

È un momento d'oro per il demenziale comico che ora si presenta al Festival di Sanremo

Da aspirante architetto a cantante sfrontato: «È una vera libidine realizzare le mie idee»

Salvi, cretino di talento

È bastato uno spazio di soli 12 minuti per far balzare Francesco Salvi nelle hit-parade della comicità demenziale. Un anno magico per l'autore di stravaganti canzoni sullo spostamento delle macchine. Ex studente di architettura, Salvi è elettrizzato dal successo che lo porterà anche a Sanremo per le sue parodie canore. «È una vera libidine avere delle idee e riuscire a realizzarle» racconta.

le ha quasi vinte, ora non pensate di anche di vincere a Sanremo...
Precisiamo: io avevo vinto. Poi c'è stata una bizza maggiore antidemocratica. Per me è stata una parentesi, comunque contrariamente a tanti politici, se fossi andato in Parlamento, lo avrei fatto seriamente e se non ci fossi riuscito, mi sarei ritirato. Mi ha deluso trovare i diletti dei vecchi partiti in un movimento di opinione come quello verde. Ma pazienza.

co. Mi fanno uscire dopo i cantanti veri per far notare la differenza.
Sanremo è già un grottesco italiano: dovresti trovarci a tuo agio.

Esatto. La mia è una canzone in cui ci sono dentro gli animali, che cantano molto meglio di me. C'è un discorso non ecologico; ma di libertà e di istinto. Il concetto è che non siamo tanto diversi. Siamo partiti insieme, poi c'è stato un semaltoro nella evoluzione.

MARIA NOVELLA OPPO
MILANO. Francesco Salvi da uno specchio televisivo di soli 12 minuti, in queste annate di ordinario grigiore, ha fatto il gran salto nel favore del pubblico. Se l'anno scorso si era presentato alle elezioni e aveva quasi vinto, quest'anno si presenta a Sanremo sull'onda di una permanenza di ormai sei settimane in vetta alla classifica dei dischi venduti con C'è da spostare una macchina.
Francesco Salvi, gli domandiamo, ad proprio nella cresta dell'onda... Ma cosa ti succede?

Per tornare a Sanremo, avrei mai pensato quando stedevo architetto, di fare al Festival della canzone? Lavoravo in una casa di architettura già nel '78 e sembrava proprio che sarei andato a Sanremo. Come ho smesso di darmi da fare, ci sono arrivato. Del resto, tanto con una tale sfrontatezza che la voce non ha importanza: poche note e basta.
Comunque è meglio arrivare da comico o da cantante? È bello arrivare in setto ironico.

«Che cosa farei in tv, dopo il megashow?»
È un momento di scelta. Ho proposte da Rai, Canale 5 e Pan Tv (una antenna che trasmette solo a Pavia). Penso di rifare un megashow tutto diverso, ma sempre in dodici minuti. Ci tengo a dirlo, i premi del quiz sono veri. E poi penso a un telefilm di mezz'ora.

«Spero che non ti metterai nei guai di serie B per sfrecciare il tuo boom momentale?»
Quello no. Non faccio film dall'82. Amo il cinema e, in fondo, anche la mia imitazione di Vanina è un atto d'amore. La mia interazione non



Francesco Salvi dalle hit-parades al nuovo film di Fellini

RAIDUE ore 22,30 **CONTENTORI**
L'aborto arriva a Mixer
Parliamo pure dell'aria

■ A Mixer (Raitre ore 22,30), è di scena l'aborto. La clamorosa vicenda della clinica Mangiagalli, messa sotto inchiesta dal ministro Donat Cattin dopo una campagna lanciata da Comunione e Liberazione, sarà al centro del faccia a faccia di questa sera. Claudio Martelli e Roberto Formigoni sono i protagonisti del dibattito organizzato dalla trasmissione di Minoli. Si parlerà poi del razzismo in Usa, che si colora di toni nazisti. Immagini inedite girate clandestinamente, ci mostrano il raduno annuale del movimento neofascista con il leader Tom Heiger. E ancora la violenza e ancora in Usa. Una troupe di Mixer è andata a Los Angeles dove ha incontrato le due band giovanili più numerose, i Bloods e i Crips. In continua lotta tra loro per la conquista del potere. Ed è il servizio di Ruggero Miti. In studio Furio Colombo, giornalista e saggista. Le interviste di Sandra Monteleone questa volta sono ai femminili: Ornella Muti, Andreina Vanni, Carmen Llera, Morena, Donatella Girombelli e Lucrezia Lane della Rovere spiegheranno cos'è per loro la paura.

