RAITRE ore 20,30

Uno Scotti in mezzo agli squali

Samarcanda (Raitre ore 20 30) va a Piombino dove si continua a dare la caccia allo squalo che ha ucciso un sub Come mai la belva acquatica ha assalito un uomo? Risponde via etere e via satellite il professor John McClosky, maggiore esperto di pescecani nel mondo A Roma lo ascolterà in studio Bruno Vailati E noi da casa ascolteremo tutti e due e cercheremo di capire quali possono essere le cause della furia di un animale che si ritiene di solito non attacchi l uomo Magari sarà impazzito per l inquinamento Altri temi di giornata c è l onorevole Scotti voce interessante è interessata sul prossimo congresso dc E poi si parla di mafia testimonianze da Palermo e Agrigento su questo delitto continuo In studio un pentito una rappresentanza delle vedove della mafia e i giovani del comitato antimafia

TMC ore 19 15

La Nanni si confessa: «Io ex br»

Anche la br Mara Nanni arriva sotto i riflettori televisivi «Era un giorno qualunque di più di dieci anni fa» dice la brigatista ai microfoni di Telemontecarlo (in *Specchio della vita* ore 19 15) «Facevo parte della colonna che doveva attaccare la banca all interno del ministero dei Trasporti Stavamo preparando l auto mobile per la spedizione quando arrivò una volante dei carabinieri e chiesero i documenti I miei amici li tirarono fuori Ma uno – era Prospero Gallinari e io non lo sapevo – cominciò a sparare Fu un inferno Mi nascosi dietro lo sportello di una macchina Un carabiniere lo scostò con il mitra alzato Avevo la pistola puntata e lo guardai in faccia Bastò un attimo Capii che non bisognava ucciderlo La mia dissociazione incominciò in quell attimo»

CANALE 5 ore 20,30

Ferrara si autopromuove Stasera è da Mike e sabato sarà a «Odiens»

Giuliano Ferrara che ha il genio dell autopromozione dopo aver fatto la sua scelta per la Fininvest con il massimo clamore possibile adesso è impegnato nel passaggio di rete in rete per annunciare da tutti gli spicchi di palinsesto il proprio imminente debutto commerciale Così stasera lo troviamo anche da Mike (Canale 5 ore 20 30) in veste di megaospite e sabato lo troveremo a *Odiens* tra un Otelma e una scimmia ammaestrata Berlusconi I miliardi non sono bruscolini e Berlusconi non è un benefattore come tutti sanno Mike Bongiorno invece continua dignitosamente il suo mestiere di sempre con servando perfino la rara qualità di stupirsi una sorta di verginità elettronica che lo rigenera ad ogni puntata Ferrara vicino a Mike sembra una enorme Volpe impegnata a spiegare il suo voluminoso «io» Ci dirà che sta per debuttare lunedì con *Radio Londra* rubrica di informazione quotidiana in 7 minuti mentre da aprile condurrà e sarà *Il gatto* (il socio della volpe appunto) Tra gli altri ospiti di *Tele mike* ci saranno i sorridenti Marco Columbro e Lorella Cuccarini nella vesti di inedita coppietta che si appresta a condurre uno special di San Valentino (14 febbraio) su Canale 5 E c è poi la canora Gasdia che intonerà un aria della *Tosca* Ancora tra gli ospiti i Kool and the gang mentre per il solito collegamento esterno saremo portati a casa dell unico abitante del paese di Saint Rhemy in Val d Aosta un signore che non teme la solitudine e neppure la tv

Il cantautore torna con uno stupendo album «live» registrato insieme ai Grateful Dead

Bob Dylan torna grande con un lp registrato dal vivo insieme ai Grateful Dead di Jerry Garcia

Le sorprese di mr. Dylan

Un concerto nel luglio di due anni fa una registrazione quasi casuale, band e solista d eccezione Esce a sorpresa *Dylan and the Dead*, album registrato dal vivo in cui Bob Dylan si fa accompagnare da un mito vivente dell'universo musicale i Grateful Dead Sette canzoni tratte dal catalogo dylaniano, sette piccole perle impreziosite dalla chitarra acida di Jerry Garcia Tutte da sentire

