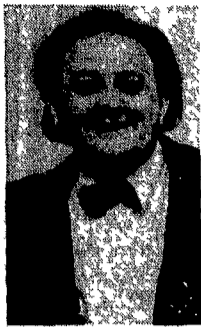
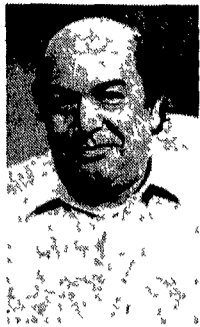


Esce «Betrayed», il film di Costa Gavras sul neofascismo Usa

# Un americano di nome cow-boy



Massimo Boldi



Lino Banfi

**PROCESO**

## Boldi condannato a tornare

A più di un anno di distanza dalla risoluzione del contratto con Raiitalia si è chiuso al tribunale di Roma il caso di Massimo Boldi, che aveva lasciato Berlusconi per Fantastico e stato condannato a pagare una penale di due miliardi e 250 milioni di lire, perché i giudici gli hanno attribuito «fatto e colpa». Alla Fininvest si pensa però a una soluzione «amichevole», ovvero al ritorno di Boldi in scuderia. «Speriamo che il pagamento avvenga in natura con due miliardi e mezzo di risate», ha detto Fedele Confalonieri amministratore delegato dell'azienda.

Boldi, che non ha avuto dalla partecipazione al Fantastico di Colaninno il successo sperato e che si è trovato invece con la coscia causa aperta da Berlusconi per il suo abbandono («Si trattava di affermare un principio», ha dichiarato ieri Confalonieri), ha accolto con sollievo l'offerta della Fininvest per un pagamento «in natura» (Silvio Berlusconi riconosce di non aver rispettato il contratto con la Fininvest ma ritiene da penalità «è quella la testuale dichiarazione fatta da Boldi subito dopo la sentenza. «Confido nel buon cuore e nella generosità ai cui porto una sincera e devota amicizia - Ricambierò con due miliardi e mezzo di telespettatori».

**RAIUNO ore 20.30**

## Romantici Bécud e Di Capri

Confronto tra due maestri del genere romantico nella terza puntata di *Sisera Lino* (su Raiuno alle 20.30) sono ospiti infatti al Teatro delle Vittorie Gilbert Bécud e Peppino di Capri i due cantanti daranno vita insieme ad una rivisitazione delle melodie che li hanno resi famosi nel mondo della canzone. Bécud interpreterà i brani *Et maintenant*, *A Paris* ed altri del suo vasto repertorio mentre spetterà a Peppino di Capri dar vita al genere «chansonner» in versione italiana, presentando un medley delle sue canzoni, a cominciare da *Champagne*.

Come di consueto Banfi, oltre che da Heiter Paris, sarà affiancato dai tre comici Caterina Sylos Labini, Piermaria Cecchini e Alfiero Toppetti, che interpreteranno con lui la scenetta dello sponsor della trasmissione il balletto del sabato è ispirato al film *Platoon* Saranno Heiter Paris e Steve La Chance ad interpretare le coreografie di Franco Misera, insieme al balletto di *Sisera Lino*. Ancora, collegamento con Viareggio, per andare a curiosare negli hangar dove vengono preparati i carri di Carnevale che sfileranno domenica 28 febbraio, quando verranno estratti i biglietti della Lotteria il grande sponsor del sabato sera di Lino Banfi.

**Betrayed-Tradita**  
Regia Costa Gavras Sceneggiatura Joe Eszterhas Fotografia Patrick Blossier Musica Bill Conti Interpreti Debra Winger Tom Berenger John Heard Betsy Blair John Mahoney Usa 1987  
Roma: Ambassade

**SAURO BORELLI**

greco dà corpo sullo schermo risultando poi interamente compiute ed, ancor meno esaurientemente risolte sul piano ideologico-narrativo. Un limite riscontrabile anche in questo nuovo *Betrayed-Tradita* pure incentrato su una vicenda realmente accaduta e ancora di scivolante attualità nell'America disorientata e violenta del dopo Reagan. Sintomaticamente oltre al film di Costa Gavras sono diverse le pellicole più recenti dedicate all'insorgenza di ventate sciostivistiche e razziste di insospettata brutalità. Parliamo, ad esempio, di *Mississippi Burning* di Alan Parker e di *The Heart of Dixie* di Martin Davidson ecc.

