MOMENI OTILI	
Pronto intervento Carabinieri Questura centrale Vigili del lucco Cri ambulanze Vigili urbani Soccorso stradale Sangue 4956375 Centro antiveleni (notte) Guardia medica 47567 Pronto soccorso carc 830921 (Villia Mafaida Adds 311507 Aied adolescenti	490663 4957972 74 1 2 3 4 fiologico 530972 8449695 860661
rer cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a	
	4756741
Pronto intervento a	
0. 10	47498
Ospedali: Policlinico	400041
rollclinico	492341 5310066
S Camillo S Giovanni	77051
Fatebebefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S Filippo Neri	3306207
S Pietro	36590168
S Filippo Neri S Pietro S Eugenio	5904
Nuovo Reg Marghe S Giacomo	erita 5844
S Spirito	6793538 650901
Centri veterinari:	020301
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

٦		
	Pronto? Sanita	3220081
	Odontolatrico	861312
	Segnalaz anımalı mı	orti
	58003	40/5810078
	Alcolisti anonimi	5280476
		3400410
	Rimozione auto	6769838
	Polizia stradale	5544
	Radio taxi	
	Nacio taxi	
•	3570 4994 387	5 4984 8433
	Coop auto:	

Succede

Una guida per scoprire la città di giorno

		Ĭ
a	Rom	A
٠.		A
ئے		

l SERVIZI		Orbis (
Acea Acqua Acea Recl Juce Enel Gas pronto intervento Nettezza urbana Sip servizio borsa Gemune di koma Provincia di Roma Regione Lazio Arci (bally sitter) Pronto ti ascolto (loss denza alcolismo)	575171 575161 3606581 5107 5403333 182 6705 67101 67661 54571 316449 siccodipen 6284639	Certi) Acotral S A FE Marozz. Pony e City cr Avis (a Herze (Bicinole Collalu Servizio

ex (attentiee) 40033 express 3309 ross 861652/8440890 autonoleggio) 47011 (autonoleggio) 547991 leggio 6543394 i (bici) 6541084

emergenza radio 337809 Canale 9 CB

Colonna piazza Colonna, via S. Mara in via (galleria Colonna) Esquil J. viale Manzoni (cincana Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stellutt) minia Nuova (fronte Vigna Stel-luti) Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia-

na)
Panoli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Me gero)



e appuntamenti e

ma Italia Radio, Ore 06 55 •In edicola», breve rassegna delle eronache romane dei quotidiani «Roma notizie» 7 55, 9 55, 10 55, 12 30, 13 30, 14 30, 15 55, 16 55, 17 55, 19 00, 20,30, 21,30, 22 30 00 30 Ore 23 30 •L/Unita domani»,

20.30, 21.30, 22 30 00 30 Ore 23 30 «LUnità domani», anteprima delle pagine romane

Salvador Oggi, ore 18, presso la Casa della Pace (Via Campo Boario 22) protezione del film «Tempo di vittoria» prodotto da Radio Venceremos Seguirà dibattilo con Neison Goeva rappresentante della radio salvadoregna Associazione per la pace L. Associazione organizza per domani, ore 10, presso l'ex cinema Doria, via Andrea Doria 56 la prima assemblea per elaborare il programma del 1989 Tutti possono partecipare al dibattito e all elaborazione

Pesta al Casale Il Casilino 23 ha vinto riprenderanno subito i lavori di ristrutturazione del «Casale Garibaldi» che si concluderanno a primavera Oggi, ore 18, al Casale, protezione cluderanno a primavera Oggi, ore 18, al Casale, proiezione del film sui giorni dell'occupazioni con canti, balli e spaghettata finale pazione, ore 20 festa popolare

E QUESTOQUELLO

Lingua spagnola. Un corso viene organizzato dall'Associazione romana di amicizia Italia-Cuba vicolo Scavolino, n 61 La data di inizio è fissata per il 16 gennalo Per informazioni tel 679.59.36 e 679 55.32 Cere di regla Lo organizza la coop «Picaro Film», te lezioni saranno tenute da Solia Scandurra a partire da lunedi 16 gennalo (fino al 7 febbraio) e si svolgeranno nella sede di Viale Applo Claudio 228 Per informaz tel. 36 52.784 e 52.38 924.

