

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113	Pronto soccorso a domicilio	4756741
Carabinieri	112	Pronto intervento ambulanza	47498
Questura centrale	4686	OSPEDALI:	
Vigili del fuoco	115	Policlinico	492341
Ci ambulanza	5760	S. Camillo	5310066
Vigili urbani	6769	S. Giovanni	77051
Soccorso stradale	116	Antibiotici	5973239
Sanguis	4956375-7575893	Gemelli	3307239
Centro antiveleni	490663	S. Filippo Neri	3306207
(pette)	4957972	S. Pietro	36590168
Guardia medica 4756741-2-3-4		S. Eugenio	5904
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Vila Mafalda) 530972	Nuovo Reg. Margherita	5844
Aids	5311507-8449695	S. Giacomo	6793538
Aied: adolescenti	860661	S. Spirito	650901
Per cardiopatici	8320649	Centri veterinari:	
Telefono rosa	6791453	Gregorio VII	6221686
		Trastevere	5896650
		Appia	7992718

Pronto?.. Sanità

Odontoiatrico	3220081
Segnalaz. animali morti	861312
Alcolisti anonimi	5800340/5810074
Rimozione auto	3280476
Polizia stradale	6769838
Radio taxi:	5544
3570-4994-3875-4984-8433	
Coop autor:	
Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550838
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua	575171
Acqua Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	6705
Servizio borsa	67611
Comune di Roma	67611
Provincia di Roma	67611
Regione Lazio	54571
Arci (Baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenze, alcolismo)	6284639
Aied	860661

Orbis (pre vendita biglietti concerti)

Acrotal	474654444
S.A.F.E.R. (autolinee)	5921463
Marozzi (autolinee)	490510
Pony express	460331
City cross	3309
Avis (autonoleggio)	861652/8440890
Herze (autonoleggio)	47011
Biciniolleggio	547991
Collati (bic)	6543394
Servizio emergenza radio	6541084
	337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna). Esquilino: viale Manzoni (cinema Roy); viale Manzoni (cinema Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore. Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti). Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana). Parioli: piazza Ungheria. Prati: piazza Cola di Rienzo. Trevi: via del Tevere (Il Messaggero).

APPUNTAMENTI

Edoardo Perna. Organizzata dalla Federazione romana del Pci al svolge domani, ore 16.30, nella Sala del Cenacolo di piazza Campo Marzio 42, una «Giornata di studio sull'opera e il pensiero politico di Edoardo Perna». Introduce Goffredo Bettini, relazioni di Paolo Butalini e Leo Canullo. Partecipano Gianni Borina, Libero Gualtieri, Francesco Guizzi, Roberto Maffioletti, Nicola Mancini, Antonio Marmura, Gianfranco Pasquino, Giglia Tedesco, Antonio Trombadori e Paolo Volponi. Interverrà Giovanni Spadolini, Preside Mario Quattrucci.

Roma Italia Radio. Domani ore 6.55 «In edicola», breve rassegna delle cronache romane dei quotidiani. «Roma notizie» (6.55, 9.55, 10.55, 12.30, 13.30, 14.30, 15.55, 16.55, 17.55, 19.00, 20.30, 21.30, 22.30, 00.30). Ore 23.30 «Unità domani», anteprima delle pagine romane.

Associazione per la pace. L'Associazione organizza per oggi, ore 10, presso l'ex cinema Doria, via Andrea Doria 56, la prima assemblea per elaborare il programma del 1989. Tutti possono partecipare al dibattito e all'elaborazione.

QUESTOQUELLO

Lingua spagnola. Un corso viene organizzato dall'Associazione romana di amicitia Italia-Cuba, vicolo Scavolino, n.61. La data di inizio è fissata per il 16 gennaio. Per informazioni tel. 679.69.16 o 679.55.34.

Alta Usa. Domani, ore 18, presso la sede di viale Gorka 23, conferenza di Luisa Milioni su «Crescere ulteriormente col training autogeno».

Tedesco. Oggi (ore 18) alla Sala B di piazza Campitelli 9, concerto del pianista Roberto Varonchini su tre celebri sonati: K457 di Mozart, la 111 di Beethoven e l'op. 35 in si bem. min. di Chopin.



NEL PARTITO

OGGI!
Sezione San Saba. Ore 10.30 al Teatro Anfiteatro, via San Saba 30, presentazione del libro «Il quartiere S. Saba e l'Aventinum» con la partecipazione di Ludovico Carraro e Renato Nicolini. **Ardea alla mensola.** In federazione entro mercoledì 18 le tessere del 1989 già fatte.

