

Ore 10.30 «La peggiora del deserto», telefilm; 11 «Ironside», telefilm; 14 in campo con Roma e Lazio; 17.15 Duetto Basket; 19.30 «Ninetchka», film; 21.30 Goal di notte

Ore 12.30 Documentario, 13.15 Domenica tutto sport, 18.45 «Francesco Bartolozzi detective», telefilm, 20.30 «Kos», film; 22.15 «Casa Cecilia», sceneggiato, 23.15 Film

Ore 12 Non solo calcio, 13.30 Cartoni animati; 14 V. doogali, 17.30 «Le avventure di Superman», telefilm, 18 «La terra dei giganti», telefilm, 19 Bar sport, 20.30 «Nai man dei Alaska», film, 22.30 Calcio club, rubrica sportiva

spettacoli a ROMA

PRIME VISIONI

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

Table with columns: Location, Time, Title, Description, Director/Actor

SCELTI PER VOI

UN PESCE DI NOME WANDA. Commedia fine e triviale insieme che si deve all'astro comico di John Cleese, animatore del celebre gruppo dei Monty Python.

UN MONDO A PARTE. Dopo «Il mondo di Richard Attenborough», ecco un altro film che porta nei nostri cinema la tragedia del Sudamerica.

AGORA '80. Una delle Penzance, 33 - Tel. 85302111. Alle 17.30. Boasting Boasting di Marc Connoy, regia di F. Pucelli.

LA SOCIETA' APERTA - CENTRO CULTURALE. Via Tiburtina Antica 18/19. Tel. 492405.

ALBANO. FLORIDA. Tel. 8321339. Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis - BR (16-22-30).

FRASCATI. POLTEAMA. Largo Panzani 5. Tel. 9420479. SALA A. O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone - BR (15-22-30).

Ore 9.20 Il capitano di Castiglia, film; 11.30 Antepri- ma; 13.05 Smile Notizie, 13.30 Fuori giri, 15.15 Spettacolo spettacolo; 17. Dal bar del tennis; 19 Sport in 21; Ritenta la fortuna con noi; 22 Pressing, rubrica sportiva

Ore 18 Arts antica; 20.30 «La malavita si scatenava», film; 22.30 Redazionale; 23.15 «Petrolina», film, 1 «La grande esperienza», film

Ore 14.55 «Le avventure di Superman», telefilm; 18.30 «Le avventure di Superman», film; 20.15 Magia e mistero; 20.50 «L'occhio della spirale», film; 22.48 «Le avventure di Superman», telefilm; 23.30 Vivere al cento per cento; 0.15 «La terra del gigante», telefilm

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».

Un film inteso in cui l'apartheid si inquina con un morbo tra le pieghe della famiglia. Alle regie di Chris Menges, prestigioso direttore della fotografia in «Urina del silenzio» e «Mission».