ROBERTO GIALLO

Piaccia o no ci sono canzoni che non sono più canzoni Il tempo la gloria in qualche caso anche solo il fatto di aver accompagnato la crescita di alcune generazioni le hanno trasformate in piccoli pezzi di memoria sprazzi del passato che si rincontrano volentieri In più, di ciamolo Dylan è un maledetto e scostante personaggio Da lui arrivano episodi di sconcertante bellezza e tonfi inaspettati Ecco che si era archiviata come insignificante l esperienza di *Down in the groove* che arrivava un disco geniale, quel *Traveling Wilburys* realizzato quasi in incognito insieme a gente come Tom Petty George Harrison, lo scomparso Roy Orbison

La carriera di Dylan in somma è uno *stop and go* come dicono gli americani, continuo prove scadenti e gesti di antipatia poi un tour l anno scorso insieme alla band di Tom Petty che restituiva le magie del passato L ultimo atto inizia ora in settimana arriva nei negozi *Dylan and the Dead* in cui il musicista americano suona dal vivo con una delle migliori band di rock n roll di tutti i tempi quel Grateful Dead che fecero rumore in California alla fine del Sessanta con il loro acido-rock e che non sono mai scomparsi del tutto Se siano loro a rendere omaggio al maestro di Duluth, suonando sette dei suoi migliori pezzi oppure se sia Dylan a piegarsi con condiscendenza sulle sonorità della splendida chitarra di Jerry Garcia non è facile dire Il risultato però è entusiasmante e il disco finirà sicuramente sugli scaffali dei collezionisti Le canzoni scelte per il concerto e la registrazione sono tra le più note del repertorio dylaniano brani mille volte sentiti e riscritti che trovano qui una ennesima interpretazione

Si parte con *Slow Train* ballata religiosa contenuta originariamente in uno degli album della svolta «cattolica» di Dylan Poi arriva *I want you*, canzone d amore in origine lenta e strascicata che qui diventa saltellante quasi ironicamente gioiosa Si continua con *Gotta serve somebody* altra prova del periodo mistico di Dylan, per chiudere la prima facciata con *Queen Jane approximately* Se il lato uno tranquillizza sull operazione la seconda faccia ta del disco rasenta il capolavoro *Joey* introduce un Dylan lento e riflessivo capace di duettare alla grande con le sonorità acide (e sempre californiane) della band di Garcia Ma *All along the watchtower* che segue riesce persino a stupire È una canzone che non muore mai di cui hanno fornito una buona versione anche gli U2 ma qui l interpretazione tocca vette eccelse come se l energia trattenuta fosse palpabile la chitarra imbrigliata lasciasse intuire voglie di assoli selvaggi che non arrivano mai Si chiude per coerenza con *Knockin on heaven's door* altra canzone per tutte le stagioni All origine (nell album *Pat Garret e Billy The Kid*) era una ballata istantanea lo stesso Dylan ne fece un reggae delizioso in *Budokan* mentre ultimamente amava rileggerla in chiave acustica soprattutto dal vivo Qui insieme alla tranquilla e potente sicurezza strumentale dei Grateful Dead la trsforma ancora una volta fino a costruire un saggio del miglior rock melodico raffinato ed elegante forte di con in sottofondo e dell insinuente di un piccolo organo Hammond che sospira quasi in sordina

