

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	112
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanzze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Salute	4856375-757596
Centro antiveneni	490663
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malafra) 530972
Aids	5311507-8449655
Aids: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
	4756741
Pronto intervento ambulanza	
	47498
Ospedali:	
Policlinico	492341
S. Camillo	5310666
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	6793538
S. Spirito	650901
Centri veterinari:	
Gregorio VII	6221686
Trasevere	5896650
Appia	7992718

Pronto?	
Sanità	3220081
Odontoiatrico	861312
Segnalaz. animali morti	
	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	
Rimozione suito	6769838
	5544
Radio taxi:	
	3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:	
Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acqa. Acqua	575171
Acqa. Recl. luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	318449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661

Orbis (pre vendita biglietti concerti)	
	474651414
Accoral	6921482
Uff. Urenti Atac	4695442
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avs (autoneoleggio)	47011
Herze (autoneoleggio)	547991
Bicneoleggio	6543394
Collalti (bic)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna: piazza Colonna, via S. Mana in via Gallena Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (S. Maria Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna S. Elvira)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)	

Una libreria molto speciale

Libreria delle donne

Al tempo ritrovato (piazza Farnese 103, da undici anni sulla breccia) è l'unico posto pubblico delle donne aperto sulla strada. Dato l'esiguo spazio della libreria non sono possibili attività collaterali come dibattiti e presentazioni. E comunque un crocevia di informazioni ad orario continuato, con apposita bacheca adibita ad annunci delle donne per le donne. Se si cercano libri di qualsiasi argomento anche fuori catalogo di autori italiani e stranieri è il luogo più sicuro per trovarli. Notevole è la mole di riviste provenienti da tutto il mondo del movimento femminista e di saggi e documenti altrove reperibili. Un discreto margine è riservato alla poesia.

Movimenti politici

Nata sull'onda del '68 la libreria Uscita (via dei Banchi Vecchi 45) ha perso l'aria movimentista con volanti e circoli sottostante - costretto a chiudersi per infiltrazioni d'acqua, ma continua ad essere la più fornita di riviste politiche e anche letterarie. Ampio è il settore poesia. Più recente è ispirata al movimento del '77 e alla cultura giovanile è la libreria Anomia (via dei Campani 73). A una stanza ordinata con libri «di tendenza» affianca un'emeroteca con periodici underground italiani e esteri. Stampa un catalogo semestrale per soggetto ed è in preparazione una videoteca. Al piano superiore si svolgono videorassegne musicali e incontri politici.

Quello che i «grandi» non hanno o non vi mostrano in una mappa dei libri rari e delle curiosità

Gli indirizzi utili per chi ama la magia, l'arte, il mare o la montagna...e non solo i best-seller

MARCO CAPORALI

Sono poche le librerie specializzate che si limitano a un singolo argomento. Più consueta è la presenza di due o più discipline affini, con un discreto margine di «variazioni». Se la specializzazione è un'ancora di salvezza nel mare della concorrenza tuttavia solo certe tematiche, oggi particolarmente avvertite dalla sensibilità collettiva (come ad esempio l'ecologia) o che rispondono alle esigenze degli studenti, sono in grado di coinvolgere un'ampia fascia di lettori. Oltre ad estendere i confini di un genere è salutare e per lo più necessario affiancare all'attività libraria iniziative promozionali nel proprio ambito di ricerca.

La libreria cessa così di essere un semplice punto vendita per assumere la fisionomia di un centro culturale, garantendo a una clientela selezionata non solo la disponibilità o reperibilità di un prodotto ma un servizio permanente di informazione e aggiornamento. Esemplari sono i casi della *Dedalo*, che approfittando delle opportunità offerte dall'informatica presta opera di consulenza per ricerche bibliografiche in merito all'architettura, colmando almeno in parte una penosa lacuna delle nostre biblioteche, o della *Libreria del Mare* che lavora attivamente con mostre, dibattiti, proiezioni e un costante impegno editoriale alla protezione dell'ambiente marino.