Sa. Valentiniana. Ore 10 in sezione riunione sugli anziani con Santino Picchetti e Cesare Tirabasso.

Colletta Ann. Vittoria. Ore 15 c/o sez. Mazzini assemblea sul Contrasto con L. Arisa.

Sez. Appia. Ore 18 c/o sez. San Giovanni attivo di zona partitico. Foci sulla tossicodipendenza in L. Colombini.

Sez. Trastevere. Ore 18.30 in sez. attivo iscritti con C. Leoni e C. Tirabasso.

Sez. Trieste-Veneziana. Ore 18 c/o sez. Salario assemblea decentramento.

Sez. Casilina. Ore 18.30 c/o sez. Torrenova riunione sul mercato. F. Ricci.

Sez. Casilina. Ore 20 c/o sez. Torrenova riunione Gruppo circoscrizionale e segretario di zona con A. Scacco.

Sez. Italia Tiburtina. Ore 18.30 in federazione riunione gruppo V Circondazione con Granon e Lorenzi.

Sez. Tiburtina. Ore 17.30 presso il teatro della Federazione, attivo dei consiglieri circoscrizionali e dei segretari di zona, con il tema «Iniziativa pubblica sul decentramento».

Sez. Tiburtina. Ore 18.30 in sez. attivo iscritti con C. Leoni e C. Tirabasso.

Sez. Tiburtina-Veneziana. Ore 18 c/o sez. Salario assemblea decentramento.

Sez. Casilina. Ore 18.30 c/o sez. Torrenova riunione sul mercato. F. Ricci.

Sez. Casilina. Ore 20 c/o sez. Torrenova riunione Gruppo circoscrizionale e segretario di zona con A. Scacco.

Sez. Italia Tiburtina. Ore 18.30 in federazione riunione gruppo V Circondazione con Granon e Lorenzi.

Sez. Tiburtina. Ore 17.30 presso il teatro della Federazione, attivo dei consiglieri circoscrizionali e dei segretari di zona, con il tema «Iniziativa pubblica sul decentramento».

Sez. Tiburtina. Ore 18.30 in sez. attivo iscritti con C. Leoni e C. Tirabasso.

Sez. Tiburtina-Veneziana. Ore 18 c/o sez. Salario assemblea decentramento.

Sez. Casilina. Ore 18.30 c/o sez. Torrenova riunione sul mercato. F. Ricci.

Sez. Casilina. Ore 20 c/o sez. Torrenova riunione Gruppo circoscrizionale e segretario di zona con A. Scacco.

Sez. Italia Tiburtina. Ore 18.30 in federazione riunione gruppo V Circondazione con Granon e Lorenzi.

Sez. Tiburtina. Ore 17.30 presso il teatro della Federazione, attivo dei consiglieri circoscrizionali e dei segretari di zona, con il tema «Iniziativa pubblica sul decentramento».

Sez. Tiburtina. Ore 18.30 in sez. attivo iscritti con C. Leoni e C. Tirabasso.

Sez. Tiburtina-Veneziana. Ore 18 c/o sez. Salario assemblea decentramento.

Sez. Casilina. Ore 18.30 c/o sez. Torrenova riunione sul mercato. F. Ricci.

Storie di gente d'America

STEFANIA SCATENI



America profonda, America sconosciuta, almeno ai più. E spesso, egoisticamente, ci piace che sia così: che la logica del consumo colpisca solo una parte del patrimonio culturale d'oltreoceano lasciando una vasta area incontaminata. Così, volendo, si possa decidere di andarci a cercare, meglio se accompagnati da «Strade blu» di William Least Heat-Moon. Qualche volta, però, frammenti di cultura popolare americana arrivano anche da noi. È il caso di «Appalachian Project 1989 - America profonda: scrittura, immagine, voce. Letteratura, cinema e musica del Southern Appalachians», vero e proprio convegno sulla cultura della Appalachia, una regione montuosa del Sud Est degli Stati Uniti. Creato dalla passione e anima il Dipartimento di Anglistica dell'Università «La Sapienza» nell'83, l'Appalachian Project è un vero e proprio progetto di ricerca interdisciplinare, sperimentazione didattica, organizzazione e scambio culturale con una regione ricca di tradizioni popolari, cultura della «old time music», chitarra, appunto, anche «mountain music».

