

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
 Pronto soccorso 112
 Questura centrale 4686
 Vigili del fuoco 110
 Cr. ambulanza 510
 Vigili urbani 67691
 Soccorso stradale 116
 Sangue 4956375-7578993
 Centro antiveneni 495663
 (Notte) 495172
 Guardia medica 475674-1-3-3-4
 Pronto soccorso cardiologico 430921 (Villa Mafalda) 530972
 Aids 5311507-8449695
 Aids adolescenti 8520649
 Per cardiopatici 8320649
 Telefono rosa 6791433

Pronto soccorso a domicilio 4756741
 Pronto intervento ambulanza 47498
Ospedali:
 Policlinico 492341
 S. Camillo 5310066
 S. Giovanni 77051
 Fatebenefratelli 5873299
 Gemelli 33054036
 S. Filippo Neri 3305207
 S. Pietro 36590188
 S. Eugenio 5904
 Nuovo Reg. Margherita 5844
 S. Giacomo 6793538
 S. Spirito 650901
Centri veterinari:
 Gregorio VII 6221686
 Trastevere 5896630
 Appia 7992718

Pronto? Sanità 3220981
 Odontoiatrico 861312
 Segnalaz. animali morti 5800340/5810078
 Alcolisti anonimi 5280476
 Rimozione auto 6769838
 Polizia stradale 5544
 Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-8433
Coop. auto:
 Pubblici 7594568
 Tassistica 865264
 S. Giovanni 7853449
 La Vittoria 7594842
 Era Nuova 7591535
 Sannio 7550856
 Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acea: Acqua 575171
 Acea: Recl. luce 575161
 Ene 3606581
 Gas pronto intervento 5107
 Nettezza urbana 5403333
 Sip servizio giusti 182
 Servizio borsa 6705
 Comune di Roma 67101
 Provincia di Roma 67661
 Regione Lazio 54571
 Arci (baby sitter) 316449
 Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
 Aied 860661

Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444
 Acotral 5921462
 Uff. Utenti Atac 46954444
 S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
 Marozzi (autolinee) 460331
 Pony express 3309
 City cross 861652/8440890
 Avis (autonoleggio) 47011
 Herze (autonoleggio) 547981
 Bicnoleggio 6543394
 Collalti (Dici) 6541084
 Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna), Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesalemmite); via di Porta Maggiore
 Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Steluti)
 Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
 Parioli: piazza Ungheria
 Prati: piazza Cola di Rienzo
 Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

APPUNTAMENTI

Yourscar. Per gli incontri della domenica, alla Galleria Il Canovale della Colonnata 27 (Angolo via Canova), alle ore 17: ricordo di Marguerite Yourcenar, Parlo Lida Storoni Mazzolani e Walter Mauro. Coordinato Ugo Reale.
Astrologia. Si conclude il ciclo promozionale dal Cidac e dal Comune: oggi, ore 10.30, al Teatro Argentina presentazione del volume «Calendario astrologico» di Lucia Alberti (Mondadori).
Vegetariano. Mercoledì, ore 18, presso la sede dell'Associazione Italia-Urss, piazza della Repubblica 47, conferenza di Armando D'Elia su «Le motivazioni scientifiche, etiche ed economiche del vegetarianismo». Note su alcune figure rappresentative del vegetarianismo russo. La conferenza sarà accompagnata dalla proiezione di diapositive.
Da Little Italy alla Casa Bianca. dibattito martedì, ore 18.30, alla libreria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio 60. Intervengono: Enrico Deaglio, Piero Castaldo, Giangiacomo Migone, Dennis Redmont. L'iniziativa è di Edizioni della fondazione Giovanni Agnelli, editrice di «Euroamericani».
Martedì letterari. Spostamento al Teatro Quirino dove martedì, ore 18, Vlastka Plitnik tiene una conferenza-dibattito su «La Chiesa in Urss, il Millennio e l'Icone».
Autonomia locali. L'Annuario 1989 delle autonomie locali viene presentato giovedì, ore 18.30, alla sala Cinescopio di via Parigi, n. 11. Presentano l'opera Massimo Severo Giannini e Sabino Cassese, introduce Luigi Ladaga, presiede Claudio Simonelli: non solo jazz... il villaggio del lunedì; e quello dell'Alexanderplatz (via Ostia 9) dove domani, ore 22.30, Alex Nisirio, Enrico Papi e numerosi ospiti, sotto la «cure» di Roberto Arida, daranno vita a gradevoli «villaggiose» situazioni. Il resto è a sorpresa e quindi... non resta che andare a vedere.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
 conclusione i congressi: Donna Olimpia, ore 9 (Labbucci); Torre Maura, ore 9 (Tola); Laurentino 38, ore 9 (Rosati); Prima Porta, ore 9 (Vetere); Maria Clara, ore 9 (Tocci); Celli, panettoni, ore 10 c/o sez. Monti: Festa del tesserauto (Albini); Tufello, ore 10 Assemblea pregressuale sul nuovo corso (C. Leon); Ostia Antica, ore 9 Usclita del tesserauto; Mario Alicata, ore 10 Assemblea sul documento (Bettini); Trieste, ore 10 c/o Salario Assemblea pregressuale (Vichi); Aiaz Magliana, ore 15 festa del tesserauto (Ardito); Zona Litorale, ore 10 c/o Hotel Satellite (Ostia) incontro autonomo Ostia-Fiumicino (Napoleano, Prisco); Casalpalocco, ore 10.30 Assemblea pregressuale su: Finanza e mondo del lavoro (Gatti).
Manifestazione in Campidoglio sulle circoscrizioni: ore 17 alle Promontorie del Campidoglio, partecipano gli eletti del Pci nelle circoscrizioni al Comune e al Parlamento.
Monteverde Vecchia. Ore 18.30 Assemblea sulla riforma del Pci (Morelli).
Monte Mario. Ore 19 Diritto, razismo, solidarietà (L. Violante); Monte Mario, Ore 17.30 Film: Berlinguer (Veltroni).
Dattaria/Togliatti. Ore 18.30 Assemblea sullo sciopero generale (Schina).
Monteverde Nuova. Ore 16 Attivo zona: Diritto alla salute (Mancini, Tocci).
Zona Appia Pci-Faci. Ore 17.30 c/o sez. Tuscolano: Assemblea sulla riforma del servizio di leva (D'Alessio).
Sezione Est. Domani alle ore 18 riunione comitato di zona su «Stato della circoscrizione» (Laurelli, Piccoli).

