CONTENITORI

I 60 anni di Nicoletta Orsomando

Nicoletta Orsomando è ospite di *Domenica in* (Raiuno ore 14) per festeggiare in tv i suoi 60 anni insieme a Marisa Laurito e al cast della trasmissione Nel salotto giornalistico si parlerà della scomparsa di Matteo Lauriola un ragazzo di 22 anni A *Va pensiero* (Raitre ore 14 10) ospiti Umberto Simonetta Gigi Magni Ida Di Benedetto, Italo Moretti e Bruno Pesaola per commentare le partite della giornata Per la musica Enya, riscopritore della musica celtica *Domenica più* (su Canale 5 alle 14) ospita Clarissa Burt, l'attrice di Nuti e parla della violenza sui minori

CANALE 5 ore 20,30

La seconda volta di Casanova

A circa un anno di distanza viene replicato alle 20 30 su Canale 5 *Il veneziano* «vita e amori di Giacomo Casanova», con Richard Chamberlain Faye Dunaway Ornella Muti, Hanna Schygulla e Sophie Ward Il film prodotto da Reteitalia e diretto da Simon Langton rievoca le gesta – tratte dalle sue *Memorie* – dell'amante più famoso della storia Per Chamberlain-Casanova un cast di bellissime del cinema in una continua fuga, inseguito dagli amanti traditi e dai creditori rischierà persino di dare un appuntamento galante alla figlia Ma la vecchiaia, ormai, è alle porte

RAIUNO ore 20,30

L'ex sbirro Fabio Testi prepara il colpo perfetto La rapina è un poker

«Il film è un omaggio a Marcel Bozzuffi recentemente scomparso sul set non ci aveva fatto capire nulla della sua malattia così Sauro Scavolini, regista de *Il colpo* (da stasera su Raiuno alle 20 30) ha ricordato l'interprete del commissario Graziani il protagonista di un inseguimento senza tregua, quasi una partita a scacchi con il suo ex collega e ora avversario Rocco Massara (Fabio Testi)

Il lungo film televisivo (quattro ore, tra stasera e lunedì) è infatti la storia di un colpo perfetto Rocco ex commissario di polizia e capo della vigilanza della banca centrale vuole portare a termine il piano di un ladro noto come «il genio della rapina», assassinato dai suoi complici Una sfida alla sorte, per la quale mette insieme una banda composta da altri falliti come lui la moglie del ladro ucciso (e sua ex amante è Lorenza Guerrieri), che non riesce a rifarsi una vita normale, un chimico geniale condannato per il tentato omicidio di un collega che gli aveva rubato le formule, un calciatore la cui carriera era stata bloccata da una oscura vicenda di calcio-scommesse, un abile falsario

Devono rubare il denaro vecchio che viene buttato nell'inceneritore, ci penserà il chimico a proteggere le ban conote con una speciale soostanza resistente alle fiamme Un furto che nessuno scoprirà mai... Rocco Massara, grande giocatore, è indebitato fino al collo come per gli altri è un'ennesima scommessa con la vita, come gli altri – per una volta – spera di vincere Ma sulle sue tracce c'è il commissario Graziani tra lui e Rocco si gioca un'altra partita. Il film, pensato in quattro puntate dal regista Scavolini insieme allo sceneggiatore Gianfranco Calligarich (insieme i due hanno scritto diversi lavori, tra cui *Storia di Anna*), è rimasto fermo due anni, ora, che si è decisa la messa in onda, la Rai non programma più film in troppe puntate per questo, oltre all'ora e 20 di stasera, al *Colpo* viene dedicata tutta la serata di lunedì □S.Gar

Parte mercoledì su Raitre la nuova trasmissione curata da Andrea Barbato sul mondo della tv

«Non sarà un processo», spiega il giornalista Ma dentro la Rai c'è già chi si preoccupa

Chi ha paura di «Fluff»?

