

NUMERI UTILI

Table with 3 columns: Service name, phone number, and address. Includes Pronto soccorso, Ospedali, Pronto intervento, etc.

ANTEPRIMA dal 17 al 23 febbraio

I SERVIZI

Table with 3 columns: Service name, phone number, and address. Includes Acea, Acqua, Riscaldamento, etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table with 3 columns: Newspaper name, phone number, and address. Includes Colonna, Maria in Via, etc.

TEATRO STEFANIA CHINZARI

«La natura non indifferente»: un dialogo fra scena e jazz



Spesso teatro e musica hanno cercato di incrociarsi lungo percorsi comuni, ma difficilmente la musica è riuscita a imporsi sulla scena come un vero e proprio partner.

CINEMA PAOLO PENZA

«I ragazzi di via Panisperna» nel racconto di Gianni Amelio

Matador. Regia di Pedro Almodovar, con Assumpta Serna, Antonio Banderas, Nacho Martinez. Da oggi al Flaminio. Era inevitabile che le distribuzioni si svegliassero dopo l'immenso successo di Donne sull'orlo di una crisi di nervi.

Rebus. Regia di Massimo Guglielmi, con Charlotte Rampling, Christophe Malavoy e Fabrizio Bentivoglio. Da ieri al Rivoli e all'Excelsior.

CLASSICA ERASMO VALENTE

Suoni cosmici con Gloria Lanni, nuovi con Testi e Morricone



Con un concerto fantasmaticamente dedicato al fuoco, all'acqua, alla luna e alla terra, prima domenica all'italica Gloria Lanni (nella foto): è più che mai l'essenza stessa, vivente, non tanto del suono prediletto del pianoforte, quanto proprio della musica che ama rivelarsi attraverso quel dannato, magico strumento.

ARTE DAIRIO MICACCHI

Balthus e il sogno italiano della giovinezza

Scultura e Fiumara Arte. Galleria dei Banchi Nuovi, via dei Banchi Nuovi 37, da mercoledì 17 al 4 marzo, ore 11-13 e 16-20.

Novità di Flavio Testi. Santa Cecilia nel concerto diretto alla "Conciliazione" da Aldo Ceccato, presenta in prima esecuzione le Sacre Symphonies di Flavio Testi.

ROCKPOP ALBA SOLARO

Ecco Cash Money l'hip-hop di Philadelphia. E gli «invasori»

Cash Money and Mc Marvelous. Giovedì alle 22, Executive club, via di San Saba. Ingresso lire ventimila.

Italian Zulu Nation Funk Show. Martedì in concerto alle 21, sul 103.9 e 107.4 fm di Radio Roma.

JAZZFOLK PIERO GIOLI

Steve Lacy in quartetto per tre giorni al Big Mama



Steve Lacy. Il suo nome come valore di questi tempi in Italia e in altri luoghi europei. Limitiamoci a ricordare gli ultimi fatti che lo riguardano direttamente: il Top Jazz italiano lo ha votato miglior musicista straniero del 1988.

Teatro Patologico. Il primo festival internazionale di Teatro Patologico presenta questa sera e giovedì prossimi gli ultimi due spettacoli previsti dalla rassegna.

Roberto. Marina Giordano e Franco Ricordi, quest'ultima anche regista e interprete. Pro in un'aula esordito teatrale del grande regista francese.

Paolo Rosati. Lezioni di Mortimer, da mercoledì 15 al 19, con il comico Riccardo A' Auteri, insieme a Stefano Benni e Riccardo Pileri.

Gogol. Torna a Roma Diario di un pazzo, protagonista Flavio Bucci, giunto ormai alla 40esima replica.

Attenti. La ricerca di Cosimo Cinieri e Irma Palazzo sull'atto unico, prosegue al Teatro San Genesio.

Medea. Con Indosso il superbo costume che fu di Maria Callas nel film di Pasolini, Marion D'Amburgo interpreta Medea nella versione di Heiner Müller.

I ragazzi di via Panisperna. Regia di Gianni Amelio, con Andrea Prodan, Ennio Fantastichini, Michele Melega e Laura Morante.



Castel Sant'Angelo. Un curioso, promettente programma va a merito di Francesco Libertella che domani alle 17.30 suona «Studi di Chopin» su Studi di Chopin.

Rivoluzione francese all'Opera. Si è messa in viaggio da Parigi quella ragazza conosciuta come Charlotte Corday.

Cabarocché al Margherita. Il tenore Roberto Benicivenga (al pianoforte Valerio Marietta) è il protagonista di un «divertissement» tra Cabaret e Barocco.

Con Ennio Morricone. L'istituzione Universitaria ad Ennio Morricone la serata di martedì 21, all'Aula Magna (20.30).

Castel Sant'Angelo. Un curioso, promettente programma va a merito di Francesco Libertella che domani alle 17.30 suona «Studi di Chopin» su Studi di Chopin.

Rivoluzione francese all'Opera. Si è messa in viaggio da Parigi quella ragazza conosciuta come Charlotte Corday.

Cabarocché al Margherita. Il tenore Roberto Benicivenga (al pianoforte Valerio Marietta) è il protagonista di un «divertissement» tra Cabaret e Barocco.

Omaggio a Brancusi. Studio Fabio Sargentini, via del Pantheon 41, fino al 24 marzo, ore 17-20.



Omaggio a Brancusi. Studio Fabio Sargentini, via del Pantheon 41, fino al 24 marzo, ore 17-20.

Foncia. Via Crescenzo 82a. Questa sera alle 22.30 è di scena una formazione di rhythm'n'blues.



Foncia. Via Crescenzo 82a. Questa sera alle 22.30 è di scena una formazione di rhythm'n'blues.

Callé Latino (Via Monte Testaccio 96). Maurizio Giannazzo al sassofono, Paolo Della Porta al contrabbasso.

Classico (Via Libetta 7). Stasera, ore 21.30, concerto dei «French Kissings» guidati dal chitarrista Nicola Di Stasio.

Billie Holiday (Via degli Orti di Trastevere 43). «Silent Circus» suonano molto (e bene) domani sera.

Caruso Caffè Concerto (Via di Monte Testaccio 96). «Digital connections» oggi e domani con il gruppo del chitarrista Fabio Mariani.

Folklandio (Via O. Sacchi 3). Stasera e domani replica la splendida Felicity Bursky.

PASSAPAROLA

Stranotte pub. Il locale è in via U. Biancamano 80, stasera, ore 22, serata dedicata alla poesia.

Donna-poesia. Al Centro femminista internazionale, via della Lungara 19, oggi, ore 18 (Sala del Caminetto).

Escursionisti verdi. Il gruppo, che ha sede presso la Puerta del Sol (Via S. Maria Maggiore 164), organizza escursioni.

Ascolto sulla chitarra. Ciclo straordinario a cura degli insegnanti dello strumento della Scuola popolare di musica di Testaccio.

Gestalt. Domani, domenica e lunedì congresso della Società Italiana Gestalt.

Tai Chi Chuan. Inizia a marzo un nuovo corso (arte del movimento dello strumento della Scuola popolare di musica di Testaccio).

Centro Eugenio Montale. Oggi, ore 17.30, al Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a).

Tai Chi Chuan. Inizia a marzo un nuovo corso (arte del movimento dello strumento della Scuola popolare di musica di Testaccio).