

# Proposte

# Lucarini

PROPOSTE



*Proposte è il centro di gravità della produzione Lucarini, una biblioteca di critica letteraria e di scienze umane, nata dalla convinzione profonda che oggi un'opera di saggistica è in grado di superare la cerchia ristretta degli specialisti: un atto di fiducia nella maturazione civile del nostro paese. La sua tematica è varia: va dal testo filosofico innovativo alla riscoperta di opere della grande saggistica del passato, da grandi biografie intellettuali agli studi più recenti sulle varie discipline.*

György Lukács  
**L'uomo e la democrazia**  
a cura di  
Alberto Scarponi

Federico De Roberto  
**Leopardi**  
prefazione di  
Nino Borsellino

Charles-Augustin  
Sainte-Beuve  
**Ritratti**  
prefazione di  
Anna Maria Scaiola

Paola Sorge  
**D'Annunzio**  
**Vita di un superuomo**

Guy de Maupassant  
**Per Flaubert**  
prefazione di  
Maurice Nadeau

Alfred Pfabigan  
**Karl Kraus**  
**Una biografia politica**  
traduzione di  
Paola Sorge

Jean Canavaggio  
**Cervantes**  
traduzione di  
Cesare Giulio Popoli

André Malraux  
**La tentazione dell'Occidente**  
a cura di  
Mario Picchi

Attila József  
**La coscienza del poeta**  
a cura di  
Beatrice  
Scarponi Tóttóssy

Jean Cocteau  
**Diario di uno sconosciuto**  
traduzione di  
Bruno Granozio

Norman Hampson  
**Storia sociale della rivoluzione francese**  
traduzione di  
Bruno Maffi

Anka Muhlstein  
**Manhattan**  
traduzione di  
Ninetta Zandegiacomi

Karl Kraus  
**La muraglia cinese**  
saggio introduttivo di  
Cesare Cases

di prossima pubblicazione:

Marthe Robert  
**Il pozzo di Babele**  
a cura di  
Mario Picchi

Alain Finkielkraut  
**La sconfitta del pensiero**  
a cura di  
Bruno Romani

Pascal Acot  
**Storia dell'ecologia**  
a cura di  
Silvana Nesi Sirgiovanni

IL LABIRINTO

Una collana di narrativa di grande livello, ricca di grandi e piccoli capolavori di autori classici e contemporanei rimasti inspiegabilmente irraggiungibili per il lettore italiano. Una collana dove l'elemento fantastico è prevalente e dove l'attenzione è rivolta soprattutto alle letterature ispano-americane, mitteleuropea e dell'Europa orientale.

Possono accadere queste cose?



Frank Wedekind  
**Fuochi d'artificio**  
prefazione di  
Paolo Chiarini

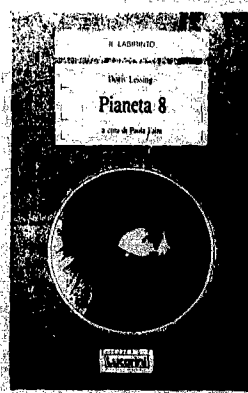
William S. Maugham  
**La resa dei conti**  
a cura di  
Paola Faini

Leonid N. Andreev  
**I sette impiccati**  
a cura di  
Francesco Fantasia

August Strindberg  
**Il prezzo della virtù**  
prefazione di  
Ludovica Koch

Massimo Bontempelli  
**Eva ultima**  
prefazione di  
Paolo Pinto

Adolfo Bioy Casares  
**L'altro labirinto**  
a cura di  
Lucio D'Arcangelo

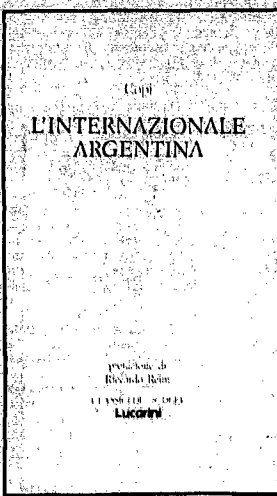


di prossima pubblicazione:

Doris Lessing  
**Pianeta 8**  
a cura di  
Paola Faini

Blaise Cendrars  
**Hollywood, la mecca del cinema**  
prefazione di  
Fernaldo Di Giammatteo

