

ITALIA 1 ore 20.30
Don Tonino
 una replica
 con sfida

Ritorna Don Tonino (Italia 1, ore 20.30). Sei appuntamenti in replica che sfidano la prima serata. Succede talvolta che le repliche vadano meglio delle prime. Questo in tv è assolutamente raro. Ma succede. Molto dipende dalla offerta della concorrenza. Don Tonino a suo tempo (scorsa stagione) fece una media di ascolto di 4.590.000 spettatori, con una percentuale del 19,36% e picchi di ascolto di oltre 7 milioni. Roba buona alla altezza della fortunata serie (sempre di Italia 1) dei Ragazzi della terza C. Insomma la fiction tv di Italia 1 ha sorte migliori di quella prodotta dalle emittenti maggiori. Forse perché sfrutta il filone della commedia all'italiana già molto sfruttato dal cinema, ma comunque ancora vitale. E per tornare a Don Tonino, questa serie, data il successo ottenuto, si riprende a produrre proprio mentre si replica. La lavorazione degli otto nuovi episodi è in corso alla periferia di Milano, presso quello storico e nefasto traliccio (Segrate). Non sappiamo ancora quali novità ci proponga questo seguito, ma ricordiamo bene il primo ciclo. Si trattava e si tratta di sei storie gialle nelle quali il grinzoso Don Tonino fu il modo di dimostrare il suo intuito criminale, mentre Andrea Roncato dimostra di saper uscire dai suoi panni caricaturali per indossare la tonaca di attore. È bravissimo. Disegna il personaggio di un prete che non somiglia né a padre Brown, né a Don Camillo. Diciamo pure che resta molto al di sotto di questi due personaggi complessi, ma ci stupisce qualche risata e qualche modesta sorpresa. Accanto gli sta, come sempre, il fedele Gigi Sammarini nel ruolo di un commissario, innetto quasi quanto Peter Sellers, che giunge in dirittura d'arrivo solo con l'aiuto dell'amico parroco. Attorno a loro un ambiente molto italiano con alcuni personaggi fissi molto giovani come quelli che possono frequentare un oratorio, e un'antenna televisiva come Italia 1.

Anthony Perkins presenta il suo nuovo film, una ennesima versione cinematografica del celebre romanzo di Stevenson

E dice: «Sono un uomo diverso, ho capito che bisogna vivere senza tensioni»
 Ma forse farà un altro «Psycho»

Mr. Hyde un uomo tranquillo?

Messo temporaneamente in pensione il personaggio di Norman Bates (il matto di Psycho), Anthony Perkins si rilassa vivo sugli schermi indossando i doppiopanni del dottor Jekyll e di Mr. Hyde. Un altro «classico» della schizofrenia horror che il cinquantasettenne attore americano affronta con il solito corredo di tic, smorfie e occhiate luciferine. Reduce dal festival di Avoriaz, Perkins si racconta così.

farne un mostro repellente, bensì qualcosa di più moderno e insinuante. Una specie di rockstar perduta, molto dark, che incarna il lato più oscuro dell'animo umano. E poi la cocaina non trasforma, semmai ti dà la sensazione di essere più in gamba e di poter far fessi tutti.



Anthony Perkins in due momenti del suo nuovo film tratto da Stevenson. A destra, come dottor Jekyll, in basso come Mr. Hyde

MICHELE ANSELMI
 ROMA. Vedi le foto del film e ti viene da dire: riccio! Capelli in disordine, faccia insanguinata, bisturi in mano e sguardo da invasato. Anthony Perkins non ha mai smesso di fare Norman Bates, Psycho o non Psycho (la serie è arrivata alla terza puntata e se ne prevedono altre). In China Blue il ghigno non cambia, ancora meno in questo nuovissimo Dr. Jekyll e Mr. Hyde, ennesima variazione sul tema stevensiano. Nel ruolo che fu di Fredric March, Spencer Tracy, Jerry Lewis (e anche del nostro Albertazzi), Perkins ha dato fondo a tutti trucchi del mestiere, con l'aria di chi, galleggiando piacevolmente nelle correnti dello show-business, accetta ciò che offre il mercato.