Anita Durante festeggia al Rossini 70 anni di teatro

STEFANIA CHINZARI

Capelli bianchi, gollino grigio, filo di perle, Anita Durante è una donna minuta e schiva. In privato parla poco e cerca sempre di portare il discorso sugli altri: suo marito Checco, le figlie, il teatro, ma sulla scena si trasforma. «Quando sono stanca - dice - e alla mia età può anche capitare, mi basta entrare in scena per dimenticare tutti i guai». Anita ha 91 anni e avendo debuttato nel 1919 in una commedia di (e con) Petrolini di cui ricorda ancora la sua unica battuta, annunciata dal Teatro Rossini il suo settantesimo anno di palcoscenico. Non vuole che si parli di festeggiamenti, né che si celebri in alcun modo lo straordinario compendio e la compagnia del suo teatro ha deciso di rispettare questo desiderio, ben sapendo che non può esserci regala più dell'essere in scena tutte le sere, e presente, infaticabilmente, a tutte le prove.

Insieme all'anniversario di Anita Durante, il Teatro Rossini, unica compagnia stabile dialettale di Roma (una città piccola come Genova, ad esempio, ne ha cinque) festeggia i 40 anni di attività con uno spettacolo scritto da Nanni Vitale e Checco Durante: «Vigili urbani». Ambientato negli anni 50, piena degli elementi tipici della commedia all'italiana (equivoci e fraintendimenti, vita quotidiana e scontri generazionali) la pièce si muove tra i giochi linguistici, la prosopopea del romano e le battute ironiche di Anita. Ma non è questa la commedia dell'esordio, nel lontano aprile del 1950. «La prima - spiega Leila Ducci, figlia dei Durante, attrice e regista - fu «Accidenti ai giuramenti» di Andrea Maroni, e ne seguirono presto molte altre, più di 100 fino ad oggi, scritte da mio padre, da Enzo Liberti e dai più noti commedianti dialettali». Fedeli al programma iniziale di Checco, che fondò la Compagnia nel 1928 per «dar vita ad un teatro divertente, senza complicazioni cerebrali, che serva da ricreazione a chi, dopo una giornata di preoccupazioni cerca di un po' di passatempo per riposare lo spirito» gli attori del Rossini hanno



Anita Durante e Emanuele Magnoni in «Vigili Urbani»

sempre rappresentato commedie popolari e allegre, non impegnative e immediate, con grande attenzione alle evoluzioni del dialetto. «Il nostro - dice Emanuele Magnoni, dall'85 primo attore della compagnia - è un teatro tradizionale, di evasione. Ma attenzione, divertente non vuol dire cretino: siamo come il prêt-à-porter rispetto all'alta moda o un buon piatto di pasta e fagioli rispetto all'anatra all'arancia. Il pubblico viene, sa cosa mangia e va via contento».

