

Trasmissioni all'estero
La Rai non paga i diritti
e il Belgio oscura
i programmi dall'Italia

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
PAOLO SOLDINI

BRUXELLES. È un pezzo di Italia che rischia di scomparire dal Belgio: il 1 febbraio, se qualcuno non si decide a intervenire, la diffusione delle trasmissioni della Rai, il cui primo canale viene captato in Belgio e in Lussemburgo da tre anni, verrà definitivamente interrotta, dopo un primo oscuramento di qualche ora verificatosi il 4 gennaio scorso. I negoziati tra l'azienda televisiva italiana e la società di distribuzione via cavo per il rinnovo del contratto, infatti, stanno andando molto male e rischiano di arenarsi definitivamente su una serie di questioni tecniche relative ai diritti d'autore e a certe compensazioni finanziarie. Tra una settimana, così, i 320 mila italiani che vivono in Belgio rischiano di vedersi privare di un prezioso contatto con la patria lontana che, tre anni fa, avevano accolto con entusiasmo. Non solo, ma la presenza della tv italiana in Belgio, accanto a

quella di tutti i maggiori paesi europei, rappresenta anche un fattore di prestigio e uno strumento di maggiore conoscenza della cultura e della politica italiana nella capitale dell'Europa e appare davvero grave che vi si debba rinunciare senza che nessuno, finora, abbia fatto un passo per evitarlo. È per questi motivi che il commissario Cee italiano Carlo Ripa di Meana, il quale nel precedente esecutivo comunitario aveva la responsabilità della televisione europea, ha inviato un telegramma al presidente del Consiglio De Mita perché il governo intervenga urgentemente a trovare la soluzione di un problema «a cui portata politica deve prevalere sulle difficoltà economiche e giuridiche». Da alcuni mesi poi, Raiuno è già stata cancellata dagli schermi delle Fiandre, nel nord del Belgio, dove la presenza italiana è minore.



Pippo Baudo, tornerà su tutte e tre le reti Rai

Il presentatore condurrà, coi buoni uffici di Arbore, un nuovo varietà di Raidue già dal prossimo aprile

L'impegno con Raitre per un talk-show e nel '90 il ritorno su Raiuno col varietà del sabato sera

Baudo Uno, Due e Tre

Ad aprile Pippo Baudo condurrà il nuovo varietà di Raidue. Intanto prepara un talk-show per Raitre e il ritorno su Raiuno, al sabato sera, fra un anno. Ieri mattina l'incontro decisivo con Biagio Agnes, ai piani alti di viale Mazzini, per precisare i termini dell'accordo. Ieri pomeriggio il via al lavoro: «Siamo riuniti in conclave», scherza Baudo, insieme agli autori di sempre, dallo studio di via Frattina.

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. «Si sente scalpiti»: ieri mattina alla Rai chi sapeva guardava in su, come se si potesse vedere, intuire... Al settimo piano, quello al quale arrivano solo alcuni sacerdoti abilitati (una linea «direzionista» senza fermate intermedie) era di nuovo salito Pippo Baudo. Il direttore generale della Rai, Biagio Agnes, lo stava aspettando: dopo le riunioni dei giorni scorsi, in cui erano stati definiti i termini dell'accordo, ieri l'ultima parola sui nuovi programmi di Baudo targati Rai. La discussione era stata soprattutto sul triplice impegno del presentatore che, come è avvenuto in questo periodo per altri personaggi del mondo dell'informazione e dello spettacolo - da Renzo Arbore a Enzo Biagi, a Sergio Zavoli - non avrà un contratto con una singola rete ma con l'intera azienda televisiva: Carlo Scagnoli, Luigi Locatelli e Angelo Guglielmi, direttori di Raiuno, due e tre, possono perciò chiedere a Baudo la sua

collaborazione. E Baudo ora ritorna in Rai proprio «diviso»: si parte con un varietà (ad aprile) su Raidue, poi un talk-show su Raitre e, al termine di Fantastico '89-90, ancora un varietà al sabato sera su Raiuno, abbinato alla Lotteria di Viareggio (ma già la prossima stagione condurrà le dirette da Taormina). La riunione con Agnes non è finita all'ufficio: contratti (Baudo non ha ancora firmato) ma nell'ufficio del presidente della Rai, Enrico Manca. Un incontro - dicono i testimoni - conclusosi con una cordiale stretta di mano e l'augurio di «buon lavoro», rivolto da Manca a Baudo. Esattamente due anni fa, in quegli stessi uffici, il presentatore (dopo aver detto: in diretta, nella puntata conclusiva di Fantastico '86-87: «Il presidente della Rai definisce i miei programmi nazionali-popolari; parla spesso e anche troppo»)