Fin qui il disco Si apre ora un nuovo capitolo dell eterno dibattito su dove stia andando Bob Dylan con i relativi accostamenti di questo album ai suoi lavori precedenti Niente a che vedere certo con l ultima prova da solista *Down in the groove* era un disco discontinuo e furbetto lontano anni luce da *Infidels*, forse il miglior Dylan dell ultimo periodo che si rifaceva smaccatamente a uno dei suoi massimi capolavori *Blood on the Tracks*, in *Dylan and the Dead* c è in più una band straordinaria che suona come le band di rock n roll devono suonare cioè garantendo non solo la musica ma tutto quel colore di fondo quella tela sottile e impalpabile sulla quale il vero talento (e Dylan lo è senza dubbio) sa costruire i suoi primi piani La chitarra di Garcia poi oltre a riservarsi il ruolo solista che Tom Petty aveva nell ultimo tour di Dylan ha il grande pregio di non invadere troppo la scena, se non là dove gli assoli e le impennate lo richiedano espressamente (*All along the watchtower*)

Insomma Dylan questa volta ha colpito nel segno e se lui stesso non ci avesse insegnato a dubitare della sua continuità ci sarebbe da gridare al miracolo della resurrezione Invece Dylan resta Dylan, probabilmente morirà e tornerà a suonare da campione ancora forse farà ancora dischi come questo

Chiude «Quattro storie di donne»

Rosa, non basta la parola

Ultima venne Rose Si conclude in calando la serie di Raidue *Quattro storie di donne* ideata e scritta da Ennio De Concini Siamo arrivati ai nostri giorni l'Italia è cambiata (davvero in meglio?) e Roma diventa il palcoscenico di una «vacanza» sentimentale del tutto inaspettata Dirige Tomaso Sherman, utilizzando Valerie Perrine e recuperando Pamela Tiffin, famosa da noi sul finire degli anni Sessanta

MICHELE ANSELMI

Non è troppo rosea nonostante il nome il lusso e il gran viaggiare la vita di Rose donna americana in carriera (acquista quadri per una prestigiosa galleria newyorkese) in missione a Roma Elegante sbrigativa poco incline alle lamentazioni Rose è l opposto dell amica d infanzia che rivede dopo dieci anni «Credevo che il mondo delle aste fosse un inferno ma il matrimonio è peggio» sentenzia prima di rinchiudersi nell hotel Plaza dove s agita una strana fauna di stranieri in Italia Andrebbe tutto bene se un giovanotto in moto blue-jeans e giubbotto non cominciasse a seguirla dovunque Chi è? Un ladro? Un terrorista? Un balordo? Per un po Rose lo ignora ma quando il ragazzo finisce in prigione per una segnalazione (colpa di un americano paranoico) sarà lei a scagionarlo

Avrete capito che Rose dietro quella rivincita di *single* stagionata nasconde un grande vuoto sentimentale, che riempirà cedendo alla corte per niente discreta del ventenne All inizio è lo scoppio dei sensi ma poi, avvicinandosi il giorno della partenza il disorso si complica Anche se l amore non passerà invano

Scritto dalla coppia Ennio De Concini-Cristina Comencini e diretto da Tomaso Sherman *Rose* è forse il più fragile delle quattro storie di donne prodotte da Raidue Vedendo quest ultimo episodio che ci porta ai nostri giorni dopo gli anni Cinquanta di *Emma* i Sessanta di *Carla* e i Settanta di *Luisa*, viene da pensare che la televisione non sempre renda un buon servizio agli autori Trovatosi a maneggiare una vicenda irta di stereotipi e di banalità (quale altra canzone se non *La vie en rose* poteva fare da leit motiv?) Sherman si adegua al copione soporifero con invidiabile sprezzo del ridicolo non è tanto questione di ritmo o di verosimiglianza quanto di spessore dei personaggi Valerie Perrine, brava attrice hollywoodiana bacciata dalla fama all epoca di *Lenny* (era la spogliarellista amante di Dustin Hoffman) fa quel che può nei panni di Rose ora travestendosi da dura professionista ora sciogliendo le chiome e tornando gattina tra le braccia del giovane Stefano Dionisi Le sono accanto senza infamia e senza lode le redivive Teresa Ann Savoy e Pamela Tiffin la prima nei panni di un improbabile musicista britannica con figlietto e amante greco in arrivo la seconda in quelli di un americana sull orlo di una crisi di nervi (teme di invecchiare mentre il marito Nino Castelnuovo se la fa con le segretarie)

