

CLASSICI E RARI

La fatica di crescere

«L'impero del sole» Regia: Steven Spielberg...

Il mostro della giustizia

«L'assassino di Mary Phagan» Regia: Billy Hale...

Diffidate di chi l'ha liquidato in fretta, come un film rinutile o addirittura sbaglia-

Ispirato a un fatto realmente accaduto e premiato con l'Emmy Award (miglior serie televisiva, colonna sonora e montaggio), ecco un solido Tv-movie che ci sentiamo di consigliare a chi ama gli sceneggiati sui «casi giudiziari» clamorosi, rifletti con sguardo attento al contesto storico-sociale. L'azione si svolge ad Atlanta, Georgia, nel 1913.

Il piccolo Jim, travolto dalla bufera della guerra nella Shanghai del 1941, sembra la reincarnazione del giovane Doinel di François Truffaut...

Il piccolo Jim, travolto dalla bufera della guerra nella Shanghai del 1941, sembra la reincarnazione del giovane Doinel di François Truffaut...

Un corpo a peso d'oro

ENRICO LIVRAGHI

«Sugar Baby» Regia: Percy Adlon Interpreti: Marianne Sägebrecht, Eisi Gulp, Manuela Denze...

«Bagdad Cafe» Regia: Percy Adlon Interpreti: Marianne Sägebrecht, Jack Palance...

Adlon l'ha vinta. È annunciata ora come imminente l'edizione in cassetta di Sugar Baby...



Marianne Sägebrecht in una scena di «Bagdad Cafe» di Percy Adlon

Ci vuole una buona dose di coraggio, con l'aria che tira, a cercare di entrare nel giro del grande cinema scegliendo quale protagonista dei propri film un'attrice (peraltro bravissima) come Marianne Sägebrecht...

È annunciata ora come imminente l'edizione in cassetta di Sugar Baby, mentre Bagdad Cafe, già disponibile da qualche tempo, ha fatto il suo ingresso nel mercato dell'home video mentre ancora veniva programmato in prima visione...

naturalmente, è circondata da uno stuolo di marmocchi e da un marito che pare avere un conto personale con il lavoro. Guarda caso, anche Brenda manda al diavolo il marito...

lance. Tra l'uomo e la grassona scatta una imprevedibile scintilla, che produce una specie di idillio semi-platonico. Nel frattempo, la straripante matrona si dà da fare con ramazza e spazzaccio, ripulendo il locale e spazzandone via tutto il lurido ciarpiame...

NOVITA

DRAMMATICO

«Interiors» Regia: Woody Allen Interpreti: Diane Keaton, Geraldine Page, Maureen Stapleton...

WESTERN

«Un uomo chiamato cavallo» Regia: Elliot Silverstein Interpreti: Richard Harris, Dame Judith Anderson, Jean Gosson...

DRAMMATICO

«Sangue e arena» Regia: Rouben Mamoulian Interpreti: Tyrone Power, Rita Hayworth, Linda Darnell...

COMEDIA

«La pietra che scotta» Regia: Peter Yates Interpreti: Robert Redford, George Segal, Zero Mostel...

DRAMMATICO

«Ironweed» Regia: Hector Babenco Interpreti: Jack Nicholson, Meryl Streep, Tom Waits...

COMEDIA

«James Bond 007 Casino Royale» Regia: John Huston, Ken Hughes, Robert Parrish, Joe McGrath, Val Guest...

DRAMMATICO

«Una questione d'onore» Regia: Luigi Zampa Interpreti: Ugo Tognazzi, Nicoletta Machiavelli, Bernard Blier...

COMEDIA

«La città delle donne» Regia: Federico Fellini Interpreti: Marcello Mastroianni, Ettore Manni, Anna Prucnal...



OPERA

Una favola contro il capitale

Weill «Ascesa e caduta della città di Mahagonny» Dir. Latham-König...

Questa produzione della Radio di Colonia offre una buona occasione per riascoltare l'opera che forse è il capolavoro di Weill su testo di Brecht...

quella Cbs del 1956 diretta da Brückner-Rüggeberg, con la grande Lotte Lenya, la cui partecipazione nella parte di Jenny aveva reso necessari adattamenti nella sua parte vocale...