chiedeva di diventare supervisore artistico di tutte e tre le reti. Al rifiuto della Rai accettava la proposta di Berlusconi, che gli affidava lo stesso incarico per la Fininvest. Due anni turbini, in cui il presentatore più famoso della tv, da quasi trent'anni davanti alle telecamere, doveva assaporare il primo vero fiasco della sua carriera: Festival su Canale 5, condizionato dagli inseriti pubblicitari e dai cattivi rapporti di Baudo con gli altri dirigenti della Fininvest. Nel giugno scorso, dopo il clamoroso abbandono della Rai - avvenuto in coppia con Raffaella Carrà - Baudo lascia anche Berlusconi. Gli incontri tra Baudo e i dirigenti Rai erano ripresi a settembre, durante il Festival di Venezia: più o meno casuali, al tavolo di ristoranti, nelle hall degli alberghi. Ma mentre i direttori delle diverse reti continuavano a negare di ave-

re progetti per lui, il gruppo che in questi anni ha lavorato con Baudo si riformava, lavorava a nuovi progetti. «Non cambiamo linea. Saranno sempre spettacoli di varietà con un occhio all'informazione», Baudo è un personaggio che deve rimanere lo stesso dice ora Bruno Broccoli. Nello studio di Baudo in via Frattina sono riuniti Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini, gli autori delle sue trasmissioni; il maestro Pino Caruso, il produttore musicale Sergio Bardotti, il regista Gino Landi... «Speriamo di far centro questa volta», dice Baudo. E poi ricorda la solidarietà di Renzo Arbore durante i mesi che Baudo definisce d'«invidia». «Diciamo che non è stato avaro di telefonate. Arbore ha fatto anche di più: sarebbe stato lui a convincere Locatelli ad offrire Raidue per la nuova sprima volta» del presentatore. L'appuntamento è per un venerdì d'aprile...

RAITRE ore 22.25

RAIDUE ore 17.25

Barbato e l'ospite «comodo»

Questa sera su Raitre (alle 22.25) a Fluff si parlerà dell'uso indiscriminato dell'ospite in tv, un uso che spesso rasenta la pubblicità indiretta. In studio con Barbato ci saranno quattro conduttori di talk-show: Enrico Bonaccorti, Maurizio Costanzo, Arnaldo Bagnasco e Rita Dalla Chiesa, poi Ottaviano Del Turco e Furio Colombo. Il sondaggio telefonico di questa settimana, invece, verterà sulla domanda: «A che punto è il processo di privatizzazione delle reti tv?». I risultati, insieme ai programmi di varietà, infatti, la trasmissione sotto processo stavolta sarà: Biberon. Con Lionello e Pierfrancesco Pingitore, risponderanno alle accuse.

Bellitalia e il caso Masaccio

È di scena il caso Masaccio. Bellitalia, il settimanale di Raidue per l'informazione regionale a cura di Pietro Vecchiarelli, in onda alle 17.25, affronta uno dei casi più singolari della storia dell'arte italiana. Masaccio, infatti, morì avvelenato a Roma nell'estate del 1428, ma il suo corpo non fu mai trovato. Ora, Bellitalia annuncia nuove rivelazioni a proposito di questo vero e proprio giallo. Il problema, infatti, è sempre rimasto irrisolto tra gli storici dell'arte e adesso il settimanale di Raidue mette insieme tutte le testimonianze sul caso, avanzando anche qualche soluzione. Il giallo sarà finalmente sciolto?