La competenza in materia dell'operatore librario è chiaramente una condizione primaria alla riuscita di simili progetti. Non bastano l'accurata conoscenza dei problemi tecnici ed economici e un'approssimativa informazione sui risvolti di copertina e sulle ultime novità. Se queste vivono abitualmente il tempo di una stagione, per poi sparire dagli scaffali o restare semisommese da titoli più recenti, la libreria specializzata garantisce presenza e visibilità ad opere esaurite o comunque dimenticate nei riperti serrati della produzione editoriale. La stessa

frontiera tra titoli in catalogo e fuori commercio tende a svanire nel primato del «genere». Alla logica del mercato, col suo tam tam pubblicitario a cui aderisce l'ultimo anello della catena rappresentato dalla libreria generica, si sottraggono per quanto possono queste isole del raro e dell'esclusivo che aprono anche ai piccoli editori, privi di una solida rete distributiva, vie d'accesso a un pubblico altrimenti irraggiungibile. In questa sfida diffusa al principio della rapida consumabilità del prodotto librario restano molti gli spazi scoperti, specie nei settori più deboli come la musica e la poesia, e continue sono le minacce alla sopravvivenza dovute alla mancanza di agevolazioni (ad esempio il sistema del deposito con cui i distributori prestano i libri non è applicabile ad opere esaurite, straniere o che comunque devono durare negli scaffali fino alla loro eventuale vendita), all'aumento degli affitti e ai decreti di sfratto (che adesso pendono su una storica istituzione come la *Libreria delle Donne*). Spade di Damocle che sono già cadute sulla *Libreria Francese*, *La Cometa* (galleria d'arte-libreria), *Le Naiadi* (specializzata in arte e sostituita da una «generica»), la *Sweet Baby Jane* (già punto di riferimento a Roma per spartiti ed edizioni musicali di rock e jazz).

Architettura e urbanistica

Nata come «generica» a via Barberini nel '44, la libreria *Dedalo* (orario continuato 9-18, chiusa il sabato pomeriggio, dal '67 in viale Rossini 20) è un'isola di efficienza. Spiega la sua animatrice Fabrizia Morandi che «l'azienda è totalmente informatizzata e il lavoro tramite computer permette di controllare periodicamente lo stock disponibile e di selezionare gli acquisti riducendo le spese». Tutti i titoli catalogati e schedati in nostro possesso sono inseriti nel computer. Naturalmente possiede un archivio e un ufficio abbonamenti e spedizioni e stampa un catalogo trimestrale di libri e riviste di architettura, scienza dello costruttore, urbanistica e varia di argomenti affini.

Automobili turismo volo

Al suo ventinovesimo anno d'età la *Libreria dell'Automobile* (Galleria Caracciolo 12) dispone di tutte le pubblicazioni sulle quattro ruote, da riviste tecniche a monografie di case automobilistiche. Molte anche le guide del Touring Club Italiano. La libreria-caterina *All'Orologio* (via del Governo Vecchio 7) ha quanto occorre agli appassionati di volo, dalle viasie alle carte aeree. Le più fornite di carte geografiche, topografiche e guide turistiche sono *Il Tritone* (via del Tritone 61) e la *Libreria del Fiume* (tutta sul turismo) e via del Fiume 6. Per le antiche guide di Roma c'è la *Guida* (via Poli 45) con un po' di esaurito e di antiquariato.

Lingue e culture straniere

Inglese: l'Anglo American Book in via della Vite ha tre punti vendita, al n. 57 con testi di cultura varia e al n. 27 con un reperto scientifico al primo piano e di abbonamenti per riviste al quarto. Con un vasto assortimento di libri in edizione economica e usati la *Economy Book & Video Center* si trasferirà recentemente da piazza di Spagna a via Torino 136. Si possono acquistare corsi audiovisivi e film in originale. Ulteriori scenti sono previsti a febbraio. *The Lion Bookshop* (via della Fontanella 3) riserva un ampio spazio a testi di linguistica e didattica. Molto usato, qualche libro in tedesco e diversi in italiano alla *The Open Door Bookshop* (via della Lungaretta 25). Specializzata in materie scientifiche è di taglio unilinguistico la *Estia* (via Palestro 30) e la *Dea* (via Lima 28). Il campo della medicina è coperto dalla *Raguzzi* (via S. Marino 32).