Visto da vicino, l'uomo è una sorpresa. Entra nella saletta con vistosi occhiali scuri, giubbotto di pelle nera e blue-jeans stinti, ma il maledetto spray del look lascia subito spazio ad una voce soave, rilassata e riflessiva, come da saggezza ritrovata. Chissà se Norman Bates è solo un ricordo, certo è che il Perkins che abbiamo di fronte oggi accreditato l'immagine di un attore senza più ossessioni, capace perfino di ironizzare sulle manie di quel personaggio ingombrante.

Signor Perkins, anche Jekyll-Hyde avrà un seguito, visto che non sapeva come succedere nel romanzo di Stevenson?

Non credo. Alla fine del film il personaggio ha già parecchi problemi e non vorrei avere di nuovo a che fare con lui. Scherzi a parte, c'è una certa differenza tra Hyde e Bates: il primo è la parte «omicida» che si nasconde in ciascuno di noi, ingovernabile e misteriosa; il secondo è una vittima delle circostanze, un uomo non sgradevole murato vivo in un'ossessione che lo annichilisce.

C'era proprio bisogno di un nuovo film sul dottor Jekyll?

Non sta a me dirlo. Quando il regista, Gérard Kikoine, mi fece avere la sceneggiatura ci pensai un po' sopra. Era tutto un po' troppo convenzionale, scontato. Ma mi piacque l'idea di sostituire la droga ai famosi esperimenti chimici. Un fatto vero, nella Londra di fine Ottocento era molto di moda trafficare con la cocaina per potenziarne l'effetto. Il risultato mi pare accettabile. Spero solo di non sfigurare nel confronto con i Jekyll di March e di Tracy. Del resto, perfino Kirk Douglas si misurò, in un musical per la tv, con quel personaggio, senza paura di apparire ridicolo.

È sua la scelta di non brucce pesantemente Mr. Hyde, come vuole la convenzione cinematografica?

Le ha detto prima che Norman Bates non è più un problema ammettendo, implicitamente, che una volta lo era...

Norman Bates mi piace ancora a raccontare lo stesso subito fuori dal manicomio. Solo che per troppo tempo il mio successo è stato legato a lui. E devo ammettere di aver faticato un po' a capire che cosa cosa era la mia vita privata e un'altra la carriera. In questi ultimi anni sono cambiate molte cose nella mia vita. Mi sono sposato, ho trovato una nuova serietà accanto ai miei figli, Osmond e Elvis, ho imparato a tenere sotto controllo la tensione. Non è questione di relax. Non ci si rilassa a comando. Bisogna raggiungere uno stato di «non agitazione»: è ciò implica una revisione dei valori e dei modelli di vita. Esistono cose più importanti dell'ambizione e della competizione professionale, l'aggressività non è mai una qualità, anche se a scuola ti insegnano il contrario.

Tutto bene, dunque. E il Perkins febbricitante, nevrotico, schizofrenico che fine ha fatto?

Altri anni, altre stagioni. Quando Hollywood non permetteva ad un attore di variare genere e personaggi, come invece, per fortuna, succede oggi. Sarà. Fatto sta che questo attore dall'infanzia infelice («Osservo mia madre, desidero che morisse, ed ero morbosamente attaccato a mia madre») e dai rapporti spesso difficili con l'altro sesso (sono famose le sue «flughes» da Brigitte Bardot, Jane Fonda e addirittura Ingrid Bergman) riesce ancora a inquietarci con il suo sguardo obliquo e la sua «margine spettrale». Che Norman Bates sia sempre tra noi?

