

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4696
Vigili del fuoco 115
C.A. ambulanza 5105
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveicoli 490663
Notte 4957972
Guardia medica 475674 1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Malada) 530972
Aids 5311507-8449695
Aid adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio

Pronto intervento ambulanza 47498
Ospedali: Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793338
S. Spirito 650901
Centri veterinari: Gregorio VII 6221686
Tastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto? Sanità

Odontoiatrico 3220081
Segnalaz. animali morti 861312
Soccorso 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio 3570 4994-3875-4984 8433
Coop auto: Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

APPUNTAMENTI

Palestina. Oggi, ore 17, presso la Sezione Pci Campitelli, via dei Clubbonari 38, incontro sulla situazione palestinese organizzato dal Cdp della Fgci. Partecipano Pasquale D'Andrea e Paolo De Nicola della Fgci e uno studente palestinese dei Cups.
Sesto potere. Il saggio di Giancarlo Quaranta viene presentato oggi, ore 17, alla libreria Paesi Nuovi, piazza Montecitorio 60. Intervengono Augusto Barbera, Pietro Ingrao, Antonio Lubrano, Mino Martinazzoli, Giulio Salerno, Antonio Scaglia, Pietro Scoppola, Giuseppe Tamburrano.
Incontro con Rosetta Loy. Si terrà oggi, ore 17, presso la Sala delle riunioni della facoltà di Lettere della Università «La Sapienza», piazzale Aldo Moro 5. L'iniziativa è dell'Associazione donna città di Roma e l'introduzione sarà svolta dal preside della facoltà, Achille Tatò.
Circolo della Rosa. L'Associazione culturale (na dell'Orso 36) organizza per socie ed amiche una conferenza di Anna Maria Crispino dal titolo «La rosa dei conti» conversazione su «Il quinto figlio» di Rosa Lessing (Feltrinelli) e «Letà pericolosa» di Karin Michaelis (Giunti). Domani, ore 19,30, nella sede dell'Associazione.
Gliu Carlo Marmori. Tavola rotonda dedicata al giornalista e scrittore Ad evocare la sua figura saranno nello Ajello Roger Grenier, Eleonora Guicciardi e Valerio Riva, domani, ore 18, al Centro culturale francese, piazza Campitelli n. 3.
Contro il decreto legge 551. Oggi, ore 20, presso la sede del Sunia, via Nemorense 7, assemblea di artigiani commerciali, albergotieri e professionisti per denunciare la gravità della legge e in particolare dell'art. 9 (sfratto immediato per necessità del proprietario o per finita locazione).
Pittura sovietica. L'Associazione Italia-Urss organizza per venerdì, ore 17, nella sede di piazza della Repubblica 47 (4° piano), un incontro con il pittore Igor Gavrilov su «Nuove tendenze della pittura sovietica».
Virginia Woolf. Al Centro culturale di via S. Francesco di Sales 7/a, domani, ore 18-20, inizia il seminario «Libera da chi» con Alessandra Bocchetti.
Giovanni Rebecchini. Una mostra dell'architetto (opere dal 1980 al 1989) si inaugura domani nello showroom della Tecnolyte (via Nazionale 133). La mostra rimarrà aperta fino al 21 febbraio (ore 14-30-18-30).
Lumi e Rivoluzione. L'Enciclopedia come causa intellettuale della Rivoluzione francese. Nell'ambito delle manifestazioni di «Grandi Opere» oggi, ore 16, aula prima di Lettere Università «La Sapienza», proiezione di «Mondo Nuovo» di Ettore Scola, domani, ore 17, Cinema Capranichetta, proiezione di «Danton» di A. Weisler. Le proiezioni (ingresso gratuito) saranno seguite da una conferenza.
L'ambientazione naturale. Oggi, ore 21,15, al Centro socio culturale Garbatella (via Caffaro 10), incontro sul tema «Relazione di Alberto Lodispoto, ricercatore e specialista di medicina omeopatica».
Ciopia. Domani, ore 19-21, presso la sede di piazza B. Cairoli 2, conferenza di Maria Novella Grimaldi su «Introduzione agli autopsici, al training autogeno e al relax psicomatico».

