

Nave veleni Confronto Taranto Livorno

LIVORNO Sono arrivati da un bel pullman di colore verde gli amministratori, politici, industriali di Taranto che si sono mossi per parlare di rifiuti. Rifiuti speciali tossici nocivi, ancora a bordo della «Deep sea Carrier» ancorata al largo di Augusta e che il governo vuol far scendere nel porto pugliese. A Taranto però la popolazione non è del tutto convinta della bontà di questa idea ed il sindaco Mario Guadagnolo, che guidava la delegazione, ha sottolineato che la città e le istituzioni intendono muoversi con i piedi di piombo. Per questo motivo irrepresentanti di Taranto hanno voluto sapere tutto quanto ha fatto la città di Livorno per garantire ai cittadini ed ai lavoratori quelle condizioni igienico sanitarie indispensabili per operazioni di questo tipo. «È un incontro importante - ha detto il sindaco di Taranto - perché una situazione simile alla nostra ci consente di capire passaggi delicati» ma quando gli è stato chiesto se questo significa che la «Deep sea Carrier» è più vicina al porto di Taranto si è trincerato dietro un diplomatico. «No significa solo che la commissione di esperti che dovrà indicare al consiglio comunale le proposte avrà maggiori dati di conoscenza in suo possesso». Non altrettanto fu il giudizio del capo gruppo comunista Giovanni Battistaro, secondo il quale vi sono profonde differenze tra la situazione livornese e quella tarantina. «Innanzitutto Taranto non ha alle spalle come Livorno, un'area sicura di stoccaggio dei rifiuti dovremmo probabilmente ricicarli sulla nave e spedirli al Nord le aree portuali non sono collegate con la ferrovia; i ipotesi del governo di utilizzare il molo polisenale a venire meno la possibilità di diversificazione dell'economia di tutto il litorale, infine, ma non ultimo argomento, a 300 metri e non a due chilometri e mezzo come a Livorno, c'è un centro abitato di duemila persone. Sono quattro buone ragioni per confermare il no dei comunisti e ci auguriamo della città all'ipotesi di attacco della «Deep sea Carrier».



L'entrata ai Musei Vaticani e in basso dopo il suo arresto

Thermos bomba contro la «Madonna di Foligno»

Un vero miracolo. La «Madonna di Foligno», capolavoro giovanile di Raffaello, è scampata per puro caso ad un attentato incendiario. Il piromane, un giovane tedesco malato di mente, è entrato ieri mattina nei Musei Vaticani su una carrozzina per disabili. Giunto davanti al dipinto ha lanciato un thermos incendiario. È stato bloccato dai custodi e consegnato alla polizia.

MAURIZIO FORTUNA

ROMA È arrivato davanti alla «Madonna di Foligno» a stento trascinandosi sulla carrozzina per invalidi. Ma appena vicino al grande dipinto è balzato in piedi e ha gettato un thermos pieno di benzina contro il quadro e con un accendino, ha appiccato il fuoco. In un attimo le fiamme sono divampate, sfiorando pericolosamente la tela di Raffaello. L'uomo è stato subito circondato e bloccato dai custodi del museo mentre le fiamme venivano rapidamente spente.

Un attentato premeditato. Già nei giorni scorsi Thomas Lange era stato ai Musei Vaticani, sempre in carrozzina, e nei suoi spostamenti era stato aiutato perfino dai custodi. In la sua presenza non ha destato nessun sospetto. Si è mosso liberamente fino davanti al dipinto. Quando è stato bloccato stava per lanciare un secondo thermos «molotov». Adesso la polizia sta indagando sui suoi spostamenti. Lange, infatti, è in Italia dal marzo '88 e risiede a Pogliano, in provincia di Grosseto.

Non è la prima volta che il Valicano si trova al centro di clamorosi attentati e capolavori dell'arte. Il caso più famoso, ed anche il più inquietante, accadde nel maggio del '72, quando un cittadino australiano d'origine ungherese, László Toth, colpì più volte la «Pietà di Michelangelo» con un martello, danneggiandola gravemente. Da allora la statua è protetta da una pesante lastra di cristallo infrangibile. Toth, dichiarato seminfermo

di mente fu ricoverato due anni dopo. Nel 1969 invece un cittadino tedesco, Hans-Joseph Hubner, si scagliò contro la statua di Pio VI del Canova, staccandone di netto una mano. Dall'inizio del pontificato di Giovanni Paolo II la statua è stata spostata in un locale protetto.