Giuliano Gemma, il cavaliere va al rally

ROMA. «Una decina di auto distrutte, qualcuna capovolta: alcuni incidenti erano previsti dal copione, altri no, sono veri. Non è stata una lavorazione tranquilla, ma divertente». Giuliano Gemma è il protagonista di Rally (stasera su Raiuno alle 20.30), il telefilm diretto da Sergio Martino e prodotto dal Consorzio europeo di tv. Gemma ora ha scelto la tv, anzi, il telefilm. Dopo Caccia al ladro, uno dei primi serial di Raiuno, ha girato Rally e si prepara a interpretare il ruolo del padre in un'altra serie d'avventura ambientata nel mondo delle gare automobilistiche: per girare quest'anno otto puntate. (Che vedremo in onda in quattro serate) «La troupe si è spostata da Montecarlo al Mar-

rocco, dalla Svezia a Sanremo, ha superato realtà «prove di sopravvivenza» e seguito la Parigi-Dakar. «Parte delle copie sono simulate, non c'è mai stato un reale rischio per la vita. E poi avevamo con noi dei grandi professionisti, come il cadulista Remy Julien, uno dei piloti di rally che ci hanno dato preziosi consigli». Per la prima volta dopo tanti film d'azione, Giuliano Gemma ha avuto la contropartita, che guidava per lui nelle scene più pericolose: «Io ho una grande passione per le macchine, ma non mi è affatto dispiaciuto essere aiutato da piloti veri: mi hanno insegnato a

guidare in un modo che io non avevo mai provato, come il drapage... Di solito giravo film dove dovevo saper fare un po' di tutto, dal paracadutismo alla boxe, ma mai da professionista». Accanto a lui nel film c'è Lorraine De Selle, organizzatrice di una scuderia oltre che sua compagna (La De Selle ha anche firmato la sceneggiatura della serie ideata da Ugo Liberatore - insieme a Massimo De Rita, Saverio Scavolini, Sergio Martino e Luigi Spagnol): poi Eleonora Brigliadori, Ivan Desny, Robert Hoffmann, Lara Nazinski, Gino Santereccio e i giovani Vincenzo Souti, Luca Lionello, Yvonne Scio, Mariella Di Lauro.

Alain Costa (Giuliano Gemma) è un celebre pilota in profonda crisi: all'inizio della serie vedremo infatti morire il suo «manager», che decide di guidare da solo la vettura dopo l'abbandono di Alain. Per questo il pilota decide di abbandonare il mondo del rally: ma un gruppo di giovani gli chiede di non buttar via la sua esperienza, di diventare, almeno, maestro di una nuova generazione. E con questi ragazzi che Costa girerà il mondo, da un rally all'altro. Per girare la serie siamo stati a contatto con il mondo vero delle corse; e probabilmente abbiamo creato non pochi problemi, ma siamo stati accolti bene. Ho scoperto nei piloti di



Gemma in «Rally»

