NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanze	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375 7575893
Centro antiveleni (notte)	490663 4957972
Guardia medica	475674 1 2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids	5311507 8449695
Aied adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	4756741
Pronto intervento ambulanza	47498
Ospedali:	
Policlinico	492341
S Camillo	5310066
S Giovanni	77051
Fatebebefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S Filippo Neri	3306207
S Pietro	36590168
S Eugenio	5904
Nuovo Reg Margherita	5844
S Giacomo	6793538
S Spirito	650901
Centri veterinari:	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

Pronto? Sanità	3220081
Odontoiatrico	861312
Segnalaz animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi	3570 4994 3875 4984 8433
Coop auto:	
Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	6541846

ANTEPRIMA

dal 27 gennaio al 2 febbraio

I SERVIZI

Acea. Acqua	575171
Acea Recl luce	575161
Enel	3606581
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo)	6284639
Aied	860661

Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444
Acotral	5921462
Uff Utenti Atac	46954444
S A FE R (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicinoleggio	6543394
Collalti (bici)	6541084

Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna. piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

ROCKPOP
ALBA SOLARO

Gemelli scozzesi del nuovo folk La prima volta dei «Proclaimers»

L'Inghilterra ha ben due coppie di fratellini Reid capaci di agitare i sogni tranquilli della scena pop i terribili Jim e William dei Jesus and Mary Chain, ed i più socievoli ma non meno determinati gemelli Craig e Charles, unici componenti del gruppo dei *Proclaimers*, che saranno per la prima volta in concerto in Italia martedì alle 21,30 al Uonna club, via Cassia 871 Assolutamente identici, Craig e Charlie si distinguono solo per il diverso colore della montatura degli occhiali, un modello alla Buddy Holly che li rende perfetti per la parte degli studenti secchioni e timidi con le ragazze, ed in effetti le loro ballate dal ritmo veloce che sollecitano l orecchio con venature folk e country, parlano preferibilmente di teneri innamoramenti o di baccature sul sociale che mirano sempre alla dura condanna del governo di Londra Anche perché i due gemelli sono fieramente scozzesi, di quelli che rivendicano l autonomia della propria terra tirandosi dietro con testardaggine anche il loro tremendo accento Dopo l'ottimo esordio nell 87 con *This is the story* hanno da poco pubblicato un nuovo album, *Sunshine on leith*, che non mancheranno di presentare in concerto

Died Pretty. Giovedì alle 21, presso la geotenda di Euritmia, parco del Turismo, Eur, ingresso lire quindicimila Gruppo spalla i romani Ganglin Wop Society Tornano a di stanza di circa un anno gli australiani Died Pretty, guidati come sempre dal cantante Brett Myers e dal tastierista Frank Brunetti Sono una delle formazioni più interessanti che siano emerse dalla vivacissima scena di Sydney, inizialmente associati un po riduttivamente al fenomeno della «nuova psichedelia», hanno un paio di album all attivo di blues acidi, atmosfere oscure, torridi intrecci di chitarre e tastiere

Blaze. Domani alle 24 al Devotion geotenda di Euritmia, ingresso lire quindicimila Kevin Edge Josh Milan e Chris Hebert sono i tre componenti dei Blaze che giungono da New York e dalla magmatica scena House da cui prendono le fila per un discorso più colto ed indirizzato verso la classicità del soul, del rhythm'n blues, della disco Meno tecnologia selvaggia, più voglia di tornare agli strumenti veri, rispetto a quanto l Acid House ci aveva ultimamente abituati I Blaze incidono per la Quark hanno finora pubblicato molti mix e si apprestano a realizzare il loro primo album

Le Bandanse. Domani alle 21,30 Uonna club via Cassia 871 Le Bandanse assieme ad Akta hanno dato il via ad una nuova serie di appuntamenti in discoteca dedicati ai popoli in lotta, alla loro realtà ed alla loro musica Dopo l Irlanda ed i Paesi Baschi questa volta tocca ai trent anni della rivoluzione cubana, celebrati con sonorità latine e i ritmi «sandinisti» dei Clash

Invasione Rock. Giovedì al Uonna club via Cassia 871 Tre i gruppi in programma. Plaza, Illegal Coiffeur e Lost Inside

