (tipico ritmo brasiliano) organizzata da Ves Brasili (via San Francesco a Ripa 103), la musica salsa del Perico al Caruso Caffè (via Monte Testaccio 36) e l'appuntamento con «Jazzin' Afrika» e «L'immagine» (via Tommaso Campanella 40) di domani.

POESIA

Tornano «Gli Scapigliati»

Zitta zitta, la poesia si conquista nuovi spazi. Dal palcoscenico sotto le stelle, al teatro, al club musicale. E adesso è la volta di un nuovo locale, nato in sordina dietro San Giovanni e accanto ad un altro piccolo pub, lo «Stranotte», in via Biancamano 78. Gestito da tre intraprendenti ragazze, Antonella Bedini, Simona Lombardi e Anna Lombardi, ha un nome che calza a pennello con una programmazione di poesia, «Gli Scapigliati». Fra una tazzina di tè o di caffè e un piatto scelto nella varietà del buffet freddo o nella lista della cucina vegetariana, da venerdì (ore 21) si potrà anche ascoltare qualche poesia dalla viva voce dell'autore. Gli incontri saranno quindicinali, (mai aspettarsi troppo di parole) e intendono dare «una idea della poesia contemporanea». Questo è il titolo della rassegna, forse un po' troppo ambizioso rispetto ai nomi degli ospiti. Ad ogni modo, venerdì saranno di scena Vito Riviello e Francesco Dalessandro. Negli altri appuntamenti interverranno Tommaso Di Francesco, Marco Palladini (27 gennaio), Margia Theophilou, Oliviero Beha (10 febbraio), Giovanni Sicari, Gianni O'Ellia (24 febbraio), Pino Blasone, Gianni Godi, Paolo Ruffini e Tonino Valentini (10 marzo). □ S.S.

MODA

Non solo abiti all'«Expo»

È l'ultima arrivata in fatto di esposizioni. Si chiama «Roma Expo Moda», si occupa di abbigliamento e di accessori e si svolgerà al Palazzo dei Congressi dell'Eur dal 27 al 30 gennaio prossimi. Oltre 70 gli espositori che hanno aderito all'iniziativa, organizzata a ridosso dell'«Expo» di Bologna e subito prima delle grandi rassegne di moda femminile prêt-à-porter che si terranno a Milano i primi di marzo. Grandi attesa anche per il volume di affari: alla manifestazione romana, che dal luglio 1990 avrà cadenza semestrale, saranno presenti compratori italiani, europei, giapponesi (già 15 le conferme), della Cina Popolare (con 15 operatori) e del Canada. Le ditte italiane presenti a «Roma Expo Moda» esportano, oltre agli abiti in tessuto, anche vestiti di pelle e di maglia, abiti da sposa, borse e prodotti di pelle e una nuova linea di maglieria e abbigliamento intimo maschile. Tra i nomi più noti Elvira Gramano, famosa per vestiti da sposa superpurosì, la «Ca.Ro», una ditta di pelletteria che opera a Roma dal 1924, la «Rubino», specializzata in maglieria per uomo e l'«Euroflex», presente alla manifestazione con una nuova linea di borse e valigie.

MOSTRE

Vetri del Cesarì. Capolavori di Roma imperiale. Musel capitolino, piazza del Campidoglio, ore 9-13.30 e 17-19.30, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 gennaio. Giulio Paolini. Galleria nazionale d'arte moderna, Valle Giulia. Itinerario visivo-mentale in 7 sezioni che ricostruisce con opere e installazioni la ricchissima e originale esperienza concettuale dell'artista; ore 9-14, domenica 9-13, sabato 9-13, lunedì chiuso. Fino al 26 febbraio. Giam. Alle sue opere di Giacomo Balla che la Galleria d'Arte Moderna custodisce, si sono aggiunti trentacinque dipinti che le figlie del pittore hanno donato al museo. Orario: 9-14, sabato 9-19, domenica 9-13. Chiuso lunedì. Fino al 26 febbraio. Emanuele Luzzati. Cinquantotto tavole per le tavole dei fratelli Grimm: disegni-collage di bellissima invenzione. Galleria Giulia, via Giulia 148, ore 10-13 e 16-20, chiuso lunedì mattina. Fino al 17 gennaio. Sguardo e memoria. Alfonso Lombardi Satriani e la fotografia signorile nella Calabria del primo Novecento. Duecento fotografie inedite che offrono uno spaccato di vita familiare nel mondo popolare e nella società rurale. Calcografia, via della Stamperia 6. Ore 9-13, martedì e giovedì anche 16-19. Fino al 7 febbraio. Danza e memoria. Mostra documentaria e bibliografica: manoscritti autografi, carteggi, epistolari, prime opere a stampa, raccordi di testi e documenti dell'impresa umana. Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, viale Costantino, via della Sforzeca. Ore 9-18, sabato 9-13. Fino al 20 gennaio.