52:38 824, transporte pub. Nel locale di via U Biancamano 80 stasera, ore 22, Alessandro Pelliccioni guitar solo. Una semplice chitarra elettrica coadiuvata da pochi effetti per la ricchissi-ma vena ispirativa del giovane musicista romano che intesse melodle e riffa alla Vini Reilly senza trascurare i migliori esempi del chitarrismo rock.

esempi del chitarismo rock

Alia Uno. Lunedi, ore 18, presso la sede di viale Gorizia 23,
conferenza di Luisa Milloni su «Crescere ulteriormente col

Conterenza di Luisa milioni su "crescere interiorimente contraining autogegos."
Templetto. Oggi (ore 21) e domani (ore 18) alia Sala B di piazza Campitelli 9, concerto del pianista Roberto Vanoncini su tre celebri sonate. K457 di Mozart, la 111 di Beethoven e l'op. 35 in ei bem. min. di Chopin.



Vetri dei Cesari Capolavori di Roma imperiale, Musei capitoli-ni, piazza del Campidoglio, ore 9-13 30 e 17-19 30, festivi 9-13, lunedi chiuso Fino al 31 gennalo Cilello Paolini Galleria nazionale d'arte moderna, valle Giulia

Emanuele Luzzati Cinquanta tavole per le favole dei fratelli Cirimmi disegni-collage di bellissima invenzione Galleria Giulia, via Giulia 148, ore 10-13 e 16-20, chiuso junedi matti-

na Fino al 17 gennaio na Fino al 17 gennaio nardo e memoria Alfonso Lombardi Satnani e la fotografia nardo e memoria Alfonso Lombardi Satnani e la fotografia squarde e memoria Alfonso Lombardi Satriani e la fotografia signorile nella Calabria del primo Novecento Duceento fotografia inedite che offrono uno spaccato di vita familiare nel mondo popolare e nella società rurale Calcografia, via della Stamperia 6 Ore 9-13, martedi e giovedi anche 16-19, Pino al 7 febbraio

no al 7 teppraio unziana Mostra documentaria e bibliografica manoscritti autografi, carteggi, epistolari prime opere a stampa rac-colta di testi e documenti dell'impresa fumana Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, viale Castro Preto-rio, via della Sforzesca Ore 9-18, sabato 9 13 Fino al 20 A Roma lo spettacolo «Kofor Shamma»

Cercando la Palestina con El Hakawati

ANTONELLA MARRONE

no si sono ultimamente accor-ti tutti i *medio* del caso e l'ar-gomento non è più confinato

negli spazi ridotti di qualche rivista specializzata Uscito, insomma, dal ghetto dell'in-differenza e della disinforma-

cinerenza e otia disinforma-zione, ci si potrebbe altende-re maggior seguito nei con-fronti di quel rock prodotto dal musicisti della capitale che, invece, ancora stentano a trovare una giusta colloca-tione

a trovare una giusta collocazione.

Così l'esigno pibblico presante l'altro len al Uoma per
il consuleto applintamento
con «Invasione Rock», rassegna di gruppi cittadini, fa riflettere sulle sorti di certi tipi
di inziative si è trattato, forse,
di una serata particolarmente
sfortunata o il Uonna Ciub
non è più il luogo di culto di
un tempo? Comunque vadano
o siano andate le cose c'è da
rammancarsi per lo scarso una
serata come quella di giovedi
nobilitata dalla presenza degli

Per la prima volta in Italia la compagnia palestinese «El Hakawati» chiude la tournée europea, durata un mese, qui a Roma Lunedi sera alle 21, presso il Teatro delle Voci (via Bombelli, 24), verrà presentato lo spettacolo Kolor Shamma, storia di un villaggio cancella-

to dalla carta geografica
L'iniziativa italiana è stata organizzata dal Centro Teatro di Figura di Cervia e dal Comita-to nazionale di solidarietà Italia-Palestina Per quanto nguarda Roma si deve all'assessorato alla Cultura della Provincia se i romani potranno assistere a questo spett colo che, diciamo-lo pure, è un piccolo ma importante avveni-mento culturale «La nostra disponibilità – ha detto l'assessore Renzo Carella – è stata totale, anche perché iniziative di questo tipo sono perfettamente coerenti con la nostra politica culturale Speriamo anche di promuovere, in un futuro non troppo lontano, un gemellaggio fra Roma e una città palestinese capitale, provvisoria, della Palestina»

