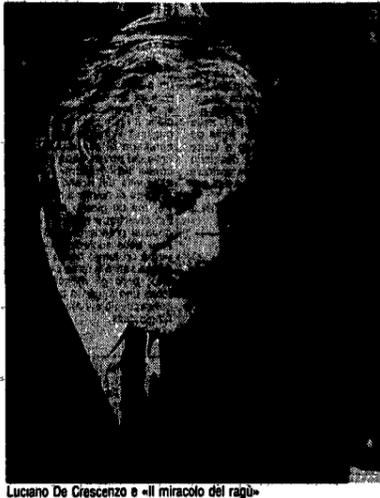


Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

NUMERI UTILI	
Pronto intervento Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Caf ambulanza	8100
Vigili urbani	6769
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antiveicoli (notte)	4957972
Quarida medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830821 (Villa Mafalda) 530972
Aids	5311507-9449695
Aids: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453
Pronto soccorso a domicilio	4756741
Pronto intervento ambulanza	47498
Opedaili:	
Policlinico	492341
S Camillo	5310066
S Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5973393
Cernelli	3305338
S Filippo Neri	3306207
S Pietro	36590168
S Eugenio	5904
Nuovo Reg Margherita	5944
S Giacomo	6793538
S Spirito	650901
Centri veterinari:	
Gregorio VII	6221686
Trasevere	5896650
Appia	7992718
Pronto? Sanità	3220081
Odontoiatrico	861312
Segnalaz animali morti	5800340
Alcolisti anonimi	5281076
Rimozione auto	6796938
Polizia stradale	5544
Radio taxi	
3570-4994-3875-4984-8433	
Coop auto:	
Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S Giovanni	7853449
S Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	7550856
Roma	6541846

CUCINA	
Il gustoso miracolo del ragù	
Ci vogliono sette ore di attesa e paziente attesa prima che si compia il miracolo del ragù. Sette ore in cui, come diceva Eduardo, «bisogna accudirlo con amore come un neonato». Ma alla fine, gusto e sapore compensano la fatica. E proprio al ragù napoletano è stata dedicata, mercoledì sera, una festa nel cuore di Roma, a due passi dalla fontana di Trevi, in via Scandeborg, al ristorante «1799 Lumi e Cucina».	



Luciano De Crescenzo e «il miracolo del ragù»

immagine di Ramondo Astarita Per gli invitati, alla fine della cena, in omaggio una copia dell'elaborata ricetta, per provare a riprodurre in casa quel gusto e quel sapore, e un cestino di dolci, anche questi, naturalmente napoletani doc «Ma il ragù è il massimo, è il sapore emblematico della cucina napoletana. E poi la cucina è anche un modo di esprimere l'identità e la cultura di un popolo». Insisteva con i suoi ospiti, sistemati nelle varie sale medievali dove ha sede il ristorante, la signora Isella.

«Dopo la felice esperienza di «La scatola magica», l'Associazione culturale «Clak 84» ci riprova col teatro. In preparazione di una rassegna di giovani teatro romano che si svolgerà dal 16 al 23 aprile presso il teatrino di piazza Donna Olimpia 5, con un minimo di uno spettacolo al giorno. La rassegna, però, nascerà e crescerà sulle proposte delle compagnie e dei gruppi teatrali che porteranno le loro proposte e i loro spettacoli. Il «Clak 84» accetta anche giovanissime compagnie che vogliono mettere in scena il primo spettacolo purché sia già pronto. Il tempo tirano non permetterebbe l'allestimento di uno spettacolo ex novo. Atto e gruppi interessati possono portare materiale, curriculum ed eventuali fotografie presso la segreteria del «Clak 84» (piazza Donna Olimpia 5, telefono 5314308) da lunedì prossimo fino al 3 marzo, nei giorni dispari dalle 16 alle 19.

Nella folla, bariumi di tragica intensa poesia che il film/documento della Comunità Maleusis di Capena rinfaccia all'interno di una comunità terapeutica per giovani psicotici, dove il film è stato interamente girato. Tra vent'anni di documentario e fiction, «La scala poggiata alla luna» (testimonianza unica su una delle poche realtà positive che concretizzano le prospettive della legge 180), racconta il tentativo degli ospiti e dei terapeuti della comunità di realizzare il progetto di un coro polifonico. Il film verrà proiettato alle 13,30 di oggi presso il centro socio-culturale Garbatella, via Caffaro 10.

Da New York arriva il Duse studio

La scala poggiata alla luna

Cercansi giovani compagnie

SEMINARIO

IL PARTITO

COMITATO REGIONALE

GIORNALI DI NOTTE

FEDERAZIONE ROMANA

COMITATO REGIONALE



FEDERAZIONE ROMANA

COMITATO REGIONALE

APPUNTAMENTI

Druga a Roma

QUESTOQUELLO

PIANO BAR

BIARRIE

PIGCOLLA CRONACA

Tre movimenti per cantare Narciso

Ci si può struggere d'amore fino a divenire pura voce, come succede alla fragile Eco che smarrisce se stessa nel suo sogno d'unione con Narciso. Nei suoi tredici esiti, il miraggio di amore della fanciulla diventa una trama irresistibile per un musicista e dà la parte infatti l'ispirazione di Nicola Piovani per la sua opera prima da «single». La cantata del fore - questo il titolo - nasce da un commissione del Festival di jazz di Rocella Ionica che ha chiesto a Piovani una composizione originale, fornendogli l'opportunità di esporre in prima persona dopo anni di collaborazione proficua col cinema e col teatro (4 mesi esordi affondano le radici in un'e-