Quel che è più sconcertante, in queste stesse cose cinematografiche, risulta in qualche modo la reticenza o talvolta persino la programmata renitenza a portare sino alle ultime, più logiche conseguenze un discorso, per tanti aspetti, di bruciante attualità. Si mettono in campo fatti, fatti, conditi e onchestrati con tutte le debite truculenze, ma

poi quando bisogna suggerire la denuncia con una scelta rigorosa univoca si preferisce divagare, moraleggiare soltanto con generico e innocuo approccio.

Guardiamo, appunto in dettaglio a ciò che accade in *Betrayed-Tradita*. Il titolo è ampiamente giustificato. In una dimensione sociologica stravolta, allucinata, rinvenibile a mezza via tra la convulsa Chicago e le desolate campagne in crisi del Midwest un gruppo di fanatici, violenti estremisti di destra - contadini esasperati, reduci dal Vietnam, frustrati e balordi di ogni specie - spara, ammazzando chiunque costituisca per loro un pericolo, una minaccia. Cioè, negri, ebrei, comunisti, ecc. In simile mitico, gli agenti federali vogliono fare chiarezza e, se possibile, scongiurare nuovi misfatti. Allo scopo, una giovane, avvenente poliziotta s'infila nel gruppo degli scatenati razzisti. Però, quasi subito, s'innamora proprio del più risoluto e intollerante tra costoro, un vedovo con due figli a carico dall'aria formal-



Debra Winger in un'inquadratura del film «Betrayed»

**STELLE ore 20.30**

## Tornano i Taviani senza spot

Anche questa settimana il consorzio di emittenti private Cinquestelle, che grazie ad un accordo con la Sae propone programmi di produzione Rai, nuncia in tv il cinema dei fratelli Taviani, facendo propria la bandiera del cinema d'autore non ininterrotto dalla pubblicità (anche se bisogna segnalare che alcune emittenti del circuito la scorsa settimana hanno mandato in sovrapposizione messaggi pubblicitari scritti). L'appuntamento di questa sera, alle 20.30, è con *La notte di San Lorenzo*, diretto nel 1982 dai due registi toscani e premiato al Festival di Cannes con il Gran premio della giuria. Il film racconta un episodio avvenuto a San Miniato nel 1944, quando i nazisti, prima di evacuare il paese, lo minano e convincono il vescovo a raccogliere tutti i cittadini nella chiesa, promettendo di risparmiarla. La salvezza, invece, è solo nella fuga.

**RAIDUE ore 22.50**

## Frank con Liza e Sammy

Arrivano Frank, Liza e Sammy per ora soltanto sul piccolo schermo, atterrata in diretta su Raidue, alle 22.50. Ma presto il pubblico li potrà vedere dal vivo il 6 aprile a Milano. Intanto, accennando al piccolo schermo, nello speciale i tre protagonisti del clan parleranno un po' di tutto, dal lavoro alla vita, dal cinema alla televisione. Liza si farà intervistare e così pure protagonisti del mondo dell'informazione come Enzo Biagi, Roberto Gervaso. Insomma, sarà una lunga premessa al concerto, presentato anche da una conferenza stampa del tre. Saranno nproposti i brani musicali più famosi del tre, da *My Way* a *Ipanema* a *Chicago* e *New York New York* a *The Lady Is a Tramp*.

## «Perché quel mito fa paura»

**MICHELE ANSELMI**

Non è piaciuto negli Stati Uniti e probabilmente non piacerà in Europa il nuovo film di Costa Gavras. Qualcosa del genere accadde ad un altro regista francese, Louis Malle, quando girò, negli Usa, il suo *Alamo Bay*, storia di una guerra tra poveri (pescatori texani contro pescatori vietnamiti immigrati) dai connotati razzisti. In *Betrayed*, petalino, l'autore di *Mississippi* prende di petto il mito per eccellenza dell'America reaganiana: il cow-boy, rude e generoso eroe di una frontiera che non esiste più ma che riempie l'immaginario collettivo della nazione (altrimenti non si continuerebbe a vendere milioni di copie di romanzi western).