Mercoledì prossimo, un po' dopo le 22, parte su Raitre *Fluff*, programma di Andrea Barbato dedicato alla tv, agli spettacoli che ogni sera ci ammanniscono reti pubbliche e private. Un autolesionistico *processo alla tv*, come rimugina qualche sàtrapo di viale Mazzini? Peccati e difetti verranno fuori, ma non per emettere sentenze; perché la tv, per Barbato, è un feticcio da smitizzare.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. Sui nostri televisori la differenza non si vedrà (bisognerà attendere quelli a schermo piatto) ma la sigla di *Fluff* è un gioiellino di tecnologia avanzata perché il videomaker Zbigniew Rybczynski, polacco naturalizzato americano l'ha realizzata in alta definizione «È un peccato – dice Barbato – perché le immagini ad alta definizione sono splendide in più, per essere stata prodotta in casa è una sigla che non ci costa niente»

Fluff sarà trasmesso in diretta dallo studio che una volta ospitava *Telescuola* e nel quale ci saranno soltanto Andrea Barbato e gli ospiti di turno «In primo luogo – aggiunge Barbato – perché vogliamo rivolgerci al pubblico vero, e poi perché abbiamo a disposizione un piccolo spazio Condurrò una specie di programma matrjoska, perché siamo *contenuti* nello spazio del *Processo del lunedì* che a sua volta sta dentro lo spazio di *Mixer* »

Insomma si capisce che *Fluff* vorrebbe iscriversi in una linea caratteristica di Raitre quella delle trasmissioni nelle quali prevalgono il garbo e i toni normali, senza strilli e senza ridondanze Eppure, paure, nervosismi e ciniche speranze percorrono il palazzo della Rai c'è chi «non capisce» la necessità di mettersi a fare le bucce a se stessi, chi ancora non ha fatto sapere se i suoi programmi saranno messi a disposizione (nessun problema invece, dalle tv private), chi aspetta *Fluff* al varco facendo voti perché incappi in qualche provvido scivolone, per non dire, infine, di chi imputa a Raitre e Tg3 una vocazione giudiziaria il *Processo del lunedì*, *Un giorno in pretura* *Telefono giallo* ora il processo alla tv

Ma perché mai provoca tanta agitazione una cosa che si chiama *Fluff*? Che cosa vuol dire questa sigla? E Barbato come si vede nei panni di terribile inquisitore? «Abbiamo scelto questa buffa parola perché fa un po titolo, come *Quark* o *Zoom*, e perché nel gergo televisivo americano un programma fa *fluff* quando è tutto apparenza, scintillio e poca sostanza Mi pare un po' il paradigma di tutta la tv, una capanna illuminata dentro la quale non c'è granché Ma è anche un titolo scelto proprio per non chiamare il programma "processo alla tv , come se fosse una cosa alla Perry Mason Io non voglio fare né una megainchiesta (sono previste 20 puntate di *Fluff*) né un processo. Farò delle variazioni sul tema La tv è una grande scatola piena di spunti possibili, noi ci viaggiamo intorno I giornali parlano tanto della tv, dei suoi programmi, perché non dovremmo parlarne noi? Ma senza rilasciare sentenze, patenti di merito o di qualità»

Se non è un processo, che cosa sarà allora? «Il problema – replica Barbato – è di misura, di rispetto dei ruoli Noi vorremmo tratteggiare un ritratto di coloro che, in vario modo, guardano la tv e di coloro che, facendo la tv, sono guardati. Certamente, verranno fuori anche le cose che non vanno, ma verranno fuori per virtù o dementi propri, non perché noi ci si mette a stanare "colpevoli" Che senso avrebbe ignorare che c'è, dev'esserci, differenza nel parlare di tv standone all'esterno e standoci dentro? Il mio obiettivo è sdrammatizzare la tv, vorrei che i divi apparissero un po' più alla mano e più disposti a mettersi in discussione, che la programmazione fosse guardata anche da dietro le quinte, per capire che della tv non bisogna fare la scatola delle profezie, degli oracoli . Esiste una fame di immagini, che spinge la gente ad essere trasportata, dal video, ovunque, per vedere e sapere ma tutto ciò crea anche problemi, ad esempio di saturazione. Può essere giusto e utile, dunque, disintossicarci un po', trarre giù la tv dal piedistallo sul quale è stata ingiustamente collocata; capire che la si può odiare e amare, ma con misura, non visceralmente Il fatto è che l'italiano guarda – dicono le statistiche – la tv per tre ore al giorno Come occuparsi del fenomeno in modo pedante e saggistico? in modo politico? Noi eviteremo l'uno e l'altro, ci accontentiamo di girare intorno alla tv, di sorvolare i problemi, indicandoli, stando alla larga sia dagli integrati che dagli apocalittici »

Andrea Barbato. da mercoledì su Raitre il suo nuovo «Fluff»

