

NUMERI UTILI

Pronto soccorso a domicilio	4756741	Pronto? Sanità	3220081
Carabinieri	112	Odontoiatrico	861312
Questura centrale	4686	Segnalaz animali morti	5800340/5810078
Vigili del fuoco	115	Alcolisti anonimi	5280476
Cri ambulanza	5100	Rimozione auto	6769838
Vigili urbani	67691	Polizia stradale	5544
Soccorso stradale	116	Radio taxi	3570 4984-3875-4984 8433
Soccorso 24 ore	4956375 7575893	Coop auto	7594568
Centro antiveleni	490663	Pubblici	865264
Pronto soccorso cardiologico	4957972	Tassistica	7853449
800921 (Villa Malizia) 533972		S. Giovanni	7594842
Aids 5311507 8449655		La Vittoria	7591535
Aid adolescenti 860661		Era Nuova	7550856
Per cardiopatici 8320649		Sanno	6541846
Telefono rosa 6791453		Roma	

Anteprima

Dal 13 al 19 gennaio

I SERVIZI	Orbis (pre vendita biglietti con cert)	4746954444	GIORNALI DI NOTTE
Acea Acqua	575171	Acotrai	5921462
Acea Recl luce	575161	S A F E R (autolinee)	490510
Enel	3606581	Marozzi (autolinee)	460331
Gas pronto intervento	5107	Pony express	3309
Nettizie urbana	5405933	City cross	861652/8440890
Sip servizio guasti	182	Avs (autonoleggio)	47011
Servizio borsa	6705	Herze (autonoleggio)	547991
Comune di Roma	67101	Bicimoleggio	6543394
Provincia di Roma	67661	Collalti (bus)	6541084
Regione Lazio	54571	Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Arzi (baby sitter)	316449		
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639		
Aid	860661		

TEATRO ANTONELLA MARRONE

ARTE DARIO NICACCHI

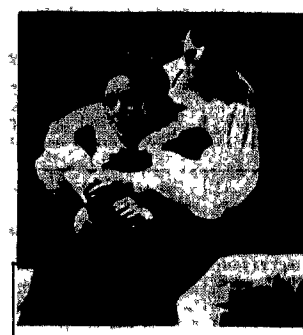
CINEMA LELLO RIPA

ROCKPOP ALBA SOLARO

CLASSICA ERASMO VALENTE

JAZZFOLK PIERO GIGLI

Chi ha ucciso Arden di Faversham? Un anonimo



L'autore è anonimo ma *Arden di Faversham* è un testo ormai entrato nella storia del teatro e non solo. Fu infatti da questo fatto di cronaca nera, accaduto a Faversham nel 1551, che l'americano James Cain trasse lo spunto per il suo romanzo più famoso *Il postino suona sempre due volte* che Luciano Visconti e, recentemente, Bob Rafelson tradussero nel film dal titolo omonimo. La morte di Arden è annunciata sin dall'inizio della tragedia e la cronaca dell'omicidio, preparato dalla moglie e dall'amante, si presenta come un vero e proprio thriller. Lo spettacolo, che va in scena da martedì al Teatro Quirino, è prodotto da Inter di Genova. La regia è di Marco Sciaccaluga, interpreti principali: Renzo Montagnani, Elisabetta Posi (nella foto) Ugo Maria Morosi

Mimmo Nobile e i volti che riemergono dagli abissi

Giorgio de Chirico, Palazzo Braschi, dal 19 gennaio al 19 febbraio, ore 9.30-13 e 15.30-19. Nel mese di aprile e maggio 1964 Giorgio de Chirico disegnò, in nero e a colori, un gran numero di tavole per «Promessi Sposi» e per «La Storia della Colonna Infame» di Alessandro Manzoni. Di queste tavole 126 vennero pubblicate, in ventitré puntate, dal settimanale «Il Tempo». Sono un bel documento della gran vena disegnativa fantastica del de Chirico neoromantico immaritato dei costumi antichi, dei cavalli e dei cieli un po' annuvolati, il tutto finto magicamente.