Russo: presso la libreria dell'Associazione Italia-Urss (piazza della Repubblica 47, I piano) tutti i volumi disponibili provengono dall'Unione Sovietica, anche nelle traduzioni in inglese, francese e italiano (riservate alle materie scientifiche di insegnamento universitario). Oltre a riviste e quotidiani in vendita in 33 giri della casa discografica di Stato «Melodia». Cinese: alla libreria *Marco Polo* (via del Seminario 103) accanto a porcellane, ceramiche, casacche, mantelline, manifesti in carta di riso, agende, riviste e quotidiani i volumi in originale sono accuratamente suddivisi per tema (arte, scienze sociali, cucina, classici antichi e moderni, cinema, teatro ecc.). Un intero ripiano è dedicato alle opere di Lu Hsun. Arabo: il giovane arabista che gestisce la *Libreria Orientale* (piazza Esquilino 6/7) si rivolge prevalentemente alla narrativa e alla saggistica su e dal Medio Oriente. Numerose le traduzioni del Corano. Testi anche di letteratura araba, albanese, cinese e russa tradotti in italiano. Molto ricchi sono i libri sulla Palestina e ottimi anche sotto il profilo grafico e l'editoria libanesa.

Arte, musica e spettacolo

La *Libreria Antiquaria* (via Zanardelli 3/4) non ha rivali nel campo dell'arte per quantità (circa quindicimila in ottanta metri quadri) e qualità di volumi. Per chi ha tempo e passione da spendere nella ricerca del libro raro è assolutamente consigliata la visita. Gestita con competenza da un pittore diplomato all'Accademia delle Belle Arti, oltre a un numero sterminato di cataloghi di mostre, monografie di artisti, volumi di arti grafiche e «decorative, africane, orientali, di oreficeria, architettura, fotografia, arazzi e tappeti, gemme e pietre dure, argenti, metalli etc.», offre vecchi e precorvi titoli di teatro, cinema, letteratura, musica, moda e costume. Sono in preparazione le listine per l'antiquariato.

mento di scritti teorici anche esauriti, è attualmente un po' sacrificato in una stanzetta laterale. Di più eguagliate proporzioni è il suggestivo abbinamento-galleria-libreria d'arte al *Ferro di Cavallo* (via di Ripetta 67), con esposizioni di fotografie o pittura e cataloghi di design, moda, grafica, motivi ornamentali etc.

La *Shakespeare and Company* di Gelgia Giammarco (che continua saltuariamente l'attività editoriale) cogre l'occasione a lasciare lo storico locale di via Tommaseo, noto a tutti gli appassionati di poesia e letteratura, si è ora trasferita in via S.M. dell'Anima 54-55. La sua attuale specializzazione è in libri d'arte del Cinquecento a metà del Settecento (con particolare attenzione al diciannovesimo secolo). Ogni anno promuove convegni su una grande *Paola della storia* (a fine maggio sarà la volta di Innocenzo X). La *Shakespeare and Company* è nata a Parigi nel 1919 su iniziativa di Sylvia Beach (la prima editrice nel '22 dell'*Ulisse* di Joyce). Ha altre due sedi a New York e Berkeley.

Un buon assortimento di libri d'arte è alla *Maresca-Ricardi* (via Crescenzo 54 mt. 5) con disponibilità di un catalogo. Per edizioni musicali, libretti d'opera e spartiti di musica leggera e classica oltre ai reperti di Ricordi, Messaggerie Musicali, Rinascita e Rizzoli con un settore di antiquariato c'è la *Ortus Musicus* (v.le Liegi 7/A).

Magia ed esoterismo

Allo *Yoga International Bazar* (v.le Regina Margherita 235) tra essenze di profumi e abbronzanti naturali una gentile ragazza appassionata di Yoga spiega che tutto ciò che si trova nel bazar ha lo scopo di garantire l'equilibrio psico-fisico. E inoltre assicura che il negozio è a piccole case editrici come «Ubalidini» e «Mediterranea» con testi di iridologia (tecnica di diagnosi tramite l'iride), dietologia, medicina naturale, taismo e induismo.