■ Paolo Pillitteri e Pietro Ciabullo, sindaco di Milano e di Roma, saranno nel studio di Maria Laurito (Raidue) per parlare dei problemi delle metropoli, inquinate, inquinate, ogni dire. Di ambiente si discuterà anche a Va' pensiero (Raitre), il programma di Andrea Barbato che ha invitato in studio il deputato Enzo Tassi. Domenica in offre, oltre ai due «primi cittadini», i consueti appuntamenti con i giochi, con le interviste di Roberto D'Agostino, con la poeta di Alessandra e Francesca. Per il ventunesimo canoro sarà presente Gianni Bella autore di canzoni parlate, al successo dell'ultima Macchia. Cantanti e giurati si calibrano in un'atmosfera di una nuova canzone Lazzarini andore.
Oltre a Tezzi saranno ospiti di Va' pensiero Lorenzo Fazzalini, un artista fiorentino soprannominato il mago del libro. Darà prova della sua abilità tessendo e intrecciando per tutta la durata della trasmissione. Gli ospiti che seguiranno le partite con il circolo intorno a Olyvia sono il ministro Paolo Cirino Pomicino, Giampaolo Soligo, Luca Verdone e Kay Venzich.

ALBA SOLARO
NOMA. Si fa fatica a distinguere i gemelli Craig e Charles Reid, se non fosse per il diverso colore della montatura degli occhiali che entrambi portano e che li fa somigliare a dei giovani Jannacci nati dalle parti di Edimburgo. Scoczzesi dunque, ed originari di una zona della Scozia, i gemelli Reid sono arrivati in Italia per un breve tour. «Essere scozzesi non è stato un problema», raccontano a Milano, «dal momento che gli italiani fanno un sacco di cose che noi scozzesi abbiamo già fatto». I gemelli Reid sono arrivati in Italia per un breve tour. «Essere scozzesi non è stato un problema», raccontano a Milano, «dal momento che gli italiani fanno un sacco di cose che noi scozzesi abbiamo già fatto».

Proclaimers, i gemelli dal cuore rosso. «Siamo scozzesi, cantiamo cose di cui gli altri gruppi non parlano». Per il loro primo singolo, «To Be a Real Man», i gemelli Reid, che si somigliano come due gemelli, hanno definitivamente lanciato ed ora, nei giorni scorsi, i Proclaimers sono arrivati anche in Italia per un breve tour. «Essere scozzesi non è stato un problema», raccontano a Milano, «dal momento che gli italiani fanno un sacco di cose che noi scozzesi abbiamo già fatto».

Proclaimers, i gemelli dal cuore rosso. «Siamo scozzesi, cantiamo cose di cui gli altri gruppi non parlano». Per il loro primo singolo, «To Be a Real Man», i gemelli Reid, che si somigliano come due gemelli, hanno definitivamente lanciato ed ora, nei giorni scorsi, i Proclaimers sono arrivati anche in Italia per un breve tour. «Essere scozzesi non è stato un problema», raccontano a Milano, «dal momento che gli italiani fanno un sacco di cose che noi scozzesi abbiamo già fatto».

Proclaimers, i gemelli dal cuore rosso. «Siamo scozzesi, cantiamo cose di cui gli altri gruppi non parlano». Per il loro primo singolo, «To Be a Real Man», i gemelli Reid, che si somigliano come due gemelli, hanno definitivamente lanciato ed ora, nei giorni scorsi, i Proclaimers sono arrivati anche in Italia per un breve tour. «Essere scozzesi non è stato un problema», raccontano a Milano, «dal momento che gli italiani fanno un sacco di cose che noi scozzesi abbiamo già fatto».

Proclaimers, i gemelli dal cuore rosso. «Siamo scozzesi, cantiamo cose di cui gli altri gruppi non parlano». Per il loro primo singolo, «To Be a Real Man», i gemelli Reid, che si somigliano come due gemelli, hanno definitivamente lanciato ed ora, nei giorni scorsi, i Proclaimers sono arrivati anche in Italia per un breve tour. «Essere scozzesi non è stato un problema», raccontano a Milano, «dal momento che gli italiani fanno un sacco di cose che noi scozzesi abbiamo già fatto».