Fotoscura. In concerto lunedì alle 22 al Grigio Notte, via dei Fienaroli 30b Nuovo rock per un gruppo di recente formazione i Fotoscura stanno per pubblicare il loro primo disco per un etichetta romana appena nata la Angel Records

Pub. Domani alle 21,30 allo Zodiac Sayonara di viale Francia, Torvalanica Mod-band energica e divertente, in continua ascesa nel panorama rock capitolino

Sottosopra. Via Panisperna Questa sera è di scena la Diesel Blues Band con Flavio Bedini, Ugo Redulfi e Marco Rykiasi. Domani sera rock con gli Swan Lake

JAZZFOLK
PIERO GIGLI

Paul Bley in trio Rosa King e Mandoa Charre dal Mozambico

Big Mama (V lo S Francesco a Ripa 18) Arriva Paul Bley Quella romana (concerto domani, ore 21 con la replica di domenica) è la sesta tappa di una lunga tournée (16 concerti) che il pianista canadese-americano sta compiendo in Italia Marcia in trio con Kent Carter al contrabbasso e Barry Altschul alla batteria Grande e misconosciuto, «un maestro senza scuola» Bley 57 anni, ha percorso le fasi più importanti della musica jazz degli ultimi trent anni (fondamentale la sua partecipazione alla nascita del free jazz) Schivo, uomo della solitudine, ha sempre lavorato a «collage» in cui si mescolano elementi ritmici canonici e una continua ricerca della bellezza melodica in chiave improvvisata, lungo un ininterrotto sogno poetico Martedì «Severance» gruppo veneto di rock e da giovedì (fino a domenica) Rosa King, nero-americana cantante e sassofonista, da qualche anno residente ad Amsterdam La sua carta di credito è «rhythm & Blues» con moltissima grinta e spostamenti funky

Music Inn (L go del Fiorentini 3 Jazz dal nord Europa è quello del quartetto di Soren Norbo, pianista danese che accosta agli stili classici free e sperimentazione In concerto stasera e domani con Claus Waidtlow (sax), Jens Schan Olsen (basso) e Benitta Haa Strup (batteria)

Caffè Latino (Via di Monte Testaccio 96) Tutte le sere ingresso libero per domani Sambambaia, domenica Ascolese, Caporello, La Penna, lunedì e martedì il formidabile duo Salis/Satta mercoledì Battision, Cesari, Scuderi giovedì un quartetto robusto per una musica fortemente emotiva Riccardo Lay Sandro Satta, Alberto Balia, Pietro Sala

Classico (Via Libetta 7) Oggi e domani «Salati Geraci Rock Italian Band» molti nomi e Karl Potter alle percussioni, domenica e lunedì gli «Avion Travel», martedì e mercoledì secondo appuntamento con le voci femminili del jazz italiano questa volta tocca a Cinzia Spata una siciliana a Roma molto eclettismo accoppiato ad una tecnica elevata

Billie Holiday (Via Orti Trastevere 43) Stasera standars jazzistici con Verrone, Pizzardi, Cantarano, domani altri bei nomi nel quartetto Fassi, Moriconi, D'Agostino, La Penna, domenica per la rassegna «Outside is America» musica sudamericana con il gruppo «Alma Surena»

Folkstudio (Via G Sacchi 3) Oggi domani e domenica ancora Paolo Pietrangeli, ironico e disincantato più che mai, martedì Giorgio Lo Cascio e Stefano Iannucci, due cantautori «doc», giovedì torna la musica africana con la cantante Mandoa Charre nel concerto (che sarà replicato venerdì) un repertorio di canti tradizionali del Mozambico

Mandoa Charre

TEATRO
ANTONELLA MARRONE

Lino Capolicchio in «Cronaca» e Arthur Miller con la Poggi

Lino Capolicchio. Nei panni di un ebreo reduce dal campo di concentramento, l attore interpreta *Cronaca* un testo di Leopoldo Trieste che manca dalle scene dal 1947 La regia di Mario Moretti sottolinea della vicenda l'intenso rapporto tra la vittima e chi fu causa del suo internamento e le reazioni di entrambi a confronto con la solidarietà, il presente, l'amore Alla Sala Umberto (via della Mercede 50) da questa sera al 5 febbraio

Mtm. Al Teatro Studio (via Garibaldi 30) da domani a lunedì una delle opere teatrali più tipiche dell'Espressionismo, *Una stirpe* di Fritz Von Unruh, atto unico scritto nel 1918 Passioni, visioni, inganni e tutta la desolazione dell'uomo moderno interpretati da Mimoteatromovimento e diretti da Luciano Brogi.