sentimenti semplici io, io, io e le vacche. Ma oggi il cow-boy non ha più niente da colonizzare. Non gira più con la Colt 45 al fianco e il Winchester nella sella, però le idee sono sempre quelle, ancora più semplici se possibili in fondo, i successi di Reagan sono nati dalla sua capacità di parlare all'anima western dell'America con i toni caldi, profondi del cow-boy. E aggiunge: «So bene che il cow-boy è diventato una figura universale. James Stewart con cappellone e fazzoletto al collo, sì! Impoveriti e cinture con le pistole, era bellissimo. Eravamo tutti innamorati di lui! Il problema è un altro un mito non si distrugge, dal mito si possono prendere, però, le distanze». E' ciò che è

cercato di fare con il mio film, mostrando le contraddizioni di una cultura, che è poi un pezzo d'America, divisa tra due culture, due culture. E da esse tradita».

Costa Gavras non si spiega l'insuccesso commerciale del film, ma sa bene una cosa: «Non potevo fare un thriller all'americana, con tutti quegli inseguimenti, quelli sparatorie, quelle scene tirate allo spasimo. Un thriller, per essere buono, deve svilupparsi un contesto fitto di implicazioni sociali e politiche. Per questo, ad esempio, amo *Furia* di Fritz Lang. Con *Betrayed* ho provato a fare qualcosa di simile, concludendo il piacere della costruzione psicologica dei personaggi con la realtà allarmante del neofascismo ameri-

cano. Non dimentichiamoci di certi comportamenti di Reagan, la sua visita alle tombe dei gerarchi fascisti, la sua recente crociata contro l'aborto in America, la tentazione di destra è sempre in agguato, perché nasce dal profondo, dalla paura confusa ma molto concreta del declino morale della nazione».

Prima di girare il film, Costa Gavras ha viaggiato a lungo nelle campagne americane del Midwest, per conoscere e vedere «è stato molto istruttivo. In quelle distese vastissime, punteggiate qua e là da fattorie dimenticate dallo Stato e prive di sovvenzioni, ho capito che la gente ha bisogno di credere in qualcuno che la guidi. Desidera un leader che interpreti la sua tab-