Luca Allinari, Centro di Cultura Ausoni, via degli Ausoni 7/a, fino al 4 febbraio, ore 16.20 giovedì e sabato 11/13 e 16/19. Immaginazione iare e giocosa, Luca Allinari fiorentino ha un'invenzione favolistica inascuribile. I dipinti che qui presenta sono tra i suoi più felici e fanno parte di un ciclo 1988 dal titolo bizzarro «Due paroline all'abero-automa».

Cercando un'altra America Monti Appalachi in musica



Clint Eastwood in una scena del film «Scommessa con la morte»

Scommessa con la morte, regia di Buddy Van Horn. Con Clint Eastwood, Patricia Clarkson, Liam Neeson, Evan C. Kim. L'ispettore Callaghan è tornato Rude, cinico e invincibile, sozzo cioè «dirty» come lo vogliono i suoi nemici, il poliziotto Harry, con la faccia di Clint Eastwood, è alla sua quinta avventura cinematografica. Non ha deposto la Smith and Wesson cui tiene moltissimo non ha lasciato San Francisco la sua città. Dipendesse da lui risolverebbe i casi sempre alla stessa maniera in fretta e con la giusta dose di violenza. Ma adesso è un personaggio pubblico, ha appena sbattuto in carcere un capo della malavita. Una rock star, un critico cinematografico e un presentatore televisivo sono stati assassinati. I loro nomi erano in una lista dove c'è anche il nome di Callaghan. Vita dura per Dirty Harry che dovrà vedersela con un mondo fatto di registi di cinema, giornalisti, psicopatici. La posta in gioco è la pelle e troppo alta però per non dare il meglio di sé. *Scommessa con la morte* è stato scritto da Steve Sharra e Eric Clapton. Non perde tempo Van Horn, misconosciuto specialista in scene d'azione e ad alto contenuto acrobatico. Al Royal.

L'ispettore Callaghan scommette con la morte

Appalachian Project Martedì alle 21 presso il Teatro Ateneo, Città Universitaria, questa rassegna dedicata alla letteratura, musica e cinema di un'America poco conosciuta, quella montana degli Appalachi meridionali, ospita un concerto di musica tradizionale e country con Scott Oliver, Randy Wilson, Anne Napier e The Notorious Jumping Frog. Scott Oliver è originario dei monti della Virginia, ha studiato cinematografia e suona la chitarra in un trio country folk, i Dead Branch. Randy Wilson invece è del Kentucky e si definisce un «artista popolare», insegna nelle scuole la cultura tradizionale della sua terra e suona fin da ragazzo il banjo, il violino «fiddle», ed il dulcimer. Dal Kentucky giunge pure Anne Napier, operaia tessile, assistente sociale, che accompagnandosi con la chitarra dà voce alla musica con la quale è cresciuta. I Notorious Jumping Frog sono invece un gruppo formato da studenti di letteratura americana dell'Università di Roma, dediti al rock ed al country, incontratisi nell'ambito dell'Appalachian Project.

Maratona Chopin e tanti valzer bellissimi anche di Brahms

Accardo e Canino. È impetuoso questo inizio d'anno musicale. Nell'Auditorio della Conciliazione, occupato da Maelzel per quattro giorni, suona stasera il nostro illustre violinista Salvatore Accardo. Al pianoforte Bruno Canino, in programma Mozart, Schubert, Sciozakovic, Szymanovski.

Aldo Ciccolini. Per quattro giorni in fila da domani a martedì, il celebre pianista Aldo Ciccolini suona alla Conciliazione il quinto «Concerto per pianoforte e orchestra» op. 103, di Saint-Saëns. Dingo Alain Lombard, che completa il programma con Fauré (Peléas et Mélisande) e Bartók (Concerto per orchestra).

Novità alla Rai. Anno nuovo, musica nuova è il vanto della stagione sinfonica pubblica dell'Orchestra della Rai al Foro Italoico. Domani alle 21, diretta da Miltiades Caridis e suonata da Antal Tichy, verrà presentata un'«prima» assoluta una novità di Francesco Valdambrani la «Cantica-concerto per violoncello e orchestra». Un importante Bartók completa la serata «Due ritratti per violoncello e orchestra» e l'intensa «Musica per archi, celesta e percussioni».