«El Hakawati» in arabo vuoi dire «il cantastories il nome della compagnia indica bene la scelta artistica che si ispira alla tradizione ara-ba dei poeti giramondo e cantastorie, appun-to. Ma «El Hakawati» non è solo un gruppo

ROCK

Aspettando

Uonna Club

Non è una novità ma sa-rà bene ricordare che i bimbi

crescono e le mamme imbian-cano proppio come, nel coeso del tempo, cambiano la mode, che essendo in genere feno-meni effirmier vivono e muio-no in poco meno di una sta-gione. Sarà accaduta la stessa cosa al rock romano che do-po aver goduto di un breve penodo di grazia sembra rica-duto nel dimenticatolo degli interessi? Se così fosse una realtà variegata ed in costante espansione come la musica underground cittadina sareb-be stata fraintesa, trattata cioè come una tendenza da consu-marsi in fretta C'è, inoltre, da

l'alba al

teatrale «È una casa della cultura - spiega Stefano Giunchi responsabile del Centro Teatro di Figura – Da anni, nel cuore di Gerusa-lemme est, svolge una funzione di recupero, creazione e diffusione della cultura palestine-se. La sede è un cinema ristrutturato in cui si organizzano mostre dibattiti e spettacoli Il loorganizzano mostre dibattiti e spettacoli Il loroteatro non è affatto declamatorio o di propaganda, ma piuttosto attento ad equilibrare i
motivi della tradizione medio-orientale con
quelli europei Si potranno infatti notare in
questo spettacolo tracce di Peter Brook, così
come di Brecht o della Commedia dell'Aries
Kolor Shamma narra il dramma del popolo
palestinese in maniera esemplare la storia di
Walid e dei suoi amici che vanno alla ricerca
degli abitanti del «villaggio odoroso» (Kolor
Shamma), dispersi durante la diaspora palestinese Dopo un lungo viaggio dal paesi arabit

Shamma), dispersi duranie la diaspora palesti-nese Dopo un lungo viaggio dai paesi arabi agli Stati Uniti, Walid e i suoi tornano «a casa-decisi a rioccupare l'antico villaggio Ma Kofor Shamma non esiste più, è stata distrutta come centinala di altri villaggi, per far posto a nuovi insediamenti israeliani Lo spettacolo è stato tradotto, per l'occasio-ne, in talaino, diviso in due atti dura due ore il Teatro delle Voci si raggiunge facilmente per-correndo la Portuense da plazzale della Radio.

«High Circle» Prima di loro hanno aperto lo show i «Tha-natos», giovanissimi esordien-ti che hanno proposto un rock duro e grintoso ma foriemen-

te elementare. Quindi è stata la volta degli «High Circle», una formazione che milita da

anni nel circulto cittadino e



RASSEGNA

Otto video anni nei circuito cittadino e che da poco ha realizzato ocut of dariness», un album sanguigno ...] energetico inciso per l'etichetta americana subcore Recorda. Nel passato il quartetto aveva già prodotto un Ep ma "quest'ultima prova su vinile" Il "conferma "come una grande pung band, dal fortissimo impatto e di notevole caratura. Dei «Rocket Rollers», terzo ed ultimo gruppo della serata, che realizzano un sound legato agit anti 60, non ci è dato sapere in termini di resa dal vivo Il concerno iniziato con i Thanatos verso la mezzanotte è presumibilmente continuato funo al taba. Non sarà anche per da follia

Erano stati chiamati dai l'Associazione culturale «King Kong» (via Borromeo 75, tel. 3394/389) a raccontare la propria o altini follia, videomatori, dilettanti, professionisti, possessori di video ma, soprattutto, possessori di idee Mottutto, possessori di idee Mottutto, possessori di idee Mottutto, possessori di idee diperine lo scorso meso ornai scorso anno Tra tutti i video giunti all'Associazione ne sono stati scelti otto che verranno profettati lunedi alle 22 al cinema Azzurro Scipioni (via degli Scipioni 82) Per un nimerario, tra i tanti possibili, alla scoperta della follia e dei mille modi per raccontaria. Erano stati chiamati dal-