CONTEMPORANEA Nixon sulla grande muraglia

John Adams «Nixon in China» Nonesuch / Wea 979193

«Ha fatto un buon viaggio aereo, signor Presidente», chiede con grazia un tenore. È uno dei momenti di Nixon in China, un'opera già singolare, come tema, anche se quell'evento fece piuttosto scalpore presso l'opinione pubblica americana...

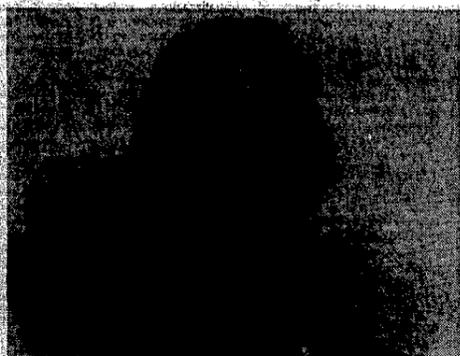
Il trionfo della Follia

PAOLO PETAZZI

Rameau «Platée» Dir. Malgoire CBS M2K 44982 REC 275 22-2-89

Proprio in questi giorni è in scena a Parigi un ciclo di rappresentazioni della Platée di Rameau con gli stessi interpreti di questi due dischi...

Il trionfo della Follia è un'opera in tre atti e un prologo, ma si tratta di una vera e propria opera comica (interamente cantata, senza le parti recitate tipiche della commedia-ballet).



Jean-Philippe Rameau

uccelli e altro ancora). Sono tutti elementi che arricchiscono l'impostazione parodistica che è alla base dell'intera concezione...

espediti caricaturali. L'eleganza della scrittura non richiede sottolineature particolari e l'interpretazione di Rosbaud nella vecchia incisione mirava ad un controllo del più alto livello...

AFRICA

Le radici del «nero»

Manu Dibango «Afrjazzy» Polydor / PolyGram 831 720

In quanto musica cosmopolita il rock è stato anche il fattore di contaminazione. Ma la forza e l'originalità della nuova musica africana sembrano consistere in una contaminazione di ben diverso carattere...

FUNK

Con molto anticipo sui tempi

Earth, Wind & Fire «The best / Vol. II» CBS 463200

Con una tanto annosa carriera e diversi successi alle spalle, gli EWF non hanno fatica a mettere assieme una seconda raccolta del loro «meglio», pescando, dopo un'apertura odierna con Turn on (the Beat Box), dagli album Raise, All'n All, Open our Eyes, I Am e Spirit...

Questa «compilation» alterna brillantemente i vari atteggiamenti del gruppo, quelli più di punta e vivaci ritmicamente, dal bel colorito disco funk, e alcune pagine di sofisticata pregnanza melodica come After the Love Is Gone e Fantasy...

ROCK

Alla fine della droga

David Crosby «Oh yes, I can» A&M / PolyGram 395 232

Un ritorno molto deciso questo di Crosby che, dopo essersi riunito in American Dream ai suoi vecchi compagni Stills, Nash e Young...

SINFONICA

Cherubini in riva all'Arno

Cherubini «Sinfonia, 3 Ouvertures» Dir. Renzetti Frequenz 011-042

È il primo disco dell'Orchestra regionale toscana, guidata dal suo direttore principale, Donato Renzetti ed è un buon inizio, con un repertorio non troppo frequentato: si spera che le prossime incisioni del complesso toscano

FILM

Piu Clapton meno Rourke

Eric Clapton «Homeboy» Virgin V.2574

Più d'una colonna sonora questo film di Mickey Rourke Homeboy: è musica assolutamente autonoma dovuta alla bella vena di Eric Clapton, fascino, insinuante ma sempre robusta. La sua chitarra dalle lunghe volute è asse-

ROCK

Alla fine della droga

David Crosby «Oh yes, I can» A&M / PolyGram 395 232

Un ritorno molto deciso questo di Crosby che, dopo essersi riunito in American Dream ai suoi vecchi compagni Stills, Nash e Young...