BIRRERIE

Stranotte Pub. Via U. Biancamano, 80 (San Giovanni). Peroni, Via Brescia, 24/32 (p.zza Fiume). L'Orso elettrico, Via Calceolaria 64. I Giardini, San Martino ai Monti 46. Il Cappellaio matto, Via dei Marsi 25 (San Lorenzo). Marcel, Via di Santa Prassede 1. S.S. Apostoli, Piazza S.S. Apostoli 52. San Marco, Via del Mazariniano 8. Vecchia Praga, Via Tagliamento 77. Druide, Via San Martino ai Monti 28. Eleven Pub, Via Marc Aurelio 11. Birreria Giacalone, Via Mameli 26.

NEL PARTITO

COMITATO REGIONALE. 10° riunione del gruppo alla Provincia di Roma + segretari federazioni prov. di Roma su: «Agenda di fine legislatura» (G. Lopez), «Sostegno alla provincia» (E. Mancini, resp. Enti. locali del C). Federazione Castell. Velletri ore 17.30 discussione sul documento congressuale (Gentili); Colliero ore 18 Cd (Strulardi); Fontana Sala ore 19 Cd su documenti congressuali (Castellani). Federazione Civitavecchia. Alunniere ore 17 Cd + gruppo cons. re (Pascucci). Federazione Frosinone. Sgurgola ore 20.30 Cd (Federico); Boville ore 16 costituzione circolo Fg (Donatella Spaziani). Federazione di Latina. Latina sez. Focigli ore 18.30 Cd in preparazione del congresso; Latina sez. Sporti attivo progressiva (Amici, Ciccarelli). Federazione di Rieti. In fed. ore 17 congresso sez. Acrotal (Ferroni); Sez. Rieti centro ore 16.30 riunione delle compagnie in preparazione del congresso (Bufacchi). Federazione di Tivoli. Villanova ore 18 assemblea sul documento congressuale (Gasbarri); Guidonia ore 16 c/o sede gruppo consiliare: assemblea con cellula Pci del Comune e iscritti Pci alla Cgil (De Vincenzi, Gargano, Guidi); Monterotondo centro ore 20.30 attivo Cc.Dd. delle 3 sezioni sui problemi internazionali (G. Forte, M. Schina del C). Federazione di Viterbo. In fed. ore 16 riunione insegnanti sulla scuola (A. Giovagnoli); Civita Castellana: assemblee di fabbrica: «Faleri» ore 11 (Pincaldi); «Castalano» ore 11 (Daga); «Simas» ore 11 (Cimarra); Caprarola ore 20.30 assemblea (Ginepro); Celerno ore 18 attivo amministratori (Capaldi).

PICCOLA CRONACA

Giulia. Fiocco rosa - casa Di Veroli. Papà Roberto e mamma Luigia sono lieti di annunciare a compagni e amici l'arrivo di Ludovica. A: novelli genitori gli auguri della redazione dell'Unità. Complesano. Leda Colombini ha compiuto 60 anni. Anita Pasqua, Vittoria Tola, Franca Cipriani, Grazia Ardito, Pasqualina Napolitano, Franca Prisco, Teresa Andreoli, Maria Coscia, Adriana Molinari, Laura Vestri, Lucia Mastrofrancesco, Marina Allocca, Giulia Rodano e Silvia Paparo ricordano la sua «meravigliosa, quarantennale militanza comunista, il suo impegno coerente di dirigente comunista e di parlamentare» e le augurano di «star sempre bene, di essere felice e di dare ancora per lunghissimi anni la gioia della sua «melliciosa» presenza e amicizia». A Leda gli auguri anche de l'Unità. Ringraziamento. Il compagno Romano Vitale ringrazia compagne e compagni che gli sono stati vicini nei giorni della scomparsa della cara madre.