CONVEGNO

40 anni di narrativa italiana

Dal più pessimisti che sanciscono la fine del libro causata dalta televisione, agli ottimisti che 'credono nell'insostitubithià del libro Studiosi a confronto per un convegno qui «Quarant'annie di narrativa italiana» che apre la seconda edizione di «Invitto alla lettira», nvolto agli studenti delle scuole supenor. Al convegno, che si terrà lunedi e martedi a partire dalle 9,30 presso mo, che si terrà lunedì e mar edì a partire dalle 9,30 presso la Sala conferenze Mondador in via Sicilia 136, Interverran no numerosi studiosi, tra i quali Tullio De Mauro, Walter Fedullà, Lucio Villari e Aldo

M NEL PARTITO M

FEDERAZIONE ROMANA nio. Ore 19, in sezione, proiezione del film su

Berlinguer e dibatito dal compromesso storico al muovo corso Con Ciullo G della Cfc.

Porta Maggiore. Ore 17,30, in sezione; festa del tesseramento con Carlo Leoni della segreteria della federazione.

Sez. Moatecucco. Ore 17 festa del tesseramento con Loda Colombini.

Sez. Acotral. C/o ristorante «Nonna Giulia» 14 km a destra sulla

Colombini
Sez. Acotral. C/o ristorante «Nonna Giulia» 14 km a destra sulla
Tuscolana dopo il raccordo anulare. Pesta del tesseramento
con Lucio Libertini del Cc
Sez. Casal de' Pazzl, Ponte Mammolo, Rebibbia. Ore 17 assemblea precongressuale «Nuovo Pci per una politica di
alternativa» i e il parte del documento con Lionello Cosenti-

no. La federazione. Alle ore 9,30 nunione in preparazione iniziativa sulla riduzione del servizio di leva con Santino Picchetti e

Carlo Rosa. satituzione ufficio per il Congresso. In occasione della campagna congressuale si è costituito in federazione un ufficio che ha il compato di coordinare le iniziative precongressuali devono pervenire a tale ufficio le date e le relative richieste di copertura in ordine alle assemblere e alle invisative acterna. Montre, ner quanto concerne i congressia. relative richieste di copertura in ordine alle assemblee è alle imiziative esterne Mentre, per quanto concerne i congrasai di sezione, i compagni designati per le coperture devono ritrare 2 giomi prima (al massimo) la cartellina, la quale va riconsegnata tassativamente (verbail congressi, direttivi, deleghe, ordini del giorno), allo stesso ufficio il giorno ascesivo alla conclusione del congresso di sezione. L'ufficio è costituito dai compagni. Maurizio Sandri, Roberto Degni, Roberto Morassui, Agostino Dutvi, Marina Ferrante, Bianca Bracci Torsi, Maria Grazia De Angelia.



CONSTATO REGIONALE

Constant Regionale Castelli. Céo-scuola Pci Frattocchie ore 10, incontro con indipendenti sui temi del doc. congres, (Magal);
Labico 18 Riumone in prep. congres. (Ceccre); Palestitias.
Con istorante Fanna 17 seminario su Pci (B. Braccitora).
Congressi, Fontana sala ore 16 (Castellant); Tor S. Lorenso 17 (Bartolell), Gallicano 17 (Settum); Castel S. Pigtro 17 (Treggiani), Lariano 16 30 (Vallerotonda), Rocca Priora 16 (Attiani); Cavagnano 16 (D'Alessio); Genzano slandis 18 (Carella)

(Carella) addrazione di Civitavecchia. Continua congresso (P. Napoletano, De Angelis, Costantini) addrazione di Frostaone. Purmone ore 20 Cd (Nello, Meloni); Amara 20 30 congresso (Di Rienzo); Ceprano 18 congresso (Cervini M) Aquino 18 congresso (Mammone); Piglio c/o hotel «Punta del Suda 15.30 conferenza costituzione coord.

aona nord (Alveti, Campanari).

