

TELEROMA 55

Ore 19 «Le avventure di Superman», telefilm 19.30 «Marina», novela 20.30 «Uno sporco imbroglione» film 22.30 Teledomani 23 TG Fil diretto 23.40 World Sport Special 0.18 «Giarrettiaria Colta», film 2.30 «Le avventure di Superman», telefilm

GBR

Ore 17 «I ragazzi del sabato sera» telefilm 18 «Aeroporto internazionale» sceneggiato 18.30 «Dama di rosa» novela 20.30 Sport & Sport 21.15 «Quando arriva il giudice», telefilm 22.15 «Alibi in confusione» film 24 «Aeroporto internazionale», sceneggiato 0.30 Videogiornale

RETE ORO

Ore 13.30 Crash 14.30 New Frontier 16.45 «L'Idolo» novela 17.45 «Calendar man» cartoni 18.15 «Tenera mente rock» 19.30 Tgr 19.45 «Vetrina delle offerte» 20.15 Catch 21.20 Night Fight 22.15 Campionato campionato 0.40 Crash

ROMA

Spettacoli a

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI A - Avventuroso BR Brillante C - Comico, D - Disegni animati DD - Documentario DR Drammatico E - Erotico G - Fantascienza G - Gallo H - Horror M - Musicale SA - Satiro S - Sentimentale SM - Storico Mitologico ST - Storico

VIDEOUONO

Ore 13 «La terra dei giganti» telefilm 15.30 Basket Campionato serie A1 17.30 Cartoni animati 19.30 «Dancing days» telefilm 20.30 «Squadra dell'impossibile due volti per morira» film 22.30 «Giullio rosso e violas» rubrica sportiva 23.30 World sport special

TELETEVERE

Ore 16.30 Videomax 19.30 I fatti del giorno 21 Casa Cirio Ambiente 22 Fio diretto con il mago Omar 22.30 «Una donna con tanto amore» film 0.20 I fatti del giorno 1 «Gli extraterrestri torneranno» film

TELELAZIO

Ore 19.40 Quasigial, gioco: 20.25 News sera, 20.50 «Le avventure di Superman», telefilm 21.28 New Flash; 21.38 Basket femminile serie B, 22.10 News Notte; 22.30 Parlamento insieme; 23.48 Andiamo a cinema, 23.48 «La terra dei giganti», telefilm, 0.40 «Candida dove vai senza pillole» film