Ma com'è possibile che una persona entri in uno dei più ricchi musei del mondo con delle bottiglie incendiarie? Quali misure di protezione vengono prese come funzionano? Anna Petrolini Tofani, direttrice della Galleria degli Uffizi, il più importante museo pubblico italiano, è sconcertata. «Che difesa ci può essere contro un pazzo che si finge menomato pur di danneggiare un'opera d'arte? È impossibile prevedere una cosa del genere. Agli Uffizi la maggior parte dei quadri è protetta da cristalli antiproiettile e da barriere che impediscono ai visitatori di avvicinarsi troppo.

Non sono anche sistemi di sicurezza elettronici ed il personale è addestrato. Zaini, borse, pacchi ed ogni altro contenitore viene fatto depositare all'entrata ma contro i pazzi è difficile difendersi. Non sono a conoscenza dei sistemi adottati dai Musei Vaticani, ma ritengo che siano all'altezza delle opere d'arte che devono proteggere».

Fatto sta che i capolavori dell'arte sembrano esercitare una grande attrazione su chi è animato da uno spirito distruttivo. Aldo Carotenuto, psicanalista junghiano, docente di Teoria della personalità alla Sapienza, vede in questi atti un'aggressività indifferenziata contro tutto e tutti. «Si tratta di una specie di vendetta o di affermazione del proprio essere connessa ai tori subiti. E più l'oggetto che si vuole distruggere appartiene al collettivo, come ad esempio un'opera d'arte, più l'aggressività è rivolta non verso una singola persona ma verso la società tutta».

morare un incidente cui era scampata proprio la villa di Sigismondo. Un incendio per l'appunto, come nel caso di ieri.

La grande tela è uno dei tre dipinti del grande pittore di Urbino custoditi nella grande sala della pinacoteca intermedia dedicata a Raffaello. Al centro, nel posto d'onore, è esposta la «Pala» più famosa, la «Trasfigurazione», ultima



Fu dipinto in due anni

ROMA Raffaello aveva realizzato la «Madonna di Foligno» tra il 1515 e il 1517. Originariamente era stato dipinto su legno ed era destinato a diventare una grande pala d'altare per una chiesa della cittadina umbra. L'opera fu poi riportata su tela quando fu trasportata in Francia al seguito delle truppe napoleoniche. Secondo Carlo Colacucci, capo restauratore del Vaticano, il riporto su tela è un'opera-

zione che raggiunge livelli inimmaginabili alla fine del '700. Consisteva nello staccare la pellicola di colori dal supporto di legno (che veniva poi distrutto) e poi incollarla sulla tela.

La «Madonna di Foligno» ha una storia curiosa e, in qualche modo, premonitrice. Fu commissionata a Raffaello da Sigismondo De Conti, ex segretario particolare di Giulio II. L'opera doveva comme-

morare un incidente cui era scampata proprio la villa di Sigismondo. Un incendio per l'appunto, come nel caso di ieri.

La grande tela è uno dei tre dipinti del grande pittore di Urbino custoditi nella grande sala della pinacoteca intermedia dedicata a Raffaello. Al centro, nel posto d'onore, è esposta la «Pala» più famosa, la «Trasfigurazione», ultima

opera attribuita all'artista. Su l'altro lato c'è un'opera meno nota, raffigurante l'assunzione di Maria, ed anche in questo caso si tratta di una pala d'altare.

Nonostante la preoccupazione e la paura di ieri, comunque, da oggi i visitatori potranno ammirare di nuovo tutte e tre le «pale». Un trucco veramente inestimabile e che ripercorre idealmente l'attività pittorica di Raffaello.

Scandalo Fs Graziano fa i nomi di politici?

ROMA Gli atti dell'inchiesta sullo scandalo delle «letture d'oro» riguarderebbero nomi di uomini politici. L'imprenditore di Avellino Elio Graziano nel corso di un lungo interrogatorio protrattosi per due giorni (mercoledì e giovedì scorsi) avrebbe tirato in ballo esponenti politici che starebbero dietro l'aggiudicazione degli appalti per la fornitura delle letture «usa e getta» e di altri incarichi. Sta mattina sarà interrogato l'ex direttore generale delle Ferrovie Giovanni Coletti raggiunto da un mandato di comparizione nel quale si contestano i reati di corruzione e truffa. Secondo l'accusa avrebbe messo a nudo un giro di 600 milioni di lire. Domani sarà ascoltato l'ex presidente delle Ferrovie Ludovico Ligato che deve rispondere delle stesse accuse.

Contestata la relazione di Vitalone, divulgata prima di essere discussa Il presidente Chiaromonte riconvoca la commissione per martedì prossimo Caso Sicilia, l'Antimafia si divide

È finita in un polemico nullo la seduta della commissione Antimafia che doveva esaminare la relazione del vicepresidente Claudio Vitalone sulla missione dello scorso novembre in Sicilia. Il presidente Gerardo Chiaromonte, il comunista Luciano Violante e altri commissari hanno deplorato la divulgazione alle agenzie di quella che era considerata una bozza riservata.