derazione di Latina, Priverno ore 16 attivo precongres. (Berti, Ronci). Minturno 16 c/o Aula cons. re dibattito pubblico sanità (S. Bartolomeo, Ranalii), Norma c/o biblioteca com le 14 30 congr. (D'Alessio), Latina in fed attivo precongr. della sez. Juvala (Amici), Sezze Croce Meachitto 17 congresso (Vona), Roccasecca dei Volsci 17 congr. (Ronci)

congresso (Vona), Roccasecca dei Volsci 17 congr. (Ronci)

Federazione di Rieti. Leonessa ore 19 30 c/o pizzeria da Prateria congr. (Fainella); Talocci 16 congresso (Giocondi Dino); Corese Terra 17 congres. (Banchi). Torricella 17.30
congres. (Ceccarelli); Talocci 16 Borgo Qunzio 17 elezione
nuovi organismi dirigenti (Bufacchi).

Federazione di Tivoli. Mentana Centro ore 17 30 continua
congres. c/o cinema Rossi (Gasbarri), Rignano Flaminalo
continua congres, 18 (Onori); Casali 16 continua congres. (Amici); Ciciliano 18 congresso (Palmien). Roccagiovine 20 cong. (De Vincenzi). Anticoli Corrado 17,30 assemb precongres. (Romani), Fiano Romano 15 30 assemb precongres. (Romani), Fiano Romano 16 30 asdi festa tess. (Luch.-nni, Caruso), Affile 18 ass. precon. (De
Matti), Palombara 18 incontro con i giovani (Pascazi).

Federazione di Viterbo. Famese ore 16 convegno sul parco
Lamone c/o museo com le (Paccelli, Massolo, Nardini); Capranica 17 congres (Capaldi), Montellascone 16 riunione in
prep. congres (Sposetti), Montalto di Castro 12 festa tesseramento (Daga)

Dal carcere minorile al palcoscenico

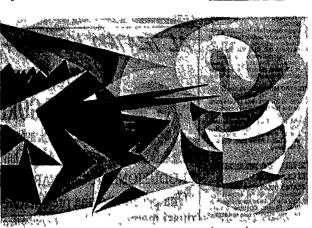
l alba. Non sarà anche per questo che il rock a Roma sof-fre di una certa impopolarità?

E la prima volta che un loro spettacolo viene presentato in un teatro verro, davanti da un pubblico verro Sono giovanissimi (tra 115 e i 8 anni) ed emozionati come qualsiasi compagnia teatrale alla vignita della prima, e forse di più I protagonisti di olo fratello Francesco piccolo, mosema alla Sala Umberto lune di alle ore 21, sono i ragazzi del Laboratorio teatrale di Casal del Marmo, del carcere miorile coordinati e diretti in questo spettacolo da Luigi Conversa, che già in passato ha contributto a realizzare le rappresentazioni teatrali del gruppo ruppo Lo spettacolo, realizzato

con il sostegno dell'assessorato ai servizi sociali della Provincia di Roma, arende spunto da alcuni degli episodi più intensi della vita di San Francesco e si sviluppa come un percorso visivo, musicale ed emozionale, dove il concetto di religiosità viene preso nel suo significato più essenziale, quello della possibilità del cambiamento che può toccare ognuno di noi el un testo non facile spiega Conversa – dal linguaggio secco e ascutto, incentra o sul rapporto uomo-uomo e quello, più vasto, dell'uomo con la natura- Proprio le difficoltà del linguaggio bene esemplificano il percorso se-

guito dagli attori di Casal dei Marmo, ragazzi spesso provati da esperienze passate molto drammatiche, che hanno trovato nello strumento teatrale una modalità di comportamento positivo e la strada per un rapporto vincente con la realità «L'allestimento dello spettacolo – ha sottolineato l'assessore al servizi sociali della Provincia Giorgio Fregosi – rappresenta un evento straordinano per la vita di arrivare all'esordio in publico Durante le prove – ha detto ancora Conversi – sono straordinano per la vita di arrivare all'esordio in publico o Durante le prove – ha detto ancora Conversi – sono straordinano per la vita anno che la data della rappresenta un evento straordinano per la vita mano che la data della rappresentazione si avvicina i ragazzi si «cancano», si responsibilizzano e s'incoraggiano a vicenda, con un affiatamento impensabile al di fuori del la