Non sarà proprio questo approccio *soft* a preoccupare qualche cattiva coscienza di viale Mazzini? Vedremo Il programma – che durerà poco più di un'ora – avrà un pezzo centrale sul tema principale della serata (la morte in diretta, la violenza, i bambini e la tv); seguirà l'analisi di una trasmissione, «non necessariamente importantissima, ma purché offra uno spunto, crei un problema potrebbe essere anche *Piccoli fans*; ci saranno le interviste di Anna Maria Mori a personaggi della tv, filmati su situazioni bizzarre, anomale, modi estremi di consumare la tv perché noi ci stiamo abituando a contare a milioni quelli che stanno davanti al piccolo schermo e dimentichiamo che ognuno, invece, guarda la tv a modo suo, la tv è il più grosso *optional* Personalmente faccio conto anche sull'orario dopo le 22 si ha il dovere di non strepitare e suonare tamburi »

L'appuntamento è, dunque, per mercoledì, alle 22,20 circa Per evitare che a qualcuno venga subito il «coccolone» nel numero d'esordio *Fluff* giocherà in casa perché si parlerà di *Telefono giallo*, programma di Raitre, il personaggio intervistato dovrebbe essere Renzo Arbore tra gli ospiti in studio, previsti Marco Columbro e Corrado In conclusione, Barbato, possiamo rassicurare chi ancora dovesse guardare con sospetto a *Fluff*? «Per ora, sì»

Da domani alle 15 su Canale 5 il «salotto» di Marta Flavi

Apre l'agenzia matrimoniale Costanzo & C.

SILVIA GARAMBOIS

Agenzia matrimoniale, appuntamento quotidiano (da domani alle 15 su Canale 5) per cuori solitari la solita storia, dal *Gioco delle coppie* di Predolin a *Domani sposi* di Magalli, all'angolo della *Tv delle ragazze* dedicato al «catalogo degli scapoli d'oro»? La domanda basta a far infuriare Maurizio Costanzo, produttore della trasmissione «La tv pubblica e privata ha fatto scempio della verità con impudicizia ha spacciato per veri personaggi finti, che non avevano mai un rossore, un soprassalto di pudore, un abbassarsi delle ciglia La nostra scommessa è portare gente vera, nell'assoluto rispetto dei sentimenti e della qualità delle persone E, sopratutto, senza paternalismi, atteggiamenti irrisori o ruffiani»

Marta Flavi, che ha iniziato la sua carriera televisiva come «fatina» dei bambini in una tv privata e nelle ultime stagioni ha condotto varietà estivi della Rai (*Arcobaleno*, *Il piacere dell'estate*, *Improvvisando*) è ora la padrona di casa del nuovo salotto televisivo a cui, con molti pudori, si sono già rivolte duemila persone in cerca di un partner Chi mette le inserzioni sul giornale o si rivolge a un'agenzia matrimoniale di solito ha anche grande timidezza come è possibile che accetti di mostrarsi in tv? «Cinque anni fa – risponde Costanzo – ho fatto un'inchiesta, *Stasera amore*, intervistando 93 persone sulla sessualità spesso mi sentivo dire "La prego, che senta solo lei". Allontanavo l'operatore per sentirmi confessare segreti mai svelati, ma la telecamera restava accesa non era quella a imbarazzare il mio interlocutore Nel programma non ci sono né lustrini né pubblico, solo Marta, un pianista e gli ospiti anche le 3 del pomeriggio ci è sembrato un orario pieno di discrezione per andare in onda.. »

«Il nostro problema è un altro – spiega Alberto Silvestri, produttore insieme a Costanzo Molti non cercano l'anima gemella, ma un'apparizione in tv è facile, comunque, capire quali sono i "falsi"» L'idea del programma è di un giornalista, Vito Oliva, e una cosa tutti vogliono che sia chiara: non è un gioco, non è un quiz, non si vince niente Dietro le quinte, ormai da tre mesi, lavora una vera e propria «agenzia matrimoniale», che organizza feste, balli, viaggi, per far conoscere tra di loro i «cuori solitari» «Come nelle agenzie vere – spiega Marta Flavi –, solo che là si paga anche un milione, da noi è gratis».

«Noi non siamo per la famiglia come usbergo all'Aids, come dice Donat Cattin – continua Costanzo –, ma la riscoperta della coppia sembra il fenomeno del nostro tempo. E di questo parliamo». «Non sapevamo chi avrebbe chiesto di venire in trasmissione, ci siamo stupiti quando abbiamo scoperto che il "ceto dei solitari" è composto soprattutto da impiegati, bancari, giovani – racconta Marta Flavi –. Nelle prime puntate che abbiamo registrato c'è un ragazzo di vent'anni, carino, che non trova la fidanzata perché lo accusano tutte di non essere abbastanza "macho", poi c'è un altro giovane timidissimo di un piccolo centro vicino a Sondrio che non ha mai avuto il coraggio di dichiararsi a nessuna ragazza. Ma c'è anche una signora che sostiene di non avere scritto alla trasmissione, che le hanno fatto uno scherzo ma già che c'è cerca un marito miliardario...»