Voci per il blues e altri stili: Johnson, Ghiglioni e Montellanico

Big Mama (v.lo S. Francesco a Ripa 18) Blues dalle mille facce adesso è la volta di Larry Johnson, unico concerto stasera (ore 21.30). Nato ad Atlanta Georgia, Johnson si è formato alla scuola di ragtime per poi immergersi totalmente nel blues. I suoi maestri sono stati, nell'ordine, Fred McDowell, Skip James, Willie Dixon, Lee Green. Poi arriva Gary Davis. Anno 50, siamo a New York e il Greenwich Village impazzisce per la formidabile voce del reverendo Larry. Rimane influenzato dallo stile del mitico bluesman, tanto da apparire ancor oggi il suo ideale erede. Il «genere» fonde abilmente la tradizione blues degli stati del Sud con elementi peculiari della musica bianca. L'impatto e il risultato appaiono molto suggestivi. Domani un'altra voce, quella di Ada Montellanico, tutta jazz moderno brani di Davis, Mingus, alcuni memorabili standard e pezzi di Al Jarreau. Nel suo gruppo la novità è Tonino Balsamo, sassofonista napoletano, forte nel bebop, con il quale Ada sta preparando un lp che uscirà a primavera. Gli altri sono Sallusti (basso) e Bonanno (piano) e di Rizzo (batteria). Domenica «Canbe», musica salsa di un gruppo capitanato dal percussionista Filippo La Porta Mercoledì «Mad Dogs», ovvero rock-blues.



Tiziana Ghiglioni

Rassegna. Da questa sera al Teatro Trianon (via Museo Scrovegni 101) la rassegna teatrale «Nel Regno delle due Sicilie» a cura di Giuseppe Bartolucci proporrà fino al 23 aprile una serie di spettacoli dall'area (sem pre molto ispirata) dell'Italia meridionale. L'inaugurazione è affidata a due opere di Franco Scaldati prodotte dal Piccolo teatro di Palermo. *Angeli e Assassini* (fino al 29 gennaio) Dal 7 al 12 febbraio *L'ultimo sogno di Ballot Coria* di Lello Loris. Dal 28 marzo al 9 aprile *Scanna-Play Sbrice* di e con Enzo Moscato. Dall'11 al 16 aprile *Natura morta* di Antonio Taliti, regia di Renato Carpentieri. Dal 18 al 23 aprile *Zero* di Antonio Fiore, regia di Renato Carpentieri.

Giovanni Cecchi, Galleria l'Arlette via Giulia 140/e, dal 14 gennaio al 9 febbraio, ore 16.30-20. Insofferenza delle abitudini e gusto dell'avventura portano Giovanni Cecchi a trattare la materia della pittura in maniera esistenziale e mimetica con stupori e apparizioni surreali.

Paolo Ferré, Galleria «La Margherita», via Giulia 108, dal 14 gennaio ore 19 al 19 febbraio ore 10/13 e 17/20. Da una ricerca, analitica e fantastica assieme sui muri scritti e graffiati del carcere minorile del San Michele, Paolo Ferré, che è anche restauratore e ha lavorato al S. Michele, ha tratto questi impressionanti dipinti che egli chiama «Mura» «icone stralianti di un mondo che era reale prima che fosse pittura».

Alto Turchiaro, Palazzo Torlonia, via Bocca di Leone 78. Oggi alle 17 incontro con il pittore Aldo Turchiaro la cui opera sarà introdotta da Margia Theophilou e Giacomo Marramao.

La domenica mattina. Ce n'è da riempire tre mattinate. Alle 10.30 (Teatro Sistina) riprendono i concerti dell'Italcabe che avendo chiuso l'anno con i valzer di Strauss, si incamminano nel 1989 all'insegna del valzer. Il pianista Roberto Cappello suona, tra l'«Invitation à la danse» di Weber e «La Valse» di Ravel, i sedici Valzer di Brahms e i «Valse poetiques» di Granados. Il concerto è trasmesso in diretta da Radio tre Alle 11, Jan Latham-Koenig dirige al Branaccio, per i concerti Allitalia (si, funzionano assai meglio degli sconcerti aerei) preziose pagine di Milhaud, Poulenc e Kurt Weill. Ancora alle 11, Piero Rattalino (All'auditorium della Conciliazione) terrà una conferenza sull'esotismo nella musica pianistica francese.