FABIO INWINKL

ROMA Non sono tempi sereni per gli organismi preposti alla lotta alla mafia. Ten sioni al Csm, difficoltà organizzative per l'Alto commissario Sica ora contrari alla commissione parlamentare Antimafia. A San Macuto si doveva discutere nella relazione finale sulla missione compiuta ai primi di novembre in Sicilia. L'incarico era af-

fidato al vicepresidente della commissione il senatore Claudio Vitalone che ha però diffuso il testo alle agenzie prima della seduta convocata per il pomeriggio. Un gesto che ha scatenato dal capogruppo del Pci nella commissione Luciano Violante alla apertura dei lavori. Violante ha osservato che si trattava di una bozza riservata e quindi era stata

commessa una scorrettezza. Altri hanno condiviso questa valutazione.

Il presidente Gerardo Chiaromonte ha specificato che «la bozza di documento è un contributo del sen. Vitalone». Essa è perciò «giunta ad ogni modifica e miglioramento». Chiaromonte ha deplorato questa diffusione di notizie e ha precisato che ora in poi i documenti saranno resi pubblici solo dietro esplicita autorizzazione. Ha infine riconvocato la commissione per martedì prossimo (in quella data saranno sentiti anche i ministri Gava e Vassalli sui recenti vertici dell'ordine pubblico).

Luciano Violante ha fatto per parte sua anche alcune notazioni di merito. Ha osservato che non serve un libro di 183 pagine (questa è la dimensione del testo predisposto da Vitalone) ma un giudizio sintetico su ciascuna area della Sicilia per consentire di trarne indicazioni operative. In seguito si è appreso che i commissari del Pci, di Dc e della Sinistra indipendente si riservano di presentare una propria relazione «che costituisca una sintesi fedele dell'attività svolta in Sicilia e che fornisca di essa una valutazione utile al lavoro del Parlamento».

Dalle anticipazioni fornite da Vitalone emergono le affermazioni relative alla struttura dell'organizzazione mafiosa. Secondo Vitalone in Sicilia coesistono oggi «da un lato una organizzazione verticistica denominata Cosa no-

stra», con articolazioni diffuse nell'isola, in varie regioni d'Italia e sul piano internazionale, dall'altro organizzazioni di dimensioni assai più limitate, che pur appartenendo alla tipologia mafiosa non si identificano sicuramente con «Cosa nostra», entrando molte volte in contrasto con essa. Le risultanze delle 86 audizioni compiute nell'isola con giudici, prefetti, investigatori testimoniano che il controllo delle attività di «Cosa nostra» in Sicilia è da tempo affidato ad un organo, l'«intergruppo», che impedisce le decisioni della Cassazione e di altri uffici giudiziari che hanno sottratto richieste all'ufficio istruttoria di Palermo, giungendo anche a frazionare tra diverse sedi con grave pregiudizio per il loro esito.

mentale della «struttura verticistica selettiva» ed una «più severa compartimentazione organizzativa».

Struttura verticistica, direttive unitarie. La conferma, dunque, di quell'analisi che aveva portato alla costituzione e all'attività dei «pool» di magistrati all'ufficio istruttoria e alla procura di Palermo e che è stata ribadita nelle risoluzioni del Consiglio superiore della magistratura.

Palermo Il sindaco: «Verificare gli appalti»

PALERMO Il sindaco ed il vicesindaco di Palermo Leopoldo Orlando ed Aldo Rizzo hanno chiesto ai competenti uffici comunali «una verifica della regolarità di una delibera dell'aprile del 1987». Vi si autorizzava la Sica degli imprenditori romani Giuliano Silvestri e Giuseppe Cozzani a stipulare un contratto di «associazione in partecipazione» con la «Sicilia scavi» e costruzioni» dei fratelli Filippo Vincenzo e Salvatore D'Agostino. La Sica ha in appalto la manutenzione straordinaria di strade e fognature della città. I D'Agostino sono figli di Rosario e fratelli di Giovanbattista, presunti mafiosi della borgata di Partanna Mondello.