CLASSICI DEL RIDERE



*Fedele allo spirito della prestigiosa collana creata da Angelo Formiggini la casa editrice Lucarini ne ripropone una completamente nuova dopo aver fatto un forte lavoro di aggiornamento, inserito nuovi titoli e nuove prefazioni, volendo offrire del riso una concezione più ampia che abbracci diverse sfumature, dalla satira all'ironia al grottesco.*

Karel Čapek  
**La guerra delle salamandre**  
prefazione di  
Giovanni Giudici

Jerome K. Jerome  
**Appunti di romanzo**  
prefazione di  
Benedetta Bini

Edgar Allan Poe  
**Stravaganze**  
prefazione di  
Nadia Fusini

Edoardo Scarfoglio  
**Il processo di Frine**  
prefazione di  
Enrico Ghidetti

Eça de Queirós  
**Il mandarino**  
a cura di  
Amina Di Munno

Miguel de Cervantes  
**Novelle picaresche**  
a cura di  
Lucio D'Arcangelo

William M. Thackeray  
**Il libro degli Snob**  
prefazione di  
Barbara Arnett Melchiori

Jonathan Swift  
**I viaggi di Gulliver**  
prefazione di  
Mario Praz

Ilf e Petrov  
**Le dodici sedie**  
prefazione di  
Michele Colucci

Renato Fucini  
**Tipi che spariscono**  
prefazione di  
Riccardo Reim

Pierre Louÿs  
**Le avventure di re Pausole**  
a cura di  
Teresa Campi

Luis Vélaz de Guevara  
**Il diavolo zoppo**  
a cura di  
Lucio D'Arcangelo

Gottfried August Bürger  
**Le avventure del barone di Münchhausen**  
a cura di  
Antonio Pasinato

Georges Courteline  
**Il treno delle 8 e 47**  
a cura di  
Giuseppe Grasso

Jean Giraudoux  
**Bella**  
a cura di  
Rita Stajano

Eça de Queirós  
**La reliquia**  
a cura di  
Amina Di Munno

Heinrich Heine  
**Le memorie di Schnabelewopski**  
a cura di  
Antonio Pasinato

di prossima pubblicazione:

Alphonse Allais  
**L'amore ridendo**  
prefazione di  
Gabriele-Aldo Bertozzi

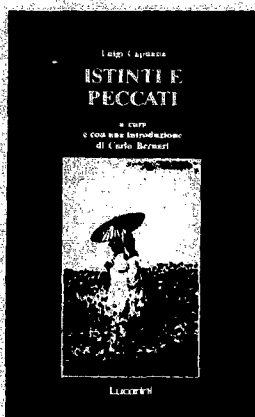
OTTOCENTO ITALIANO

Diretta da Giuliano Manacorda e Riccardo Reim, tende, da una parte, a recuperare valori letterari dispersi o dimenticati che pure hanno rappresentato un contributo prezioso alla nostra storia culturale e, dall'altra a comprendere testi ed opere che, se letterariamente meno validi, costituiscono tuttavia documenti di eccezionale interesse per la ricostruzione del costume e della vita sociale della società ottocentesca.

Ippolito Nievo  
**Angelo di bontà**  
prefazione di  
Giuliano Manacorda

Edoardo Calandra  
**La signora di Riordino**  
prefazione di  
Riccardo Reim

Marchesa Colombi  
**Prima morire**  
prefazione di  
Giuliana Morandini



Matilde Serao  
**Cuore inferno**  
prefazione di  
Sandra Petrigiani

Emma  
**Una tra tante**  
prefazione di  
Dacia Maraini

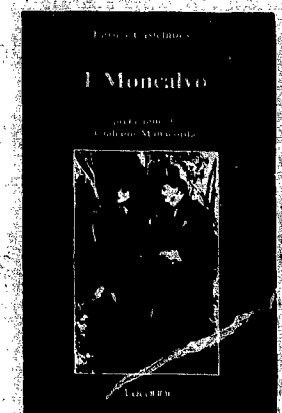
Emilio de Marchi  
**Redivivo**  
prefazione di  
Nino Borsellino

Francesco Mastriani  
**La Medea di Porta Medina**  
prefazione di  
Riccardo Reim

Luigi Capuana  
**Istinti e peccati**  
prefazione di  
Carlo Bernari

di prossima pubblicazione:

Enrico Castelnuovo  
**I Moncalvo**  
prefazione di  
Giuliano Manacorda



**Bisogna leggere due volte tutti gli scrittori, i buoni e i cattivi. Si riconosceranno i primi, si smaschereranno i secondi (Karl Kraus)**