La domenica pomeriggio. In Palazzo Barberini, alle 17.30, suona Riccardo Gregoratti, pianista che seguiamo e apprezziamo da tempo. Di prim'ordine il programma, con Bach Beethoven (Op. 57, «Appassionata»), Chopin e Liszt (trascrizioni da Verdi e Schubert). Alle 16.30 il Salone Margherita ospita la cantante Susan Long, impegnata in un ampio arco iedenstico.

Tre sorelle. Da Checov, Riccardo Reim e Fabrizio Monteverde hanno tratto lo spettacolo in scena a Spaziozero da domani «Il testo - dicono i nuovi autori - gioca sulla «sottrazione del dramma» per quella «incapacità a vivere» che già i contemporanei più attenti seppero scorere nelle opere di Checov. Fabrizio Monteverde, già danzatore e coreografo, è qui alla sua prima prova registica.

Pino Settanni, Galleria Rondanini, piazza Rondanini 48, fino al 4 febbraio ore 11/13 e 17/20. Pittore e fotografo, autore di due importanti libri fotografici su Guttuso e la Sicilia di Guttuso, Settanni ha raccolto in volume (Pierluigi Editore) una serie di «Ritratti in nero con oggetto» una galleria abbastanza tipica di una certa Italia d'oggi.

Homeboy, Regia di Michael Seresin, con Mickey Rourke. Christopher Walken Debra Feuer «Una storia dura, come la colonna sonora di Eric Clapton». Non perde tempo la pubblicità di *Homeboy* e strizza l'occhio al pubblico del rock e delle grandi adunate giovanili. Ma c'entra poco la musica in *Homeboy* il suo protagonista si chiama Johnny Walker e non soltanto perché è sem pre ubriaco. È anche suonato da vecchio pugile passato di ring in ring senza mai trovare gloria. È solitario silenzio sportivo trascurato e mal rasato oltre il consentito. Un insomma che ha chiuso i conti con la vita ma che in presenza di Ruby giovane e bionda com'è, potrebbe anche decidersi a riaprirsi. Può darsi però che sia troppo tardi. *Homeboy* è un film in cui si misura addosso a Mickey Rourke. Lui stesso ne ha scritto il soggetto e dice: «Per questo progetto ho dato il massimo di me stesso mi stava profondamente a cuore». È lui che ha voluto Michael Seresin alla regia. Seresin è un esordiente ma con Rourke aveva già la vortice direttore della fotografia in Angel heart. Al cinema Quirinale Rouge et noir America

Investone Rock. Giovedì alle 22, Uonna club, via Cassia 871. La rassegna concorso dei gruppi romani giunta alla seconda edizione presenta questa settimana tre gruppi. *Sinergia* freschi di formazione con un nome più che mai d'attualità. *Bandana*, che propongono del rock n roll graffiante, alcuni mesi fa hanno pubblicato il loro primo album e sono in quattro. Simon Dog alla voce e chitarra ritmica. Fabrizio Vantini al basso. Rik Drill alla chitarra e Alex Nuccelli alla batteria. Ultimi i giovanissimi H E R O, col loro repertorio di rock blues e progressive anni '70 cantato in italiano.

Zodiac-Sayonara. Sabato alle 21 a viale Franca, Torvajonica, si apre un nuovo spazio per i gruppi rock romani gestito dagli stessi ragazzi che diedero vita all'X Club e all'Asphalt Jungle. Concerti tutti i sabati, si comincia con lo «psychobilly» grezzo ed accattivante del Cyclone.