Spazio Uno. Due amiche, una ladra di talento a riposo ed una ex acrobata di circo, coinvolte in una girandola di truffe È «Insegnami tutto Céline», in scena da lunedì al 28 febbraio a Vicolo dei Panieri 3

Rossella Falk. È la protagonista, insieme a Marina Confalone, di *Amanda Amaranda*, pungente e delizioso spettacolo di Peter Shaffer, premiato Best Comedy 1988 a Londra Ancora due donne, una strampalata guida turistica ed una efficientissima teutonica, che finiscono per attrarsi a vicenda. Regia di Antonio Calenda. Al Teatro Eliseo da martedì

Giordano Bruno. Da martedì alla Sala Grande del Teatro dell Orologio *Processo a Giordano Bruno*, il testo di Mario Moretti sulla storia del pensiero e del martirio del famoso filosofo che è tornato a Roma dopo un'assenza di vent'anni Lo spettacolo, diretto da Josè Quaglio, era alla Sala Umberto.

Teatro Patologico. Patrocinato dalla Provincia di Roma e organizzato con il Centro di psichiatria sociale di S Giuliano Milanese, il primo Festival internazionale di Teatro patologico propone dal 1° al 26 febbraio una serie di spettacoli incentrati sulla «linea inesistente che divide il comportamento patologico da quello normale» Al centro teatrale Al Parco (via Ramazzini 31) mercoledì *Nemico mio-Manicomio* di Dario D Ambrosi e da giovedì al 5 *The cry of the body* dell'argentino Benito Gutmacher

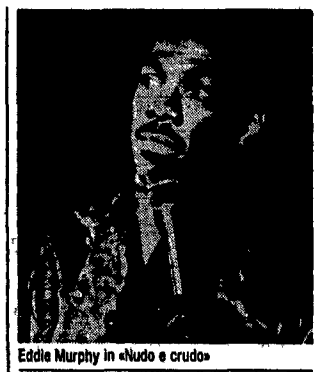
Miller. È uno dei lavori più recenti dello scrittore americano ed uno dei più avvincenti un detective che indaga su un delitto ed una prostituta che sembra conoscerne i misteri *Una specie di storia d'amore* con Daniela Poggi, è alla Sala Orfeo del Teatro dell Orologio da giovedì

Escurial. Al Teatro Argot (via Natale del Grande 21) da giovedì al 19 febbraio lo spettacolo di Michel De Ghelderode con Nuccio Siano e Nanni Coppola Regio di Laura Ippoliti

Atti unici. La ricerca di Cosimo Cinieri sugli atti unici è giunta ormai al quarto anno Dedicati al delitto quelli in scena da mercoledì al 19 febbraio *Il Calapranzi* di Harold Pinter e *Al contadino non far sapere* di Vittorio Metz Al Teatro S Genesio (via Podgora 1)

CINEMA
PAOLO PENZA

Costa Gavras narra una storia di razzismo nell'America d'oggi



Eddie Murphy in «Nudo e crudo»

Betrayed - Tradita regia di Costa Gavras, con Debra Winger e Tom Berenger. Da ieri al Holiday - Ambassade Secondo film del greco Costa Gavras girato con capitali americani Dopo il grande successo di *Missing* (e l'infelice commediola francese *Consiglio di famiglia*) il tentativo è quello di fare di nuovo spettacolo e politica insieme La vicenda è colorata come un thriller una ragazza, agente del Fbi, deve smascherare un presunto assassino del Ku Klux Klan Il guaio è che per carpire i suoi segreti ella deve avvicinarglisi al punto di innamorarsene Lui è un adorabile padre di famiglia, ma anche un razzista omicida, a quando dice l'evidenza Sarà capace di fermarlo la bella agente Weaver? In attesa del durissimo *Mississippi burning* di Alan Parker, non bisogna perdere questo *Betrayed* perché parla di un pezzetto dell America di oggi