### SCEGLI IL TUO FILM

<b>13.30 DOCUMENTARIO</b> , in lingua francese	<b>8.00 WEEK-END</b> , Con Giuly Amato	<b>9.10 MESSA PER ROSSINI</b>	<b>13.40 ROTOCALCO</b> , Basket	<b>12.10 TELEGIORNALE</b>	<b>15.30 OSSESSIONE DEL PASSATO</b> Regia di Frank Borzage, con Joan Crawford, Margaret Sullivan, Usa (1938)
<b>9.30 IL COMMISSARIO MOUTIN DELLA POLIZIA GIUDIZIARIA</b> , Telefilm con Yves Rénier	<b>9.00 DSE: DIETRO LO SPECCHIO</b>	<b>11.18 CONOSCERE ALPE ADRIA</b>	<b>14.10 TENNIS</b> , Australian Open	<b>16.48 GALLEO</b> , Rubrica scientifica	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>11.00 IL MERCATO DEL SABATO</b> , Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli (1ª parte)	<b>9.30 GIORNI D'EUROPA</b>	<b>12.05 MAGAZINE 3</b> , Di Massimo De Marchia	<b>16.00 JUKE BOX</b> , (Replica)	<b>16.48 BRET MAVERIK LA GRANDE SPIDA</b> , Film con J. Garner	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>11.58 CHE TEMPO FA, TG1 FLASH</b>	<b>10.00 VEDRALI SETTEGIORNI TV</b>	<b>14.00 RAI REGIONE</b> , Telegiornali regionali	<b>19.30 SPORTIME</b> , Quotidiano sportivo	<b>19.00 AUTOSTOP PER IL CHELO</b>	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>12.08 IL MERCATO DEL SABATO (2ª parte)</b>	<b>10.15 CHARLIE CHAN E IL DENARO CHE SCOTTA</b> , Film con Sidney Toler, di Terry Morse	<b>14.30 ITALIA DELLE REGIONI</b>	<b>20.30 BOXE</b> , Stecca-Nolesco, Mondiali pesi piuma	<b>20.30 U-112 ABBALTO ALLE QUINCE MARY</b> , Film con F. Sinatra	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>12.30 CHECK-UP</b> , Programma di medicina	<b>11.20 TG2 TRENTATRE</b>	<b>15.00 CARDIOCHIRURGIA</b> , Nuove frontiere	<b>22.40 TENNIS</b> , Sintesi della giornata	<b>22.30 TERRORI SUL PONTE DI LONDRA</b> , Film	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>13.30 TELENOTIZIE</b> , Tg1 tre minuti di...	<b>11.30 UNO PSICOLOGO PER TUTTI</b> , Tel	<b>15.30 PADDIAGGIO</b> , Mondiale velocità	<b>7</b>	<b>0.15 ELTON JOHN</b> , Special	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>13.58 TRE MINUTI DI...</b>	<b>11.35 SERENO VARIABILE</b> , Con M G. Elmi	<b>16.10 ANGELO</b> , Film con M. Dietrich	<b>13.00 TRAUMA CENTER</b> , Telefilm	<b>16.30 SUGAR</b> , Varietà	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>14.00 PRIMA</b> , Settimanale del Tg1	<b>13.00 TG2 ORE TREDICI</b>	<b>17.48 SCHEGGE</b> , 20 anni prima	<b>14.15 UN'ALTRA VITA DA VIVERE</b>	<b>16.30 SUGAR</b> , Varietà	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>14.30 VEDRALI SETTEGIORNI TV</b>	<b>13.18 TUTTOCAMPIONATI</b>	<b>18.18 BLACK AND BLUE</b>	<b>17.48 SUPER 7</b> , Varietà	<b>16.30 WEEK-END IN GIALLO</b> , Telefilm	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>14.48 SABATO SPORT</b> , Pallavolo, partita di campionato	<b>13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</b>	<b>18.48 TG2 DERRY</b> , Di Aldo Biscardi	<b>20.30 VON BUTTIGLIONE STURMTRUPPENFÜHRER</b> , Film	<b>20.30 CHI HA INCASSTRATO JUDO E CASEY</b> , Film con L. Garretti	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>16.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</b>	<b>13.35 SERENO VARIABILE (2ª parte)</b>	<b>19.00 TG2 METEO</b>	<b>22.20 COLPO GROSSO</b> , Quiz	<b>22.30 STRADE DI NOTTE</b> , Telefilm	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>17.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO</b>	<b>14.00 SARANNO FAMOSI</b> , Telefilm	<b>19.30 SPECIALMENTE SUL TRE</b>	<b>23.35 EL CONDOR</b> , Film		<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.00 TG1 FLASH</b>	<b>14.48 TG2 «NON SOLONERO»</b>	<b>20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA</b> , Sottomano di avventura, meraviglie e varie etrusche, in studio Mino Diomato			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO</b>	<b>15.00 VIAGGIANDO VIAGGIANDO</b>	<b>23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA</b>			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.10 E VANGHELIO DELLA DOMENICA</b>	<b>15.00 DSE: ANIMAZIONI (4ª puntata)</b>	<b>23.05 TG3 NOTTE</b>			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.20 LA BAIJA DEI CEDRI</b> , Telefilm	<b>16.30 PALLANUOTO</b> , Partita di campionato	<b>23.20 MAL DI DOMENICA</b> , Film con Melina Mercouri, regia di Jules Dassin			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.48 COREA</b> , Il mistero e la gloria	<b>17.30 TG2 SPORTSERA</b>				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</b>	<b>17.48 PALLACANESTRO</b> , Partita di camp				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>20.00 TELEGIORNALE</b>	<b>18.48 HUNTER</b> , Telefilm «Doppio salto»				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>20.30 STABERA LINO</b> , Spettacolo con Lino Banfi, Heather Perini, regia di Furio Angiolini (3ª puntata)	<b>19.48 TG2 - TELEGIORNALE</b>				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>22.15 TELEGIORNALE</b>	<b>20.30 BORSALINO</b> , Film con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, regia di Jacques Deray				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>22.28 STORIA CINISE</b> , Film con William Holden, Clifton Webb, regia di Leo McCarey	<b>22.35 TG2 STABERA</b>				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>0.35 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA</b>	<b>22.50 ARRIVANO FRANK, LIZA &amp; SAMMY</b> , A cura di EFP Desideri				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)