QUESTOQUELLO

Filodiretto Fgci. Il circolo «W Allen» risponde ogni martedì e giovedì, ore 19-20, a quanto telefoneranno ai numeri 77 90 01 e 77 95 53 segnalando problemi, proponendo iniziative e informandosi sull'attività della Fgci.
Antico slalò. Un corso avrà inizio venerdì (per 15 volte), dalle 20.30 alle 22 presso l'Associazione culturale Anno luce via La Spezia 48a. Informazioni tel. 70 15 609.
Gar. Sabato, alle ore 16, inizia un corso propedeutico alla ricerca archeologica, indirizzato soprattutto ai giovani e in continuità sull'etnologia. Dieci lezioni settimanali per complessive 20 ore e 10 uscite domenicali operative su un'area sepolcrale dell'Etruria meridionale. Per informazioni rivolgersi presso la sede del Gruppo archeologico romano, via Tacito 41, tel. 687 40 28.
Telemark. Sono aperte le iscrizioni al 2° corso di discesa con sci di fondo organizzato dal Club alpino. Per informazioni telef. 656 10,11 e 424 58 41.

BIRRERIE

Strausnòtte Pub. via U. Biancamano, 80 (San Giovanni)
Pernò, via Brescia, 24/32 (p.zza Fiume)
L'orso elettrico via Calderini 64
I Giacobini, via San Martino ai Monti 46
Cappellaio matto via dei Marsi 25 (San Lorenzo)
Marconi, via di Santa Prassede 1
SS. Apostoli, Piazza SS. Apostoli 52
San Marco via del Mazzarino 8
Vecchia Praga via Tagliamento 77
Druidia, via San Martino ai Monti 28
Eleven Pub, via Marc Aurelio 11
Birreria Gianicolo via Mameli 76



Rick Hutton

ANTEPRIMA

All'Etoile il film sul gorilla

Finalmente King Kong scende dall'Empire State Building e torna alla sua terra il ritorno lo deve ancora una volta al cinema che, dopo averlo snaturato nell'immagine del mostro feroce e della bestia aggressiva, lo restituisce oggi con «Gorilla nella nebbia» di Michel Apted, alla sua più reale natura di primate pacifico e tranquillo, minacciato al contrario dalla presenza dell'uomo. In occasione dell'anteprima del film, che si terrà stasera alle 21,30 al cinema Etoile, il Wwf e la Warner Bros devolgeranno l'incasso dei biglietti (L. 10.000) a favore del rarissimo gorilla di montagna, cercando così di sensibilizzare l'opinione pubblica sul grave pericolo di estinzione che corre questa specie. Il gorilla di montagna infatti, esistono ormai in pochissimi esemplari in Zaire (250) e in Uganda (115), rischia di essere «scacciato» dai bracconieri, che utilizzano le parti della scimmia per produrre «macabrò» souvenir per turisti (le mani diventano portacenere).

Già nel '79 il Wwf ed altre organizzazioni ambientaliste africane, hanno avviato dei progetti di salvaguardia della specie e numerosi studi ed opere hanno smentito la natura aggressiva di questi nostri progenitori cacciati fino ad oggi per «diletti». In «Gorilla nella nebbia» si racconta infatti la storia di Dian Fossey (Si-gourney Weaver) è l'interprete cinematografico prima etologa che negli anni Sessanta si stabilì in Rwanda dove creò il Karisoke Research Centre, per studiare e proteggere questa particolare specie animale. I suoi studi, legati ai precedenti del grande zoologo americano George B. Schaller e che costituiscono tuttora il più grande patrimonio di ricerca sui gorilla di montagna, furono però interrotti dalla sua tragica morte ancora oggi avvolta dal mistero. Il progetto di salvaguardia promosso dal Wwf a favore del «nostro» antropide si colloca all'interno di un più vasto piano di protezione delle foreste tropicali che indispensabili per l'equilibrio del nostro pianeta, subiscono continuamente la minaccia dell'uomo.