La libreria *Leonardo* (via Cerveteri 42), chiusa il sabato pomeriggio e aperta il lunedì mattina, da due anni ha cambiato gestione approfondendo la specializzazione in discipline esoteriche. Il servizio vendita è anche per corrispondenza e a giorni uscirà il primo catalogo. I titoli spaziano dall'antichità classica alla medievalistica alle civiltà precolumbiane, comprendendo sia la tradizione occidentale che quella orientale dell'esoterismo. Tra i periodici più divulgati «Siddhi» (di Buddismo Mahajana) e «Futura» (ricerche psichiche ed esoteriche). Aperta dal professor Rotondi - autore di diverse opere sull'argomento con il pseudonimo Amadeus Voldben - nel '41, la *Libreria delle Occasioni* (via Merulana, 82) è la più antica e la più fornita di testi di magia pratica, scienza dei maghi, alchimia, cartomanzia, parapsicologia, spiritismo e astrologia. Con un'ampia gamma di libri usati ed esauriti, esotici e di metafisica orientale, è la libreria *Aseaq* (via S. Eustachio 4).

Natura ed ecologia

Nel 1975 è nata a via Ripetta 22, nel cortile di un palazzo seicentesco, la *Libreria Internazionale del Mare*. Diretta da Giulia D'Angelo (autrice di testi come *Guida alle conchiglie mediterranee* e curatrice del secondo convegno di Archeologia subacquea) l'Associazione «il Mare», con casa editrice e sede presso la libreria, stampa ogni anno un catalogo unico al mondo di libri (circa ottomila titoli e centovenuti argomenti diversi da A come Acquacultura a W come Windsurf), videocassette, riviste e un omonimo mensile. Un ampio locale sull'altro lato del cortile ospita manifestazioni e mostre. La libreria si trasferirà a marzo a via del Vantaggio 19.

Altra associazione che lavora su problemi ecologici è *Il Monte Analogo* (vicolo del Cinque 15), specializzata in questioni ambientali legate alla montagna. Dispone di guide alpine, carte militari e materiale scientifico e divulgativo, schedario sulle zone per escursioni, riviste e film ecologici. È la sede per l'Italia Centro-Sud di «Mountain Wilderness». Frequenti gli incontri serali con proiezioni, dibattiti e ristoranti. È aperta dalle 16 alle 24 e il sabato mattina.

Fantascienza e fumetto

In posizione non troppo felice tra l'Ambra Jovinnelli e l'Arco di Santa Bibiana, il cielo in una stanza di Alberto Castagna (via Giolitti 319) è stipato fino all'invulnerabile di fumetti di ogni genere e forma. In quanto a fantascienza e protofantascienza Castagna afferma di essere in assoluto il più fornito in Italia, e c'è da credergli a guardarsi intorno. L'altro pallino di questo accanito ricercatore dell'introvabile è il cinema: 35.000 pezzi di fotografie di scena dagli anni Trenta a oggi, locandine e fotobuste. I libri sul cinema li ha trasferiti a via Ribotti 27 in una nuova libreria.

Fantasia (via Bragadò 8) ha come sottotitolo esemplificativo «Casa del Fumetto», con ristampe e originali anteguerra, libri per ragazzi e imitazioni di armi antiche. Non molto distante *Pocher 2000* (via Famagosta 39-41) è specializzata in comics e fantascienza (dall'usato al libro esaurito alle ultime novità). Non mancano i fumetti. Fantasy e un po' di erotismo è l'«accoppiata vincente». Tra i più richiesti Conan, Milo Manara (con prezzi alle stelle per il suo «Foemina»), Boris Vallejo e Mirage.