Probabilmente era difficile trar fuon molto di meglio da una sceneggiatura asfittica nella quale si riconosce a fatica la mano di Ennio De Concini nonostante le ispirate spiegazioni dell interessato («Sento da tempo l esigenza di raccontare le trasformazioni della vita di una donna, coglendole in quel momento della vita – i fatidici 40 anni – che la segnano comunque in modo indelebile») C è da sperare che un analogo progetto messo in cantiere da Reteitalia (sei registi di classe per sei racconti d autore) non approdi agli stessi risultati si ghificherebbe davvero, per dirla con Pangallo che «il cinema è grande e la televisione un po' più piccola» Anzi molto più piccola

RAIUNO

- 7.15 **UNO MATTINA.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni
- 8.40 **MIA SORELLA SAM** Sceneggiato
- 10.00 **CI VEDIAMO ALLE DIECI** (1ª parte)
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **CI VEDIAMO ALLE DIECI** (2ª parte)
- 11.00 **PASSIONI.** Sceneggiato
- 11.30 **CI VEDIAMO ALLE DIECI** (3ª parte)
- 11.50 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.00 **VIA TEULADA 66.** Con Loretta Goggi
- 13.00 **TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
- 14.00 **STAZIONE DI SERVIZIO**
- 14.30 **IL MONDO DI QUARK.** Di Piero Angela
- 15.00 **PRINCESSINA.** Di Giovanni Raviele
- 16.30 **CRONACHE ITALIANE.** Di F Cetta
- 16.00 **CARTOON CLIP.** Cartoni animati
- 16.15 **BIGI** Regia di Leone Mancini
- 17.30 **SPAZIOLIBERO - ASIPAR**
- 17.50 **OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH**
- 18.00 **GOMANI SPOSI.** Con G Magalli
- 18.30 **IL LIBRO, UN AMICO**
- 18.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.35 **SCIALPINO.** Campionato del mondo
- 21.00 **L'ULTIMA BATTAGLIA DEL GENERALE CUSTER.** Film regia di Lewis R Foster
- 22.30 **TELEGIORNALE**
- 22.45 **ASPETTANDO «LASCIA O RADDOPPIA?»**
- 22.55 **FURIA BIANCA.** Film (1° tempo)
- 24.00 **TGT NOTTE OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
- 24.10 **FURIA BIANCA** Film (2° tempo)
- 24.50 **GOPO MEZZANOTTE** Di B Palmieri

RAIDUE

- 7 00 **PRIMA EDIZIONE** Di B Tracchia Tedjan
- 7 30 **I GIORNALI.** di M Pastore e E Sempò
- 8 30 **PIÙ SANI PIÙ BELLI «MATTINO»**
- 9 00 **LO SPARVIERO DEL NILO.** Film
- 10 25 **LO SQUADRONE TUTTOFARE.** Cartoni
- 10 55 **TG2 TRENTATRE** Giornale di medicina
- 11.05 **DSE: PANORAMA INTERNAZIONALE**
- 11 35 **ASPETTANDO MEZZOGIORNO**
- 12 00 **MEZZOGIORNO E** Con G Funari
- 13 00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13 15 **TG2 DIOGENE**
- 13 30 **MEZZOGIORNO E** (2ª parte)
- 14 00 **QUANDO SI AMA** Telefilm
- 14 45 **TG2 ECONOMIA**
- 14.55 **CALCIO** Quadrangolare internazionale (finale 1° e 2° posto)
- 16 55 **DAL PARLAMENTO TG2 FLASH**
- 17 05 **UNO PSICOLOGO PER TUTTI.** Telefilm «Terapia di gruppo»
- 17 30 **IL MEDICO IN DIRETTA**
- 18 30 **TG2 SPORTSERA**
- 18 45 **HUNTER** Telefilm «L assassino in maschera»
- 19 30 **METEO 2 TG2 TG2 LO SPORT**
- 20 30 **QUATTRO STORIE DI DONNE. «ROSE»** Film
- 22 05 **TG2 STASERA**
- 22 15 **INCONTRO STAMPA** Partito Radicale
- 22 45 **IL SICARIO** Con Luigi La Monica
- 23 10 **TG2 NOTTE**
- 23 35 **INTERNATIONAL «D O C » CLUB**
- 0 25 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 0 30 **UNA CASTAGNA D ORO** Film con Lino Ventura Claudia Cardinale regia di José Giovanni