<b>8.30 DOCUMENTARIO</b> , in lingua francese	<b>8.00 WEEK-END</b> , Con Giuly Amato	<b>9.10 MESSA PER ROSSINI</b>	<b>13.40 ROTOCALCO</b> , Basket	<b>12.10 TELEGIORNALE</b>	<b>15.30 OSSESSIONE DEL PASSATO</b> Regia di Frank Borzage, con Joan Crawford, Margaret Sullivan, Usa (1938)
<b>9.30 IL COMMISSARIO MOUTIN DELLA POLIZIA GIUDIZIARIA</b> , Telefilm con Yves Rénier	<b>9.00 DSE: DIETRO LO SPECCHIO</b>	<b>11.18 CONOSCERE ALPE ADRIA</b>	<b>14.10 TENNIS</b> , Australian Open	<b>16.48 GALLEO</b> , Rubrica scientifica	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>11.00 IL MERCATO DEL SABATO</b> , Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli (1ª parte)	<b>9.30 GIORNI D'EUROPA</b>	<b>12.05 MAGAZINE 3</b> , Di Massimo De Marchia	<b>16.00 JUKE BOX</b> , (Replica)	<b>16.48 BRET MAVERIK LA GRANDE SPIDA</b> , Film con J. Garner	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>11.58 CHE TEMPO FA, TG1 FLASH</b>	<b>10.00 VEDRALI SETTEGIORNI TV</b>	<b>14.00 RAI REGIONE</b> , Telegiornali regionali	<b>19.30 SPORTIME</b> , Quotidiano sportivo	<b>19.00 AUTOSTOP PER IL CHELO</b>	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>12.08 IL MERCATO DEL SABATO (2ª parte)</b>	<b>10.15 CHARLIE CHAN E IL DENARO CHE SCOTTA</b> , Film con Sidney Toler, di Terry Morse	<b>14.30 ITALIA DELLE REGIONI</b>	<b>20.30 BOXE</b> , Stecca-Nolesco, Mondiali pesi piuma	<b>20.30 U-112 ABBALTO ALLE QUINCE MARY</b> , Film con F. Sinatra	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>12.30 CHECK-UP</b> , Programma di medicina	<b>11.20 TG2 TRENTATRE</b>	<b>15.00 CARDIOCHIRURGIA</b> , Nuove frontiere	<b>22.40 TENNIS</b> , Sintesi della giornata	<b>22.30 TERRORI SUL PONTE DI LONDRA</b> , Film	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>13.30 TELENOTIZIE</b> , Tg1 tre minuti di...	<b>11.30 UNO PSICOLOGO PER TUTTI</b> , Tel	<b>15.30 PADDIAGGIO</b> , Mondiale velocità	<b>7</b>	<b>0.15 ELTON JOHN</b> , Special	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>13.58 TRE MINUTI DI...</b>	<b>11.35 SERENO VARIABILE</b> , Con M G. Elmi	<b>16.10 ANGELO</b> , Film con M. Dietrich	<b>13.00 TRAUMA CENTER</b> , Telefilm	<b>16.30 SUGAR</b> , Varietà	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>14.00 PRIMA</b> , Settimanale del Tg1	<b>13.00 TG2 ORE TREDICI</b>	<b>17.48 SCHEGGE</b> , 20 anni prima	<b>14.15 UN'ALTRA VITA DA VIVERE</b>	<b>16.30 SUGAR</b> , Varietà	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>14.30 VEDRALI SETTEGIORNI TV</b>	<b>13.18 TUTTOCAMPIONATI</b>	<b>18.18 BLACK AND BLUE</b>	<b>17.48 SUPER 7</b> , Varietà	<b>16.30 WEEK-END IN GIALLO</b> , Telefilm	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>14.48 SABATO SPORT</b> , Pallavolo, partita di campionato	<b>13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</b>	<b>18.48 TG2 DERRY</b> , Di Aldo Biscardi	<b>20.30 VON BUTTIGLIONE STURMTRUPPENFÜHRER</b> , Film	<b>20.30 CHI HA INCASSTRATO JUDO E CASEY</b> , Film con L. Garretti	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>16.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</b>	<b>13.35 SERENO VARIABILE (2ª parte)</b>	<b>19.00 TG2 METEO</b>	<b>22.20 COLPO GROSSO</b> , Quiz	<b>22.30 STRADE DI NOTTE</b> , Telefilm	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>17.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO</b>	<b>14.00 SARANNO FAMOSI</b> , Telefilm	<b>19.30 SPECIALMENTE SUL TRE</b>	<b>23.35 EL CONDOR</b> , Film		<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.00 TG1 FLASH</b>	<b>14.48 TG2 «NON SOLONERO»</b>	<b>20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA</b> , Sottomano di avventura, meraviglie e varie etrusche, in studio Mino Diomato			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.00 ESTRAZIONI DEL LOTTO</b>	<b>15.00 VIAGGIANDO VIAGGIANDO</b>	<b>23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA</b>			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.10 E VANGHELIO DELLA DOMENICA</b>	<b>15.00 DSE: ANIMAZIONI (4ª puntata)</b>	<b>23.05 TG3 NOTTE</b>			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.20 LA BAIJA DEI CEDRI</b> , Telefilm	<b>16.30 PALLANUOTO</b> , Partita di campionato	<b>23.20 MAL DI DOMENICA</b> , Film con Melina Mercouri, regia di Jules Dassin			<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>18.48 COREA</b> , Il mistero e la gloria	<b>17.30 TG2 SPORTSERA</b>				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</b>	<b>17.48 PALLACANESTRO</b> , Partita di camp				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>20.00 TELEGIORNALE</b>	<b>18.48 HUNTER</b> , Telefilm «Doppio salto»				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>20.30 STABERA LINO</b> , Spettacolo con Lino Banfi, Heather Perini, regia di Furio Angiolini (3ª puntata)	<b>19.48 TG2 - TELEGIORNALE</b>				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>22.15 TELEGIORNALE</b>	<b>20.30 BORSALINO</b> , Film con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, regia di Jacques Deray				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>22.28 STORIA CINISE</b> , Film con William Holden, Clifton Webb, regia di Leo McCarey	<b>22.35 TG2 STABERA</b>				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>0.35 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA</b>	<b>22.50 ARRIVANO FRANK, LIZA &amp; SAMMY</b> , A cura di EFP Desideri				<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)