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL	L. 7.000	L'ora di Jean Jacques Annaud DR	(16.15-22.30)
ADMIRAL	L. 8.000	L'ora di Jean Jacques Annaud DR	(16.22.30)
ADRIANO	L. 8.000	Cocktail di Roger Donaldson con Tom Cruise BR	(16.22.30)
ALCIONE	L. 6.000	Rambo 3 di Peter Mac Donald con Sylvester Stallone A	(16.30-22.30)
AMBAZIATORI SEXY	L. 5.000	Film per adulti (10.11.30-16.22.30)	
AMBASSADE	L. 7.000	La ragazza del metro di e con Nino D'Angelo SE	(16.22.30)
AMERICA	L. 7.000	Homboy di Michael Serein con Mickey Rourke DR	(16.22.30)
ARCHIMEDE	L. 7.000	Un affare di donna di Claude Chabrol con Isabelle Huppert Francoise Cluzet BR	(16.30-22.30)
ANIBON	L. 8.000	Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR	(16.22.30)
ANIBON 2	L. 8.000	L'ora di Jean Jacques Annaud DR	(16.22.30)
ADRIA	L. 6.000	Rambo 3 di Peter Mac Donald con Sylvester Stallone A	(16.30-22.30)
ATLANTIC	L. 7.000	La ragazza del metro di e con Nino D'Angelo SE	(16.22.30)
AUGUSTUS	L. 6.000	Essere donna di Margaretha Von Trotta G	(16.30-22.30)
AZZURRO BICOM	L. 6.000	Il pianeta azzurro (17) Lo specchio (18.30) Quartiere (20.30) Schiave d'amore (22.30)	
BALDUNA	L. 7.000	Mignon è partita di Francesca Archibugi con Stefania Sandrelli DR	(16.30-22.30)
BARBERINI	L. 8.000	Caruso Pascoasi di padre polacco di e con F. Nuti BR	(16.22.30)
BLUE MOON	L. 5.000	Film per adulti (16.22.30)	
BRISTOL	L. 7.000	Film per adulti (16.22.30)	
CAPITOL	L. 7.000	Red e Toby nemici miei di W. Disney DA	(16.30-22.30)
CAPRIANCA	L. 8.000	O Giochi nell'acqua di Peter Greenaway con Bernard Hill DR (16.22.30)	
CAPRIANCAHETTA	L. 2.000	O Salsam Bombay di Mira Nair DR (16.22.30)	
CASSIO	L. 5.000	Lini e i vegabondo DA (16.30.20)	
COLA DI RIENZO	L. 8.000	Fantozzi va in pensione di Neri Parenti con Paolo Villaggio BR (16.22.30)	
DIAMANTI	L. 5.000	Rambo 3 di Peter Mac Donald con Sylvester Stallone A	(16.22.30)
EDEN	L. 8.000	O La casa tremolante di David Mamet con Don Ameche - BR (16.22.30)	
EMBASSY	L. 8.000	Caruso Pascoasi di padre polacco di e con F. Nuti - BR (16.22.30)	
EMERSON	L. 7.000	Willow di Ron Howard FA (16.22.30)	
EMERSON 2	L. 7.000	Cocktail di Roger Donaldson con Tom Cruise BR - (16.22.30)	
EPERNA	L. 8.000	O Il piccolo diavolo di Roberto Benigni con Walter Matthau Roberto Benigni BR (16.30-22.30)	
EUROPA	L. 8.000	Moonwalker di Jerry Kramer con Michael Jackson FA (16.22.30)	
EUROPA 2	L. 8.000	O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.30-22.30)	
EUROPA 3	L. 8.000	O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.30-22.30)	
EXCELSIOR	L. 8.000	Caruso Pascoasi di padre polacco di e con F. Nuti BR (16.22.30)	
FARNISE	L. 2.000	O Il piccolo diavolo di Roberto Benigni con Walter Matthau Roberto Benigni - BR (16.30-22.30)	
FIAMMA	L. 8.000	SALA A O Un pezzo di nome Wendie di Charles Crichton, con John Cusack Jamie Lee Curtis BR (16.22.30)	
FIAMMA 2	L. 8.000	SALA B O Un pezzo di nome Wendie di Charles Crichton, con John Cusack Jamie Lee Curtis BR (16.22.30)	
GARDEN	L. 7.000	O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.30-22.30)	
GOFFALDO	L. 7.000	Il frutto del passato di Gianfranco Mingozzi con Ornella Muti Philippe Noiret DR (16.22.30)	
GOLDEN	L. 7.000	Red e Toby nemici miei di W. Disney DA (16.30-22.30)	
GREYGOY	L. 8.000	O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.30-22.30)	
HOLIDAY	L. 8.000	Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22.30)	
INDUINO	L. 8.000	Red e Toby nemici miei di W. Disney DA (16.22.30)	
INDUINO 2	L. 8.000	Red e Toby nemici miei di W. Disney DA (16.22.30)	
INDUINO 3	L. 8.000	Red e Toby nemici miei di W. Disney DA (16.22.30)	
MADISON	L. 8.000	Fantozzi va in pensione di Neri Parenti con Paolo Villaggio BR (16.22.30)	
MADISON 2	L. 8.000	SALA B Mignon è partita di Francesca Archibugi con Stefania Sandrelli DR (16.22.30)	
MAESTRO	L. 8.000	O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.30-22.30)	
MAJESTIC	L. 7.000	Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22.30)	
MERCURY	L. 5.000	Film per adulti (16.22.30)	
METROPOLITAN	L. 8.000	O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.30-22.30)	
MIGNON	L. 8.000	O Un mondo a parte con Barbara Hershey DR (16.22.30)	
MODERNITA	L. 5.000	Film per adulti (10.11.30-16.22.30)	
MODERNITA 2	L. 5.000	Film per adulti (16.22.30)	
MODERNITA 3	L. 5.000	Film per adulti (16.22.30)	
NEW YORK	L. 7.000	Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22.30)	
PARIS	L. 8.000	Cocktail di Roger Donaldson con Tom Cruise BR (16.22.30)	
PASQUINO	L. 5.000	The untouchables (versione inglese) di Brian De Palma (16.22.30)	
PRESIDENT	L. 8.000	Fantozzi va in pensione di Neri Parenti con Paolo Villaggio BR (16.22.30)	
PUBLICITY	L. 4.000	Porno strevagante omosessuali E (16.22.30)	
QUIRINAL	L. 8.000	Homboy di Michael Serein con Mickey Rourke DR (16.30-22.30)	
QUIRINETTA	L. 8.000	Donne auto eroe di una crisi di nervi di Pedro Almodovar con Carmen Maura BR (16.22.30)	
REALE	L. 8.000	Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22.30)	

REX	L. 8.000	Mignon è partita di Francesca Archibugi con Stefania Sandrelli DR (16.30-22.30)
RIALTO	L. 6.000	Voci lontane sempre presenti di Terence Davies DR (16.22.30)
RITZ	L. 8.000	Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22.30)
RIVOLI	L. 8.000	Il frutto del passato di Gianfranco Mingozzi con Ornella Muti Philippe Noiret DR (16.30-22.30)
ROUGE ET NOIR	L. 8.000	Homboy di Michael Serein con Mickey Rourke DR (16.22.30)
ROYAL	L. 8.000	Scommessa con la morte di Buddy Van Horn con Clint Eastwood G (16.22.30)
SUPERCINEMA	L. 2.000	Una botte di vite di Enrico Oldiani con Alberto Sordi Bernard Biller BR (16.30-22.30)
UNIVERSAL	L. 7.000	La ragazza del metro di e con Nino D'Angelo SE (16.22.30)
VIP-SDA	L. 7.000	O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.22.30)

