

# ROMA

Spettacoli a

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; D: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F.A.: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; S.A.: Satira; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

SCELTI PER VOI

**GORILLA NELLA NEBBIA** La storia dell'atolico Dan Fogel, ucraino in circostanze misteriose ma non troppo nella giungla africana, secondo le nuove leggi di Hollywood. Non a caso, Sigourney Weaver si è aggiudicata una nomination per l'interpretazione offerta nel film. Dirige l'inglese Michael Apted, con un occhio al repertorio scientifico e uno al mal di Africa. Lei è un'americanista per il fantasma ma giustamente combattiva che vuole salvare dall'estinzione i gorilla di montagna. Mi è bruciato e i ricercatori sono impazziti, con le immagini che si possono immaginare. Solo le fotografie e vengono, per impiego felice, le prove di Sigourney Weaver. Sponzotta: il Wwf.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club. È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.

**LA VITA È UN LIRICO** FINE (FRANCIA) È un film di un pubblicitario che sa fare del cinema senza i pruriti di chi lo fa. È la storia di uno scapolo di città, figlio di una famiglia borghese, che da una donna di un night-club passa a una donna di un night-club.