

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Pronto soccorso, Ospedali, Pronto soccorso domiciliare, Pronto intervento ambulanza, Pronto Soccorso S. Camillo, Pronto Soccorso S. Giovanni, Pronto Soccorso Fatebenefratelli, Pronto Soccorso Gemelli, Pronto Soccorso S. Filippo Neri, Pronto Soccorso S. Pietro, Pronto Soccorso S. Eugenio, Pronto Soccorso Nuovo Reg. Margherita, Pronto Soccorso S. Giacomo, Pronto Soccorso S. Spirito, Pronto Soccorso S. Maria, Pronto Soccorso S. Maria Goretti, Pronto Soccorso S. Maria Goretti, Pronto Soccorso S. Maria Goretti.

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto? Sanità, Pronto? Sanità Odontologico, Pronto? Sanità Segnalazione animali morti, Pronto? Sanità Alcolisti anonimi, Pronto? Sanità Rimozione auto, Pronto? Sanità Polizia stradale, Pronto? Sanità Radio taxi, Pronto? Sanità Coop auto, Pronto? Sanità Pubblici, Pronto? Sanità S. Giovanni, Pronto? Sanità La Vittoria, Pronto? Sanità Era Nuova, Pronto? Sanità S. Sante, Pronto? Sanità Roma.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Acea Acqua, Acea Recl. luce, Enel, Gas pronto intervento, Nettezza urbana, Servizio guasti, Servizio borsa, Comune di Roma, Provincia di Roma, Regione Lazio, Arci (baby sitter), Pronto t. ascolto (tossicodipendenza, alcolismo), Aied.

Orbis (pre vendita biglietti concerti)

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Orbis (pre vendita biglietti concerti), Acotal, Uff. Ugenti Atac, S.A.F.E.R. (autolinee), Marozzi (autolinee), Pony express, City cross, Avis (autonoleggio), Herze (autonoleggio), Bicicologgio, Collalti (bic), Servizio emergenza radio.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 2 columns: Newspaper name and phone number. Includes Colonna piazza Colonna, Maria in via (galleria Colonna), Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Genesaleme), via di Porta Maggiore, Flaminio cono Francia, Flaminia Nuova (vittorio Vigna Stel-luti), Lufuss via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana), Panoli piazza Ungheria, Prati piazza Cola di Rienzo, Trevi via del Tritone (Il Messa-gero).



APPUNTAMENTI

L'ambiente come storia. Il libro di Alberto Caracciolo viene presentato oggi, ore 16.30, presso la sede dell'Istituto Alcide Cervi, piazza dei Gesu' 48. Partecipano, con l'autore, Giovanni Bellinger, Manin Carabba, Umberto Colombo, Corrado Vivanti, Coordina Guido Fabiani. Vegetarismo. Oggi, ore 18, presso la sede dell'Associazione vegetariana, via Collina 48 (5° piano), Franco Libero Manco terrà una conferenza su «Vegetarismo, antropocentrismo e biocentrismo». Sesto potere. Il saggio di Giancarlo Quaranta viene presentato domani, ore 17, alla Libreria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio 60. Intervengono Augusto Barbera, Pietro Ingrao, Antonio Lubrano, Mirco Marzavino, Giulio Salterno, Antonio Scaglia, Pietro Scoppola, Giuseppe Tamburano. Incontro con Rosetta Ley. Si terrà domani, ore 17, presso la Sala delle riunioni della Facoltà di Lettere della Università «La Sapienza», piazzale Aldo Moro 5. L'iniziativa è dell'Associazione donna città di Roma e l'introduzione sarà svolta dal presidente della facoltà, Achille Tatò. Carole della Rosa. L'Associazione culturale (via dell'Orso 36) organizza per socie ed amiche una conferenza di Anna Maria Crispino dal titolo «La resa dei conti: conversazione su «Il quinto figlio» di Doris Lessing (Férrinelli) e «L'età pericolosa» di Karin Michaelis (Giunti) Giovedì, ore 19.30, nella sede dell'Associazione. Gian Carlo Marzetti. Tavola rotonda dedicata al giornalista e scrittore. Ad evocare la sua figura saranno Nello Ajello, Roger Grenier, Eleonora Guicciardi e Valerio Riva: giovedì, ore 18, al Centro culturale francese, piazza Campitelli n. 3. «Jole Caracciolo». Il romanzo di Vincenzo Pardini (Arnoldo Mondadori editore) viene presentato oggi, ore 19 a La Nuova Pesa, via del Corso 530. Intervengono Lidia Landolfi, Francesca Samvini e Sandra Vercellotti. Giuseppe Savignani e l'attività del riciclaggio italiano: discussione oggi, ore 9.30, al Teatro della Cometa, via del Teatro Marcello 4. Presiedono Giuliano Vassalli e Antonio Landolfi, relazionano di Arduino Agnelli e Giuseppe Averardi, numerosi interventi tra cui quello di Bettino Craxi. Tutti i colori del verde. Aljarme ecologico: un confronto senza diplomazia. Dibattito oggi, ore 16, Sala del Cenacolo, piazza di Campo Marzio. Partecipano Amendola, Bressa, Del Turco, Filippini, Gentiloni, Invernizzi, Maitelli, Montanelli, Panabianchi, Pratesi, Scaglia, Scoppola, Scoppola, Scaglia, Signorino, Testa, Vercellotti. Contro il decreto legge 831. Domani, ore 20, presso la sede del Sunia, via Nemorense 7, assemblea di artigiani, commercianti, albergatori e professionisti per denunciare la gravità della legge e un'ipotesi di emendamento. (Entrate immediate per necessità del proprietario o per finita locazione).