Una scena di «La vita non è un film di Doris Day»

È inutile: la vita non è un film di Doris Day

Prendete tre amiche un po' stagionate, mettele insieme in una casa a cena, la sera di Natale. Fatele chiacchiere, litigare, raccontare. Spruzzate un po' di umorismo ed avrete la base per la commedia. «La vita non è un film di Doris Day» Mimmo Belli, però ci ha aggiunto il resto. «La commedia l'ho scritta dieci anni fa - racconta - durante le pause di una tournée, a Ravenna - non so dire perché ho scelto questo soggetto perché tre signore di una certa età. Probabilmente l'idea mi era maturata in testa senza che me ne accorgessi. Anzi, in testa una paruccaccia, gli occhiali sono veramente ombre. Però funziona bene. Del resto la mia faccia non è molto nota, il pubblico, quindi, non mi identifica subito come «quell'attore che si è vestito da donna».

Lo spettacolo debutterà a Roma il 16 febbraio al Teatro Vittoria come nuova produzione della Compagnia Alton e Tecnici. Carica a Belle che cura anche la regia ci sono Maria Mantovani e Gianna Piaz. «Doris Day ha avuto una versione televisiva andata in onda il 25 dicembre alle ore 14 (al posto della Mantovani c'era Olga Villi). Chissà che non ci scappi anche il film, come è già successo per «Bionda fragola». «Non credo - spiega Belli - tutt'al più questo testo potrebbe ispirare una serie televisiva». La produzione di Belle, comunque, non si ferma a queste due commedie. Altri testi giacciono nel cassetto, mentre si «Bionda fragola» che «Doris Day» sono già stati rappresentati, anche all'estero.

Prendete tre amiche un po' stagionate, mettele insieme in una casa a cena, la sera di Natale. Fatele chiacchiere, litigare, raccontare. Spruzzate un po' di umorismo ed avrete la base per la commedia. «La vita non è un film di Doris Day» Mimmo Belli, però ci ha aggiunto il resto. «La commedia l'ho scritta dieci anni fa - racconta - durante le pause di una tournée, a Ravenna - non so dire perché ho scelto questo soggetto perché tre signore di una certa età. Probabilmente l'idea mi era maturata in testa senza che me ne accorgessi. Anzi, in testa una paruccaccia, gli occhiali sono veramente ombre. Però funziona bene. Del resto la mia faccia non è molto nota, il pubblico, quindi, non mi identifica subito come «quell'attore che si è vestito da donna».

RAP

Ice-T potere alla strada

«Vivere sulla strada significa avere il coraggio di uscire fuori ed attaccare lo vvevo in un mondo in cui, pensavo, non mi avrebbero preso mai, rubando macchine stereo, carte di credito. Sono stato proprio fortunato che sia arrivato il rap a farmene fuori. I miei amici mi dissero: con il rap hai una possibilità, puoi guadagnare quanto Eddie Murphy». Così tutta la mia vita è cambiata, mentre un sacco dei miei vecchi amici sono morti. Gli amici di Ice-T sono i componenti della gang dei Crips di Los Angeles che si divide il «territorio» con l'altra gang principale della città, i Blood. La loro è una battaglia dai codici antichi giocata sullo scatenato e tecnologico delle metropoli americane di oggi. Una battaglia che ha fatto in questi anni centinaia e centinaia di morti. Il giovane Ice-T, che si esibisce al Blackout domani sera (ingresso lire 15.000) ha scelto di riportare l'immaginario di quella condizione nei suoi rap aggressivi, taglienti, come quelli composti per la colonna so-

gnadagnare quanto Eddie Murphy. Così tutta la mia vita è cambiata, mentre un sacco dei miei vecchi amici sono morti. Gli amici di Ice-T sono i componenti della gang dei Crips di Los Angeles che si divide il «territorio» con l'altra gang principale della città, i Blood. La loro è una battaglia dai codici antichi giocata sullo scatenato e tecnologico delle metropoli americane di oggi. Una battaglia che ha fatto in questi anni centinaia e centinaia di morti. Il giovane Ice-T, che si esibisce al Blackout domani sera (ingresso lire 15.000) ha scelto di riportare l'immaginario di quella condizione nei suoi rap aggressivi, taglienti, come quelli composti per la colonna so-