Per gli amanti del libro vecchio sono finiti i bei tempi delle facili occasioni, quando senza eccessivi sforzi si trovava qualcosa di prezioso ad un prezzo accessibile. Ora anche nei mercatini di Porta Portese, largo dei Lombardi e Fontanelle Borghese i libri hanno ben compreso il valore della rarità. È utile comunque tener distinte, per eventuali e improbabili affari, le varie specie del libro vecchio. Si va dall'usato ancora in catalogo, di solito a metà prezzo, all'edizione esaurita,

alle prime edizioni del Novecento e del tardo Ottocento fino al volume di antiquariato. Abituamente i librai d'occasione si riforniscono un po' di tutto, e una delle passioni del bibliofilo con pochi soldi è spulciare in scansioni polverose alla ricerca dell'introvabile. Operazione in genere non consentita in una libreria antiquaria, specie se di alto antiquariato (con necessità di precisa richiesta una volta entrati o addirittura di preventiva telefonata) come la *Rappaport* (via Sistina 23, I piano), che festeggia il suo ottantesimo compleanno, e la *Soave* (via Leccosa 4/5), nelle quali si trovano esclusivamente incunabili, cinquecentine e volumi fino a metà Ottocento. Per i libri successivi di prima e rara edizione è stato coniato il termine «moderariato».

Le più prestigiose e oneste librerie che dispongono sia di antiquariato che di più recenti titoli esauriti, senza aggiungere l'usato e il nuovo, sono le ormai centenarie *Dotti* (via della Scrofa, 58) e *Cascianelli* (v.le Febbo, 15), con cataloghi aggiornati e riservati alla stretta clientela. Nonostante i numerosi volumi di bibliografia non esistono prezzi. Sono l'esperienza e il fiuto del libraio a valutare il libro. Dichiaro *Dotti* - che gestisce con il padre l'omonima libreria e si lamenta dello scarso interesse mostrato dai giovani - che «il riformamento avviene principalmente attraverso i privati, con buona possibilità di acquistare all'ingrosso. Di solito disertiamo le aste per evitare la concorrenza dei collezionisti».

Specializzata in economia è la libreria *Dialogo* (via dei Serpenti 73). Alla *Stampa Reale* (via Due Macelli 12) sono in vendita pubblicazioni per concorsi, codici e vari volumi di economia e diritto. Fondata nel 1904, *L'Erma* di via Cassiodoro 19 (I piano) è specializzata in archeologia e storia antica. Per la storia medievale oltre a *Tambolini* (via 4 Novembre 146) - generica - con molti titoli di storia, filologia e filosofia e opere in francese - un indirizzo utile è via delle Alpi 32 (I piano), da *Viella*.

Economia e storia

Edagncole (dell'omonimo gruppo editoriale) ha sede in via Boncompagni 73, con titoli dal giardinaggio all'hobbyistica agli ultimi ritrovati della tecnica agricola.

Specializzata in economia è la libreria *Dialogo* (via dei Serpenti 73). Alla *Stampa Reale* (via Due Macelli 12) sono in vendita pubblicazioni per concorsi, codici e vari volumi di economia e diritto. Fondata nel 1904, *L'Erma* di via Cassiodoro 19 (I piano) è specializzata in archeologia e storia antica. Per la storia medievale oltre a *Tambolini* (via 4 Novembre 146) - generica - con molti titoli di storia, filologia e filosofia e opere in francese - un indirizzo utile è via delle Alpi 32 (I piano), da *Viella*.

Cultura religiosa

La più fornita e meno confessionale tra la decina di ispirazione cattolica della capitale (come la *San Paolo*, la *Lad*, l'*Ave*, tutte in via della Conciliazione) è la *Leoniana* (via dei Corridori 28) che insieme ad altre sei di varia costituzione - il Gruppo Montecitorio. Con molti testi in inglese e francese è suddivisa in varie sezioni e sottosezioni (ad esempio Spirituality, Dogma, Pastorale, Morale, Pastorale, Teologia, Cristologia, Storia dei Papi e della Chiesa) e ha una larga disponibilità di titoli su altre religioni (induismo, buddismo, ebraismo ecc.), di sociologia, psicologia e narrativa. Di taglio analogo è la libreria *Ancora* (via della Conciliazione 63). Inaugurata quattro anni fa in via Portico d'Ottavio 1/A, la libreria *Menorah* (il calendario a sei braccia) è specializzata in cultura ebraica. In uno spazio esiguo ma ben ordinato sono esposti libri sacri e di preghiera in lingua, scritti di narrativa, filosofia e storia di autori ebraici in inglese, francese e italiano, cronache e testimonianze delle persecuzioni subite, studi di autori non ebraici sull'ebraismo.



Nei piccoli giardini delle rarità