RAIUNO

- 8.30 **IL MONDO DI QUARK.** Di P Angela
- 9.00 **CANIGATTI & C.** Di F. Falcone
- 10.00 **LINEA VERDE.** Di Federico Fazzuoli
- 11.00 **SANTA MESSA**
- 11 55 **PAROLE E VITA.** Le notizie
- 12.15 **LINEA VERDE.** (2ª parte)
- 13.00 **TG L'UNA.** Rotocalco della domenica
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.55 **TOTO-TV RADIOCORRIERE**
- 14.00 **DOMENICA IN...** Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo in studio Marisa Laurito
- 14.20-15.20-16.20 **NOTIZIE SPORTIVE**
- 18.10 **90° MINUTO**
- 19.50 **CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- 20.30 **IL COLPO.** Sceneggiato con Fabio Testi Lorenza Guerrieri, regia di Sauro Scavolini (1ª puntata)
- 22.05 **LA DOMENICA SPORTIVA**
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.10 **IL LIBRO, UN AMICO**

RAIDUE

- 8.00 **WEEK-END.** Con Giusy Amato
- 9.30 **PATATRAC.** Di Marco Bazzi
- 10.25 **SCI.** Coppa del mondo
- 11.25 **UNO PSICOLOGO PER TUTTI.** Telefilm con Bob Newhart
- 11.50 **VIDEO WEEK-END**
- 12.30 **AUTOMIA.** Sulla strada con sicurezza
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI - LO SPORT**
- 13.30 **PICCOLI E GRANDI FANS.** Spettacolo con Sandra Milo (1ª parte)
- 15.15 **45° MINUTO**
- 15.25 **PICCOLI E GRANDI FANS.** (2ª parte)
- 16.45 **BUFFALO BILL.** Film con Joel McCrea, Maureen O'Hara regia di W A Wellman
- 17.15 **CHI C'È... C'È.** Di A Argentini
- 18.20 **TG2 SPORT SCI.** Coppa del mondo (slalom speciale femminile) Sci Coppa del mondo (slalom speciale maschile)
- 19.50 **CALCIO.** Serie A
- 20.00 **TG2 DOMENICA SPORT**
- 20.30 **L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm «La famiglia Weidaus» con Horst Tappet
- 21.30 **VIDEOMUSIC** di N Leggeri
- 21.55 **TG2 STASERA**
- 22.10 **CAROLYN CARLSON. LE CITTÀ D'ACQUA**
- 23.10 **SORGENTE DI VITA**
- 23.40 **DSE L'AQUILONE**
- 0.50 **STEVE RAY VAUGHAN.** Concerto

RAITRE

- 9.00 **VITA COL NONNO.** Telefilm
- 9.50 **TG3 DOMENICA**
- 11.30 **CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA.** Film con Deanna Durbin; regia di Henry Koster
- 12.00 **ULTIME NOTIZIE**
- 12.05 **SCI. COPPA DEL MONDO**
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **VA' PENSIERO.** Un programma di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha
- 16.45 **ATLETICA LEGGERA: CROSS INTERNAZIONALE**
- 17.10 **IL PRINCIPE LADRO.** Film con T Curtis
- 18.25 **DOMENICA GOL**
- 19.00 **TG3**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.00 **CALCIO** Serie B
- 20.30 **FANTASTICA SFIDA.** Film con Kurt Russell, Jack Warden; regia di Robert Zemeckis
- 22.50 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 22.55 **TG3 NOTTE**

«Il colpo» (Raiuno, ore 20.30)

K

- 14.30 **SCI.** Coppa del mondo
- 17.00 **CALCIO** River-Plate-Independiente
- 18.30 **FOOTBALL AMERICANO**
- 20.20 **A TUTTO CAMPO**
- 22.10 **FOOTBALL AMERICANO**

TMC

- 14.15 **PSICANALISTA PER SIGNORA.** Film con Fernandel
- 16.00 **LA NINFA DEGLI ANTIPODI.** Film con E. Williams
- 18.00 **I PREDATORI DELL'IDOLO D'ORO.** Telefilm
- 20.30 **MATLOCK.** Telefilm
- 21.30 **LA TERRA DEL DESIDERIO.** Film con H Lovenadler