DATI AUDITEL

Al pubblico è piaciuto «Kaos» senza spot
 Un'altra settimana Rai

I film senza spot piacciono al pubblico. La conferma viene dai dati di ascolto di Kaos, il film dei fratelli Taviani trasmesso sabato e domenica dalle emittenti del circuito «Cinquestelle». Circa tre milioni di spettatori hanno seguito la prima e la seconda parte del film. Un dato non ufficiale (il circuito «Cinquestelle» non gode di una rilevazione Auditel separata) ma certamente attendibile. Si tratta di un vero e proprio successo. Evidentemente l'accoppiata «film di qualità-assenza di interruzioni pubblicitarie» raccoglie un'esigenza diffusa tra gli spettatori. Il ciclo che le 26 emittenti collegate al circuito «Cinquestelle» dedicano ai Taviani proseguirà sabato prossimo con La notte di San Lorenzo sempre alle 20.30 e, naturalmente, sempre senza spot.

RAIUNO ore 22.30

Notte rock
 Il video di Battisti

Nuova struttura e nuovo regista per Notte rock, il programma co-prodotto da Rai e Videomusic in onda stasera, su Raiuno, alle 22.30. Il regista è australiano e si chiama Mark Cochran. La trasmissione sarà più breve e strutturata in servizi più «agili» del passato. La prima puntata di questo nuovo corso sarà composta di quattro servizi, uno dei quali sarà una vera chiacchia, perché riguarda il cantante italiano meno noto in tv in assoluto: Lucio Battisti, di cui sarà presentato il video del nuovo album L'apparenza. Poi un breve special su Carlos Santana (rivedremo il suo storico concerto milanese del '77, quando la polizia caricò il pubblico e l'Italia, in conseguenza dei disordini, fu esclusa per anni dal giro dei concerti rock) e due servizi sul cantante Bobby MacFerrin e su Homeboy, il film con Mickey Rourke la cui colonna sonora è composta da Eric Clapton.

RAIDUE ore 23.50

A «Doc»
 Mango e bluegrass

Blues, canzone italiana d'autore e bluegrass europeo, all'odierna puntata di International Doc Club, il programma di musica dal vivo in onda su Raidue alle 23.50. Presentati come sempre da Monica Nannini e Cegè Telesforo, si esibiranno stasera Mango, Luther Allison e i Freewheelin'. Mango è considerato da anni (dalla critica, se non dal pubblico) uno dei migliori cantautori italiani, per il suo particolare timbro vocale e per l'atmosfera rarefatta delle sue canzoni. Luther Allison è un musicista popolare negli Usa che mescola soul, blues e jazz. I Freewheelin' sono un gruppo misto di musica acustica, composto da un francese (Jean-Marie Peschiera, chitarra e voce), un italiano (Martino Caporali, mandolino e voce) e un olandese (Lady Van Vliet, banjo); sono specialisti del bluegrass, un genere della musica popolare statunitense poco conosciuto in Europa.

RAIUNO	
7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzetti, Piero Badolati	9.00 NON BASTA UNA VITA. Sceneggiato
10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. (1ª parte)	10.30 TGI MATTINA
10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.00 PASSIONE. Sceneggiato (12ª puntata)
11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
12.00 VIA TULLADA, 68. Con L. Goggi	13.00 TGI ORE TREDICI
13.30 TELEGIORNALE Tg1, 75 minuti di...	14.00 IL MONDO DI QUARK
14.40 FAVOLE EUROPEE	15.00 CRONACHE ITALIANE
16.00 CARTONI ANIMATI	16.15 SBI. Programma per ragazzi
17.00 OGGI AL PARLAMENTO - TGI FLASH	18.00 DOMANI SPOSI. Con G. Magelli
18.30 IL LIBRO, UN AMICO	19.30 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, TGI
20.00 TELEGIORNALE	20.30 TGI SETTE. Supplemento settimanale del Tg1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Montano, Achille Bonito
21.30 SBERLEFFI. Di Castellucci e Pingitore	22.00 TELEGIORNALE
22.30 NOTTE ROCK. (12ª puntata)	23.00 PER FARE MEZZANOTTE
24.00 TGI NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO	0.15 DSE: IL BAMBINO DEGLI ANNI 90