RAITRE

- 13.20 **HOCKEY SU GHIACCIO**
- 14.45 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 15.00 **DSE: LA GEOLOGIA E LE GRANDI COSTRUZIONI**
- 16.30 **FALSTAFF.** Di G Verdi (2ª atto)
- 16.20 **HOCKEY SU GHIACCIO**
- 17.00 **SCI ALPINO.** Campionato del mondo
- 17.50 **DESTINI.** Con Douglas Watson
- 18.30 **DESTINI PER VOI**
- 18.45 **TG3 DERBY.** Di Aldo Biscardi
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.00 **IO CONFESSO.** Parole segrete in tv
- 20.30 **SAMARCANDA.** Il rotocalco in diretta
- 22.00 **L'ULTIMA CORVÉE.** Film con J. Nicholson Otis Young regia di Hal Asby
- 23.40 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 23.45 **TG3 NOTTE**
- 00.10 **MINNI E MOSKOITZ.** Film

Ferrara e Mike (Canale 5 ore 20 30)

TMC

- 13.50 **BIATHLON: CAMPIONATI MONDIALI**
- 19.20 **SCI CAMPIONATI DEL MONDO**
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.00 **SCI CAMPIONATI DEL MONDO**
- 22 15 **MON-GOL-FIERA**
- 23.45 **PALLAVOLO: COPPA CAMPIONI**

TMC

- 16 50 **SCI CAMPIONATO DEL MONDO**
- 17 50 **TV DONNA.** Rotocalco
- 20.00 **TMC NEWS**
- 21.10 **COLLEGAMENTO INTERNAZIONALE.** Inchieste e servizi da tutto il mondo
- 22.10 **DIRE STRAITS.** Musicale
- 23 15 **PIANETA NEVE.** Sport

TELE 7

- 14.15 **UNA VITA DA VIVERE**
- 17.15 **GLI EROI DI HOGAN** Telefilm
- 17.45 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **I DUE SANCULOTTI** Film
- 22.20 **COLPO GROSSO** Quiz
- 23.20 **ZOZZA MARY, PAZZO GARY** Film con Peter Fonda

ODEON

- 14.00 **RITUALS** Telenovela
- 15 30 **SUGAR.** Varietà
- 20 00 **BOLLICINE.** Telefilm
- 20.30 **STESSO MARE STESSA SPIAGGIA.** Film con R Montagnani
- 22.30 **SON TORNATE A FIORIRE LE ROSE.** Film con W Chiari
- 1 00 **HALF NELSON.** Telefilm

M

- 14.15 **TODAY IN VIDEOMUSIC**
- 16.30 **VISTI E COMMENTATI**
- 18 30 **SALOMON BURKE** Concerto
- 22 30 **BLUE NIGHT**
- 0 15 **LA LUNGA NOTTE ROCK**

RADIO

RADIOGIORNALI

GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15; 17; 19; 23 GR2 6.30, 7.30; 8.30, 9.30; 11 30, 12 30, 13 30; 15 30, 16.30; 17 30, 18 30, 19 30, 22.38 GR3 6.45, 7 20, 9 45, 11 45; 13.45, 14.45, 18.45, 20 45, 23 53

RADIOUNO

Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io 89 **10 30** Canzoni nel tempo **12** Via Asiago Tenda **14.05** Sotto il segno del sole **16** Il paginone **19 25** Audiobox **20 30** Jazz con A Mazzoletti **23 05** La telefonata