Proclaimers, i gemelli dal cuore rosso

<p>RAIUNO</p> <p>8.30 IL MONDO IN QUARK. Di P. Angeli</p> <p>9.00 CANNATTI & C. Di F. Falcone</p> <p>10.00 LUNA VERDE. Di Federico Fagnoli</p> <p>11.00 SANTA MESSA</p> <p>11.00 PAROLE E VITA. Le notizie</p> <p>12.15 LUNA VERDE. (2ª parte)</p> <p>13.00 TV L'UNA. Notiziario della domenica</p> <p>13.30 TELEGIORNALI</p> <p>13.50 TOTO-TV RADIOCORRERE</p> <p>14.00 DOMENICA IN... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Gergo. In studio Maria Laurito</p> <p>14.30-15.30-16.30 NOTIZIE SPORTIVE</p> <p>16.10 90 MINUTO</p> <p>16.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.30 UNA GITA SCOLASTICA. Film con Carlo Delle Piane; regia di Pupi Avati</p> <p>22.00 LA DOMENICA SPORTIVA</p> <p>24.00 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>24.20 PUGILATO. R. Hines-Darwin. Campionato mondiale Superwelter</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.55 SCI. COPPA DEL MONDO</p> <p>11.00 LA VITTORIA DEL DOTTOR BELLA. Film con Law Ayres e Lionel Barrymore</p> <p>12.30 AUTOMAN. Sali strada con sicurezza</p> <p>13.00 TRE ORE TREDICI - LO SPORT</p> <p>13.30 PICCOLI E GRANDI FANFI. Spettacolo con Sandra Milo (1ª parte)</p> <p>14.45 CALCIO. 45' minuto</p> <p>16.00 GENTE COMUNE. Film di R. Redford</p> <p>16.05 SPORT. Sci. Campionato del mondo. Bob e 2 (ante): Atletica leggera del Portogallo</p> <p>16.50 CALCIO. Serie A</p> <p>19.30 METEO 2. TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TRE DOMENICA SPYFIT</p> <p>20.30 L'ISPETTORE DEBRICK. Telefilm (Un uomo senza scrupoli con Henri Toppet)</p> <p>21.00 VIDEO MUSIC. Di N. Leggari</p> <p>21.50 TGI STABERA</p> <p>22.10 MIXER E IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ. Di Giorgio Montafocci; con Aldo Bruno, Giovanni Minoli</p> <p>23.30 PROTESTANTISMO</p> <p>23.50 OSS. L'AGULONE</p> <p>0.00 VIBOSTAR '88. Presenta M. Gammino</p>	<p>RAITRE</p> <p>9.00 VITA COL MONDO. Telefilm</p> <p>9.50 TRE DOMENICA</p> <p>11.30 MAI DIRE MAI. Con Fabio Fazio</p> <p>12.00 PROFESSIONI PERICOLO. Telefilm</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 VA' PENSIERO. Un programma di Andrea Barbato condotto da Oliviero Tosi</p> <p>16.30 L'ISPETTORE GENERALE. Film</p> <p>18.30 DOMENICA BOL</p> <p>18.50 TGI</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>20.00 CALCIO. Serie B</p> <p>20.30 FERRIE DA CAVALLO. Film con Luigi Proietti, Enrico Montesano, regia di Stefano Vanzina</p> <p>22.00 SCHIESTE. Beniamino Pigo</p> <p>22.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>22.05 TGI NOTTE</p> <p>22.20 RAI REGIONE. CALCIO</p> <p> «Fletch» (Italia 1, ore 22,30)</p>	<p>OTMC</p> <p>13.40 NOI LA DOMENICA</p> <p>15.00 FOOTBALL AMERICANO. Ripetizione</p> <p>16.00 BOX. De Las Vegas</p> <p>17.30 BOB A 2. Mondiali</p> <p>18.30 RUGBY. Torneo 8 Nazioni</p> <p>20.20 A TUTTO CAMPO</p> <p>21.00 SCI. Campionato del mondo</p> <p>7</p> <p>13.45 IL GENERALE QUANTRILL. Film con J. Wayne</p> <p>16.30 FOLDARK. Sceneggiato</p> <p>20.30 LA DOTTORINA PRESENTA. TELEGIORNALI</p> <p>22.15 GRANDE SLALOM PER UNA RAPIDA. Film con V. De Sica</p> <p>M</p> <p>12.00 J. TAYLOR. Concerto</p> <p>13.00 I SUCCESSI DEL GIORNO</p> <p>20.00 RIVEDIAMOLI INSIEME</p> <p>22.30 ASPETTANDO LA NOTTE</p> <p>24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK</p> <p>REJA</p> <p>14.00 VICTORIA. Telenovela</p> <p>17.00 INCATENATE. Telenovela</p> <p>19.30 UNA DONNA. Telefilm</p> <p>20.35 CUORI DI PIETRA. Telenovela</p> <p>22.00 L'ALTALENA DEI VIP.</p> <p>Questifile</p> <p>12.30 GRANDI MOSTRE. «Rousseau il doganiere, a Parigi»</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 MOSCA A NEW YORK. Film con Robin Williams, Maria Conchita Alonso; regia di Paul Mazursky</p>	<p>OTMC</p> <p>13.30 BOB A DUE. Mondiali</p> <p>14.40 CAMERIERE PER SIGNORA. Film</p> <p>16.15 FATTA PER AMARE. Film</p> <p>20.00 NOTIZIARIO</p> <p>20.30 SCI. Campionato del mondo</p> <p>22.00 BABY DOLL. Film</p> <p>24.00 PIANETA AZZURRO</p> <p>ODEON</p> <p>13.30 ATTENTE AI MARINAI. Film</p> <p>16.45 SUSAR. Varietà</p> <p>19.30 WEEK-END IN GIALLO. Telefilm</p> <p>20.30 NELLA MI AZIONE. Film</p> <p>22.30 SAGGI CON LA GUERRA. FACCIAMO L'AMORE. Film</p> <p>00.30 UN SALTO NEL BUIO</p> <p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI</p> <p>GR1: 8, 10.15; 15; 19; 22. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.25; 16.30; 22.30. GR3: 7.30; 8.40; 11.40; 12.40; 15.30; 20.45.</p> <p>RADIOUNO</p> <p>Onde verdi: 6.55, 7.55, 10.57, 12.55, 16.55, 20.57, 21.25, 23.20. 8 il guffo; 10.30 Santa Messa; 19.30 Varietà; 20.40 Stagione trice; 21.30 Nuovi orizzonti; 22.00 La telefonata.</p> <p>RADIOUE</p> <p>Onde verdi: 6.27, 7.25, 8.25, 9.27, 11.27, 13.25, 18.27, 19.25, 22.27. 8 Coal vedevano l'Italia; 8.40 Quando si canta l'amore; 12.45 Hit Parade; 14.00 Domenica sport; 21.00 Uomini, cavalli e corse; 21.30 Lo spettacolo del cielo; 22.50 Buonotte Europa.</p> <p>RADIOTRE</p> <p>Onde verdi: 7.15, 8.43, 11.43. 8. Prebaldi; 8.30 Concerto del mattino; 13.15 I classici; Johann Wolfgang Goethe; 14. Arrogante di Radu; 20 Concerto barocco; 21. Antidonna. Musica 1988; 22.20 Astori del '900.</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>13.30 ATTENTE AI MARINAI. Regia di Hal Walker, con Dean Martin, Jerry Lewis, Corinne Calvet. Usa (1952). 80 minuti. Riscate assai curate con una delle coppie più sensibili dello schermo. Un timido marinaio acquista il titolo di dongiovanni per aver fatto da giudice in un concorso sulla ragazza che ha fatto moglie. Ma la cosa si complica quando i suoi commensali lo sfidano a baciarne una famosa attrice. Uno spettacolo sempre, Jerry Lewis. ODEON</p> <p>14.30 CAMERIERE PER SIGNORA. Regia di Maurice Cammage, con Fernandel, Denine e Georges Grey, Gaby Wagner. Francia (1940). 95 minuti. Non è il Fernandel dei tempi migliori, ma è per sempre lui. Scambio di ruoli e travestimenti tra il cameriere Etore e il suo padrone, il visconte di Saint Amard. In una classica commedia degli equivoci, scritta su misura per il grande attore francese. TMC</p> <p>16.00 GENTE COMUNE. Regia di Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Timothy Hutton. Usa (1980). 124 minuti. Primo film, in veste di regista, del divo Robert Redford. Tratto da un romanzo di Judith West, è un affresco di vita americana e uno spaccato sul problema di una famiglia alle prese con i tormenti ed i sensi di colpa di un ragazzo. Il sordido Timothy Hutton per la morte durante una partita del tennis. Grande atmosfera e grande recitazione. ODEON</p> <p>18.00 L'ISPETTORE GENERALE. Regia di Henry Coster, con Danny Kaye, Walter Slezak, Barbara Bates. Usa (1956). 101 minuti. Un Danny Kaye in forma per un piacevole e spassoso adattamento di un famoso racconto di Gogol. Due singari vigabondi capitano in un paese in grande agitazione per l'attesa visita di un ispettore che deve far piazza pulita di amministratori dalla coscienza poco pulita. È dato che il pubblico ufficiale arrivi travestito per cogliere di sorpresa le sue attività, potete immaginare gli equivoci che ne varranno fuori. RAITRE</p> <p>20.30 UNA GITA SCOLASTICA. Regia di Pupi Avati, con Carlo Delle Piane, Tiziana Pini, Cesare Barbetti, Rossana Casale. Italia (1983). 80 minuti. Film eretico e satira per Carlo Delle Piane. Un garbato ed ironico film di memoria che fa rivivere al protagonista una gita scolastica sull'Appennino toscano-antico, alle viglie della prima guerra mondiale. RAIUNO</p> <p>22.00 BABY DOLL. Regia di Elia Kazan, con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach. Usa (1956). 114 minuti. Da una commedia di Tennessee Williams un film che scandalizza l'America puritana e che lancia sulla schermo la bellissima Carol Baker. Nella classica atmosfera di profondo Sud americano, la storia di un proprietario quarantenne che sposa una sedicenne, alle prese con un concorrente che gli invidia la giovane moglie. TMC</p>
--	---	---	---	--	--