Blue Lab (v.lo del Fico 3) Il club ha riaperto assai bene dopo i «Canbe» (martedì), i «Silent Circus» (mercoledì e giovedì) e i «Queen Sabes» (stasera), sono in arrivo per domani e domenica tre «all star» del jazz italiano, la vocalist Tiziana Ghiglioni, il sassofonista Roberto Ottaviano e il pianista Stefano Battaglia. Trio Inedito e forte con musica a sorpresa «tutta da scoprire».

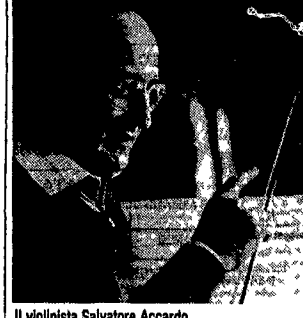
Orologio. La Compagnia dell'Atto presenta da lunedì fino al 5 febbraio presso la Sala Cafiteatro *Miseria Bella*. Tre atti unici di Peppino De Filippo regia di Olga Garavelli. La scelta della compagnia è «caduta» su Peppino, perché «i presenta a noi come l'ideale continuatore della più antica arte teatrale italiana: dalla marionette alla Commedia dell'arte e, come sempre ci dimo stra che le più sincere risate nascono dalle piccole grandi tragedie del vivere quotidiano».



Un'opera di Mimmo Nobile

Peppino De Filippo. Settimana di gloria evidentemente, per l'autore autore partenopeo di cui viene messa in scena al Teatro Ghione da martedì fino al 12 febbraio una delle sue commedie più popolari *Nori è vero ma ci credo* regia di Gianni Scuto con Massimo Molica e Laura Gianoli come attori principali e la Compagnia stabile di prosa di Messina.

Il violinista Salvatore Accardo



Giordano Bruno. Va in scena alla Sala Umberto da mercoledì fino al 26 gennaio *Processo di Giordano Bruno* di Mario Moretti. «Sono passati vent'anni dalla prima romana del *Processo*, considerato dalla critica e dal pubblico un vero e proprio avvenimento - dicono le note del comunicato stampa - La lancinante storia del martire del libero pensiero fu tradotta e rappresentata in diverse nazioni, dall'Unione Sovietica agli Stati Uniti». La regia è di Jose Quaglio che curò anche la prima edizione.

Meatra. L'artista Ubaldo Ribuffi espone una serie di opere su tela e su carta presso la Galleria Arte San Lorenzo via dei Latini 80 da domani fino al 2 febbraio. Orario 17/20 escluso i festivi inaugurazione ore 18.

America latina. Promossa dal Centro per l'informazione e l'educazione allo sviluppo (Cies) e dal Movimento laici America latina (Mila) a cura della cattedra di Comunicazione di massa dell'Università di Roma, si svolgerà martedì 17 alle ore 16.45 presso l'aula Cattid, viale dell'Università 36 l'iniziativa di video

Anziani. Martedì 17 alle ore 17 presso l'Istituto Luigi Sturzo via delle Coppelle 35 i prof. Achille Ardigò e Marco Trabucchi con il segretario generale della Federazione nazionale pensionati Cisl Gianfranco Chiappella partecipano ad una tavola ro

Lingua spagnola. Un corso viene organizzato dall'Associazione romana di amicizia Italia Cuba, vicolo Scavolino, n. 61. La data di inizio è fissata per il 16 gennaio. Per informazioni tel. 679 59 36 e 679 55 32.

Gli altri. Al «Folkstudio» replica oggi e domani il mimo-clown Carles Castillo, domenica e lunedì Matteo Maglia (voce e chitarra) ripropone con Giraldi e Pien un «Omaggio a Brasens» che giorni fa ha fatto il «tutto esaurito» nel club trasteverino, mercoledì concerto di Marco Comandè «Caffè Latino» stasera il quartetto Urbani, Palermo Monconi, Arnold, domani Samambaja domenica Franco Venturini Quartet, lunedì e martedì Cosmo Intini Trio, mercoledì Sisto Pugliesi, Cantarano, Di Rizzo giovedì la Tankio Band «Billee Holiday» domani il quartetto di Giovanni Imperatore, mercoledì i percussionisti del «Per Trio», Mauro Orselli Mario Palano, Alfredo Minotti e l'ospite John Halladay.