RAIUNO	
7.15 UNO MATTEO. Con Livio Azzellini e Piero Badolati.	
8.00 TGI MATTEO	
8.40 MIA SORELLA SAM. Sceneggiato	
10.00 CI VEDIAMO ALLE DIECI. Con Vincenzo Bonaccorti ed Eugenia Monti	
10.30 TGI MATTEO	
10.40 CI VEDIAMO ALLE DIECI (2ª parte)	
11.00 PASSIONI. Sceneggiato	
11.30 CI VEDIAMO ALLE DIECI	
11.58 CHE TEMPO FA. TGI FLASH	
12.05 VIA TULLADA 88. Con L. Goggi	
12.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di...	
14.00 IL MONDO DI QUARTE. Di P. Angeli	
14.45 LINGUA DI SERPENTE. Favola	
15.00 DBE: SCUOLA APERTA	
15.40 DBE: BLOCK NOTES	
16.00 CARTOON CLIP. Cartoni animati	
16.15 SMO. Programma per ragazzi	
16.18 DOSS AL PARLAMENTO. TGI FLASH	
16.50 DONANI SPOSI. Con G. Magelli	
17.30 IL LIBRO, UN AMICO	
17.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Con G. Magelli. Tg1. TELEGIORNALE	
20.30 RALLY. Telefilm «Sogni di gloria» con Giuliano Gemma, Lorraine De Selle, Regia di Sergio Martino	
22.30 TELEGIORNALE	
22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
22.45 MERCATOLE SPORT. Pagine: Kalamita, Calamburri. Tg1. Tg2. Tg3. Tg4. Tg5. Tg6. Tg7. Tg8. Tg9. Tg10. Tg11. Tg12. Tg13. Tg14. Tg15. Tg16. Tg17. Tg18. Tg19. Tg20. Tg21. Tg22. Tg23. Tg24. Tg25. Tg26. Tg27. Tg28. Tg29. Tg30. Tg31. Tg32. Tg33. Tg34. Tg35. Tg36. Tg37. Tg38. Tg39. Tg40. Tg41. Tg42. Tg43. Tg44. Tg45. Tg46. Tg47. Tg48. Tg49. Tg50. Tg51. Tg52. Tg53. Tg54. Tg55. Tg56. Tg57. Tg58. Tg59. Tg60. Tg61. Tg62. Tg63. Tg64. Tg65. Tg66. Tg67. Tg68. Tg69. Tg70. Tg71. Tg72. Tg73. Tg74. Tg75. Tg76. Tg77. Tg78. Tg79. Tg80. Tg81. Tg82. Tg83. Tg84. Tg85. Tg86. Tg87. Tg88. Tg89. Tg90. Tg91. Tg92. Tg93. Tg94. Tg95. Tg96. Tg97. Tg98. Tg99. Tg100. Tg101. Tg102. Tg103. Tg104. Tg105. Tg106. Tg107. Tg108. Tg109. Tg110. Tg111. Tg112. Tg113. Tg114. Tg115. Tg116. Tg117. Tg118. Tg119. Tg120. Tg121. Tg122. Tg123. Tg124. Tg125. Tg126. Tg127. Tg128. Tg129. Tg130. Tg131. Tg132. Tg133. Tg134. Tg135. Tg136. Tg137. Tg138. Tg139. Tg140. Tg141. Tg142. Tg143. Tg144. Tg145. Tg146. Tg147. Tg148. Tg149. Tg150. Tg151. Tg152. Tg153. Tg154. Tg155. Tg156. Tg157. Tg158. Tg159. Tg160. Tg161. Tg162. Tg163. Tg164. Tg165. Tg166. Tg167. Tg168. Tg169. Tg170. Tg171. Tg172. Tg173. Tg174. Tg175. Tg176. Tg177. Tg178. Tg179. Tg180. Tg181. Tg182. Tg183. Tg184. Tg185. Tg186. Tg187. Tg188. Tg189. Tg190. Tg191. Tg192. Tg193. Tg194. Tg195. Tg196. Tg197. Tg198. Tg199. Tg200. Tg201. Tg202. Tg203. Tg204. Tg205. Tg206. Tg207. Tg208. Tg209. Tg210. Tg211. Tg212. Tg213. Tg214. Tg215. Tg216. Tg217. Tg218. Tg219. Tg220. Tg221. Tg222. Tg223. Tg224. Tg225. Tg226. Tg227. Tg228. Tg229. Tg230. Tg231. Tg232. Tg233. Tg234. Tg235. Tg236. Tg237. Tg238. Tg239. Tg240. Tg241. Tg242. Tg243. Tg244. Tg245. Tg246. Tg247. Tg248. Tg249. Tg250. Tg251. Tg252. Tg253. Tg254. Tg255. Tg256. Tg257. Tg258. Tg259. Tg260. Tg261. Tg262. Tg263. Tg264. Tg265. Tg266. Tg267. Tg268. Tg269. Tg270. Tg271. Tg272. Tg273. Tg274. Tg275. Tg276. Tg277. Tg278. Tg279. Tg280. Tg281. Tg282. Tg283. Tg284. Tg285. Tg286. Tg287. Tg288. Tg289. Tg290. Tg291. Tg292. Tg293. Tg294. Tg295. Tg296. Tg297. Tg298. Tg299. Tg300. Tg301. Tg302. Tg303. Tg304. Tg305. Tg306. Tg307. Tg308. Tg309. Tg310. Tg311. Tg312. Tg313. Tg314. Tg315. Tg316. Tg317. Tg318. Tg319. Tg320. Tg321. Tg322. Tg323. Tg324. Tg325. Tg326. Tg327. Tg328. Tg329. Tg330. Tg331. Tg332. Tg333. Tg334. Tg335. Tg336. Tg337. Tg338. Tg339. Tg340. Tg341. Tg342. Tg343. Tg344. Tg345. Tg346. Tg347. Tg348. Tg349. Tg350. Tg351. Tg352. Tg353. Tg354. Tg355. Tg356. Tg357. Tg358. Tg359. Tg360. Tg361. Tg362. Tg363. Tg364. Tg365. Tg366. Tg367. Tg368. Tg369. Tg370. Tg371. Tg372. Tg373. Tg374. Tg375. Tg376. Tg377. Tg378. Tg379. Tg380. Tg381. Tg382. Tg383. Tg384. Tg385. Tg386. Tg387. Tg388. Tg389. Tg390. Tg391. Tg392. Tg393. Tg394. Tg395. Tg396. Tg397. Tg398. Tg399. Tg400. Tg401. Tg402. Tg403. Tg404. Tg405. Tg406. Tg407. Tg408. Tg409. Tg410. Tg411. Tg412. Tg413. Tg414. Tg415. Tg416. Tg417. Tg418. Tg419. Tg420. Tg421. Tg422. Tg423. Tg424. Tg425. Tg426. Tg427. Tg428. Tg429. Tg430. Tg431. Tg432. Tg433. Tg434. Tg435. Tg436. Tg437. Tg438. Tg439. Tg440. Tg441. Tg442. Tg443. Tg444. Tg445. Tg446. Tg447. Tg448. Tg449. Tg450. Tg451. Tg452. Tg453. Tg454. Tg455. Tg456. Tg457. Tg458. Tg459. Tg460. Tg461. Tg462. Tg463. Tg464. Tg465. Tg466. Tg467. Tg468. Tg469. Tg470. Tg471. Tg472. Tg473. Tg474. Tg475. Tg476. Tg477. Tg478. Tg479. Tg480. Tg481. Tg482. Tg483. Tg484. Tg485. Tg486. Tg487. Tg488. Tg489. Tg490. Tg491. Tg492. Tg493. Tg494. Tg495. Tg496. Tg497. Tg498. Tg499. Tg500. Tg501. Tg502. Tg503. Tg504. Tg505. Tg506. Tg507. Tg508. Tg509. Tg510. Tg511. Tg512. Tg513. Tg514. Tg515. Tg516. Tg517. Tg518. Tg519. Tg520. Tg521. Tg522. Tg523. Tg524. Tg525. Tg526. Tg527. Tg528. Tg529. Tg530. Tg531. Tg532. Tg533. Tg534. Tg535. Tg536. Tg537. Tg538. Tg539. Tg540. Tg541. Tg542. Tg543. Tg544. Tg545. Tg546. Tg547. Tg548. Tg549. Tg550. Tg551. Tg552. Tg553. Tg554. Tg555. Tg556. Tg557. Tg558. Tg559. Tg560. Tg561. Tg562. Tg563. Tg564. Tg565. Tg566. Tg567. Tg568. Tg569. Tg570. Tg571. Tg572. Tg573. Tg574. Tg575. Tg576. Tg577. Tg578. Tg579. Tg580. Tg581. Tg582. Tg583. Tg584. Tg585. Tg586. Tg587. Tg588. Tg589. Tg590. Tg591. Tg592. Tg593. Tg594. Tg595. Tg596. Tg597. Tg598. Tg599. Tg600. Tg601. Tg602. Tg603. Tg604. Tg605. Tg606. Tg607. Tg608. Tg609. Tg610. Tg611. Tg612. Tg613. Tg614. Tg615. Tg616. Tg617. Tg618. Tg619. Tg620. Tg621. Tg622. Tg623. Tg624. Tg625. Tg626. Tg627. Tg628. Tg629. Tg630. Tg631. Tg632. Tg633. Tg634. Tg635. Tg636. Tg637. Tg638. Tg639. Tg640. Tg641. Tg642. Tg643. Tg644. Tg645. Tg646. Tg647. Tg648. Tg649. Tg650. Tg651. Tg652. Tg653. Tg654. Tg655. Tg656. Tg657. Tg658. Tg659. Tg660. Tg661. Tg662. Tg663. Tg664. Tg665. Tg666. Tg667. Tg668. Tg669. Tg670. Tg671. Tg672. Tg673. Tg674. Tg675. Tg676. Tg677. Tg678. Tg679. Tg680. Tg681. Tg682. Tg683. Tg684. Tg685. Tg686. Tg687. Tg688. Tg689. Tg690. Tg691. Tg692. Tg693. Tg694. Tg695. Tg696. Tg697. Tg698. Tg699. Tg700. Tg701. Tg702. Tg703. Tg704. Tg705. Tg706. Tg707. Tg708. Tg709. Tg710. Tg711. Tg712. Tg713. Tg714. Tg715. Tg716. Tg717. Tg718. Tg719. Tg720. Tg721. Tg722. Tg723. Tg724. Tg725. Tg726. Tg727. Tg728. Tg729. Tg730. Tg731. Tg732. Tg733. Tg734. Tg735. Tg736. Tg737. Tg738. Tg739. Tg740. Tg741. Tg742. Tg743. Tg744. Tg745. Tg746. Tg747. Tg748. Tg749. Tg750. Tg751. Tg752. Tg753. Tg754. Tg755. Tg756. Tg757. Tg758. Tg759. Tg760. Tg761. Tg762. Tg763. Tg764. Tg765. Tg766. Tg767. Tg768. Tg769. Tg770. Tg771. Tg772. Tg773. Tg774. Tg775. Tg776. Tg777. Tg778. Tg779. Tg780. Tg781. Tg782. Tg783. Tg784. Tg785. Tg786. Tg787. Tg788. Tg789. Tg790. Tg791. Tg792. Tg793. Tg794. Tg795. Tg796. Tg797. Tg798. Tg799. Tg800. Tg801. Tg802. Tg803. Tg804. Tg805. Tg806. Tg807. Tg808. Tg809. Tg810. Tg811. Tg812. Tg813. Tg814. Tg815. Tg816. Tg817. Tg818. Tg819. Tg820. Tg821. Tg822. Tg823. Tg824. Tg825. Tg826. Tg827. Tg828. Tg829. Tg830. Tg831. Tg832. Tg833. Tg834. Tg835. Tg836. Tg837. Tg838. Tg839. Tg840. Tg841. Tg842. Tg843. Tg844. Tg845. Tg846. Tg847. Tg848. Tg849. Tg850. Tg851. Tg852. Tg853. Tg854. Tg855. Tg856. Tg857. Tg858. Tg859. Tg860. Tg861. Tg862. Tg863. Tg864. Tg865. Tg866. Tg867. Tg868. Tg869. Tg870. Tg871. Tg872. Tg873. Tg874. Tg875. Tg876. Tg877. Tg878. Tg879. Tg880. Tg881. Tg882. Tg883. Tg884. Tg885. Tg886. Tg887. Tg888. Tg889. Tg890. Tg891. Tg892. Tg893. Tg894. Tg895. Tg896. Tg897. Tg898. Tg899. Tg900. Tg901. Tg902. Tg903. Tg904. Tg905. Tg906. Tg907. Tg908. Tg909. Tg910. Tg911. Tg912. Tg913. Tg914. Tg915. Tg916. Tg917. Tg918. Tg919. Tg920. Tg921. Tg922. Tg923. Tg924. Tg925. Tg926. Tg927. Tg928. Tg929. Tg930. Tg931. Tg932. Tg933. Tg934. Tg935. Tg936. Tg937. Tg938. Tg939. Tg940. Tg941. Tg942. Tg943. Tg944. Tg945. Tg946. Tg947. Tg948. Tg949. Tg950. Tg951. Tg952. Tg953. Tg954. Tg955. Tg956. Tg957. Tg958. Tg959. Tg960. Tg961. Tg962. Tg963. Tg964. Tg965. Tg966. Tg967. Tg968. Tg969. Tg970. Tg971. Tg972. Tg973. Tg974. Tg975. Tg976. Tg977. Tg978. Tg979. Tg980. Tg981. Tg982. Tg983. Tg984. Tg985. Tg986. Tg987. Tg988. Tg989. Tg990. Tg991. Tg992. Tg993. Tg994. Tg995. Tg996. Tg997. Tg998. Tg999. Tg1000.	