'O re regia di Luigi Magni, con Giancarlo Giannini Ornella Muti Carlo Croccolo e Corrado Pani Da oggi all Etoile Vita privata, grandezza e sfortune di Francesco II di Borbone meglio noto come Franceschiello Rivisitata la sua vicenda, anche personale, col solito taglio affilato di Magni quello che ne esce è un uomo forse più degno di memoria di quanto la storia ufficiale ci ha tramandato, Non molto convincente sotto diversi aspetti, questo *'O re* è però interpretato dal migliore attore cinematografico italiano in circolazione né più né meno Vedere Giannini al lavoro fa dimenticare i difetti del film, e i suoi duetti con Carlo Croccolo (bravissimo nei panni del servitore) fanno nascere una domanda. perché i produttori italiani si sono dimenticati di un mostro di bravura come il nostro Giannini?

Nudo e crudo regia di Robert Towsend, con Eddie Murphy Da oggi al Capranica Mentre da noi i comici che vengono dalla televisione si buttano nel cinema e fanno miliardi, in America succede la stessa cosa Dai successi di Saturday Night Live popolare trasmissione comica ai dollaroni dei suoi ultimi film il successo per Murphy non ci ha messo molto a venire Lui però non dimentica la sua origine di «entertainer» e con l amico-regista Towsend ha sfornato questa impressionante mitragliata di battute sketch e oscenità lunga un ora e mezzo, Attenzione a non credere che quello sullo schermo sia il «vero» Eddie Murhy però, il bravissimo Tonino Accolla può fare con i giochi di parole e le imitazioni che solo un americano può apprezzare fino in fondo Comunque c è molto da ridere anche dopo il doppiaggio specie grazie all energia che Eddie comunica semplicemente stando sul palco Riuscite a immaginare un Benigni negro scatenato? Ci siete vicini

ARTE
DARIO MICACCHI

Gli artisti che non esistono in una mostra di denuncia

Donner à voir/Donner à lire. Studio S, via della Penna 50, fino al 5 marzo, ore 16-20, giorni pari anche 11-13 Mostra dedicata al grande poeta francese Paul Eluard e costruita con una foltissima serie di rimandi tra immagini e parole, tra segni e versi C'è un iniziale gruppo grafico della galleria Maeght di Parigi e, poi, tutto uno svariare di contributi Troviamo, fra gli altri, Alechinsky, Cuevas, Recalcati, Saura, Tàpies, Baruchello, Bellmer.

Giulio Aristide Sartorio. Palazzo di Montecitorio, Sala della Regina e gallerie adiacenti, da mercoledì (ore 11) fino all 11 marzo, ore 9 30-15,30, festivi e prefestivi 9,30-13 Mostra promossa dal presidente della Camera Nilde Iotti Si tratta di 41 opere tra dipinti, acquerelli, disegni e incisioni, al centro i pannelli «La Luce», «Le Tenebre», «L'Amore», «La Morte» e i bozzetti per il fregio dell Aula di Montecitorio

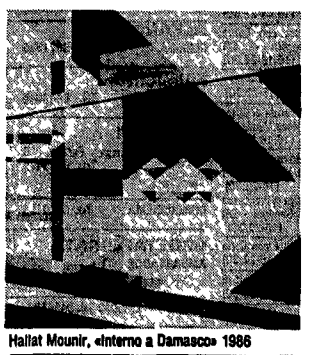
L'enigma: Marcel Duchamp e Man Ray. Studio Giuliana De Crescenzo, via Principessa Clotilde 5, fino al 28 febbraio, ore 11-13 e 16-20 L'enigma non è soltanto quello di de Chirico; per altre vie Duchamp e Man Ray sono arrivati al limite, al cul de sac, alla profondità mai scandagliata Interno-Esterno ed hanno lasciato preziosi segnali per i passanti, artisti e no, disattenti

L'artista che non esiste. Palazzo Valentini, via IV Novembre 119/A, da domani (ore 17,30) al 3 febbraio, ore 9-19 Pure essendo una città internazionale di grande transito e soggiorno per gli artisti, Roma offre poco o nulla, sia agli italiani sia agli stranieri, come concrete possibilità di lavoro e di esposizione 34 artisti di vari paesi fanno questa mostra per denunciare una situazione insostenibile pure amando l'Italia e avendo trovato a Roma, spesso esuli dalla loro patria, la loro concreta dimensione espressiva. Tra gli espositori Vahedi, Mounir, Jaber, Assaf, Smythe, Po Shu, Minamoto, Kichou, Takahara, Lim, Bendarski