RAIDUE	
7.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 PIÙ SANI PIÙ BELLI. «Mattino»
9.00 LE DUE SORELLE. Film	10.30 SQUADRONI TUTTO FARE. Cartoni animati
10.55 TGI TRENTATRE	11.05 DSE: CORSO DI LINGUA RUSSA
11.35 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart	11.55 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari
13.00 TGI ORE TREDICI	13.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)
14.00 SARANNO FAMOSI. Telefilm	14.45 TGI-ECONOMIA
15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Ripoli e Anna Carlucci	16.00 DAL PARLAMENTO - TGI FLASH
17.00 IL MISTERO DEL MORCA. Telefilm	18.00 COME NOI di Gianni Vesino
18.30 TGI SPORTSERA	19.45 HUNTER. Telefilm
20.00 METEO 2. TELEGIORNALE	20.15 TGI LO SPORT
20.30 TORNA EL GRINTA. Film con John Wayne, Katharine Hepburn; regia di Stuart Miller	22.30 TGI STASERA
22.30 IL SICARIO. Con Luigi La Monica	22.50 CHIAPPALA CHIAPPALA. Varietà
23.15 TGI NOTTE	23.40 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB
0.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	0.35 PERICOLO NELLA DIMORA. Film, regia di M. Deville

RAITRE	
10.55 SCI DI FONDO: 1000 GROSSE	11.15 DESTINI. Sceneggiato
12.00 DSE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 PAROLA DI SURATTMAIO	15.30 ATTILA. Di G. Verdi (prologo)
16.20 HOCKEY SU PISTA	17.00 DESTINI. Sceneggiato
17.45 VIDEOBOX. Di Stefano Balassone	18.00 GEO. Di G. Grillo
18.45 TGI DERBY. Di Aldo Biscardi	19.00 TGI NAZIONALE E REGIONALE
19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge	20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in tv
20.30 ALL'ARRE IN CITTA'. Inchiesta	21.20 SCHIAPPAKI SUL LUOGO DEL DELITTO. Telefilm «Amici»
22.00 TGI SERA	23.00 GREENPEACE. Rubrica ecologica
23.15 TGI NOTTE	24.15 SCHEGGE. Praga '69

RAIUNO	
12.55 SCI. Da Adelboden	14.00 TENNIS: AUSTRALIAN OPEN
16.10 SPORT SPETTACOLO	18.10 JUNE BOX. Replica
20.30 PATTINAGGIO ARTISTICO	22.00 MON-GOL-FERA
22.30 TENNIS: AUSTRALIAN OPEN	

RAIUNO	
13.00 THAUMA CENTER. Telefilm	14.00 RITUALS. Telenovela
14.15 UNA VITA DA VIVERE	15.30 AMORE PROIBITO. Telenovela
17.15 DOTTOR KILDARE. Telefilm	20.00 POLICIE. Telefilm
20.30 BRUCE LEE, IL COLPO CHE FRANTUMA. Film regia di Lo Ma	22.30 LA CORSA DELLA LEPRE ATTRAVERSO I CAMPI. Film con Jean
22.25 COLPO GROSSO. Quiz	1.00 LUCIANA MIA. Telenovela
23.25 SUPER FLY. Film	
1.15 BROTHERS. Telefilm	