gnadagnare quanto Eddie Murphy. Così tutta la mia vita è cambiata, mentre un sacco dei miei vecchi amici sono morti. Gli amici di Ice-T sono i componenti della gang dei Crips di Los Angeles che si divide il «territorio» con l'altra gang principale della città, i Blood. La loro è una battaglia dai codici antichi giocata sullo scatenato e tecnologico delle metropoli americane di oggi. Una battaglia che ha fatto in questi anni centinaia e centinaia di morti. Il giovane Ice-T, che si esibisce al Blackout domani sera (ingresso lire 15.000) ha scelto di riportare l'immaginario di quella condizione nei suoi rap aggressivi, taglienti, come quelli composti per la colonna so-

CONCERTO

Bel suono per Brahms e Schumann

Cinque docenti a tempo pieno, parallelamente impegnati nella vita concertistica, si sono riuniti in ensemble il «Quintetto Santa Cecilia», facendo confluire in un comune alveo l'apporto delle individuali esperienze. Le violiniste Beatrice Antonioni e Margaret Martin, il violista Paolo Centunoni, il violoncellista Luca Signonni e il pianista Claudio Menendez, solisti di provenienze diverse hanno proposto, esordendo nella stagione di concerti del Teatro delle Muse un programma prezioso con i due forse più celebri quintetti per archi e pianoforte romantici: il «Quintetto» op. 34 di Brahms.

Separate da due cruciali decenni - quelli centrali del XIX secolo - le due opere, accostate nel breve arco di un concerto di tanta organicità sembrano assommare al meglio gli aspetti emblematici di questo particolare camerismo sia tratta di evidenza che emergono quando la lettura sia alta e consapevolmente controllata come quella fornita dai solisti del Santa Cecilia, così fervidi nella compiuta definizione del fraseggio e nell'equilibrio delle voci. Questa rara condizione ha acclarato il compito del pianoforte - la muratura e puntuale tastiera di Menendez - nel suo duplice e dialettico ruolo di stimolo e di superiore raccordo tra le voci. Meditate anche nella loro vigenza poetica, le esecuzioni, con un «bis» conclusivo, sono state accolte da un esultante festoso.

ITALIA-CINA

«Yige he bage» di Junzhao

«Yige he bage» (Uno e otto) del regista Zhang Junzhao verrà proiettato venerdì, ore 21, nella sala conferenze della Bnl (via Salara 113). L'iniziativa è dell'Associazione Italia-Cina. Il film di Junzhao è stato presentato al recente 6 Festival internazionale cinema giovani di Torino.

Francesca Pansa e l'amore dei poeti

Romana di adozione ma appartenente alla foltoissima famiglia dei calabresi trapiantati nella capitale, Francesca Pansa lavora nel giornalismo nel teatro e nell'editoria ormai da anni. Sua l'idea realizzata in queste settimane in un volume di compiere una indagine fra i poeti e gli scrittori italiani contemporanei - e i più vivano e lavorano a Roma - per far loro dire quale sia il poeta più amato. Ne è venuto fuori «Amore amore un libro fatto di 21 brevi interviste ad altrettanti letterati che raccontano il loro poeta più amato e ne presentano i versi a loro più cari.

Una primissima domanda è: ma lo permetterai, di carattere «sportivo». C'è un vincitore in questa gara? Chi è il poeta più amato? Beh non è una gara ma è pur vero che le somme si possono fare. Allora il vincitore è Giacomo Leopardi che è stato scelto da Mario Soldati, Amelia Rosselli e Mario Luzi, ogni-

no con una propria motivazione ed è risultato molto interessante ascoltarle e registrarle per la pubblicazione. Al secondo posto, con due preferenze, viene nientemeno che Dante Alighieri (lo hanno scelto Sanguineti e Caproni). Poi non vi sono state più candidature e ciascuno poeta ha avuto un solo voto.