RAIDUE	
7.00 PRIMA EDIZIONE	
8.00 PUI SAMI PUI BELLI «MATTINO»	
8.00 GERVAISE. Film	
10.45 LO SQUADRON TUTTOPARE. Cartoni	
10.55 TGI TRENTATRE	
11.05 DBE: DANTE ALIGHIERI	
11.35 UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart	
11.55 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari	
13.00 TGI TRE TREDICI	
13.15 TGI DIOGENE	
13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)	
14.00 SARAJEVO FAMOSI. Telefilm	
14.45 TGI ECONOMIA	
15.00 ARGENTO E GRIO. Con L. Ripoli	
15.45 DAL PARLAMENTO - TGI FLASH	
15.50 SPAZIOLIBERO. Arci	
17.25 RAI REGIONE. Bellitalia	
17.45 L'AGO DELLA BILANCIA	
18.30 TGI SPORTSERA	
18.45 HUNTER. Telefilm «La notte del draglio»	
19.30 METEO 2. TELEGIORNALE	
20.15 TGI LO SPORT	
20.30 UNO SCOMODO TESTIMONE. Film con Sigourney Weaver, William Hurt. Regia di Peter Yates	
22.15 TGI STATERA	
22.20 IL BICARIO. Con Luigi La Monica	
22.45 CHIAPPALA CHIAPPALA. Folle in studio con Giorgio Bracardi	
23.10 TGI NOTTE. METEO 2	
23.35 INTERNATIONAL D.O.C. CLUB	
0.25 IN CORSA CON IL DIAVOLO. Film con Peter Fonda, Warren Oates. Regia di Jack Starrett	