Terme romane e vita quotidiana. Museo della Civiltà Romana, piazza Gianni Agnelli 10 (Eur) da domani (ore 11,30) al 16 aprile, ore 9-13,30, giovedì anche 16-19, lunedì chiuso Architettura, funzione, importanza delle terme nella vita sociale di Roma sono il tema di questa mostra nello sviluppo da privato a pubblico e nella influenza sui costumi di altri paesi

Andy Warhol. Gian Enzo Sperone, via di Pallacorda 15, fino al 15 febbraio, ore 17 20 Disegnare per Andy Warhol era sempre un ritornare sull immagine fotografica, seriale, ripetitiva fino all ossessione per rintracciare un identità magari funebre, sepolta nella massa

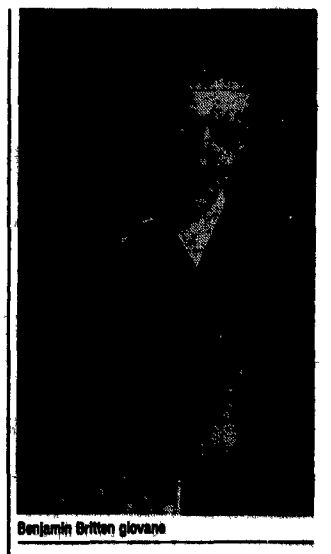
Edith Schloss. «Allegro feroce» dipinti 1987 1989 Studio Bocchi piazza de Ricci 129 Da oggi (ore 19) al 20 febbraio, da lunedì a venerdì ore 17,30 20,30



Hallat Mounir, «Interno a Damasco» 1986

CLASSICA
ERASMO VALENTE

Berg e Schoenberg «odi et amo» poi un Britten assai malizioso



Benjamin Britten giovane

Con Berg e Schoenberg. Riprendendo dal concerto di Pollini lo slancio verso il nuovo, Santa Cecilia punta, stasera (alle 21, Auditorio della Conciliazione), su due preziose composizioni del nostro tempo: il «Kammerkonzert» di Berg, per pianoforte, violino e strumenti, che procurò all'autore polemiche con Schoenberg. I temi sono ricavati, oltre che dal nome suo stesso, anche da quelli di Schoenberg e Webern. Scritto dopo il «Wozzeck», il «Kammerkonzert» risale al 1924-25 Una ventina d'anni prima, Schoenberg aveva composto la sua «Kammersymphonie» per quindici strumenti solisti L uno e l altro brano vengono proposti dalla «Camber orchestra of Europe», diretta da Heinz Holliger.

«Aleko» di Rachmaninov. Con direttore (Aleksandr Lazarev) e solisti (tra cui Evgenij Nesterenko) del Teatro Bolscioi di Mosca, nello stesso Auditorio, l'Accademia di Santa Cecilia presenta, in forma di concerto, l'opera «Aleko» (da Puskin), di Rachmaninov, domenica (17,30), lunedì (21) e Martedì (19 30) Mario Bortolotto, nella mattinata di domenica (ore 11), sempre in via della Conciliazione, introdurrà all'ascolto dell opera risalente al 1893, cioè al vent'anni del discusso compositore

Britten: «Albert Herring». Arriva per la prima volta in Italia la «Glyndenbourne Touring Company» che rappresenterà, mercoledì al Teatro Olimpico, ospite della Filarmonica, una pungente opera di Britten «Albert Herring» (1947) maliziosa opera comica. Il libretto deriva da Maupassant («Le Rosier de Madame Husson»), suona, diretta da Graeme Jenkins, la London Sinfonietta. Si incomincia, a proposito, alle 20 precise

Conce..i del Tempietto. Una schiera di giovani musicisti eseguirà musiche di Debussy, sabato alle 21 e di Ravel, domenica alle 18. In piazza Campitelli 9

Salone Margherita. Domenica alle 16,30, i cantanti Patrizia Diodato, Susan Long Salustri, Alessandro Cosentino e Carmelo Caruso (al pianoforte Morena Malaguti) si esibiranno in pagine di opere verdiane, derivanti da Byron, Schiller e Hugo.