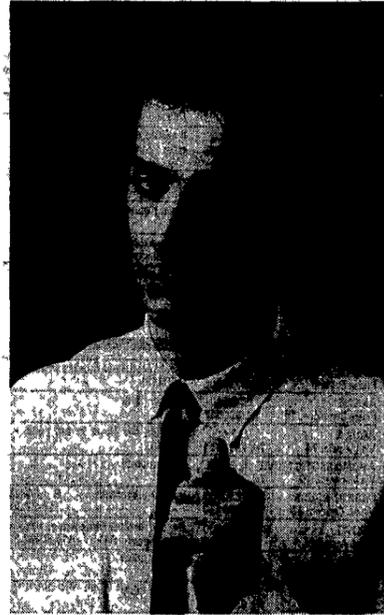


QUESTOQUELLO

Fluoriteo Feci. Il circolo «W Allen» risponde ogni martedì e giovedì, ore 15-20, a quanti telefoneranno al numero 77 90 01 e 77 95 53, segnalando problemi, proponendo iniziative e informandosi sulle attività della Feci. Inbarazzati nell'area. Grandi feste mascherate (questa volta riservata alle maschere di animali) al circolo Oriole Scoglio di Gialara, oggi, ore 21, presso la sede in palazzo Lazzeroni, via dei Bazzani 6, tel. 68 77 925. Antico abitato. Un corso avrà inizio venerdì (per 15 venerdì), dalle 20.30 alle 22 presso l'Associazione culturale Anno luce, via La Spezia 48a. Informazioni tel. 70 15 609. Gar Sabato, alle ore 16, inizia un corso propedeutico alla ricerca archeologica, indirizzato soprattutto ai giovani e incentrato sull'etruscologia. Dieci lezioni settimanali per complessive 20 ore e 10 uscite domenicali operative su un'area sepolcrale dell'Etruria meridionale. Per informazioni rivolgersi presso la sede del Gruppo archeologico romano via Tacito 41, tel. 687 40.28. Telemark. Sono aperte le iscrizioni al 2° corso di discesa con sci di fondo organizzato dal Club alpino. Per informazioni telef. 656 10 11 e 424 58 41. Triade. La «Pharamousse Dance Company» presenta da oggi (21/15) a sabato al Meta-teatro (via Mameli 5) «Triade» concerto di danza e musica con Raffaella Maitelli, Gloria Pomardi e Simona Quartucci. Enter This Way. «Entrate da questa parte», sculture e installazioni dalla Norvegia. da oggi (ore 19) fino al 15 marzo alla Sala 1, piazza di Porta S. Giovanni n. 10.