RAITRE	
11.15 DESTINI. Sceneggiato	
12.00 DBE: MERIDIANA. Passaggi	
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	
14.30 CALCIO. Torneo internazionale	
17.00 DBE: TINI. Sceneggiato	
17.45 VIDEOBOX. Di S. Balassera	
18.00 GEO. Di G. Grillo	
18.45 TGI DERBY. Di Aldo Biscardi	
19.00 TGI NAZIONALE E REGIONALE	
19.45 20 ANNI PRIMA. Schegge	
20.00 IO CONFESSO. Parole segrete in tv	
20.30 WARGAMES - GIOCHI DI PRIMAVERA. Film con Matthew Broderick. Regia di John Badham (1ª temp.)	
21.25 TGI SERA	
21.30 WARGAMES. Film (2ª temp.)	
22.25 FLUFF. PROCESSO ALLA TV. Di Andrea Barbato	
23.40 SCHEGGE. 20 anni prima	
24.00 TGI NOTTE	

RAIUNO	
15.40 CALCIO INTERNAZIONALE	
16.10 TENNIS AUSTRALIAN OPEN	
18.30 SPORTSERA	
20.30 PATTINAGGIO ARTISTICO. Campionati europei di Birmingham	
20.00 JUNE BOX	
22.30 PALLAVOLO. Coppa Campioni	

TMG	
12.00 DOPO MEZZOGIORNO	
13.30 TELEGIORNALE	
15.00 SUDANOTTE. AMORE NO. Film con R. Scano	
17.45 TV DONNA. Rotocalco	
18.45 NATURA ANICA	
20.30 I RAGAZZI DI STEFFORD. Film con Barbara Eden	
22.15 SEGRETI E MISTERI	
23.00 STABESIA SPORT	

SCEGLI IL TUO FILM	
9.00 GERVAISE. Regia di René Clément con Maria Böhner, François Périer, Sully Delsale, Armand Meustral, Francis (1956). Siamo a Parigi nella seconda metà del secolo scorso. Gervaise è una levizanda claudicante, piena di stancie e di voglie di fare, ma sfortunata con la vita in genere e gli uomini in particolare. Ama un dongiovanni che si rifiuta e poi la lascia, si mette con un onesto telegiornista che però si dà al bere. Infine incontra l'uomo giusto, un operaio coraggioso che verrà incaricato per le sue idee politiche. Splendida trasposizione di Assolom di Emile Zola. RAIDUE	
20.30 WARGAMES. Regia di John Badham con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy. Usa (1983) Il giovane David collega per caso il proprio computer con Joshua il cervello elettronico del ministero della difesa degli Usa. Credendo di giocare con un videogioco in realtà mette in moto un meccanismo pervicace che rischia di scatenare la guerra nucleare. Un film che ha anticipato di qualche anno il problema della vulnerabilità dei sistemi elettronici. RAITRE	
20.30 UNO SCOMODO TESTIMONE. Regia di Peter Yates con William Hurt, Sigourney Weaver, James Frawley. Usa (1984) Un guardiano notturno si innamora di una giornalista televisiva. L'occasione per conoscerla gli viene offerta dall'assassinio di un trafficante vietnamita. Il ragazzo	