QUESTOQUELLO

Orleto Sotgiu di Ghilarza. La Fondazione organizza «L'Arca di Noè», i grandi fotografi raccontano gli animali. La mostra è aperta (fino al 20 febbraio, ore 9.30-19.30, chiuso il lunedì) nelle sale d'esposizione di via dei Barberi 6 (Largo Argentino). Ideata dal Centre national de la photographie di Parigi, la mostra si basa su una raffinata selezione di immagini di animali firmata dai maggiori fotografi del mondo. Ciglia. Domani, ore 19, presso la sede di piazza Cairoli 2, conferenza di Maria Novella Grimaldi su «Introduzione all'ipnosi ed alle tecniche ipnotiche». I piaceri senza tempo. Il Circolo Orleto Sotgiu di Ghilarza organizza per sabato una visita guidata di tutto il periplo delle Mura Aureliane e delle loro porte. Guida Ferruccio Lombardi. Informazioni e iscrizioni in via dei Barberi 6, telef. 68.77.925. Lingua spagnola. Un corso viene organizzato dall'Associazione romana di amicizia Italia-Cuba, vicolo Scavolino n. 61. La data di inizio è fissata per il 16 gennaio. Per informazioni tel. 679.59.36 e 679.55.32. Corso di regia. Lo organizza la coop «Picaro Film», le lezioni saranno tenute da Sofia Scandurra a partire da lunedì 16 febbraio (fino al 7 febbraio) e si svolgeranno nella sede di viale Appio Claudio 228. Per informaz. tel. 36.52.784 e 52.38.824.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio). Farmacie notturne. Appia: via Appia Nuova, 213. Aurelio: Cichi, 12; Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovico: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228; Ostia Lido: via P. Rosa, 42; Partoli: via Bertolini, 5; Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73; Portuense: via Portuense, 425. Prenestino-Centocelle: via delle Robinie, 81; via Collatina, 112; Prenestino-Labicano: via L'Aquila, 37; Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelato, 7; Quadraro-Ciocioppo-Don Bosco: via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

Musica nuova, un Festival da ricordare

ERASMO VALENTE

Gli auguri di felice incontro nell'anno e di buon lavoro sono per la Cooperativa musicale di Latina, che riprende le attività didattiche, dopo il quinto Festival «Latina musica oggi». Una iniziativa esemplare nell'assicurare ad alto livello l'informazione sul nuovo in musica, tanto più preziosa, in quanto svolta a largo raggio. Si è persino avuta una mostra con dipinti (acquarelli e acrilici) di Francesco Pennisi, compositore che da un risvolto visivo ai suoni che lo tormentano. Il largo raggio di cui c'è un'occasione di Festival ad una inaugurazione con il jazz, bellissima, affidata al

«Quartetto Fortuna». Si è avuta, con il complesso «Ars Ludiv», una serata con la percussionista (notevolissima composizione di Giorgio Battistelli, John Cage, Leo Brouwer, Karlheinz Stockhausen), mentre il largo raggio ha, poi, illuminato giovani compositori accanto ad affermati maestri. Pagine di Raffaele Ceconi (un «Liedespiel» per strumenti), Corrado Vitale («Amorem allicere», per sei esecutori), Mauro Cardì («Natura morta», per pianoforte) hanno ben figurato tra brani di Luciano Be-

rio, Bruno Maderna e Giuseppe Manzino. Ricco di risultati, grazie al sintetizzatore del «Duo Eclat», il concerto elettroacustico con composizioni di autori spagnoli (Carlos Santos e Alfredo Araci) e sudamericani (Sergio Fidenraizer, Gabriel Brncic, Daniel Zimbaldo, Alcides Lanza). Intensa la serata conclusiva, affidata al «Logos Ensemble» e al soprano Joan Logue, articolata in una grande confluenza di autori diversi nella stessa ansia - ciascuno nella sua autonomia - di portare avanti il filo della

musica nel labirinto della vita d'oggi. Sono state eseguite musiche di Sciarriano, Bortolotti, Castagnoli, Pennisi, tra altre di Ravel e Webern. Su tutto il Festival, ampio e non settario, dilatato nell'accogliere le voci più lontane e nello stesso tempo assorto ad ascoltare la voce più segreta della musica, aleggia ora il fremito particolare di un bel «No» di Giulio Castagnoli, si leva il soffio della malinconica leggierità del «Trittico de Blois» di Francesco Pennisi, stesa sull'arco di rarefatte e commosse sonorità, incombente quel senso, anche «despera-

to», del suono nuovo di Webern («Op. 22). Salvatore Sciarriano ha portato il fruscio sottile della sua evanescente «Esplorazione del Bianco II», ma su tutto sventolato, come una terrestre, concreta speranza il suono, raffinato e levigato, delle «Tre poesie di Paul Eluard», per soprano e strumenti, di Mauro Bortolotti. Pagina antica è stata recentemente rielaborata dall'autore, senza però perdere la voce (stupenda quella di Joan Logue) che spazia, delicata e felicissima, tra lunghe alate e abbandoni, in quella ebbrezza di vita, così profonda, nel poeta francese.

Advertisement for 'Editori Riuniti Riviste'. It features a grid of boxes for different categories: politica ed economia, critica marxista, studi storici, democrazia e diritto, riforma della scuola. Each box lists the director, founding year, and subscription rates. There is also a section for 'nuova rivista internazionale' and 'fatti pratici e saperi di donne'. At the bottom, there is a large number '21' and the date 'Mercoledì 11 gennaio 1989'.