Perché Soldati preferisce Leopardi? Perché, lui afferma, in Leopardi c'è la perdita della religione e la poesia non fa altro che elaborare la nostalgia di una religione perduta. Ogni generazione legge a suo modo i «suoi» poeti la storia della poesia è anche storia delle stratificazioni del gusto, delle sue oscillazioni - dice Francesca Pansa - introducendo le ragioni di Bellezza quando sceglie Pasolini o di Bevilacqua che predilige Rilke o di Casaccia che lui siciliano-siciliano ama il Belli.

Il tema dell'amore in poesia interessa molto Francesca Pansa in questo periodo. Dallo stesso editore del suo ultimo libro il romano Newton Compton, aveva fatto uscire negli ultimissimi tempi due raccolte di poesie la prima curata insieme con Marianna Bucich, la seconda «Poesia d'amore» con la collaborazione di 50 scrittrici italiane.

Hutton, da Videomusic a «Peace of mind»

Lo conoscono tutti soprattutto i giovani che lo chiamano semplicemente «Rick». Un personaggio familiare che col tempo il pubblico ha imparato ad apprezzare a considerarlo quasi come un amico tra un filmato e l'altro. Lui è Rick Hutton uno degli «storici» presentatori di «Videomusic» l'emittente televisiva che trasmette clip musicali ventiquattr'ore al giorno. Con Clive l'altro folle conduttore Rick ha inventato un nuovo modo di fare tv ed è con uno stile buffo, ironico e scanzonato e due hanno avuto un peso fonda-

mentale nel consolidare il successo del network per il quale lavorano. Ma Rick oltre ad essere un presentatore è anche un musicista. Qualche anno fa era passato da Roma per un concerto lampo con il suo gruppo i «Groove» ed ora a distanza di due anni ha realizzato «Peace of mind» un Ep che anticipa l'lp che uscirà a maggio.

«In questo disco ho tentato di sposare ritmo funk e rock blues. Mi è piaciuta l'idea di coniugare sonorità generali mentalistiche - racconta Rick - Sono cresciuto in In-

ghilterra grazie alla musica dei «Cream» di Spencer Davis Group e soprattutto di Steve Winwood che è un personaggio che stimo ed apprezzo particolarmente. Non potevo quindi dimenticare le mie radici sonore nella stesura di questa mia prima produzione».

«Dei «Groove» che un tempo li accompagnavano sono rimasti solo Fabrizio Marracini alla chitarra e Luca Gioielli alla batteria? Si Erano i due compagni d'avventura più interessati al progetto. Per tale ragione mi hanno aiutato a realizzare questo lp e compariranno anche sul

I SERVIZI
Acea. Acqua 575171
Acea. Rec. luce 575161
Enel 3606581
Gas pronto intervento 5107
Nettizia urbana 5403333
Sip servizio guasti 192
Soccorso guasti 6705
Comune di Roma 67101
Pronvincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arct (baby sitter) 316449
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna, via S. Mana in via (galleria Colonna) Esquilino, viale Manzoni (cinema Royal), viale Emanuele (S. Croce in Genesalemm); via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stel-lati)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Piccin-na)
Paroli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messa-gero)