È martedì prossimo alle 21, presso il Teatro Ateneo della città universitaria, la manifestazione inizia proprio con un concerto di musica tradizionale e country music. Al classico ritmo di chitarra, banjo e fiddle (il violino tradizionale che si imbraccia più in basso del violino classico), si

esibiranno Scot Oliver, Randy Wilson, Anne Napier e The Notorius Jumping Frog. Ad eccezione del Jumping Frog, gruppo nato all'interno del progetto e formato da studenti di letteratura americana dell'Università di Roma, i tre musicisti sono cresciuti con la musica tradizionale dell'Appalachia. Anne Napier canta e suona la chitarra; oltre ad es-

serire una straordinaria narrazione orale: Scot Oliver, diplomato in cinematografia, suona la chitarra e fa parte di un trio country-folk chiamato Dead Branch. Randy Wilson insegna racconti, musica e danza tradizionale e suona molti strumenti, tra i quali banjo, fiddle e dulcimer. Un'occasione da non perdere per chi ama la musica popolare

dei paesi d'origine dei tre rappresentanti dell'immaginario appalachiano. Doppio appuntamento giovedì: alle 11.30 a Villa Mirafiori seminario su «Letteratura e «story-telling» con Annalucia Accardo, Jo Carson, James Still e Gurney Norman. Alle 15.30, al Teatro Ateneo, primo incontro per il cinema con la proiezione di «Matewan» di John Sayles. Ve lo ricordate «il grande freddo»? Sayles è l'autore de «Il ritorno del Seacub Seven», dal quale Kasdan ha attinto a piene mani. Ancora due appuntamenti per venerdì: si inizia con il cinema, alle 10 a Villa Mirafiori con «Long journey home», «Coal mining women», «Sunny side of life» e «On our own land», filmati che documentano aspetti della vita in Appalachia, dal lavoro in miniera alla musica. Alle 14.30 ci sarà invece un altro seminario: «People - piece: narrazione ed esperienze» con Alessandro Portelli, Anne Napier, Gurney Norman, James Still, Jo Carson, Randy Wilson e Scot Oliver. La settimana di studi si conclude sabato, alle 10 a Villa Mirafiori con «Film e letteratura»: «James Still: man on troublesome creek» e «I have a palce: the poetry of Jim Wayne Miller della Western Kentucky University, due filmati che descrivono l'opera di due importanti poeti contemporanei del Kentucky. Tutti i film saranno proiettati anche presso «La scuola magica» in via di Donna Olimpia 5; giovedì e venerdì alle 21.

Vent'anni fa, una scritta

«Storie scritte sui muri». La città di Roma esprime sui muri una solitudine troppo rumorosa. La si può leggere ad ogni piè sospinto. Tutto parla senza possedere la parola. Tutto canta senza possedere né spartito né musica. Il pennarello bianco e nero e la bomboletta spray di color nero e rosso sono gli arnesi usati dagli scriba moderni per comunicare la non comunicazione e il nonsense, ieri e oggi.

ENRICO GALLIAN

Via Tiburtina: fin sotto piazza Bologna era un continuo scrivere e riscrivere messaggi e avvertimenti politici. Financo arrivano a interi poemi visivi. La poesia visiva deve molto alla grafomania delle mani genti. Si andava dalla scelta del carattere all'impaginazione grafica del muro. Se il muro era bello e liscio allora era ora di avvisare la popolazione del rione che qualcosa di terribile e catastrofico stava avvenendo. Arrivava puntuale la notizia del «botto» o del sopraggiungere di una legge che toglieva ai lavoratori qualcosa di conquistato a caro prezzo: la legge truffa, il governo Tamburini, i forchettoni dc, l'abusato edilizio, lo spreco, la truffa della via Olimpica, i pali d'oro, i semafori «onda verde» e via via così fino al '68.

rapidamente, sillabando invece il resto. Il presidio più rosso era il possesso del ponte di Portonaccio e lo stabilimento della cinematografia. De Paolo fino a piazza Bologna. Quello che importava era la conquista di centri visivi ambiti, da conquistare anche a caro prezzo. Naturalmente di notte e a volte accadevano risse oceaniche che duravano giorni e giorni. Come quella rimasta ormai famosa, avvenuta nel lontano 1966 dopo l'assassinio di Paolo Rossi all'Università di Roma ad opera di fascisti. Dopo i funerali avvenuti dentro l'università operai edili, manovali di cantiere e diversi studenti tentarono di penetrare dentro la sezione del Msi di via Livorno per rendere giustizia all'universitario socialista Paolo Rossi. Scrissero dappertutto, da via Livorno a via Lorenzo il Magnifico, da via Samboccuccio Dalando a via Ravenna, da via Giovanni Severano a via XXI Aprile, da via Michele di Lando a Viale delle Provincie.