Dopo il '76, con la morte di Checco Durante e dopo la scomparsa di Enzo Liberti che ne aveva preso il posto, il teatro ha vissuto momenti difficili, ma attraverso adesso un periodo di ritrovato interesse, soprattutto da parte dei

giovani. «Questo è molto sintomatico del nostro teatro - spiega Leila - il rapporto che si crea con lo spettatore è unico e determinante: il pubblico viene a vedere l'attore, non solo il personaggio, torna a trovare: la signora Anita come veniva a sentire mio padre e ora si è affezionato anche alle nuove leve. Checco Durante, per sottolineare quanto gli spettatori fossero importanti, teneva nell'attiro degli album dove li invitava a scrivere le loro impressioni. Tra i personaggi scanzonati e la Roma di altri tempi, gli attori della compagnia Durante continuano con convinzione ed entusiasmo la loro attività, sulla scia di ricordi gloriosi e con grande professionalità soffrono sulle candeline degli anniversari e proseguono indisturbati verso il centenario.

POESIA

La leggerezza secondo Pagliarani

Dedicato alla poesia di Elio Pagliarani, si è svolto venerdì sera - a cura della antropologa Vilma Costantini e con Walter Pedullà in funzione di presentatore e intervistatore - il primo incontro con gli scrittori italiani promosso quest'anno dalla «Società Dante Alighieri», nell'ambito delle celebrazioni per il suo centenario. Temi centrali della rassegna sono l'aspetto linguistico dell'opera letteraria e il problema della traduzione.

Animata da due abili conversatori come Pedullà e Pagliarani, autoritico e appassionato fautore di aneddoti, la piacevole chiacchierata ha seminato alcune verità sulle ragioni della poesia, utili anche ai non addetti ai lavori. Richiamandosi a un'idea di Pound, Pagliarani ha ricordato che come «la pittura serve a tener desto l'occhio e la musica il orecchio, così la poesia allena il linguaggio tenendolo incostantemente «dallo che le abitudini ricorrono e anche le parole appassiscono». È certo una motivazione tra le più suggestive e condivisibili dello sperimentalismo, di cui Pagliarani è il maggior rappresentante fin dai tempi del racconto in versi *La ragazza Carla* (uno di quei personaggi - come ha sottolineato Pedullà - che hanno il pregio di essere esemplari).

Dalle domande del pubblico si deduce che ancora persiste un'immagine del poeta come guida spirituale. «Ma anche lei una proposta per il nuovo millennio?», ad esempio la domanda che ha rivolto a Pagliarani un giovane lettore di Calvino. «La leggerezza, il non prendersi troppo sul serio. «Quelli sono le strade che consiglia ai ventenni di adesso?», è ancora proponibile la sperimentazione? «Sì, chiedo un altro giovane animoso di risposta: «Dopo il tempo degli eroi e dei borghesi bisogna inventarsi nuove di retrici. Siamo in un'epoca di stallo, simile a quella di un secolo fa».

SEMINARI

Il progetto del «Bertolt Brecht»

In qualsiasi manifestazione di gioco, i bambini scivolano con estrema naturalezza nell'animazione teatrale: si rendono personaggi di storie fantastiche, vivificano gli oggetti giocattolo, inventano, situazioni sempre nuove e sensu line. Sulla creazione teatrale come aspetto fondamentale della creatività infantile, il collettivo teatrale «Bertolt

Brecht» di Fomia ha incentrato il ciclo di seminari di informazione e aggiornamento ideato per gli insegnanti delle scuole materne e elementari della città. Il progetto, promosso dall'assessorato alla cultura del comune di Fomia e svolto in collaborazione con il circolo didattico, si propone di individuare i momenti del processo creativo del bambino e di capire in quali aspetti la fantasia infantile sia tanto «naturalmente» affine a quella dell'adulto. Gli incontri affrontano di volta in volta temi diversi: l'immaginazione e l'istinto, l'azione drammatica e il gioco, il corpo e il movimento, la struttura della favola e l'educazione al suono. Il seminario si svolge nel laboratorio del collettivo, in via delle Terme Romane a Fomia (tel. 0771/25735).