Istituzione Universitaria. Domani al San Leone Magno (17,30) solisti della Filarmonica di Berlino suonano pagine per archi di Bach, Schubert, Rossini, Puccini, Turina e Hummel Martededì (Aula Magna, 20,30), il Quartetto Fonè suona Beethoven (op. 56, n 2) e Debussy

Petrassi alla Rai. Sergiu Commissiona, direttore anche recentemente apprezzato, dedica la prima parte del suo programma di domani sera (ore 21) al Foro Italico, all'ottavo e ultimo «Concerto per orchestra» di Goffredo Petrassi Conclusivo della serie, mentre richiama cifre dei «Concerti» precedenti, consegna al futuro, attraverso i suoni un grande monumento di civiltà musicale La serata si conclude con la Sinfonia «Dal Nuovo Mondo» di Dvoràk. Doveva dirigerla Lonn Maazel a Santa Cecilia, ma la Sinfonia «saltò» È una buona occasione per riascoltare questa pagina, sempre di forte presa, fino al veemente trionfo dei temi incrociati, «sparati» dagli ottoni.

Squarcia e Bolognesi. In brani solistici e in «duo» suonano, stasera (alle 21) e domani (ore 17), Francesco Squarcia, viola emergente in campo concertistico (Tartini, Reger, Hindemith) e Vincenzo Bolognesi, giovane violinista (Hiber, Ysaye e Paganini), dall archetto già collaudato in importanti competizioni In San Paolo entro le mura (via Nazionale) presentati dalla «Tartini».

PASSAPAROLA

Virginia Woolf. Al Centro culturale di via S Francesco di Sales la workshop su «Dall inaddomesticato alla funzione guerriera» domani (ore 10 13 e 16 19) e domenica (ore 10 13) Coordina Angela Putino

Seminario Cipia. Il tema è «Comunicazione e ipnosi» e si svolge domani (9 13 30 e 16-20) e domenica (10 13 30 e 15 30 18 30) nella sede di piazza B Cairoli 2 tel 65 43 904

Il Melograno. Il Centro informazione maternità offre assistenza al parto in casa o nelle strutture pubbliche ed organizza gruppi di donne in gravidanza ed incontri con i genitori nel primo anno di vita del bambino Gli incontri settimanali prevedono due momenti l informazione e il lavoro bioenergetico sul corpo Per informazioni rivolgersi presso la sede di via Donna Olimpia 15, tel 68 14 452

Astrologia. Si conclude il ciclo promosso dal Cidac e dal Comune domenica ore 10 30 al Teatro Argentina presentazione del volume «Calendario astrologico» di Lucia Alberti (Mondadori)

Partorire oggi a Roma. Sul tema incontro oggi con Michel Odent medico francese chirurgo di formazione primario di ostetricia dell ospedale di Pithiviers dalle ore 9 in poi presso la Casa della Cultura di largo Arenula 26

Yourcenar. Per gli incontri della domenica alla Galleria Il Canovaccio, via delle Colonnette 27 (Angolo via Canova) ore 17 «Ricordo di Marguerite Yourcenar» Parlano Lidia Storoni Mazzolani e Walter Mauro Coordina Ugo Reale

Roma Expo Moda. Oggi al Palazzo dei Congressi dell Eur, si aprono (ore 12) i battenti del «Moda 89» il meglio della produzione del Prêt à porter delle industrie di abbigliamento del Lazio Cento espositori anche di altre regioni Saranno presentate la collezione «Litrico Francogiusi» e «Il viaggio di Elvira Gramo» La mostra riservata agli operatori economici, rimarrà aperta fino a lunedì

Donna-poesia. Il Centro femminista internazionale presenta oggi, ore 18 nella sede di via della Lungara 19, l incontro con la poesia di Licia Liotta

Ruota libera. L Associazione organizza per domenica una manifestazione in bicicletta per il Parco del litorale, con visita agli scavi di Ostia Antica L appuntamento è per le ore 9 a piazza Augusto Imperatore Informazioni al n telefonico 30 98 083.

Amici della terra. Rinasce il gruppo Ecogeo I nuovi programmi delle attività svolte dal gruppo sono basati sull'osservazione degli ambienti naturali del nostro territorio e sull approfondimento dei problemi di tutela Primo appuntamento 5 febbraio a Monte Gennaro da Marcellina Informazioni in piazza Sforza Cesarini 28 tel 68 68 289