SCEGLI IL TUO FILM	
8.00 LE DUE SORELLE. Regia di Mario Volpe, con Vera Carmi, Enzo Fiermonte, Italia (1950)	16.48 TV DONNA. Rotocalco
17.45 MATTURA AMICA	20.00 TELEGIORNALE
20.30 CHICAGO STORY. Telefilm	22.50 STASERA-NEWS
20.30 TORNA EL GRINTA. Regia di Stuart Miller, con John Wayne, Katharine Hepburn, Usa (1978)	
Western: serie in cui un vecchio commissario distrettuale, detto «El Grinta», insegue un gruppo di malfidati che hanno rubato un carro di nitrato ammoniacale. Curioso perché l'accoppiata Wayne-Hepburn era del tutto inedita.	
20.30 ASSASSINIO ALLO SPECCHIO. Regia di Dick Lowry, con Helen Hayes, Betty Davis, John Mills. Usa (1958)	
Film televisivo con la solita Miss Marple che indaga sui soliti assassini. Intrattenimento senza frontiere. Nel cast c'è Betty Davis e questo è già qualcosa.	
RETEQUATTRO	
20.30 LA DIGA SUL PACIFICO. Regia di René Clément, con Anthony Perkins, Silvana Mangano. Francia (1958)	
Indicando: una donna difende la propria terra dalle inondazioni, ma i figli la snobbano e vogliono vivere in città. Tormentato solo dopo la sua morte. Il film apre una serata tutta dedicata al bravo regista René Clément.	
ODEON	
22.30 LA CORSA DELLA LEPRE ATTRAVERSO I CAMPI. Regia di René Clément, con Jean-Louis Trintignant, Les Mousers. Francia (1972)	
Qui Clément si abizza in una trama volutamente bizzarra. Tony, il protagonista, fugge per tutto il film: prima braccato da un gruppo di zingari, poi da alcuni assassini che lo ritengono un pericoloso testimone; infine delle polizia. Un giallo meteorologico comunque interessante.	
ODEON	
22.05 NON C'È FUMO SENZA FUOCO. Regia di André Cayatte, con Annie Girardot, Mireille Darc. Francia (1972)	
Molti Francis, stasera, in tv. Dopo Clément, tocca a Cayatte, e a tarda notte, su Raidue, a «Pericolo nella dimora» di Deville. «Non c'è fumo senza fuoco» è il tipico film di denuncia di questo regista-avvocato: un giovane medico si presenta alle elezioni, e si scontra con conglie e corruzione.	
RETEQUATTRO	
22.25 SUPER FLY. Regia di Gordon Parks Jr., con Ron O'Neal, Carl Lee, Sheila Frazier. Usa (1972)	
Film giallo tutto realizzato da attori di colore, nello stile di «Sfats». Stavolta, però, il protagonista non è un poliziotto, ma uno spacciatore di droga. Anal, due: Super Fly e il suo socio Eddie, perfidi e vestiti come lampadine, progettano un colpo che dovrebbe sistemarli per tutta la vita. Ma attenzione: non sempre il crimine paga...	
ITALIA 7	

RAIUNO	
8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm, di matrimonio	10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm
9.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI
10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	12.00 TARZAN. Telefilm
11.45 YUI YUI FAMILIA. Quiz	13.00 CIAO CIAO. Varietà
12.45 BIZ. Quiz con Mike Bongiorno	14.00 CASA KEATON. Telefilm
13.45 E PIANZO E SERVITO. Quiz	14.30 BABY SITTER. Telefilm
14.30 CANI GENITORI. Quiz	14.55 SMILE. Con Jerry Scotti
14.45 BRICO DELLE COPPIE. Quiz	15.25 DEEJAY TELEVISION
15.00 AMERICA MATRIMONIALE	16.00 BIM BUM BOM. Programma per ragazzi
16.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm, «missione mortale»	18.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Sebastian Cabot
18.30 WEBBY. Telefilm	18.30 SUPERCAR. Telefilm, «Lotta alla pari»
19.00 DOPPIO BILIONI. Quiz	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
19.30 STRET LA VIE. Quiz	20.00 CARTONI ANIMATI
19.45 O.K. IL PREZZO E GIUSTO. Quiz	20.30 DELITTO AL NIGHT CLUB. Film con Gigi Sammarini e Andrea Roncato, regia di Fosco Gaspari
19.50 A GIOCO DEI NOVE. Quiz	22.40 PER LA STRADA. Quiz
19.55 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz con Marco Columbo	23.10 MEGASALVISHOW
20.30 DALLAS. Telefilm, con L. Hagman	23.25 CALCIO: ITALIA-URUGUAY
21.30 DYNABY. Telefilm, con J. Forsythe	1.35 SAMURAI. Telefilm
22.30 DUE CORRE NOI. Telefilm	
23.30 HALL OF MIRRORS. Quiz	
1.00 KARYTA. Telefilm, di Boris Gils	
2.00 MARINIA. Telefilm, «Riscatto per l'aria»	