VISIONI SUCCESSIVE

AMBRA JOVINELLI	L. 3.000	La porno giarrettiere nera E (VM18)
AQUILA	L. 2.000	Sulke figlia di Sulke E (VM18)
AVONIO EROTIC MOVIE	L. 2.000	Film per adulti
MOLIN ROUGE	L. 3.000	Paola Senatore l'inastabile E (VM18)
NUOVO	L. 6.000	Bagdad caffè di Percy Adlon con Marianne Sägebrecht A (16.30-22.30)
PALMADIUM	L. 3.000	Film per adulti
SPLENDID	L. 4.000	Merina Lotar A. Wilson il serv E (VM18)
ULISSE	L. 4.500	Film per adulti
VOLTURNO	L. 5.000	Desiderio soddisfatto E (VM18)

CINECLUB

LA SOCIETÀ APERTA - CENTRO Rendez vous di A. Tachin (15.30-17.30)
Via Tiburtina Antica 15/19 Tel. 492405

FIUMICINO

TEJANO Tel. 8440045
O Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22)

FRASCATI

POLITEAMA Largo Parizza 6
Tel. 8420479
SALA A O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.22.30)
SALA B O Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22.30)

GROTTAFERRATA

AMMADORO L. 7.000 Tel. 9456041
Fantozzi va in pensione di Neri Parenti con Paolo Villaggio BR (16.22.30)
VENEI L. 7.000 Tel. 9454592
Red e Toby nemici miei di W. Disney DA (16.22.30)

MONTROTONE

NUOVO MANTON Tel. 9001688
Fantozzi va in pensione di Neri Parenti con Paolo Villaggio BR (16.22)

OSTIA

FRUTTAL Via Patotini Tel. 5802188 L. 5.000
Una botte di vite di Enrico Oldiani con Alberto Sordi Bernard Biller - BR (16.22.30)

PERTEUSE

BRITO Via del Romagnoli Tel. 5810750 L. 7.000
O Compagni di scuola di e con Carlo Verdone BR (16.30-22.30)

SUPERGA

Via delle Marine 44 Tel. 5804078 L. 8.000
Caruso Pascoasi di padre polacco di e con F. Nuti BR (16.22.30)

TIVOLI

GIUSEPPE Tel. 0774/28278
O Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (16.22.30)

VALMONTONE

MODERNO
O Chi ha incastrato Roger Rabbit di Robert Zemeckis BR (17.30-21.45)

VELLETRI

FIAMMA L. 5.000
Fantozzi va in pensione di Neri Parenti con Paolo Villaggio BR (16.22.30)

SCELTI PER VOI

O UN PESCE DI NOME WANDA
Commedia fine a triviale insieme che ci deve all'astro comico di John Cusack, animatore del celebre gruppo dei Monty Python. Wanda è un pesce esotico molto amato ma anche una splendida fanciulla americana (Jamie Lee Curtis) molto amante dei gioielli. Insieme a lei compie le sue imprese in una rapina miliardaria ma la cosa poi si sono complicate. Dov'è finito il bottino? Come far parlare il cervello della rapina finito in carcere? Il regista è solo un pretesto per tessere una trama infinita di variazioni comiche attorno agli inglesi e agli americani, alla loro lingua (ma l'effetto va disperso nella versione italiana) e alle loro maniere. Simpatico il cast, nella quale ritroviamo oltre a Cusack e Lee Curtis, un mazzetta Kevin Spacey e un simpatico Michael Palin. Da non perdere.

O LE COSE CAMBIANO
Ovvero come si può scoprire anche parlando di mafia. Ci prova David Mamet famoso drammaturgo americano cui al suo secondo film come regista è la storia di un vecchio film di Hollywood. Ma essendo faccenda di un consiglio di amministrazione di un ufficio di un'azienda di assicurazione. Il tutto sullo sfondo di una Hollywood anni Quaranta deliziosamente ricostruita. In cui i personaggi convivono con i divi ed entrando in un night-club potremmo incontrare Pappalardo che suona il pianoforte. Ma questa è una commedia americana di un'epoca di un'epoca di un'epoca di un'epoca di un'epoca.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O CARUO PASCOASI DI PADRE POLACCO
Il nuovo film di Francesco Nuti ci mostra un comico meno triste più pimpante più cattivo. Uno più realista che per riconquistare la moglie che si ha lasciato è disposto a tutto anche a sparare a morte. Il film è un capolavoro di un'epoca di un'epoca di un'epoca di un'epoca di un'epoca.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre coraggiosa avversaria del regime razzista di Pretoria (è stata poi uccisa in Sudafrica). Il film è un capolavoro che comprende pian piano quanto valgano le lotte dei quanti.

O UN MONDO A PARTE
Dopo «Orlando» di Richard Attenborough ecco un altro film che parla di un mondo a parte, il mondo del Sudafrica. Anche questo è un film visto dai bianchi è la storia vera della famiglia Slovic e padri militanti comunisti (è tutto vero). Il regista è un ex prigioniero politico, la madre cor