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salerno-Nomentano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio).
Farmacie notturne. Appia via Appia Nuova, 213 Aurelia Cichè, 12, Lattanzini, via Gregorio VII, 154a Esquilino: Gallie-ria Testa Stazione Termini (fino ore 24), via Cavour, 2, Eur, viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228, Ostia Lido via P. Rosa, 42, Parioli: via Berolesio, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Roma: via XX Settembre, 47, via Arenula, 73, Fortitudo: via Portuense, 425. Prati: piazza S. Maria della Pace, 11, via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44, Prati: via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44, Prati: via piazza Capocelatro, 7; Quadrato-Cinacità-Don Bosco via Tuscolana, 927, via Tuscolana, 1258.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Enea Casaccia. Si conclude il congresso (Del Fattore).
Ponte Milvio. Ore 19 assemblea sulla condizione femminile (Bocchia).
Villa Gordiani. Ore 18 assemblea pregressuale sulla riforma del partito (Leoni).
Cellina Ostia. Ore 17.30 sez. Ostiense congresso di cellula (Gennarini).
Zona centro. Ore 18.30 c/o Equilino. Comitato di zona sulla differenza sessuale (Tola).
Monte Mario. Ore 18.30 assemblea sulla differenza sessuale (Cipriani).
Cellina Act. Ore 16 c/o Maccò assemblea pregressuale (Ottavio).
Italia. Ore 18-30 le parole chiave: differenza sessuale (Mancina).
Cellina tazi sud. Ore 20.30 c/o sez. Tuscolano congresso cellula (Pompi).
Prima Porta. Ore 20 comitato direttivo.
Trionfale. Ore 18.30 il Pci verso il 18° Congresso, presentazione del libro di Asor Rosa «Repubblica Immaginaria» (Vacca, Asor Rosa).
Sezioni Trasporti. Ore 16 c/o comitato regionale riunione su «L'anello ferroviario» (Montino Filisio, Micucci).
Pentecoste Parrocchiale. Ore 18.30 assemblea pregressuale.
Hotel Flora. Via Veneto 191. Ore 16.30 incontro-dibattito su «Riforma della dirigenza pubblica ed efficienza della Pubblica amministrazione». Il sindacato nazionale dirigenti Inps si confronta con gli esponenti del Pci.
Alberese. Ore 18 gruppo di lavoro sull'assunzione nel pubblico impiego (Candeloro, Fusco).
Comitato di zona Eur-Spinacone. Ore 18 c/o sez. Eur (Laurelli, Piccoli).
Avviso alle sezioni. È pronto in federazione il volantino sulla legge per le pensioni. I compagni sono pregati di ritirarlo il più presto possibile rivolgendosi a Concetta Cosentino.
Avviso tesseramento. Rammentiamo a tutte le sezioni che mercoledì 15 p.v. è la scadenza per la 3° tappa di rilevamento nazionale sul tesseramento 1989. Consegnare sollecitamente, entro quella data, tutti i cartellini delle tessere fatte, in federazione.

COMITATO REGIONALE

Oggi. È convocata alle ore 16 c/o il Cr la riunione sulle iniziative per l'anello ferroviario (Montino). Sono invitati tutti i segretari di zona e i segretari di sezione FfSs e Acotral.
Dossena. Alle ore 9.30 è convocata una riunione con tutti gli amministratori dei Comuni e delle Province del Lazio su «Bilanci del Comm. e delle Province alla luce dei provvedimenti del governo». Partecipano Emilio Mancini, Renato Borelli e Enrico Guadagni. La riunione si terrà presso il comitato regionale (v. del Frontani, 4).
Federazione Civitavecchia. Civitavecchia chiude congresso costitutivo della sez. FfSs e Porto alle ore 16 c/o la Compagnia portuale (Lubertini, Tidi, Droppa, Sansonini).
Trevignano. Ore 20.30 continua congresso (Gazzella, Landi, Cascinelli).
Federazione Latina. Sermoneta ore 20 assemblea sul congresso (Ciccarelli), in federazione ore 17 comitato cittadino (S. Amici), Latina «di Juvall» ore 18 Cd su elezione segretario (Amici).
Federazione Tivoli. Montefortondo scalo ore 17 congresso Scac Operaia (Fredda). Fiano ore 19 gruppo Uil-amministratori+gruppi consiliari dei Comuni della Rm/23 (Paladini), Roviano ore 20.30 cd su elezione segretario (Mitielli).
Federazione Viterbo. Civita castellana ore 17 cd su elezione segretario. Montalto ore 20 cd su elez. segretario (Daga), Orte ore 20.30 CdCd di Orte e Orte scalo assemblea (Paroncini).



Un disegno di Marco Petrella