RADIODUE

Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** I giorni **6 45** Under Novanta **12.45** Vengo anch io **15** Ferito a morte **15.45** Il pomeriggio **18 32** Il fascino discreto della melodia **19 50** Radiocampus **20 30** Fari accesi **21 30** Radiodue 3131 notte

RADIOTRE

Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **7-8 30-11** Concerto del mattino **12** Foyer Notizie dal mondo dell opera **15.45** Orione **19 15** Terza pagina **21** Sansone e Dalila. Musica di C Saint Saens **23 20** Blue note.

RETE A

- 15 00 **IL TESORO DEL SAPERE**
- 16 00 **DIANA SALAZAR** Telenovela
- 18 00 **UN UOMO DA ODIARE**
- 19 30 **NOTIZIARIO**
- 20 25 **INCATENATI** Telenovela
- 22 55 **NOTIZIARIO**

Canale 5

- 8.30 **UNA FAMIGLIA AMERICANA** Telefilm «Il pezzo della verità»
- 10.30 **CANTANDO CANTANDO** Quiz
- 11.15 **TUTTINFAMIGLIA** Quiz
- 12.00 **BIS** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.45 **IL PRANZO È SERVITO** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI** Quiz
- 14.15 **GIOCO DELLE COPPIE** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 16.30 **LA CASA NELLA PRATERIA** Telefilm «Il guaritore»
- 16.30 **WEBSTER** Telefilm con E Lewis
- 17.00 **DOPPIO SLALOM** Quiz
- 17.30 **C'EST LA VIE** Quiz
- 18.00 **O K IL PREZZO È GIUSTO** Quiz con Iva Zanicchi
- 18.00 **IL GIOCO DEI NOVE** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO** Quiz
- 20.30 **TELEMIKE** Quiz con Mike Bongiorno
- 23.00 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.20 **PREMIÈRE.** Settimanale di cinema
- 0.30 **BARETTA** Telefilm con R Blake
- 1.40 **MANNIX.** Telefilm con M Connors

RAI 3

- 10 00 **HARDCASTLE AND MCCORMICK** Telefilm
- 11 00 **L UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI** Telefilm
- 12 00 **TARZAN** Telefilm
- 13 00 **CIAO CIAO** Varietà
- 14 00 **CASA KEATON** Telefilm
- 14 30 **BABY SITTER** Telefilm
- 14 55 **SMILE** Con Gerry Scotti
- 15 25 **DEEJAY TELEVISION**
- 16 00 **BIM BUM BAM.** Programma per ragazzi
- 18 00 **TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO** Telefilm con Kathy Garver
- 18 30 **SUPERCAR** Telefilm
- 19 30 **HAPPY DAYS** Telefilm
- 20 00 **CARTONI ANIMATI**
- 20 30 **IL TEMPIO DI FUOCO** Film con Chuck Norris Melody Anderson reg a di J Lee Thompson
- 22 30 **PER LA STRADA** Quiz
- 23 00 **MEGASALVISHOW** Varietà
- 23 15 **FOG** Film con Adrienne Barbeau
- 1 00 **PREMIÈRE**
- 1 10 **SAMURAI** Telefilm

Canale 10

- 9 50 **UNA SPADA PER UN IMPERO** Film con Lang Jeffries
- 11 30 **PETROCELLI** Telefilm
- 12 30 **AGENTE PEPPER** Telefilm
- 13 30 **SENTIERI** Sceneggiato
- 14 30 **LA VALLE DEI PINI** Sceneggiato
- 15 20 **COSÌ GIRA IL MONDO** Sceneggiato
- 16 15 **ASPETTANDO IL DOMANI** Sceneggiato con Mary Stuart
- 17 00 **FEBBRE D AMORE** Sceneggiato
- 18 00 **NEW YORK** Telefilm
- 19 00 **DENTRO LA NOTIZIA**
- 19 30 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA** Telefilm con Claude Akins
- 20 30 **POLVERE DI STELLE** Film con Alberto Sordi Monica Vitti Wanda Osiris regia di Alberto Sordi
- 22 35 **RIFLETTORE** Inchiesta
- 23 35 **HAI MAI PROVATO IN UNA VALIGIA?** Film con M Dard
- 1 30 **VEGAS** Telefilm con Robert Urich