2 continua

Torna «La mano felice»

Se una iniziativa funziona, la si ripropone. Così il Circolo Arcidonna «La mano felice», dopo l'intensa e consolidata attività dello scorso anno ripropone anche per l'89 i suoi corsi di formazione artigianale, le esposizioni pubbliche e le attività complementari, con un programma ampliato dall'esperienza passata. Nel settore dell'artigianato artistico, il circolo propone corsi di formazione in svariate attività. Si può scegliere fra arti povere ma utili, come ceramica, cuoio, falegnameria, maglieria, taglio e cucito, progettazione e realizzazione di calzature. Oppure dirigersi verso

settori più creativi come l'incisione, la scultura, la fotografia, la pittura su stoffa e l'ikebana. E tanto per aumentare l'imbarazzo della scelta, ci sarà anche un corso di oreficeria su metalli vili, gratuito perché patrocinato dall'Assessorato all'industria, commercio e artigianato della Provincia di Roma. Ampia scelta anche per le attività complementari. Tra i corsi di lingua sono inseriti francese, giapponese e inglese, russo, tedesco e italiano per stranieri.

Sul versante dell'attività fisica, sono in programma corsi di yoga, yoga per insegnanti, preparazione al parto, calcio, pallavolo e karate. Le iscrizioni e i corsi si tengono presso la sede del circolo, in via della Lungara 19, aperta dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.30. E se a qualche maschietta è venuta voglia di iscriversi ad uno dei corsi, è meglio che abbandoni l'idea: l'adesione alle attività de «La mano felice» sono esclusivamente riservate alle donne.

Arcidonna anche per i piccoli presso la sede di viale Giulio Cesare 92 si tengono corsi di sensibilizzazione allo sviluppo psicologico del bambino nel primo anno di vita. Per informazioni telefonare al 31.64.49.

La TP, Associazione Italiana Tecnici Pubblicitari presenta:
CORSO INTRODUTTIVO ALLA PUBBLICITÀ 1989
 programma del 1° semestre

MILANO	dal 20 al 23 febbraio	TORINO	dal 3 al 6 aprile
TRIESTE	dal 13 al 16 marzo	ROMA	dal 8 al 11 maggio

Il corso è particolarmente indicato per coloro che, nell'ambito di aziende, enti, agenzie e altre strutture svolgono da non molto tempo attività di carattere pubblicitario e desiderano acquisire in pochi giorni una conoscenza panoramica del mondo della comunicazione di impresa.

È utile inoltre per coloro che intendano sostenere gli esami di qualificazione per l'ingresso in TP e per chi voglia acquisire una visione sistemica dell'attività pubblicitaria mediante un quadro generale aggiornato e completo delle sue problematiche.

CORSO INTRODUTTIVO ALLA PUBBLICITÀ

per chi si trova all'inizio della professione

Questi corsi sono strutturati in 4 giorni, durante i quali sono trattati quattro aspetti base della comunicazione pubblicitaria: Marketing della comunicazione, Creatività, Mezzi, Problematiche della gestione della comunicazione d'impresa.

I corsi saranno tenuti a turno da professionisti esperti nel settore e sono coordinati da:

MARKETING DELLA COMUNICAZIONE - Luigi Mozzi, Germano Gogna, Claudio Nutrito

CREATIVITÀ - Ambrogio Borsani, Daniele Usellini, Marco Vecchia

MEZZI - Alessandro Cortellazzo, Bruna Vergani, Enrico Vergani

GESTIONE DELLA COMUNICAZIONE - Silvio Barni, Gianni Lombardi

La quota di iscrizione di L. 700.000 (+ IVA) comprende la frequenza al corso e il relativo materiale didattico.

ASSOCIAZIONE ITALIANA TECNICI PUBBLICITARI

Per informazioni e iscrizioni si prega di scrivere o telefonare alla segreteria TP
 Via Larga, 13 - 20122 Milano - Tel. 02/80.41.28-87.77.78 - Telefax 02/72020123
 orario: 9.00-13.00 / 14.00-18.00

Abbonatevi a **L'Unità**

Libri di Base
 Collana diretta da Tullio De Mauro
 otto sezioni
 per ogni campo di interesse