RAIDUE	
10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI
12.00 TARZAN. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Varietà
14.00 CASA KEATON. Telefilm	14.30 BABY SITTER. Telefilm
14.55 SMILE. Con Jerry Scotti	15.25 DEEJAY TELEVISION
16.00 BIM BUM BOM. Programma per ragazzi	18.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Sebastian Cabot
18.30 SUPERCAR. Telefilm, «Lotta alla pari»	19.30 HAPPY DAYS. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI	20.30 DELITTO AL NIGHT CLUB. Film con Gigi Sammarini e Andrea Roncato, regia di Fosco Gaspari
22.40 PER LA STRADA. Quiz	23.10 MEGASALVISHOW
23.25 CALCIO: ITALIA-URUGUAY	1.35 SAMURAI. Telefilm

RAITRE	
8.50 SWITCH. Telefilm con R. Wagner	9.45 BANDITO SI... MA D'AMORE. Film Chiarì; regia di Antonio Roman
11.30 PETROCELLI. Telefilm	12.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
13.00 SENTIERI. Sceneggiato	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.30 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.00 NEW YORK. Telefilm
19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità	19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm, «Gioco d'azzardo»
20.30 AGATHA CHRISTIE: ASSASSINIO ALLO SPECCHIO. Film con Betty Davis, John Mills; regia di Dick Lowry	22.20 BIG BANG. Con Jas Gawronski
23.05 NON C'È FUMO SENZA FUOCO. Film con Annie Girardot, regia di André Cayatte	

RADIO	
6.30 GR2 NOTIZIE; 7 GR1; 7.20 GR3; 7.30 GR2 RADIOMATTINO; 8 GR1; 8.30 GR2 RADIOMATTINO; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10 GR1 FLASH; 10 GR2 SPECIALE; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3; 12 GR1 FLASH; 12.10 GR2 REGIONALI; 12.30 GR2 RADIOGIORNO; 13 GR1; 13.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.45 GR3; 14.30 GR2 ECONOMIA; 14.30 GR2 NOTIZIE; 14.30 GR2 NOTIZIE; 14.45 GR3; 15 GR1 SERA; 15.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3; 22.30 GR2 RADIONOTTE; 23 GR1	14.15 TODAY IN VIDEO MUSIC 16.30 VISTE COMMENTATI 19.30 GOLDIES AND OLDS 22.30 BLUE NIGHT 23.30 DEACON BLUE. Concerto 24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK

RAIDUE	
15.00 IL TESORO DEL SAPERE	16.00 VICTORIA. Telenovela
16.00 VICTORIA. Telenovela	18.00 UN UOMO DA ODIARE
19.30 TGA	20.25 L'INDOMABILE. Telenovela
21.15 VICTORIA. Telenovela	22.25 L'ITALIA. DTM. Marzotto

RADIOTRIESTE	
6.30 GR2 NOTIZIE; 7 GR1; 7.20 GR3; 7.30 GR2 RADIOMATTINO; 8 GR1; 8.30 GR2 RADIOMATTINO; 9.30 GR2 NOTIZIE; 9.45 GR3; 10 GR1 FLASH; 10 GR2 SPECIALE; 11.30 GR2 NOTIZIE; 11.45 GR3; 12 GR1 FLASH; 12.10 GR2 REGIONALI; 12.30 GR2 RADIOGIORNO; 13 GR1; 13.30 GR2 RADIOGIORNO; 13.45 GR3; 14.30 GR2 ECONOMIA; 14.30 GR2 NOTIZIE; 14.30 GR2 NOTIZIE; 14.45 GR3; 15 GR1 SERA; 15.30 GR2 RADIOSERA; 20.45 GR3; 22.30 GR2 RADIONOTTE; 23 GR1	15.00 IL TESORO DEL SAPERE 16.00 VICTORIA. Telenovela 18.00 UN UOMO DA ODIARE 19.30 TGA 20.25 L'INDOMABILE. Telenovela 21.15 VICTORIA. Telenovela 22.25 L'ITALIA. DTM. Marzotto