ROSELLA BATTISTI

ca della composizione, la struttura cioè che la sostiene armonicamente e continuamente. Come ha interpretato la figura di Narciso? «Non solo negativamente, Cerami mi ha suggerito l'aspetto da rivoluzionario di questo giovane che non vuole sottostare alle regole del fatto, nel caso specifico quelle della procreazione. C'è dunque un moto di simpatia verso questo inquieto ribelle che si distrugge con divina presunzione. Il canto di Eco e lo sterile rimpianto di Narciso sono udibili purtroppo una sola volta, stasera al Ghione (via delle Fornaci 37) alle 21, orario d'inizio del concerto unico»

Centro donna?
Discutiamone!
Esperienze passate, esperienze presenti, idee e progetti
Cosa vogliono le donne?
Diamo una risposta, parlandone insieme alla sezione femminile reg. Lazio e Roma
Mercoledì 15 febbraio 1989, ore 15
Via dei Frentani, 4
Interverranno: Franca Cipriani, Vittoria Tola
Parteciperà Tiziana Arista

PROVINCIA DI ROMA ASSESSORATO ALLA CULTURA
OASI
Presentano
AL TEATRO OLIMPICO
(Piazza Gentile da Fabriano, Tel. 39 52 835)
Da giovedì 9 a domenica 12 febbraio
recital di
GINO PAOLI
PREVENDITA AL BOTTEGHINO DEL TEATRO - ORE 10 13 e 16 19
Al lettori de «l'Unità» che presenteranno questo tagliando saranno applicati, per lo spettacolo di domenica 12 i seguenti sconti:
Potronissime da 35.000 a 30.000
Potrone da 27.000 a 23.000
Gallerie da 19.000 a 17.000

Comitato Regionale Pci del Lazio
Federazione Comunista di Roma
VERSO IL 18° CONGRESSO
INCONTRO SEMINARIALE SU:
LA PRESENZA CATTOLICA A ROMA E NEL LAZIO NEI TEMPI RECENTI
approfondimento e riflessione dei comunisti del Lazio
13 (ore 17) e 14 (ore 16.30) febbraio 1989
Casa della Cultura - Largo Arenula, 26
Aprì i lavori GABRIELE GIANNANTONI responsabile della Commissione Cultura del Comitato Regionale Pci
Interviene GIUSEPPE CHIARANTE della Direzione Pci - responsabile nazionale della Commissione Culturale
Conclude MARIO QUATTRUCCI del CC - segretario del Comitato Regionale Pci del Lazio
Contributi di Matteo AMATI, Goffredo BETTINI, Antonio CAPALDI, Giorgio MELE, Maria MICHELI, Pasqualina NAPOLETANO, Franco OTTAVIANO, Luigi PUNZO, Alceste SANTINI, Laura VESTRI

TEATRO VITTORIA
COMPAGNIA ATTORI E TECNICI
dopo BIONDA FRAGOLA Miss Belli ha scritto
LA VITA NON È UN FILM A PARIS DAN
dal 16 febbraio
con MARIA MANTOVANI GIANNAPAZ MENDOLLI

OGNI PARLAMENTARE DEL PCI VERSA AL PARTITO METÀ DELLO STIPENDIO. PERCHÉ?

CORSI DI LINGUA TEDESCA
L'Associazione organizza, in collaborazione con l'Istituto Herder della Karl Marx Universität di Lipsia, corsi di lingua tedesca articolati su vari livelli, con insegnanti madrelingua.
I corsi si terranno presso la sede dell'associazione in Via dei Serpenti 35, dal 20 febbraio, con lezioni bisettimanali di 90 minuti.
Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria della associazione il lunedì e il giovedì dalle ore 18,00 alle ore 20,00 - tel. 465575.

CGIL LAZIO
"CONTRATTARE"
Cosa
Come
Dove
Quando
Hotel Parco dei Principi
14/15 febbraio
Presiede M. Campanile
Introduce F. Vento
Conclude F. Vigevari
14 febbraio, ore 18
Tavola rotonda
«Gli accordi di produttività nel pubblico e nel privato»
Partecipano Alrodi, Cofferati Schettino, Vigevari
Coordina P. Matricardi, giornalista del Messaggero

Libri di Base
Collana diretta da Tullio De Mauro
otto sezioni
per ogni campo di interesse

Kodak Express
SERVIZIO 1 ORA
ZOOM 80-200 PER TUTTE LE MARCHE A PARTIRE DA L. 160.000
POMEZIA
VIA CAVOUR, 27/29 - TEL. 91 25 240
TORVAIANICA
VIALE FRANCA, 70/b - TEL. 91 57 645
VIDEO CLUB FUTURO
NOLEGGIO FILM - VENDITA RATEIZZATA
NOLEGGIO HI-FI
VIDEOREGISTRATORI
A PARTIRE DA L. 600.000
POMEZIA - VIA CAVOUR 17/25

Perché pensa che la politica non deve servire ad arricchirsi. Sa che democrazia, libertà, progresso sono tre parole non gratis: lottare costa fatica, pazienza, denaro. Se quelle tre parole premiano anche a te
SOTTOSCRIVI