Canale 11

- 12 30 **MEDICINA 33**
- 18 30 **DAMA DE ROSA** Telenovela
- 19 30 **TELEGIORNALE**
- 20 00 **AEROPORTO INTERNAZIONALE**
- 20 30 **CRISTOFORO COLOMBO** Film (3ª puntata)
- 21 30 **DOCUMENTARIO**

SCEGLI IL TUO FILM

20.30 POLVERE DI STELLE
Regia di Alberto Sordi, con Alberto Sordi e Monica Vitti. Italia (1973). Durata. 105 minuti.
Doppia guittata di Sordi regista e protagonista Peccato proprio che il grande Albertone si incaponisca a dirigere, quando nel recitare è il massimo Si vede che, al contrario di Giulio Cesare, che non voleva essere secondo a nessuno, Sordi non si accontenta di essere il primo nel suo vero mestiere. Qui comunque non esagera nei luoghi comuni e racconta con nostalgica sollecitudine miserie e grandezze della vita di compagnia intesa come società di mutuo soccorso per attori alla deriva E Monica Vitti sta al gioco, facendosi un po troppo il verso E facendo rimpiangere i suoi tempi migliori
RETEQUATTRO

20 30 IL TEMPIO DI FUOCO
Regia di J Lee Thompson, con Lou Gossett e Chuck Norris. Usa (1986) Durata: 100 minuti
Tra giungle e templi nascosti vegano due avventurieri guidati da una bionda (Melody Anderson) Per aggiungere un ingrediente in più a questo film di ricalco sulla serie dei «Predatori» c è l attore di colore che fa il sordo, alleato e probabile salvatore dell eroe protagonista Push!
ITALIA 1

21.00 L'ULTIMA BATTAGLIA DEL GENERALE CUSTER
Regia di Lewis R Foster, con Sal Mineo Usa (1958) Durata. 95 minuti
È una prima visione televisiva ma il film è «antico» cioè viene da un periodo in cui gli indiani erano «musi rossi» e i bianchi brava gente Con qualche sfumatura. Fatto sta che in seguito il generale Custer avrebbe incontrato peggior stampa cioè peggior cinema diventando anche in celluloide quel criminale di guerra che è storicamente stato
RAIUNO

22.00 L'ULTIMA CORVÉE
Regia di Hal Ashby, con Jack Nicholson Otis Young e Randy Quaid Usa (1973) Durata 105 minuti
Finalmente cinema Di tutte le pellicole che la tv oggi sbatte sul piccolo schermo questa sicuramente è la migliore E non solo per merito del sommo Jack Nicholson e degli altri ottimi interpreti È un film militare ma talmente antimilitaresco da farci arrivare alla fine con un rifiuto netto di qualsiasi divisa Siamo in tempi di pace ma questi individui sono in guerra con se stessi La corvée è quella cui Jack Nicholson è comandato portare in prigione un giovane marinaio tra mille perfidie da regolamento militare
RAITRE

23.15 FOG
Regia di John Carpenter, con Jamie Lee Curtis. Usa (1979) Durata, 93 minuti
Film horror girato bene e fotografato ancora meglio Ambientato in una cittadina californiana che festeggia i suoi ingloriosi cent anni potrebbe essere un caso come un altro di cinema di genere Ma il regista col suo tocco riesce a suggerire qualche non innocuo riferimento al bicentenario della sua grande patria Fate conto che dalla nebbia che avvolge Antonio Bay spuntino fantasmi inferociti di marinai assassinati e derubati sui cui beni furono costruite le fortune della città Occhi di fuoco tra le brume
ITALIA 1