TMC 7

- 13.45 **IMME' SIONE RAPIDA.** Film
- 18.30 **POLDARK.** Sceneggiato
- 20.30 **LA DOTTORESSA DEL DISTRETTO MILITARE.** Film con E Fenech
- 22 25 **BELLE D'AMORE.** Film
- 00.15 **BROTHERS.** Telefilm

ODEON TV

- 13.30 **VITA DA MARCIAPIEDE.** Film con L. Ball
- 15.45 **SUGAR.** Varietà
- 19.30 **BENNY HILL SHOW**
- 20.30 **WAR BUS.** Film
- 22.30 **SCUOLA DI MARINA.** Film
- 24.00 **UN SALTO NEL BUIO**

M

- 7.15 **VIDEOMATTINA**
- 13.30 **I SUCCESSI DEL GIORNO**
- 20 00 **GOLDIE AND OLDIES**
- 23.30 **COUNTDOWN**
- 24.00 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

RETE A

- 14.00 **TELESHOPPING**
- 19.30 **UNA DONNA.** Telefilm
- 20.25 **IL PECCATO DI OYUKI.** Sceneggiato con Anna Martin
- 22.15 **L'ALTALENA DEI VIP.** Spettacolo di varietà con Anna Mascolo

CANALE 5

- 9 30 **IL CAPITANO NERO** Film
- 11.30 **VIAGGIANDO.** Attualità
- 12 00 **RIVEDIAMOLI.** Varietà
- 13.00 **SUPERCLASSIFICA SHOW**
- 14.00 **IL ROMANZO DI MILDRED.** Film con Joan Crawford, Jack Carson, regia di Michael Curtiz
- 16.30 **LAVERNE E SHIRLEY.** Telefilm
- 17 00 **FOX.** Telefilm «L'eredità»
- 18 00 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO** Quiz
- 20.30 **IL VENEZIANO.** Film con Richard Chamberlain, Ornella Muti, regia di Simon Langton
- 23 05 **TOP SECRET.** Telefilm
- 00.05 **X Y E ZI.** Film con Elizabeth Taylor, Michael Caine regia di Brian G Hutton
- 2.10 **BARRETTA.** Telefilm con Robert Blake

TELE 1

- 8 30 **CIAO CIAO.** Varietà
- 10.30 **BOOMER CANE INTELLIGENTE.** Telefilm «Il tesoro»
- 11.00 **AUTOMAN.** Telefilm
- 12.00 **I RAGAZZI DEL COMPUTER.** Telefilm
- 13.00 **GRAND PRIX** Con A De Adamich
- 14 00 **VIAGGIO IN FONDO AL MARE.** Film con Walter Pidgeon, Joan Fontaine, regia di Irwin Allen
- 16 00 **BIM BUM BAM** Con Manuela Paolo e Uan
- 18 00 **ASTERIX IL GALLICO** Film
- 19,30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.00 **I PUFFI** Cartoni animati
- 20.30 **EMILIO.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare Enrico Beruschi regia di Lella Artesi
- 22.20 **BE BOP A LULA**
- 23 20 **ESPERIMENTO I S.. IL MONDO SI FRANTUMA.** Film con Dana Andrews regia di Andrew Marton
- 01 10 **STAR TREK.** Telefilm

★

- 8 30 **NIGHT HUNTERS** Documentario
- 10.30 **IL SOLE TORNERÀ** Film
- 12.15 **PARLAMENTO IN.** Con F Donato
- 13.00 **DETECTIVE PER AMORE.** Telefilm
- 14.00 **DOMENICA PIÙ** Varietà
- 17.00 **LONGSTREET.** Telefilm
- 18.00 **NEW YORK NEW YORK** Telefilm
- 19 00 **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA** Telefilm «Regressione»
- 19.30 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm
- 20.30 **NOTTE E DÌ.** Film con Cary Grant Alexis Smith regia di Michael Curtiz
- 23.00 **SPENSER.** Telefilm
- 24.00 **IL GRANDE GOLF** Buick Open
- 1.00 **VEGAS.** Telefilm

RADIO

RADIONOTIZIE

6 30 GR2 NOTIZIE 7 20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8 00 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9 30 GR2 NOTIZIE 9 45 GR3 10 16 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11 45 GR3 ECONOMIA 12 30 GR2 RADIOGIORNO 13 00 GR1 13 30 GR2 RADIOGIORNO 13 45 GR3 16 13 GR2 NOTIZIE 18 28 GR2 NOTIZIE 18 45 GR2 NOTIZIE 19 00 GR1 SERA 18 45 GR3 19 30 GR2 RADIOSERA 20 45 GR3 22 30 GR2 RADIONOTTE; 23 23 GR1

RADIOUNO

Onda verde 6 56 7 56 10 13 10 57 12 56 18 56 20 57 21 25 23 20 6 Il guastafeste 9.30 Santa Messa; 10.20 Varietà varietà bis, 18,20 Tuttobasket; 20 Roberto Devereux di Gaetano Donizetti, 23 05 La telefonata.