E a Palermo è di nuovo polemica tra i giudici

Coinvolti ancora una volta l'ufficio istruttoria e la Procura. Accuse a Meli «Ritoccata» di 40 cartelle la requisitoria Ciancimino

FRANCESCO VITALE

PALERMO Si sprecano i sorrisi di circostanza e le pacche sulle spalle. Ma ad ogni sorriso corrisponde a quanto pare una pugnata. Al palazzo di giustizia di Palermo è di nuovo bagarre e di nuovo scontro tra i magistrati. Con una aggravante in più rispetto a questa estate gli schieramenti non sono più individuali e la confusione regna sovrana. Il fuoco delle polemiche si è improvvisamente nat-

tizzato sia alla Procura della Repubblica sia all'ufficio istruttoria. Senza considerare poi che i due uffici sono in contrasto tra loro. Ma vediamo di procedere con ordine. Ieri mattina la prima notizia è balzata dall'ufficio istruttoria. I giudici Giuseppe Di Leila e Giacomo Conte hanno inviato una lettera al consigliere istruttore Meli facendogli sapere di non condividere per niente i metodi di gestione

dell'ufficio che l'anziano capo ha adottato da quando siede su quella poltrona. Contemporaneamente scoppia il caso in Procura. Conversando con i cronisti, un giudice face sapere che la requisitoria contro Vito Ciancimino sarebbe stata opportunamente «ritoccata» in alcuni punti salienti. In pratica secondo fonti bene informate tra la prima e la seconda stesura dell'atto d'accusa contro Don Vito ci sarebbe una differenza di circa 40 pagine. Un intero capitolo in cui il sostituto procuratore Alberto Di Pisa, che ha firmato la requisitoria, avrebbe ricostruito il contesto politico in cui Ciancimino opera, facendo nomi e cognomi di alcuni noti uomini pubblici palermitani. I tagli sempre più consistenti sarebbero stati apportati dai vertici dell'ufficio composti dal pro-

curatore Curti Giardina e dai suoi due «aggiunti» Piero Giammanco ed Elio Spallitta. Sul nuovo caso esplosivo in Procura non arrivano né conferme né smentite. Viene soltanto preannunciato per starene una riunione a cui dovrebbero partecipare alcuni sostituti procuratori quelli che formano il gruppo dei «nuovi neri».

Ma perché la requisitoria contro l'ex sindaco di Palermo è passata più volte al vaglio di Curti Giardina e dei suoi due «assistenti»? Dal punto di vista tecnico il loro intervento non fa una grinza. Essendo la Procura un ufficio gerarchico il capo o i capi possono intervenire in qualsiasi momento per integrare, correggere o limare una requisitoria prima che questa venga trasmessa all'ufficio istruttoria. Il risultato di que-

sto intervento postumo è però sotto gli occhi di tutti: il documento con il quale viene chiesto il rinvio a giudizio di Ciancimino dei suoi due figli e di un nugolo di prestanome, è sulla monco e finisce con l'essere inevitabilmente datato. Avrebbe assunto un altro valore se non fossero state tolte quelle quaranta pagine? Se condo alcuni no. Ma allora che motivo c'era di «tagliare»? Ma in Procura i fatti poco chiari si accavallano con velocità supersonica. Si scopre così che le inchieste su 21 omicidi di mafia (da quello del superkiller Mario Prestifilippo in poi) sarebbero state «avocate» dai capi della Procura che avrebbero voluto formalizzarle a tempo di record. Soltanto la strenua opposizione di alcuni sostituti e il contemporaneo arrivo di nuovi rapporti da parte di poli-

'Ndrangheta Cassazione: disposte otto scarcerazioni

REGGIO CALABRIA La Corte di Cassazione ha accolto otto ricorsi presentati per altrettante persone incriminate il primo luglio dell'anno scorso per associazione per delinquere di tipo mafioso nell'ambito di un'inchiesta sulla «guerra di mafia» a Reggio Calabria. In quell'occasione erano stati emessi 58 ordini di cattura per la «guerra» fra le presunte cosche dei Libri e dei Latella da un lato e dei Serrano e dei Nicolò dall'altro. È stata ordinata la scarcerazione di Angelo Arbo di 27 anni, Paolo Iero (23), Giovanni Ficarra (27), Antonino Iellata (32), Basilio Libri (26), Simone Neri (26), Cipriano Sapone (29), Vincenzo Lombardo (22).

Montecarlo Misterioso assassinio di petroliere

VENTIMIGLIA Un imprenditore di Ventimiglia, Domenico Locandino, di 43 anni, è stato ucciso a colpi di pistola ieri sera nel garage di un condominio nel centro di Montecarlo dove l'uomo era domiciliato per alcuni luciani. È stato ucciso poco dopo le 21, ma il suo cadavere è stato ritrovato solo qualche ora più tardi. Il fatto, secondo i primi accertamenti della polizia monegasca, non avrebbe avuto testimoni ignoti, finora i movimenti del delitto.

Locandino era residente a Ventimiglia ed era contabile di una società petrolifera la «Sirca» di Camprossio, e proprietario di una gioielleria a Ventimiglia.