<b>8.30 DOCUMENTARIO</b> , in lingua francese	<b>8.00 WEEK-END</b> , Con Giuly Amato	<b>9.10 MESSA PER ROSSINI</b>	<b>13.40 ROTOCALCO</b> , Basket	<b>12.10 TELEGIORNALE</b>	<b>15.30 OSSESSIONE DEL PASSATO</b> Regia di Frank Borzage, con Joan Crawford, Margaret Sullivan, Usa (1938)
<b>9.30 IL COMMISSARIO MOUTIN DELLA POLIZIA GIUDIZIARIA</b> , Telefilm con Yves Rénier	<b>9.00 DSE: DIETRO LO SPECCHIO</b>	<b>11.18 CONOSCERE ALPE ADRIA</b>	<b>14.10 TENNIS</b> , Australian Open	<b>16.48 GALLEO</b> , Rubrica scientifica	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>11.00 IL MERCATO DEL SABATO</b> , Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli (1ª parte)	<b>9.30 GIORNI D'EUROPA</b>	<b>12.05 MAGAZINE 3</b> , Di Massimo De Marchia	<b>16.00 JUKE BOX</b> , (Replica)	<b>16.48 BRET MAVERIK LA GRANDE SPIDA</b> , Film con J. Garner	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>11.58 CHE TEMPO FA, TG1 FLASH</b>	<b>10.00 VEDRALI SETTEGIORNI TV</b>	<b>14.00 RAI REGIONE</b> , Telegiornali regionali	<b>19.30 SPORTIME</b> , Quotidiano sportivo	<b>19.00 AUTOSTOP PER IL CHELO</b>	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>12.08 IL MERCATO DEL SABATO (2ª parte)</b>	<b>10.15 CHARLIE CHAN E IL DENARO CHE SCOTTA</b> , Film con Sidney Toler, di Terry Morse	<b>14.30 ITALIA DELLE REGIONI</b>	<b>20.30 BOXE</b> , Stecca-Nolesco, Mondiali pesi piuma	<b>20.30 U-112 ABBALTO ALLE QUINCE MARY</b> , Film con F. Sinatra	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)
<b>12.30 CHECK-UP</b> , Programma di medicina	<b>11.20 TG2 TRENTATRE</b>	<b>15.00 CARDIOCHIRURGIA</b> , Nuove frontiere	<b>22.40 TENNIS</b> , Sintesi della giornata	<b>22.30 TERRORI SUL PONTE DI LONDRA</b> , Film	<b>16.10 ANGELO</b> Regia di Ernst Lubitsch, con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Usa (1937)