RADIODUE

Onda verde, 6 27 7 26 8 26 9 27, 11 27, 13 26 18 27 19 26 22 27 6 Così vedevano l'Italia 8.45 Quando si cantava l'amore 12 45 Hit Parade 14.30 Domenica sport, 21 Uomini cavalli e corse 21.30 Lo specchio del cielo; 22.50 Buonanotte Europa.

RADIOTRE

Onda verde: 7 18, 9 43, 11 43 6 Preludio; 8.30 Concerto del mattino, 13.15 I classici. Johann Wolfgang Goethe, 14 Antologia di Radiotre 20 Concerto barocco 21 XII Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano 1988 22 50 Robert Schumann

SCEGLI IL TUO FILM

11.30 CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA
Regia di Henry Koster, con Deanna Durbin, Adolphe Menjou. Usa (1937)
Ragazzetta intraprendente salva un'orchestra di cento musicisti che rischiano di finire sul lastrico. Deanna Durbin, enfant-prodige della Hollywood anni Trenta, era abituata a simili imprese benefiche. Insopportabile.
RAITRE

14.00 IL ROMANZO DI MILDRED
Regia di Michael Curtiz, con Joan Crawford, Jack Carson. Usa (1945)
Mildred Pierce, donna che conosce la vita, abbandona il marito inetto e si mette a lavorare sodo per assicurare un buon futuro alle due figlie. Imprevisto su un ruolo a tutto tondo della Crawford, è considerato un prototipo dei film sulle «donne forte» girati a Hollywood durante la guerra.
CANALE 5

15.45 BUFFALO BILL
Regia di William Wellman, con Joel McCrea, Maureen O'Hara. Usa (1944)
Strano film biografico sulla vita di Buffalo Bill le parti di azione sono bruttine mentre certe notazioni di costume (il rapporto con gli indiani, il matrimonio di Bill con una donna dell'Est) sono affascinanti. E il finale, in cui l'«...ne diventa un fenomeno da circo, è curioso Per i cultori del western è un film da vedere.
RAIDUE

17.15 IL PRINCIPE LADRO
Regia di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Piper Laurie. Usa (1951)
Il perfido tiranno Mustafà ha ordinato di uccidere il legittimo erede al trono Ma il ragazzo è stato salvato e, crescendo, è diventato un abilissimo ladro. «Mille e una notte» in salsa hollywoodiana, pacciottiglia
RAITRE

20.30 NOTTE E DÌ
Regia di Michael Curtiz, con Cary Grant, Alexis Smith. Usa (1946)
Nella filmografia di Michael Curtiz «Notte e dì» viene subito dopo il suddetto «Mildred». Curioso, vero? Il titolo originale era «Night and Days, dal che si evince che si tratta di una biografia di Cole Porter, grande delle musica leggera americana Cole si arruola in guerra, si sposa e trova anche il tempo per avere successo Solo in America
RETEQUATTRO

20.30 LA FANTASTICA SFIDA
Regia di Robert Zemeckis, con Kurt Russell, Jack Warden. Usa (1980)
Come l'ispettore Rock, anche Robert Zemeckis («Pietra verde», «Ritorno al futuro», «Roger Rabbit») ha commesso un errore. È questo filmetto giovanile sulla rivalità fra due proprietari di empori di macchine usate Ma un bravo giovanotto (Kurt Russell, futuro «Jena» Plisskey) fa buona guardia e aggiusterà tutto.
RAITRE

00 05 X, Y E ZI
Regia di Brian G. Hutton, con Liz Taylor, Michael Caine. Usa (1972)
Un architetto, marito un po' gaglioffo, scopre con rammarico che la moglie lo ricambia della stessa moneta, tradendolo con una sua vecchia amica. Per la serie «chi la fa l'aspetti». Con Caine e la Taylor belli e bravi
CANALE 5