COMITATO REGIONALE

È convocata per domani, lunedì, alle ore 16 la riunione del Comitato Regionale di Civitavecchia. Congressi: Canale ore 9.30 (Piccini, Lucidi); Civitavecchia «Berlinguer», ore 9.30 (Panzani, Casandaro, Polizzano); Tofia, ore 9 (Stefanini, Morra, Rosi); Arigliano, ore 16.30 inaugurazione sezione (Ranzani, Pazzelli).
Federazione del Caselle. Congressi: Cave ore 9.30 chiusura congresso (Stralardi); San Cesario ore 9 chiusura congresso (F. Mancini); Grottaferrata ore 9 chiusura congresso (Crocchi); Favona di Albano ore 9 chiusura congresso (Bartolotti); Cava dei Selci ore 9 chiusura congresso (Corradi); Anzio Colonna ore 9 chiusura congresso (Cacciotti, Gioacchino); Ardea c/o ristorante la Pergola ore 9 chiusura congresso (Settimi); Maccanopari ore 9 chiusura congresso (Secere). Lunedì 30, in sede ore 17.30 riunione del coordinamento sanità su «Politica sanitaria del governo De Mita e iniziativa del Pci» (Francavilla); Colferro ore 17 riunione segri comprensorio Rm30 su questione Italcementi (Bartolotti).
Federazione di Tivoli. Congressi: continuano: Monterotondo Centro ore 10 (Quattrucci); Tivoli Centro ore 9 (Freddo); Riano ore 16.30 (Onori); Capena ore 10 (Carqua); Guidonia Centro ore 9 (Fregosi); Torrita Tiberina ore 16.30 (Lopez). Iniziano: Monte Libretti ore 16.30 (Gasbarr); Gerano ore 17 (Terranova); Fiano ore 10.30 incontro tra sezione e abitanti località Palombara su «Questioni amministrative» (Pralocci, Luciani). Lunedì: Casali di Mentana ore 20 c.d. su «Elezioni segretario» (R. Amici).
Federazione di Latina. Congressi: Cisterna ore 9 (Vona); Sonnino ore 9.30 (Vitelli); Monte San Biagio ore 10 (Raco); Terracina ore 9.30 (Rotundo); Sezze Scalo ore 9.30 (Di Resta); Fondi su sviluppo del Viterbese (Piscicelli, Capaldi, Andreola, Neri) ore 20.20 c.d. (Facelli); Caprarola ore 20.30 c.d. (Pancicci).
Federazione di Viterbo. Castiglione in Teverina ore 10 assemblea su «Documento congressuale» (Cipriani). Lunedì 30: Viterbo c/o Sala conferenza amministrativa provinciale ore 17 Congresso su sviluppo del Viterbese (Piscicelli, Capaldi, Andreola, Neri) ore 20.20 c.d. (Facelli); Caprarola ore 20.30 c.d. (Pancicci).
Federazione di Frosinone. Congressi: Ferentino ore 9 (Mazzoli); Fregene ore 9 (Cervini P.); Giuliano di Roma ore 10.30 (Federico); Ponte Carvo ore 9 (De Gregorio); San Vittore c/o Circolo Arci ore 9 (Campanari); Villa Santa Lucia ore 9 (Gatti). Assemblee pregressuali: S. Andrea ore 9 (Gatti), Isola Liri ore 10 (Sapio).

GRAN BAZAR

roma

via germanico 136

(uscita metro Ottaviano)

CAPPELLI LANA tinta unita e fantasia	L. 3.000	SCARPONI SCI NOTA CASA	dal 38 al 47 L. 35.000
SOTTOMAGLIONI TERMICI	L. 4.000	MAGLIONI SCI JUNIOR	L. 14.000
CALZEROTTI tutte le taglie vari colori	L. 6.000	SOTTOMAGLIONI TERMICI	L. 4.000
GUANTI SCI tutti colori-misure nota casa	L. 14.000	GUANTI SCI MOFFOLA	L. 4.000
BORSA PORTASCARPONI	L. 7.000	GUANTI SCI nota casa jr.	L. 9.000
SACCA PORTASCARPI	L. 7.000	COMPLETO sciarpa-cappello-guanti	L. 19.000
		DOPOSCI vera capra junior	L. 19.000

GIACCHE A VENTO
UOMO-DONNA L. 39.000

PANTALONE DOPOSCI velluto elast. L. 19.000
 PANTALONE IMBOTTITO SCI L. 29.000
 PANTALONE FUSEAU velluto elast. L. 25.000
 TUTA INTERA SCI donna di notissima casa L. 59.000
 COMPLETO SCI gran moda L. 89.000
 GILET vari colori donna L. 25.000

SCARPE DOPOSCI DONNA
NOTA CASA L. 29.000

GRANDE VENDITA

COMPLETO di attacchi più bastoncini SCI DA FONDO L. 59.000

SCARPE per sci da fondo L. 25.000
 COMPLETO per sci da fondo L. 49.000
 TUTA INTERA per sci da fondo L. 45.000
 SCARPE fondo con attacco integrato L. 45.000

GIACCA VERA PIUMA D'OCA
nota casa L. 115.000
 francese

INOLTRE CENTINAIA DI CAPI IN PELLE, MONTONI ROVESCIAI VERO SHEARLING PULLOVER, GONNE, PANTALONI, CARDIGAN PER DONNA A L. 29.000