Shakespeare e umorismo nel frullatore di Cavedoni

STEFANIA CHINZARI. In una società, dice Bergson ne «Il Risorgimento», diventa risibile tutto ciò che di essa ci restituisce un'immagine inerte, congelata, camuffata in superficie; l'idea, insomma, di una maschera sociale. A voler giudicare la direzione verso cui si è incamminata la società contemporanea rispetto alle teorie del filosofo francese, datate 1900, si direbbe che la strada con inesorabile senso del comico, sia proprio quella di una «mascherata» sempre più approssimativa e levigata e superficiale, realizzata anche grazie a quello strumento d'eccezione che è la televisione. Mass media per antonomasia, contenitore onnivoro e livellatore spietato, la televisione, o meglio quel tipo di cultura semplicistica e abrigativa che le appartiene, è il bersaglio (e insieme il modello) della comicità ironica e parodistica di Stefano Cavedoni. Ex cantante di rock demenziale negli «Skiantos», attore e autore, da tempo Cavedoni persegue la linea dell'«one-man-show» e prolessa un amore incondizionato per la comicità. «L'umorismo - afferma - è da sempre considerato un'espressione artistica minore ed è invece solo attraverso la comicità intelligente che si riesce a malincuore a liberarsi dall'opacità della vita, ridicolizzandola e disancorandola». A Roma, da questa sera e fino al 19, presenta alla Sala Calet del Teatro dell'Orologio (alle 22.30) «William Coktail», uno spettacolo già molto apprezzato che sintetizza con efficacia il suo tipo di teatro «Di strumenti dello spettacolo sono Shakespeare e un frullatore ho pre-



Stefano Cavedoni

CONCERTO

Favoloso Stravinski alla Rai

Assente dalle ribalte romane da qualche tempo, Rossignol di Stravinski è stato ripreso al Foro Italico in occasione della Rai, da Gabriele Ferro il quale ha scelto, per l'opera in un'ora e venti minuti, il taglio di un unico atto in tre scene. Lo Iato esistente tra il primo atto (1905) e il due (1914) è certamente avvertibile nell'evoluzione del maestro russo erano i tempi pre-esplosivi i tre grandi ballisti per Diaghilev. L'opera mostra comunque una propria identità assai matura soprattutto l'orchestra rivela quella versatilità timbrica di perseguitazione concessione che gli aveva connotato, come struttura portante, l'idea musicale di Stravinski. Alleghiamo su essa la tessitura vocale, di calibratissima espressività, ne delineasi il carattere in modo nuovo. Le Rossignol partecipa, infatti, forse più delle altre

LIBRI

Le ultime novità della DataneWS

Continua a ritmo incalzante l'attività editoriale della «DataneWS». L'«Economista» di James O'Connor, il fascio assai del libro di «Economia di Roberto Garavini e «Le periferie del lavoro», un'inchiesta fra le opere tessili e dell'abbigliamento del Lazio, Campania e Puglia, promossa dalla Filitea-Cgil nazionale e curata da Francesca Mariani e Manuela Palermi sono le ultime novità della casa editrice il saggio dell'economista americano, «L'ecologismo», rientra, assieme all'ultimo lavoro di Roberto Garavini, nella collana «Short books». Con questa esposizione, l'autore, che di recente ha fondato con altri studiosi la rivista «Capitalism Nature Socialism» (a journal of Socialist Ecology), rivisita la teoria marxista rivoluzionaria sulle condizioni di produzione e distribuzione di capitale e crisi economiche, ristrutturazione indotta dai crisi delle forze produttive e dei rapporti di produzione

CARNEVALE

Platters, Brasilissimo e «Zam»

Ultime notizie sul vegliamento di Carnevale. Al Teatro Panepa di viale De Coubertin (dalle 23) la più grande festa in maschera condotta da Marco Sacchetti. Alle 22.30 nella migliore scuola brasiliana di samba arrivano le ballerine di «Brasilissimo»; da Venezia arrivano i famosissimi «Platters» (i più grandi club dove ricordare il celebre «Only You»). Al Music Inn (Lgo del Fiorentini) «Vestimoci di musica» ospiti di questa gran ballata «Zam» ovvero «Marina Fiorigrini, Zandy Gordon, Ruggero Artale e Giancarlo De Paola per un «tutto samba» Al Folkstudio (via Sacchi) grande veglione con magra, micchi, soppresse e musica fino a tarda notte. Gran canone con molte gradevoli sorprese (più vini e musica) all'Antico Bottaro di Passerella di Rupetta, 15 (tel. 361 22 81). La festa riservata alle maschere di animali a svolgersi invece dalle ore 21 in poi, al Circolo Oriole Scoglio di Gialara, via de' Barbieri 6 giuochi, animazioni e buffet

CORSO

Musicista, come si registra?