A «lo fratello Francesco piccolo» il gruppo del Labora torio ha collaborato anche in veste di autore e di scenogra-fo, ni inea con un discorso di formazione che windo. lo, in linea con un discorso di formazione che vuole preparare i ragazza propno, e soprattutto, al «dopo Casal del Marmo» in attesa dell'appuntamento di lunedi sera la compagnia teatrata es preparaprova e ruprova le baltute, aggiusta una luce, migliora qualche espressone, sperando di ripetere il successo ottenuto dalle rappresentazioni in Istituto E senza concedersi un attimo di tregua, già pensa al prossimo spettacolo DISCh



Glacomo Balla, «Pessimismo e ottimismo», 1923

Cinque serate «dinamiche» dedicate al futurismo

Alla Gnam le proposte di Mario Ricci Quindici irriverenti «attimi» firmati dai più famosi artisti dell'avanguardia

STEFANIA CHINZARI

Parola d'ordine sinteti rarola d'ordine sintett co atecnico alogico-irreale II teatro futurista del Manifesto scritto da Marinetti, Settimelli e Corra nel gennaio-febbraio 1915 doveva essere così Ban do alla prolissità, ai drammoni e alle prove e viva il dinami-smo, l'Improvvisazione I «e sasperata originalità» Nel pie

no rispetto di queste «non re-gole», Mano Ricci e il suo La-boratono d arte e ricerca han-no ideato le Cinque serate Iu-turiste ospitate alla Donazione Balla Pur se Giacomo Balla non fu solo un futurista, le se-rate della «Gnam» (ogni mar tedi e mercoledi dal 10 gen naio all 8 febbraio) si ispirano

proprio al periodo in cui la sua Così Giampaolo Ini pittura fu più astratta e meno I animatore-proclam stimata in un ulteriore (quanto tardivo) riconoscimento a Nel teatro, improvvisato in un padiglione della galleria, e

affoliato da un pubblico foitis-simo e accondiscendente (molti i giovanissimi dal look curato e molti anche gli inse-gnanti), le serate di martedi e mercoledi scorsi hanno pre-sentato 15 tra le «sintesi» più note dei protagonisti della «vi-vacità dinamica» futurista, in tervallate dalle letture gridate dei loro Manifesti e da piccoli dei foro mannesti e da piccon happening in mezzo al pubbli co in accordo al precetto «dei padn» «l azione scenica invaderà platea e spettaton» costretto qualcuno a posare e sorndere all'interno di una cornice vuota e coinvolto il pubblico in un'azione di «tea-Le pièces di Balla, Boccio-

ni, Ginna, Corra e naturalmi te Mannetti sono state nproposte con grande rispetto filo-logico e molta umilià registi-ca un vero e propno dichiara-to omaggio al genio futunsta, più che una niettura delle sue «leggi» adattate al teatro contemporaneo E nell'osservantemporaneo E nell osservan-za scrupolosa del testo si è di-luita la canca trasgressiva, graffiante e provocatoria che assicurava agli spettacoli futu-nsti i «fragorosi insuccessi»,

lancio di ortaggi Al disincantato e «provato» spettatore di oggi le ingiunzioni futuriste amo» borghese suscitano indesideno di partecipazione Cosi, disinibitamente, il pub-blico ha apprezzato a voce alta i bei costumi di Fabrizia Magnini, realizzati in cartapesta, veline e cartone, e le curate scenografie di Carlo Montesi, tutte giocate sui contrasti di

unte giocate su contrasti di colori e la compresenza di ar-redi veri e dipinti Simile la struttura delle «sin-tesi» scelte da Ricci situazioni banali rese paradossali, reci-tazione con improvisia effetti di stranamento, frequente

scusso leader del movim sono stati presentati quattro pezzi, tra cui «Elettricità aessuale», un brano quasi inedito e il famoso si e basis, dove a sipario appena sollevato sono In scena solo le gambe degli attori Prù riusciti e brillanti gli attori Più riusciti e brillanti gli
attuma di Ginna e Settimelli
Passaltimo, interpretato
dall'applaudito Franco Parenre e da Valentina Montanari,
«Coloris di Depero, una fantasia di sole voci e amorfia salla
gamma cromatica, e «Alterazioni di carattere», l'altalena
di stati d'animo di due tunatici
innamorati in chiave sentimental-grottesca. Appuntamento a martedi 17 con il
Teatro della Sorpresa.