Un corso di tecnica di registrazione per musicisti alla Scuola popolare di musica di Testaccio. L'insegnante è Paul Goldfield, la durata è di quattro mesi. Informazione in via di Monte Testaccio, 91, tel. 5750376

Dialogo tra due donne e alcune riflessioni

All'Unità. È successo sul pulman delle 7.40 che porta da Roma a Sulmona. Era ancora buio, lei ed io ci siamo incontrate. Lei brunita, un po' dura nei lineamenti, aveva con sé diverse borse. L'ho guardata per un attimo e ho pensato che fosse una pendolare, una che lavora a Sulmona. Non è passato molto tempo e lei mi ha chiesto: «Scusi, sa dov'è il penitenziario di Sulmona?». «No», le rispondo e penso tra me e me: «Adesso ho capito, lei è inserviente nel penitenziario». Lei non si ferma, vuole parlare e continua tutto d'un fiato: «Sa, mio marito è detenuto, vado a portargli un po' di roba per cambiarli». Resto un po' perplessa e le dico: «Sulmona non è grande, vedrà che lo troverà facilmente». E lei: «Lo spero» sa sono incinta di tre mesi dopo 19 anni, lo so giovane eh? ho 29

Moravia, le virtù dell'ambiguità

MARCO CAPORALI. Invitato a discorrere del suo recente romanzo «Il viaggio a Roma» (ed. Bompiani) dall'«Unione letteraria italiana», in un incontro a cura di Elio Pecora e Walter Mauro, Alberto Moravia non è venuto meno alla sua proverbiale littelezza nel rispondere alle domande che un folto pubblico, in gran parte di insegnanti e pensionati in cerca di nobilitativi, ha rivolto a lui. «Ogni scrittore ha una chiave per aprire le porte della realtà. C'è qualcosa che gli serve come pietra di paragone del reale. Per Balzac era il denaro, per Dostoevskij l'omicidio, per me modestamente è il sesso, che mi permette di giudicare anche il politico in maniera un po' diversa. Il sesso ci riporta indietro, alle determinazioni iniziali. Abituato al determinismo freudiano sento anche il determinismo marxista e quindi una certa estraneità ai fatti che è il presupposto della profondità». Come già in precedenti opere, ne «Il viaggio a Roma» è centrale il tema dell'incesto, non come punto di partenza ma come inevitabile incidente di percorso. Vi si narra la storia di un ragazzo che partito da Parigi alla ricerca del padre rivive il trauma della «scena primaria», ricordando nella casa paterna il rapporto sessuale della madre con uno sconosciuto, dove traspare l'altro motivo caro a Moravia del voyeurismo. Attraverso un'autoanalisi il ragazzo infine rinuncia, a rincorrere la propria nevrosi. Come ha sottolineato l'autore questo «è uno dei pochi romanzi con un esito positivo, in cui la cura riesce e il protagonista si piega alla ragione. Ho scritto «Il viaggio a Roma» dopo aver riflettuto sulle difficoltà di vivere in famiglia e di costruire una famiglia». È qualcuno che rispolvera l'annosa critica a una scrittura «troppo» per piani concreti e molli e con pochi filtri psicologici? Moravia ha risposto con un nido anomalo: «Per me la realtà è ambigua, più si è realisti più si è ambigui».

CARA UNITÀ...

al fatto, a ciò che è nostro e che ci è stato tolto con le buone e con le cattive. È passato il periodo delle unghie che devono essere messe fuori per combattere. È la testa che va messa in funzione, la testa di tutte noi insieme. È solo con essa che riusciremo a fare la differenza tra ciò che pensiamo di poter fare e ciò che, invece, facciamo all'atto pratico. Maria Rosaria Capozzi

Atac, la tessera gratuita persa per una... parola

Caro Unità alcuni mesi orsono il Comune di Roma deliberò il ripristino, da parte dell'Atac, della concessione per alcune categorie di cittadini delle tessere gratuite per il trasporto urbano sospese dall'8/8.

Dialogo tra due donne e alcune riflessioni

Caro Unità alcuni mesi orsono il Comune di Roma deliberò il ripristino, da parte dell'Atac, della concessione per alcune categorie di cittadini delle tessere gratuite per il trasporto urbano sospese dall'8/8.

Dialogo tra due donne e alcune riflessioni

Caro Unità alcuni mesi orsono il Comune di Roma deliberò il ripristino, da parte dell'Atac, della concessione per alcune categorie di cittadini delle tessere gratuite per il trasporto urbano sospese dall'8/8.

Dialogo tra due donne e alcune riflessioni

Caro Unità alcuni mesi orsono il Comune di Roma deliberò il ripristino, da parte dell'Atac, della concessione per alcune categorie di cittadini delle tessere gratuite per il trasporto urbano sospese dall'8/8.